

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 30 от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ»

Возраст учащихся: 9-22 года
Срок реализации: 3 года

Разработчики:
Башмакова Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 19.08.21

Содержание

| | |
|------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Учебный план | 16 |
| Календарный учебный график..... | 18 |
| Рабочая программа..... | 19 |
| Рабочая программа воспитания..... | 35 |
| Оценочные и методические материалы | 43 |

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

- профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
 - Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
 - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы:

Детская журналистика способна решить комплекс задач, связанных с воспитанием, образованием и личностным развитием детей и подростков. Ее главное назначение – помочь им разобраться в себе, определить ценностные ориентиры, развить творческие потенциалы.

«Многовековая миссия образования декларируется ответственностью за судьбу общественного дома, за будущее судьбы человеческой истории. Обществом образованию отведена роль главного социализирующего механизма сохранения и трансляции «социального генофонда» (Кусжанова А. Ж.).

Емкое по смыслу и очень точно сформулированное название доклада Международной комиссии по образованию для XXI века, представленного ЮНЕСКО «Учиться быть» созвучно концепции данной программы. В основу принципов

образовательной программы легли целевые ориентиры: «научиться жить вместе; научиться приобретать знание; научиться работать; научиться жить».

Человеку, перефразируя Л.Н. Толстого, нужно не три аршина земли, не усадьба, не профессия, а весь земной шар, вся природа и вся полнота человеческого бытия.

Полное бытие человека начинается с первого любопытства: «Что это?», пройдя этап освоения «Как это сделать?», он переходит (должен обязательно) на уровень «Я отвечаю за все». Такого рода бытийность стала главным ядром и целью программы. Опираясь на анализ причин кризиса современного образования, авторы программы восстановили ограниченный и усеченный вариант ныне доминирующей в образовании разновидности светской парадигмы образования путем структурного наполнения:

1. Обеспечением образовательной деятельности воспроизводством, трансляцией и освоением необходимых социальных норм в гармоническом единстве трех уровней – норм взаимодействия с предметом деятельности (содержание обучения); субъектами совместно-коллективной жизнедеятельности и этно-социальными обязанностями, и культурами (содержание воспитания и образования).

2. Сбалансированностью социально-воспроизводственной функции образования и воспитания.

3. Обеспечением гармонии между знанием, деятельностью и мышлением.

В связи с этим были изменены содержание и формы социализации детей и подростков. Так профессионализация теперь будет способствовать формированию не человека, а развивать отдельные производственно-деятельностные функции у человека, а идея непрерывного образования обретет изначальный смысл – расширение человеком своей деятельностной реализации.

Программа способна, как результат, формировать ступенчато во времени и в масштабе ценностей образования «вырастить гражданина, пока своей маленькой родины». Гражданственность будет сформирована не только рационально, но и эмоционально.

Включение механизма социализации индивида станет гарантией и обеспечит ему комфорт;

пространство его помыслов и действий позволит почувствовать радость творчества, позже поможет в преодолении всех трудностей.

Программа, опираясь на уровневую систему образования; направления личностно-ориентированного, модульно-целевого, профессионально-ориентированного, деятельностного и культурологического подходов с учетом возрастных особенностей детей; принципов гуманистической педагогики позволит сформировать социально ориентированную творческую личность. Хочется отметить, что именно в подростковом

возрасте формируется мировоззрение личности, критическое отношение к себе и окружающей действительности, закладываются основы всех личностных качеств гражданина.

Школа журналистики – это практически творческий центр. Каждое начинание, интересное дело находят здесь поддержку, развитие, освещение в детской прессе. Именно такая форма организации образовательного процесса позволяет большому числу обучающихся найти свое место в творческом процессе, попробовать свои способности в различных областях журналистики, приобщиться к коллективному обсуждению и осмыслению волнующих проблем.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 9 до 22 лет.

Программа имеет углубленный уровень.

Объем и срок реализации программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа журналистики» рассчитана на 3 года обучения (288 часов в год, 8 часов в неделю, 3 раза по 2-4 часа; 360 часов в год, 10 часов в неделю, 3 раза по 2-4 часа).

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Цель программы: формирование социально-ориентированной, творчески активной личности посредством изучения журналистики.

Задачи программы:

Обучающие:

- создать условия для социализации воспитанников, т.е. рациональное включение ребенка в различные сферы социальных отношений;
- углубленное изучение гуманитарных дисциплин (русский язык, русская литература, история);
- ориентация школьников на профессиональное образование;
- повышение эффективности учебно-образовательного процесса.

Развивающие:

- развить творческое мышление;
- развить способность к созданию собственных текстов на родном языке;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

– сформировать самопознание и самооценку воспитанника как важнейших факторов становления личности.

– способствовать формированию положительной мотивации к творческой деятельности.

– создать условия для освоения, сознания и реализации подростками общечеловеческих ценностей.

Принципы:

1. Ориентация на актуальные проблемы и потребности общества, детей, школы, микрорайона, города, области.

2. Гуманистическая и патриотическая направленность содержания образования.

3. Воспитание на положительных примерах.

4. Свобода выбора и творческой самореализации в соответствии с интересами, способностями и склонностями ребенка.

Одно из важнейших концептуальных положений программы Школы журналистики – воспитание на положительных примерах, через добро, сострадание, милосердие.

Направления деятельности:

1. Социально ориентированное - формирует у подростков положительный, социальный опыт, способствует освоению социальных ролей, желанию и умению компетентно участвовать в избранной производственной деятельности, обучает навыкам успешного взаимодействия с разными по возрасту и уровню развития людьми.

2. Развивающее творческую одаренность.

Главная цель этого направления – развитие индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть слышать многообразный мир, способности высказать, описать, изобразить, озвучить и т.д.

3. Патриотическое и нравственное воспитание.

Способствует приобщению детей к истокам национальной культуры.

4. Досуговое.

Его цель – пополнить активно-деятельным содержанием свободное время детей и подростков.

Условия реализации программы: данная образовательная программа рассчитана на 3 года обучения и предназначена для учащихся в возрасте 9-22 лет. Количество учащихся первого года обучения – не менее 15 человек; количество учащихся второго года обучения – не более 12 человек; количество учащихся третьего года обучения – не более 10 человек.

Условия набора: Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам. В период формирования группы проводится собеседование для определения начальных навыков и умений. Группы второго года обучения формируются из учащихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения, группы третьего года обучения формируются из учащихся, обладающих знаниями и умениями второго года обучения.

Кадровое обеспечение: обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

- учебный класс, в котором есть необходимое пространство для групповой тренинговой работы, возможность сидеть кругом;
- столы;
- стулья;
- персональный компьютер педагог, для проведения дистанционных занятий;
- мультимедийная аппаратура для просмотра видеофильмов;
- компьютеры для учащихся;
- сканер;
- принтер;
- ксерокс;
- канцелярские принадлежности (бумага, ручки, папки с файлами, бланки дипломов).

Дидактическое оснащение:

- словари (толковый, орфографический, синонимов и антонимов и т.д.);
- справочники по разным видам деятельности;
- энциклопедии;
- методические разработки.

Особенности организации образовательного процесса: программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней. На всех этапах обучения

теоретические занятия подкрепляются журналистской практикой учащихся: публикациями в газетах, участием в телевизионных съемках, созданием фильмов.

Ведущей формой организации образовательной и воспитательной деятельности является дискуссионный клуб. Здесь учащиеся становятся авторами, разработчиками и организаторами творческих проектов: учатся издавать газету, делать радиопередачи, писать сценарии, снимать и монтировать фильмы, быть ведущими собственных передач.

I этап – организационный.

Данный этап предполагает создание условий для реализации творческого потенциала учащихся, выявление их способностей, адаптации к коллективу и деятельности объединения, закрепление интереса к журналистской работе. Диалектика профессионализации через игру позволяет глубже вникнуть в суть профессионализации, раскрывая веер возможностей учащихся, что способствует осознанию выбора деятельности.

II этап – опытно-деятельностный.

Данный этап характеризуется созданием условий для практического участия подростков во всех направлениях деятельности объединения.

III этап – рефлексивно-созидающий.

Этот уровень предполагает творческую самореализацию, допрофессиональную подготовку. Его основной целью является развитие творческой личности, создание выпусков газеты, игровых и документальных фильмов.

Формы и методы обучения:

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

1. Словесные методы обучения:

1. рассказ;
2. беседы;
3. объяснение;
4. инструктаж.

2. Наглядные методы обучения:

5. показ иллюстраций, видеоматериалов;
6. показ, исполнение педагогом;
7. демонстрация.

3. Практические методы обучения:

8. практические работы репродуктивного и творческого характера;

9. упражнения;
10. работа по образцу.
4. Методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.
5. Игровые методы обучения.
6. Частично-поисковые методы обучения (творческие задания).

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятия:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (создание текстов разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- интервьюирование;
- социологический опрос;
- творческие командировки;
- участие в конкурсах, выставках и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Режим занятий: в группах 1 года обучения занятия проводятся 8 часов в неделю по 2-4 часа (288 часов в год); занятия 2 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2-4 часа (288 часов в год); занятия 3 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2-4 часа (360 часов в год).

Возможно изменение количества часов, в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

При реализации программы количество часов в году обучения не меняется. Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие работать на результат;
- готовые отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению,
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- стремящиеся следовать социальным нормам, правилам поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Метапредметные:

- убеждённые в позитивной роли журналистики в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- стремящиеся к лучшему осознанию культуры своего народа и готовые содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- стремящиеся к совершенствованию речевой культуры в целом;
- сформировавшие общекультурную и этическую идентичности, как составляющие гражданской идентичности личности.

Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- владеющие навыками смыслового чтения, как осмысления цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели;
- умеющие извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию;

- свободно ориентирующиеся и воспринимающие тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умеющие адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные компетенции;
- освоившие разные социальные роли, нормы и правила жизни в обществе;
- понимающие и адекватно оценивающие язык средств массовой информации;
- приобщённые к ценностям демократии, правового государства, гражданского общества, формирование гражданской идентичности личности.

Ожидаемые результаты и способы проверки:

По окончании обучения, учащиеся будут

знать:

- историю журналистики;
- жанры журналистики и жанровые особенности текста;
- о деятельности журналиста и других профессиях, связанных с журналистикой;
- о законе о СМИ;
- об основных понятиях и терминах, связанных с журналистикой;
- навыки журналистской деятельности: работа с различными жанрами газетных и журнальных материалов (от аналитической статьи и очерка до анонса CD-диска или гороскопа) и их использование в прессе; работа с информацией и методы ее сбора; искусство задавать вопросы; фиксация наблюдений и впечатлений; составление фотопроектов; планирование проектов, распределение обязанностей; работа с текстами художественной литературы, лингвистический анализ текста; литературное редактирование текстов из газет и журналов.

уметь:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных высказываниях и в самостоятельно созданных текстах;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники);
- участвовать в дискуссиях, пресс-конференциях;

навыки журналистской деятельности:

- работа с различными жанрами газетных и журнальных материалов (от аналитической статьи и очерка до анонса CD-диска или гороскопа) и их использование в прессе;
- работа с информацией и методы ее сбора;
- искусство задавать вопросы;
- фиксация наблюдений и впечатлений;
- составление фотопроектов;
- планирование проектов, распределение обязанностей;
- работа с текстами художественной литературы, лингвистический анализ текста;
- литературное редактирование текстов из газет и журналов.

Способы проверки, контроля результатов: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль, контрольные вопросы, контрольные задания, тестирование, ролевая игра, индивидуальная работа (анализ, правка) с созданными обучающимися текстами, педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.

Содержание программы 1 года обучения

Тема занятий: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.

Практика: -

Тема занятий: Основы журналистики

Теория: Журналистика как профессия, Профессиональные качества журналиста, Этика в журналистике, Понятия информация, коммуникация, Информационный повод, Структура журналистского текста, Особенности композиции журналистского текста, Журналистский профессионализм: вехи становления, Понятия медиа, массмедиа, Основы творческой деятельности журналиста, Функции журналистики, Виды СМИ

Практика: Интерактивная экскурсия в редакцию СМИ. Создание журналистских текстов, посещение и освещение значимых городских событий.

Тема занятий: Основы работы с информацией

Теория: Метод наблюдения, Метод опроса, Метод интервьюирования, Работа с источниками информации, Этические нормы в работе с источниками информации, Социологические способы получения информации, Организация получения, обработки и распространения информации в печати, на радио и телевидении, Обработка и подача информации, Характеристика информации, Правдивая и ложная информация, правило трёх источников.

Практика: Практическая работа с информацией, Анализ материалов городских СМИ, Сбор информации с использованием всех видов источников по указанной теме. Игра «Пресс-конференция». Игра «Интервью».

Тема занятий: Работа редакции

Теория: Структура редакции и её состав, Задачи и функции редактора, Корректор и его обязанности, Работа корреспондента, Верстальщик и его обязанности, Роль дизайнера при подготовке издания, Организация работы редакции, Планирование работы редакции, Основы корпоративной культуры редакции, Особенности редакций разного типа СМИ, Известные редакции прошлого, Распределение обязанностей в работе редакции, Тематическая концепция издания, Менеджмент издательской деятельности.

Практика: Интерактивная экскурсия в редакцию СМИ. Работа над выпуском журнала. Обозначение концепции/миссии и цели издания. Определение круга рубрик издания. Утверждение тем материалов, объёмов статей, графических материалов.

Тема занятий: Основы газетного дела

Теория: Современные технологии в производстве печатных СМИ, Дизайн периодического издания, Бизнес-план газеты, Рынок сбыта, Технологическая схема производства газеты, Печатные машины в типографиях, Новые способы печати, Использование компьютерных технологий в создании печатного издания, Основы макетирования газеты, Композиционно-графическая модель издания, Типы вёрстки, Основы модульной сетки издания.

Практика: Практическая работа над выпуском журнала в графических редакторах. Игра «Журналистская редакция». Интерактивная экскурсия в редакцию СМИ. Интерактивная экскурсия в типографию.

Тема занятий: Оперативная журналистика

Теория: Особенности информационной журналистики, Функции информационной журналистики, Заметка, Структура заметки, «Мягкие и жёсткие новости», Новостной заход «что», Новостной заход «когда», Новостной заход «как», Новостной заход «где», Репортаж, Виды репортажа, Интервью, Виды интервью, Специальные лиды, Расширение новости, Комментарий и колонка, Скрытое и попутное комментирование, Оперативное комментирование, Цитирование, Ссылки.

Практика: Практическая работа по написанию материалов: мягкая и жесткая новость, репортаж, интервью. Интерактивная экскурсия в информационное агентство.

Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------------|------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------|-------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 4 | 4 | 0 | Устный опрос. |
| 2. | Введение в журналистику и основы работы с информацией | 88 | 44 | 44 | Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности. |
| 3. | Подготовка журналистского произведения | 32 | 16 | 16 | Проектное задание. Беседа. |
| 4. | Система жанров журналистики | 84 | 42 | 42 | Тестирование. Проектное задание. |
| 5. | Организация работы редакции и подготовка печатного издания | 76 | 38 | 38 | Проектное задание. Устный опрос. |
| 6. | Итоговое занятие | 4 | 4 | 0 | Проектное задание. Устный опрос. Беседа. |
| Итого: | | 288 | 148 | 140 | |

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------------|--------------------------------------------------------|------------------|------------|------------|-------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 4 | 4 | 0 | Устный опрос |
| 2. | Основы подготовки эфирного текста | 28 | 14 | 14 | Проектное задание. Беседа. |
| 3. | Основы радиожурналистики | 32 | 16 | 16 | Проектное задание. Тестирование. |
| 4. | Жанры радиожурналистики | 52 | 26 | 26 | Проектное задание. Беседа. |
| 5. | Основы телевизионной журналистики | 36 | 18 | 18 | Проектное задание |
| 6. | Жанры телевизионной журналистики | 52 | 26 | 26 | Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности. |
| 7. | Работа над телевизионным сюжетом | 80 | 20 | 60 | Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности. |
| 8. | Итоговое занятие | 4 | 4 | 0 | Беседа |
| Итого: | | 288 | 128 | 160 | |

Учебный-план 3 года обучения

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------|-------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 4 | 4 | 0 | Устный опрос |
| 2. | Основы фотожурналистики | 33 | 15 | 18 | Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности. |
| 3. | Жанры фотожурналистики | 47 | 22 | 25 | Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности. |
| 4. | Основы операторского мастерства и режиссуры телевидения | 47 | 22 | 25 | Проектная работа |
| 5. | Инфографика и визуализация информации в журналистике | 47 | 22 | 25 | Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности. |
| 6. | Новые медиа | 66 | 33 | 33 | Тестирование |
| 7. | Жанры мультимедийной журналистики | 57 | 20 | 37 | Беседа. Проектная работа |
| 8. | Подготовка мультимедийной статьи и особенности работы мультимедийной редакции в XXI веке | 57 | 16 | 41 | Проектная работа |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | 2 | 0 | Беседа |
| | Итого: | 360 | 156 | 204 | |

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 363 от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Л.А. Еселева

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 2 год группа № 1 | 02.09.2021 | 23.05.2022 | 36 | 288 часов | 3 раза в неделю по 2 и 4 часа |
| 3 год группа № 2 | 02.09.2021 | 24.05.2022 | 36 | 360 часов | 3 раза в неделю занятия по 4 и 2 часа |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363 от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



И.А. Еселева

**Рабочая программа
«ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ»**

**Возраст учащихся: 9-22 года
Срок реализации: 2 год, 3 год**

**Разработчик:
Башмакова Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования**

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА 2 И 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ: программы являются дифференцированными. В то же время занятия по программам имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программ предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программы являются вариативными, и могут корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

ЗАДАЧИ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

- формирование социально-ориентированной, творчески активной личности посредством изучения журналистики;
- включение ребенка в различные сферы социальных отношений;
- создание условий для социализации воспитанников;
- ориентация учащихся на профессиональное образование;
- развитие коммуникативных навыков;
- основы работы с информацией;
- культура общения, стили речи;
- процесс создания газетных материалов.

ЗАДАЧИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

- углубленное изучение гуманитарных дисциплин (русский язык, русская литература, история);
- углубленное изучение гуманитарных дисциплин (русский язык, русская литература, история);
- развитие способностей к созданию собственных текстов на родном языке;
- развитие творческого мышления;
- формирование положительной мотивации к творческой деятельности;
- ориентация учащихся на профессиональное образование;
- формирование самопознания и самооценки учащихся, как важнейших факторов становления личности.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Цели и задачи второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий.

2. Культура общения

Теория. Приветствие. Знакомство. Конфликт. Убеждение. Точка зрения. Человек среди людей. Журналистика – профессия в зеркале модели Мира. Изучение языка. Средства и способы языкового выражения. Стиль. Понятие стиля в искусствоведческом плане. Стиль как категория словесности. Разговорный и литературный языки. Разновидности литературного языка.

Практика. Написание статьи.

3. Стили речи.

Теория. Язык и разновидности его употребления. «Грамматическое» и «стилистическое».

Практика. Написание статьи.

4. Клуб интеллектуальных игр.

Теория. «Принятие решения». «Контакт и выход из контакта». «Первое впечатление». Литературный суд». «Телепередача». «Ассоциации».

Практика. Написание статьи.

5. Газетные жанры.

Теория. Особенности работы в печатных СМИ. Заметка. Интервью. Репортаж. Очерк: «Сам себе режиссер».

Практика. Написание репортажа.

6. Процесс создания газетных материалов.

Теория. «Слово обладает силой не меньшей, чем оружие». «Почему с новостями приходится спешить?».

Ловушка для профанов.

Практика. Написание очерка.

7. Психология общения.

Теория. Журналист и его герой. Профессиональный долг. Этика журналистского поведения. Последствия публикаций.

Практика. Практические упражнения.

8. Система журналистских жанров ТВ.

Теория. Жанр или Текст. Оперативно-новостные тексты. Аналитические тексты.

Публицистические тексты.

Практика. Написание статьи.

9. Нормы построения ТВ-программ.

Теория. Виды информации. Информационные потоки. Информационное пространство. Информация и социальные процессы. Источники информации и способы ее обработки.

Практика. Написание статьи.

10. Человек крупным планом.

Теория. Искусство общения. Современная мораль и этика. Профессиональная этика. Общечеловеческие ценности и современность.

Практика. Практические упражнения.

11. Мастерство актера.

Теория. Актерский тренинг.

Практика. Упражнения на память физических действий и ощущений. Упражнения на развитие воображения.

Сценические этюды на восприятие событий и взаимодействие.

Содержание образовательной программы 3 года обучения

Тема занятий: Аналитическая журналистика

Теория: История аналитической журналистики. Аналитическая журналистика в жизни современного общества. Разновидность аналитических СМИ. Аналитический способ отображения действительности в журналистике. Цели анализа в журналистике. Анализ события. Анализ ситуации. Анализ целей деятельности. Жанры аналитической журналистики. Обзор СМИ. Мониторинг. Прогноз. Эссе. Обозрение. Аналитический опрос.

Практика: Еженедельные обзоры СМИ. Написание аналитических материалов. Дискуссия по значимой общественной проблеме. Экскурсия в редакцию газеты, встреча с журналистами.

Тема занятий: Этапы работы журналиста над журналистским произведением

Теория: Работа журналиста с информацией. Практикум по работе с информацией.

Источники информации. Работа над темой. Замысел: структура, гипотеза. Планировка и конкретизация рабочей идеи. Работа журналиста на месте события. Обработка информации

Практика: Практикум “Социологический опрос”. Работа над выпуском газеты. Круглый

стол. Панельная дискуссия. Викторина “Акулы пера”.

Тема занятий: Журналистское произведение. Текст. Структура текста. Подача информации Композиция. Логика изложения.

Теория: Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью. Анализ и интерпретация полученных данных. Нетрадиционные методы: прогнозирование и биографический метод. Факт, как основа журналистского произведения. Место факта в информационных жанрах. Факт в аналитических жанрах. Методы сбора первичной информации. От факта к документальному образу в художественно -публицистических жанрах. Образ в журналистском произведении. Образ автора в журналистском произведении. Функции авторского «я». Автор – читатель: проблемы взаимодействия. Типы композиционных форм журналистского произведения. Сюжет.

Практика: Написание разножанровых журналистских материалов. Практикум “Мастерская жанров”.

Тема занятий: История русской и зарубежной журналистики

Теория: Журналистика: вторая древнейшая. С чего всё начиналось? Первые газеты в России. Первые газеты и журналы в Европе. Основные вехи истории мировой журналистики. Толстый журнал как феномен российской журналистики. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. История телевидения. История радио. Журналистика постсоветского пространства.

Практика: Создание журналистских текстов, посещение и освещение значимых общегородских мероприятий. Посещение “Музея Связи”.

Тема занятий: Система организаций в СМИ

Теория: Комитет по информационной политике и связи. Законодательство и СМИ. Система медиахолдингов. Организация федеральных СМИ. Учредитель, издатель, редакция, аудитория: проблемы взаимодействия. Структура и функционирование редакционного коллектива. Планирование работы редакции. Формы собственности и особенности концентрации капитала в системе СМИ.

Практика: Творческая встреча с редактором газеты. Экскурсия в информагентство. Участие в деловой игре “Мастера коммуникации”.

Тема занятий: Специфика разработки журналистского продукта

Теория: Журналистский текст как продукт авторского творчества. Создание журналистского произведения: синтез логического познания и художественного творчества. Специфика подготовки эфирных текстов. Газета и журнал как коллективный журналистский продукт Телевизионный сюжет как продукт познавательной и творческой

деятельности журналиста. Телевизионная передача. Журналистская работа в кадре и за кадром.

Практика: Подготовка сценария. Интервью: практикум. Подготовка выпуска новостей. Практикум работы корреспондента при прямом включении. Специфика подготовки эфирных текстов: Практикум. Специфика подготовки эфирных текстов: Практикум.

Тема занятий: Виды и типы СМИ

Теория: Типология печатных СМИ. Типология интернет-СМИ. Типология телевизионных СМИ. Типология радио. Типология СМИ по тематической направленности. Типология СМИ по жанровому своеобразие. Понятие формат СМИ. Редакционная политика. Экскурсия в редакцию СМИ.

Практика: Экскурсия в редакцию СМИ. Работа над выпуском газеты.

Тема занятий: Специализированные мероприятия для журналистов

Теория: Особенности подготовки и проведения пресс-конференции. Журналист на пресс-конференции. Пресс-брифинг. Пресс-тур. Информационная встреча. Круглый стол. Презентация. Информационный повод. Организация работы пресс-службы.

Практика: пресс-конференция.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ группа № 1, 2 год

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | Группа № 1, 2-й год | |
|-------|----------------------------------------------------------|--------------|---------------------|------------------|
| | | | Планируемая дата | Фактическая дата |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 02.09.2021 | |
| | Основы подготовки эфирного текста | | | |
| 2. | Подготовка эфирных текстов | 2 | 04.09.2021 | |
| 3. | Особенности эфирного текста для радио и телевидения | 4 | 06.09.2021 | |
| 4. | Практикум написания эфирных текстов | 2 | 09.09.2021 | |
| 5. | Проектная работа над сюжетом | 2 | 11.09.2021 | |
| 6. | Логические и психологические основы эфирного выступления | 4 | 13.09.2021 | |
| 7. | Монолог и диалог в эфире | 2 | 16.09.2021 | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|------------|--|
| 8. | Другие диалогические жанры | 2 | 18.09.2021 | |
| 9. | Соблюдение орфоэпических норм в эфире | 4 | 20.09.2021 | |
| 10. | Работа над дикцией и артикуляцией. Практикум | 2 | 23.09.2021 | |
| 11. | Техника речи корреспондента в эфире | 2 | 25.09.2021 | |
| | Основы радиожурналистики | | | |
| 12. | Природа и коммуникативные возможности радио | 4 | 27.09.2021 | |
| 13. | Становление радио как средства связи | 2 | 30.09.2021 | |
| 14. | Радиопередачи | 2 | 02.10.2021 | |
| 15. | Особенности радио как средства массовой информации | 4 | 04.10.2021 | |
| 16. | Радиовещание в системе современных каналов коммуникации | 2 | 07.10.2021 | |
| 17. | Функции радиовещания | 2 | 09.10.2021 | |
| 18. | Эстетическая основа радиовещания | 4 | 11.10.2021 | |
| 19. | Радиовещание и аудитория: особенности контакта | 2 | 14.10.2021 | |
| 20. | Выразительные средства радиожурналистики | 2 | 16.10.2021 | |
| 21. | Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики | 4 | 18.10.2021 | |
| | Форматы радиостанций | 2 | 21.10.2021 | |
| | Жанры радиожурналистики | | | |
| 22. | Информационные жанры радиожурналистики | 2 | 23.10.2021 | |
| 23. | Новости на радио | 4 | 25.10.2021 | |
| 24. | Информационные жанры радиожурналистики | 2 | 28.10.2021 | |
| 25. | Радиосообщение | 2 | 30.10.2021 | |
| 26. | Радиоинтервью | 4 | 01.11.2021 | |
| 27. | Радиорепортаж | 2 | 06.11.2021 | |
| 28. | Радиоотчет | 4 | 08.11.2021 | |
| 29. | Радиокорреспонденция | 2 | 11.11.2021 | |
| 30. | Аналитические жанры радиожурналистики | 2 | 13.11.2021 | |
| 31. | Радиоинтервью | 4 | 15.11.2021 | |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------|---|------------|--|
| 32. | Радиокорреспонденция | 2 | 18.11.2021 | |
| 33. | Радиорепортаж | 2 | 20.11.2021 | |
| 34. | Радиорецензия | 4 | 22.11.2021 | |
| 35. | Письмо. Обзор писем. | 2 | 25.11.2021 | |
| 36. | Радиобеседа | 2 | 27.11.2021 | |
| 37. | Радиокомментарий | 4 | 29.11.2021 | |
| 38. | Радиообозрение | 2 | 02.12.2021 | |
| 39. | Дискуссия на радио | 2 | 04.12.2021 | |
| 40. | Радиоречь | 4 | 06.12.2021 | |
| 41. | Журналистское расследование на радио | 2 | 09.12.2021 | |
| 42. | Документально-художественные жанры радиожурналистики. | 2 | 11.12.2021 | |
| 43. | Радиоочерк | 4 | 13.12.2021 | |
| 44. | Радиозарисовка | 2 | 16.12.2021 | |
| 45. | Радиорассказ | 2 | 18.12.2021 | |
| 46. | Радиофельетон | 4 | 20.12.2021 | |
| 47. | Радиокомпозиция | 2 | 23.12.2021 | |
| | Основы телевизионной журналистики | | | |
| 48. | Телевидение в системе СМИ. Социальные функции | 2 | 25.12.2021 | |
| 49. | История и тенденции развития телевидения | 4 | 27.12.2021 | |
| 50. | Журналистские профессии на телевидении | 2 | 30.12.2021 | |
| 51. | Инструктаж по технике безопасности. Язык экрана | 4 | 10.01.2022 | |
| 52. | Профессия оператора: между техникой и искусством | 2 | 13.01.2022 | |
| 53. | Соотношение изображения и слова | 2 | 15.01.2022 | |
| 54. | Основы режиссуры прямого эфира | 4 | 17.01.2022 | |
| 55. | Телевизионный сценарий. Виды сценариев | 2 | 20.01.2022 | |
| 56. | Средства создания публицистического сценария | 2 | 22.01.2022 | |
| 57. | Сценарист в творческой группе | 4 | 24.01.2022 | |
| 58. | Работа сценариста после съёмки | 2 | 27.01.2022 | |

| | Жанры телевизионной журналистики | | | |
|-----|-----------------------------------------|---|------------|--|
| 59. | Жанры информационной публицистики | 2 | 29.01.2022 | |
| 60. | Заметка (видеосюжет) | 4 | 31.01.2022 | |
| 61. | Отчёт | 2 | 03.02.2022 | |
| 62. | Выступление | 2 | 05.02.2022 | |
| 63. | Интервью | 4 | 07.02.2022 | |
| 64. | Репортаж | 2 | 10.02.2022 | |
| 65. | Жанры аналитической публицистики | 2 | 12.02.2022 | |
| 66. | Комментарий | 4 | 14.02.2022 | |
| 67. | Обозрение | 2 | 17.02.2022 | |
| 68. | Беседа | 2 | 19.02.2022 | |
| 69. | Дискуссия | 4 | 21.02.2022 | |
| 70. | Ток-шоу | 2 | 24.02.2022 | |
| 71. | Пресс-конференция | 2 | 26.02.2022 | |
| 72. | Корреспонденция («передача») | 4 | 28.02.2022 | |
| 73. | Жанры художественной публицистики | 2 | 03.03.2022 | |
| 74. | Очерк | 2 | 05.03.2022 | |
| 75. | Зарисовка | 4 | 07.03.2022 | |
| 76. | Эссе | 2 | 10.03.2022 | |
| 77. | Сатирические жанры | 2 | 12.03.2022 | |
| 78. | Передача | 4 | 14.03.2022 | |
| 79. | Программа | 2 | 17.03.2022 | |
| 80. | Канал | 2 | 19.03.2022 | |
| 81. | Документальный телефильм | 4 | 21.03.2022 | |
| 82. | Просмотр фильма. Беседа | 2 | 24.03.2022 | |
| 83. | Интерактивная экскурсия на телеканал | 2 | 26.03.2022 | |
| | Работа над телевизионным сюжетом | | | |
| 84. | Этапы работы над телесюжетом | 4 | 28.03.2022 | |
| 85. | Структура и герои телесюжета | 2 | 31.03.2022 | |
| 86. | Сюжет новостей как история | 2 | 02.04.2022 | |
| 87. | Синхрон | 4 | 04.04.2022 | |

| | | | | |
|------|-----------------------------|------------|------------|--|
| 88. | Стендап | 2 | 07.04.2022 | |
| 89. | Видеоряд | 2 | 09.04.2022 | |
| 90. | Крупность и длина плана | 4 | 11.04.2022 | |
| 91. | Композиция кадра | 2 | 14.04.2022 | |
| 92. | Закадровый текст | 2 | 16.04.2022 | |
| 93. | Съёмка на пресс-конференции | 4 | 18.04.2022 | |
| 94. | Основы видеомонтажа | 2 | 21.04.2022 | |
| 95. | Практикум видеомонтажа | 2 | 23.04.2022 | |
| 96. | Практикум видеомонтажа | 4 | 25.04.2022 | |
| 97. | Работа над проектом | 2 | 28.04.2022 | |
| 98. | Работа над проектом | 2 | 30.04.2022 | |
| 99. | Работа над проектом | 4 | 02.05.2022 | |
| 100. | Работа над проектом | 2 | 05.05.2022 | |
| 101. | Работа над проектом | 2 | 07.05.2022 | |
| 102. | Работа над проектом | 2 | 12.05.2022 | |
| 103. | Работа над проектом | 2 | 14.05.2022 | |
| 104. | Работа над проектом | 4 | 16.05.2022 | |
| 105. | Презентация проекта | 2 | 19.05.2022 | |
| 106. | Презентация проекта | 2 | 21.05.2022 | |
| 107. | Итоговое занятие | 4 | 23.05.2022 | |
| | Итого: | 288 | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ГРУППА № 2, 3 ГОД

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | Группа № 2, 3-й год | |
|-------|----------------------------------------------------------|--------------|---------------------|------------------|
| | | | Планируемая дата | Фактическая дата |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 02.09.2021 | |
| | Основы фотожурналистики | | | |
| 2. | Содержание и форма фотожурналистики | 4 | 04.09.2021 | |
| 3. | Типы содержания | 4 | 07.09.2021 | |
| 4. | Элементы содержания и формы | 2 | 09.09.2021 | |
| 5. | Фотоискусство и фотожурналистика: общее и особенное | 4 | 11.09.2021 | |
| 6. | Фотография как инструмент социальной коммуникации | 4 | 14.09.2021 | |
| 7. | Эмоциональное и рациональное в творчестве фотожурналиста | 2 | 16.09.2021 | |
| 8. | Проблемы фотоизображения и фотовыражения | 4 | 18.09.2021 | |
| 9. | Композиция кадра, роль точки съёмки и ракурса | 4 | 21.09.2021 | |
| 10. | Роль точки съёмки и ракурса | 2 | 23.09.2021 | |
| 11. | Понятие общего, среднего и крупного плана | 4 | 25.09.2021 | |
| | Жанры фотожурналистики | | | |
| 12. | Типологические признаки и виды жанров | 4 | 28.09.2021 | |
| 13. | Фотозаметка | 2 | 30.09.2021 | |
| 14. | Разновидности фотозаметок | 4 | 02.10.2021 | |
| 15. | Фоторепортаж | 4 | 05.10.2021 | |
| 16. | Разновидности фоторепортажа | 2 | 07.10.2021 | |
| 17. | Фотозарисовка | 4 | 09.10.2021 | |
| 18. | Разновидности фотозарисовок | 4 | 12.10.2021 | |
| 19. | Фотокорреспонденция | 2 | 14.10.2021 | |
| 20. | Разновидности фотокорреспонденции | 4 | 16.10.2021 | |
| 21. | Фотоочерк | 4 | 19.10.2021 | |
| 22. | Разновидности фотоочерка | 2 | 21.10.2021 | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|------------|--|
| 23. | Фотомонтаж | 4 | 24.10.2021 | |
| 24. | Жанровые особенности фотомонтажа | 4 | 26.10.2021 | |
| 25. | Фотосерия | 2 | 28.10.2021 | |
| | Основы операторского мастерства и режиссуры телевидения | | | |
| 26. | Идея, синопсис, сценарий, раскадровка | 4 | 30.10.2021 | |
| 27. | Этапы подготовки телефильма | 4 | 02.11.2021 | |
| 28. | Форматы съёмки, монтажное решение фильма | 4 | 06.11.2021 | |
| 29. | Методы съёмки диалогов и динамических сцен | 4 | 09.11.2021 | |
| 30. | Работа с актером, режиссёрская разработка телефильма | 2 | 11.11.2021 | |
| 31. | Компьютерная графика как элемент драматургии фильма | 4 | 13.11.2021 | |
| 32. | История и развитие видеомонтажа | 4 | 16.11.2021 | |
| 33. | Акцентный и ритмический монтаж | 2 | 18.11.2021 | |
| 34. | Нелинейный монтаж и его спецэффекты | 4 | 20.11.2021 | |
| 35. | Монтаж звука, съёмочная группа | 4 | 23.11.2021 | |
| 36. | Композиция изображения | 2 | 25.11.2021 | |
| | Инфографика и визуализация информации в журналистике | | | |
| 37. | Понятие и концепция инфографики | 4 | 27.11.2021 | |
| 38. | Ключевые этапы в работе над инфографикой | 4 | 30.11.2021 | |
| 39. | Работа с данными при создании инфографики | 2 | 02.12.2021 | |
| 40. | Создание эскиза при работе над инфографикой | 4 | 04.12.2021 | |
| 41. | Визуализация данных и связей между вещами и принципами их взаимодействия | 4 | 07.12.2021 | |
| 42. | Дизайн и публикация инфографики | 2 | 09.12.2021 | |
| 43. | Использование визуальных метафор | 4 | 11.12.2021 | |
| 44. | Практикум создания инфографики | 4 | 14.12.2021 | |
| 45. | Практикум создания инфографики | 2 | 16.12.2021 | |
| 46. | Практикум создания инфографики | 4 | 18.12.2021 | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|------------|--|
| 47. | Практикум создания инфографики | 4 | 21.12.2021 | |
| | Новые медиа | | | |
| 48. | Инструментарий и навыки журналиста в эпоху новых медиа | 2 | 23.12.2021 | |
| 49. | Аудитория новых медиа | 4 | 25.12.2021 | |
| 50. | Особенности медиапотребления | 4 | 28.12.2021 | |
| 51. | Режиссура мультимедийной истории | 2 | 30.12.2021 | |
| 52. | Инструктаж по ТБ. Мультимедийный лонгрид как новый формат интернет-журналистики | 4 | 11.01.2022 | |
| 53. | Будущее журналистики: сетевая журналистика | 2 | 13.01.2022 | |
| 54. | Журналистика и конвергенция | 4 | 15.01.2022 | |
| 55. | Мультимедиа и новые принципы подготовки новостей | 4 | 18.01.2022 | |
| 56. | Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ | 2 | 20.01.2022 | |
| 57. | Объединенная редакция мультимедийного агентства | 4 | 22.01.2022 | |
| 58. | Радио в Интернете | 4 | 25.01.2022 | |
| 59. | Телевидение в Интернете | 2 | 27.01.2022 | |
| 60. | Газета в Интернете | 4 | 29.01.2022 | |
| 61. | Язык Мультимедиа | 4 | 01.02.2022 | |
| 62. | История появления мультимедийных СМИ | 2 | 03.02.2022 | |
| 63. | Мобильный репортер и гражданская журналистика | 4 | 05.02.2022 | |
| 64. | Блоггинг | 4 | 08.02.2022 | |
| 65. | Медиа в социальных сетях | 2 | 10.02.2022 | |
| 66. | Носители и типы мультимедийной информации | 4 | 12.02.2022 | |
| | Жанры мультимедийной журналистики | | | |
| 67. | Мультимедийная история | 4 | 15.02.2022 | |

| | | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|--|
| 68. | Типология мультимедийных жанров | 2 | 17.02.2022 | |
| 69. | Статичная иллюстрация | 4 | 19.02.2022 | |
| 77. | Фотолента | 4 | 22.02.2022 | |
| 78. | Фотогалерея | 2 | 24.02.2022 | |
| 79. | Слайд-шоу | 4 | 26.02.2022 | |
| 80. | Карикатура | 4 | 01.03.2022 | |
| 81. | Подкаст | 2 | 03.03.2022 | |
| 82. | Аудиоиллюстрация | 4 | 05.03.2022 | |
| 83. | Аудиоверсия текста | 2 | 10.03.2022 | |
| 84. | Аудиосюже | 4 | 12.03.2022 | |
| 85. | Видеоиллюстрация | 4 | 15.03.2022 | |
| 86. | Потоковое видео с места событий | 2 | 17.03.2022 | |
| 87. | Видеokolонка | 4 | 19.03.2022 | |
| 88. | Видеоочерк | 4 | 22.03.2022 | |
| 89. | Видеокomментарий | 2 | 24.03.2022 | |
| 90. | Мультискрипт | 4 | 26.03.2022 | |
| 91. | Интерактивная видеokolонка, интерактивный видеосюжет | 4 | 29.03.2022 | |
| 92. | Мультимедийное ток-шоу | 2 | 31.03.2022 | |
| 93. | Видеоинфографика | 4 | 02.04.2022 | |
| | Подготовка мультимедийной статьи и особенности работы мультимедийной редакции в XXI веке | | | |
| 94. | Рубрикация мультимедийного контента | 4 | 05.04.2022 | |
| 95. | Практические инструменты в работе мультимедийного журналиста | 2 | 07.04.2022 | |
| 96. | Проверка фактов | 4 | 09.04.2022 | |
| 97. | Поиск мнений, экспертов, контактов | 4 | 12.04.2022 | |
| 98. | Поиск информации в Интернете | 2 | 14.04.2022 | |
| 99. | Этапы работы над мультимедийной статьей | 4 | 16.04.2022 | |
| 100. | Подбор изображений и видео для мультимедийной статьи | 4 | 19.04.2022 | |

| | | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--|
| 101. | Инструменты для организации работы мультимедийного журналиста и мультимедийной редакции | 2 | 21.04.2022 | |
| 102. | Современное информационное пространство. Вызовы XXI века | 4 | 23.04.2022 | |
| 103. | Система планирования мультимедийного материала | 4 | 26.04.2022 | |
| 104. | Драматургия мультимедийной истории | 2 | 28.04.2022 | |
| 105. | Написание текста для мультимедийной статьи | 4 | 30.04.2022 | |
| 106. | Написание текста для мультимедийной статьи. Практикум | 4 | 03.05.2022 | |
| 107. | Комплектация мультимедийного рюкзака | 2 | 05.05.2022 | |
| 108. | Практическая работа по созданию лонгрида. | 4 | 07.05.2022 | |
| 109. | Практическая работа по созданию лонгрида. | 4 | 10.05.2022 | |
| 110. | Практическая работа по созданию лонгрида. | 2 | 12.05.2022 | |
| 111. | Практическая работа по созданию лонгрида. | 4 | 14.05.2022 | |
| 112. | Практическая работа по созданию лонгрида. | 4 | 17.05.2022 | |
| 113. | Практическая работа по созданию лонгрида. Итоговая работа. | 2 | 19.05.2022 | |
| 114. | Практическая работа по созданию лонгрида. Итоговая работа. | 4 | 21.05.2022 | |
| 115. | Итоговое занятие | 4 | 24.05.2022 | |
| | Итого: | 360 | | |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-п от 30.08.2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Л.А. Еселева



**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Школа журналистики»
на 2021-2022 учебный год**

Разработчики:

**Башмакова Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования
Днепровая Антонина Анатольевна,
методист отдела УВР**

2021 год

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;

- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и

- самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
 - у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
 - у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Школа журналистики» на 2021-2022 учебный год**

| № п/п | Название мероприятия, форма проведения | Сроки проведения | Место проведения, педагог | Участники (учащиеся, родители, педагоги) |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. | Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб | сентябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 2. | Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб | сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 3. | Беседы по правовым вопросам государственного устройства РФ | сентябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 4. | Беседы о правах человека | сентябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 5. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека | октябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 6. | Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде | октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 7. | Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях | октябрь 2021, март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 8. | Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве. | октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 9. | Беседы об искусстве | октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 10. | Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского | Ноябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 11. | Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого | Ноябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 12. | Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер-классов | 20.11.2021-30.11.2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|--|
| 13. | Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19 | декабрь 2021 апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 14. | Посещение музеев, театров (возможен виртуальный формат) | декабрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 15. | Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества | декабрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 16. | Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города | январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 17. | Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании | январь 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 18. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда | январь 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 19. | Участие в мероприятии «День Воинской Славы. Сталинградская битва» | Февраль 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 20. | Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина | Февраль 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 21. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества | февраль 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 22. | Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню | март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 23. | Беседы о народных традициях (Масленица) | март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 24. | Беседы о безопасном поведении на льду | ноябрь 2021, март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 25. | Участие в мероприятии «День работника культуры» | Март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 26. | День единения народов Белоруссии и России | Апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 27. | Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья | Апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки | |

| | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------|--|
| | | | социальных партнеров | |
| 28. | Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры | Апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 29. | Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики | Апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 30. | Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи | Апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 31. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы | май 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 32. | Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне | 09.05.2022 | | |
| 33. | Беседа с учащимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения поэтессы. | Май 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 34. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню города | май 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 35. | Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого | май-июнь 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 36. | Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях | 2021-2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |

Оценочные и методические материалы

| № п/п | Название темы (базовые разделы) | Форма проведения занятий | Методы и приемы проведения занятий | Дидактические материалы, техническая оснащенность | Форма подведения итогов |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | Ролевые игры | метод создания проблемно-поисковых ситуаций | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ |
| 2. | Основы журналистики | Ролевые игры | метод создания проблемно-поисковых ситуаций | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ |
| 3. | Основы работы с информацией | Лекция, дискуссия | | | Творческая работа |
| 4. | Работа редакции | Лекция, дискуссия | | | Написание работ |
| 5. | Основы газетного дела | Тренинги | метод создания проблемно-поисковых ситуаций | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ |
| 6. | Оперативная журналистика | Лекция, практические занятия | | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ. Творческий проект «Сюжет для ТВ» |
| 7. | Культура общения | Лекция, тренинги | метод создания проблемно-поисковых ситуаций | | Анализ, самоанализ |
| 8. | Стили речи | Лекция, тренинги | | | Творческая работа |
| 9. | Газетные жанры | Лекция, практические занятия | | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 10. | Процесс создания газетных материалов | Лекция, практические занятия | | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ |
| 11. | Клуб интеллектуальных игр | Дискуссионный клуб | метод создания проблемно-поисковых ситуаций | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ |
| 12. | Психология общения | Тренинги | метод создания проблемно-поисковых ситуаций | | Самоанализ. Анализ |
| 13. | Система журналистских жанров | Лекция, практические занятия | | | Творческий проект |
| 14. | Нормы построения ТВ-программ | Лекция, практические занятия | | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ. Творческий проект. |
| 15. | Техника газеты. Дизайн. Верстка | Лекция, практические занятия | Компьютерные технологии | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ. Творческий проект. |
| 16. | Типы телепрограмм | Лекция, практические занятия | метод создания проблемно-поисковых ситуаций | Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон | Анализ, самоанализ. Творческий проект. |
| 17. | Процесс создания телефильма | Лекция, практические занятия | метод создания проблемно-поисковых ситуаций | Компьютер, проектор, диктофон, микрофон | Анализ, самоанализ. Творческий проект |

Диагностика уровня воспитанности учащегося

(методика Н.П. Капустина)

Инструкция: в столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая, что:

1 балл – у меня другая позиция

2 балла – никогда

3 балла – редко

4 балла – часто

5 баллов – всегда

| Критерий/ утверждение | оценка | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| 1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки): | | |
| Прочность и глубина знаний | | |
| Культура речи | | |
| Доказанность и аргументированность суждений | | |
| Сообразительность | | |
| Использование дополнительных источников | | |
| 2. Отношение к труду: | | |
| Старательность и добросовестность | | |
| Самостоятельность | | |
| Внимательность | | |
| Бережливость | | |
| Привычка к самообслуживанию | | |
| 3. Я и природа: | | |
| Бережное отношение к земле | | |
| Бережное отношение к растениям | | |
| Бережное отношение к животным | | |
| Стремление сохранить природу | | |
| Помощь природе | | |
| 4. Я и общество: | | |
| Выполнение режима | | |
| Выполнение правил поведения | | |
| Следование правилам и нормам человеческого общежития | | |
| Милосердие как противоположность жестокости | | |
| Участие в жизни коллектива | | |
| 5. Эстетический вкус (отношение к прекрасному): | | |
| Аккуратность, опрятность | | |
| Культурные привычки в жизни | | |
| Внесение эстетики в жизнедеятельность | | |
| Умение находить прекрасное в жизни | | |
| Посещение культурных центров | | |
| 6. Я (отношение к себе): | | |
| Я управляю собой, своим поведением | | |
| Умею организовать свое время | | |
| Соблюдаю правила личной гигиены | | |
| Забочусь о здоровье | | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| У меня нет вредных привычек | | |
|-----------------------------|--|--|

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов

Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов

Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов

Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.

2 Наш коллектив дружный.

3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.

5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.

6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1 В нашей группе принято помогать без напоминания.

2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.

3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам

4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует

5 В нашей группе не принято помогать друг другу.

6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Методика для изучения социализации личности учащегося

(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.

4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

| | | | | |
|---|---|----|----|----|
| 1 | 5 | 9 | 13 | 17 |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 |
| 3 | 7 | 11 | 15 | 19 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

| № п/п | Компоненты учебно- методическо го комплекса | Для педагога | Для учащихся и родителей |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Учебные и методические пособия | | | |
| 1.1 | Информационные, справочные материалы | <p>1.Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкции для обучающихся; • инструкция: ИОТ-086-2016; ИОТ-02-006-2020; • инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда <p>2.Справочники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Берков В.П., Мокиенко В.М., Шулежкова С.Г Большой словарь крылатых слов русского языка. -Культура речи. Энциклопедический словарь-справочник. -Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы - Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка (с включением сведений о происхождении слов) <p>3.Журналы (электронные):</p> | <p>1. Сайт Как стать журналистом или уроки журналистики для начинающих http://www.journallessons.com</p> <p>Учебный словарь трудностей произношения</p> |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>-Журналист. Ежемесячный журнал для профессионалов</p> <p>Интернет – порталы, сайты:</p> <p>-Портал для начинающих молодых журналистов YOJO.RU</p> <p>-Сайт Алексея Дедова</p> <p>“Журналистские технологии”</p> <p>-Банк конкурсов по журналистике</p> | |
| 1.2 | <p>Научная, специальная, методическая литературы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Е.А. “Технологии в сфере медиа культуры” 2. Валгина Н.С. Теория текста 3. Григорян М.В. “Пособие по журналистике” 4. Дзялошинский И.М. "Программа курса "Мастерство журналиста" 5. Ильченко С.И. “Интервью в журналистском творчестве” 6. Колесниченко А.В. “Практическая журналистика” 7. Лазутина Л. В „Основы творческой деятельности журналиста” 8. Рождественский Ю.В. "Принципы современной риторики" 9. Рэндалл Д. “Универсальный журналист” 10. Олешко В.Г. “Журналистика как творчество” 11. Тертычный А.А. “Жанры периодической печати” 12. Шостак М.И. “Журналист и его произведение” | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкант В. Л. "Подготовка к творческому конкурсу по журналистике" 2. Туманов Д.В. “Творим золотым пером. Мастер-класс для начинающих журналистов.” 3. Хлебников И.Н., Шигурова К.С., Дедов А.Н., Волкова В.К. 4. “Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет” 5. Свитич Л. Г. “Профессия: журналист” 6. Учёнова Л.И. Беседы по журналистике 7. Цвик В. “Введение в журналистику” |
| 1.3 | Таблицы | Л. Коваленко. Журналистика в | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | схемах и таблицах. Ростов-на-Дону: издательский Дом «Вояж», 2006г. | |
| 1.4 | Схемы | 1. Схема “Коммуникативного взаимодействия” 2. Схема “Источник коммуникации” Схема “Медиа как основной как основной участник коммуникации” | |
| 2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся | | | |
| Методики психолого-педагогической диагностики личности: | | | |
| 2.1 | анкеты | Анкета “Мои цели-мечты”, “Я в будущем” | |
| 2.2 | опросники | Социальная чувствительность, Шкала оценки речевых притязаний | |
| 2.3 | диагностические карты | Диагностика принятия других, В. Фей, Уровень самооценки (Методика Будасси), Тестовая карта коммуникативной деятельности | |
| 2.4 | методики | Методика диагностики акцентуаций характера | |
| 3. Материалы по работе с детским коллективом | | | |
| Методики педагогической диагностики коллектива: | | | |
| 3.1 | анкеты | Анкета «Что важнее?» (на определение ценностно-ориентационного единства коллектива) | |
| 3.2 | опросники | Опросник «Мои товарищи», Опросник межличностных отношений Разработчик НПЦ "Психодиагностика", А. Рукавишников, адаптация методики FIRO В.В. Шутца | |

Основные понятия и термины

Абзац, авторское право, актуальность, анализ потребительской аудитории, анкета, анонс, апелляция, аудитория, верстка, внушение, выборка, выделение текста, выключка слов, выключка строк, выходные сведения, дезинформация, деловая пресса, дизайн, дикция, дискуссия, жанр, журналистика, заголовок, заголовочный комплекс, заметка, иллюстрация, имидж, интервью, информация, клише, «клоны», колонцифра, композиция, корректура, критика, лид, логотип, макет в полиграфии, маркетинговый анализ, массовая информация, модуль, мораль, новостной блок, «открытие», отчёт, очерк, передовица, перифраз, «подвал», подзаголовок, политическая лексика, полоса, потенциальная аудитория, правка, пресс-релиз, пресса (жёлтая пресса, бульварная пресса профессиональная этика журналиста, псевдоним, развёрстка, разворот, реальная аудитория, редактирование, редактор, редакционная коллегия, редакционный совет, редакция, реклама, репортаж, рецензия, риторический канон, рубрика, сверстать, слоган, статья, стереотип, сценарий, тираж, убеждение, фальцовка, фельетон, формат издания, фразеология, «чердак», шрифт, штамп, эссе.

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения видеозанятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе).

Возрастные особенности подростков

Важным аспектом в работе с детьми является знание педагогом возрастных особенностей ребенка. Ведущим видом деятельности подростков является личностное общение. Общение пронизывает всю жизнь подростка. Значимая сфера общения подростков – это общение со сверстниками. И от того, как складывается это общение, зависит такое базовое образование подростка, как самооценка. В этот возрастной период детей так и тянет друг к другу, их общение настолько интенсивно, что говорят о типично подростковой «реакции группирования». Несмотря на эту общую тенденцию, психологическое состояние подростка в различных группах может быть различным. Для него важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Если подросток попадает в группу с высоким уровнем социального развития, это благотворно отражается на его личности. При неудовлетворенности внутригрупповыми отношениями он ищет себе другую группу, более соответствующую его запросам. Наиболее развитой группой является коллектив, для которого характерна открытость и доброжелательность. Здесь нет отгороженности, кастовости, группового эгоизма. В коллективе преобладают отношения взаимопомощи, взаимопонимания. Эмоциональная совместимость членов коллектива позволяет создать в группе благоприятную психологическую атмосферу.

В личности подростка наблюдается много изменений. Пожалуй, главная его особенность – личностная нестабильность. У ребенка формируется чувство взрослости и «Я – концепция». Чувство взрослости – особая форма самосознания. Оно не связано жестко с процессом полового развития; можно сказать, что половое созревание не становится основным источником формирования чувства взрослости. Бывает, что физически развитый мальчик ведет себя все еще по-детски, а его маленький сверстник с тоненьким голоском ощущает себя взрослым человеком и требует от окружающих признания этого факта. Включенное в «Я – концепцию» «Я – идеальное» при высоком уровне притязаний и недостаточном осознании своих возможностей может сильно отличаться от «Я – реального», что приводит к неуверенности в себе, личностной тревожности, упрямству, агрессивности. Когда идеальный образ представляется достижимым, он побуждает к самовоспитанию. Самовоспитание становится возможным благодаря развитию у подростков саморегуляции.

Увлечения подростков сильные - часто сменяющие друг друга. По мнению Д. Б. Эльконина, учение может приобрести для подростков новый личностный смысл – стать деятельностью по самообразованию и самосовершенствованию. Руководить интересами подростка могут взрослые: любимые учителя, родители, искренне увлеченные своим делом.

Побудить его к дополнительным занятиям определенным учебным предметом им удастся, соблюдая осторожность: излишнее давление приводит к противоположной реакции нежеланию делать то, что навязывают. Наиболее ценные, с точки зрения ребенка, увлечения, по мнению Е. А. Личко, это интеллектуально-эстетические увлечения. Они связаны с глубоким интересом к любимому занятию: истории, языку и т.д.

Для подростков характерно стремление к эмансипации, самостоятельности. По выражению Л.С. Выготского, «в структуре личности подростков нет ничего устойчивого, окончательного, подвижного». Вот почему так важно в этот период направить подростка, помочь ему развить полезные увлечения, найти коллектив, в котором он мог бы полностью реализовать себя.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ШКОЛЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Социально-экономические и государственно политические преобразования оказали существенное влияние на идеологию, содержание, способы и средства воспитания детей. Это нашло отражение в Законе РФ «Об образовании», Национальной доктрине образования в РФ до 2025 года, а также в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года.

В Федеральной программе развития воспитания подчеркнуто: «Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении».

В современных условиях целью воспитания становится формирование личности, ориентированной на приоритет национальных ценностей, становление личности человека, способного к сопереживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному и индивидуальному выбору, независимости в суждениях, открытого для нового.

В рамках дополнительного образования воспитание можно рассматривать как процесс, активизирующий личность на деятельность по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными отношениями.

Дополнительное образование как разновидность досуга связано со свободным выбором его направлений и форм, с отсутствием стандартов и норм, что делает этот вид деятельности привлекательным для детей и взрослых.

Особенности журналистики как вид деятельности заключаются в том, что это не только

реальная возможность расширить собственные познания в данной области, но и решить проблему собственного «Я».

Каждый воспитанник Школы журналистики ДУМ СПб выступает прежде всего, как личность. Ядро, основа личности – система отношений человека к миру, к людям, к себе. Глубинное основание этих отношений – отношение к людям.

Воспитание имеет внешний план – деятельность и внутренний план – отношения. Для воспитания важны, прежде всего, те отношения, которые ценны для развития, которые задают развитие. Это отношения воспитателей друг с другом, отношения воспитателей с воспитанниками и взаимные отношения воспитанников.

Различия воспитателей и воспитанников в Школе журналистики относительно: старший воспитанник в условиях совместной деятельности с младшими может быть в позиции воспитателя и в то же время сам выступать воспитанником.

Цель воспитательной системы Школы журналистики - развитие творческой личности с высокой гражданской позицией.

Важным является то, что соединены два полюса личности: самореализация и социализация, то есть в воспитательной деятельности важна, прежде всего, ориентация на личность, которая в процессе журналистской деятельности способна интегрировать (Ю.М. Лагусев).

МОДЕЛЬ ДИСКУССИОННОГО КЛУБА В ШКОЛЕ ЖУРНАЛИСТИКИ ДУМ СПб

Дискуссионный клуб Школы журналистики – это объединение подростков, созданное с целью формирования у них собственного мнения, выбора гражданской позиции и ее отстаивания в ходе дискуссий. Дискуссионный клуб способствует пополнению Школы журналистики наиболее творческими личностями.

Дискуссионный клуб объединяет детей и подростков по интересам и решения следующих задач:

- развитие коммуникативных умений воспитанников;
- развитие навыков самоуправления и самостоятельности воспитанников.

Дискуссионный клуб является формой организации образовательного досуга и воспитательной деятельности.

Традиционное заседание дискуссионного клуба Школы журналистики способствует эмоциональному воспитанию детей и подростков, усвоению ими моральных правил и законов, формированию патриотических и гражданских качеств.

На данный момент все дети Школы журналистики занимаются в дискуссионном клубе.

Активно сотрудничают с клубом педагоги учреждений – принимают участие в дискуссиях, отстаивают свою точку зрения на проблему.

Отличительные признаки дискуссионного клуба Школы журналистики:

1. Органы молодежного самоуправления (совет клуба).

2. Творческие взаимосвязи в коллективе клуба:

- сотрудничество воспитанников разных возрастных групп;

- коллективная творческая деятельность детей и педагогов Школы журналистики ДУМ СПб;

- сложившиеся традиции.

3. Высокое качество «духовного продукта» детей.

Дискуссионный клуб Школы имеет четко выраженную организацию деятельности:

1. Заседания совета клуба – 1 раз в неделю.

2. Участники: учащиеся школы, учителя, приглашенные.

Дискуссионный клуб позволяет участникам процесса целенаправленно обмениваться опытом, мнениями, идеями. Столкновение различных точек зрения, позиций позволяет достигать главной цели дискуссии – определение путей решения проблемы.

Отличительная черта клуба - равный диалог участников.

Деятельность клуба заранее планируется, подбираются наиболее актуальные темы для будущих дискуссий или, наоборот, в ходе работы над газетой или фильмом выявляется проблема и тогда эта тема обсуждается в дискуссионном клубе.

В дополнительном образовании дискуссионный клуб может стать своеобразной социокультурной технологией воспитания и социализации воспитанника. Продуманная и целенаправленно организованная деятельность клуба (усилиями педагога, коллектива детей) как общение в группе единомышленников, союзников, равных и самостоятельных позволяет в привлекательной, ненавязчивой форме утверждать (понимать и принимать для себя) общечеловеческие ценности, ценность другого человека, ценность мышления, ценность личной свободы и т.д.

Поэтому результатами деятельности дискуссионного клуба Школы журналистики ДУМ СПб можно считать наличие у детей культуры мышления, деятельности и поведения.

Другое назначение клуба – это быть средой формирования культуры жизни в обществе, умения находить главное в себе и в людях. Решая проблемы сообщества подростков, принимать чужое мнение и аргументировано отстаивать свое.

**ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ШКОЛЕ ЖУРНАЛИСТИКИ ДУМ СПб**

Валеологическое сопровождение состоит из следующих блоков:

1. Мониторинг здоровья воспитанников:

- экспресс-диагностика (скрининг) групп здоровья детей;
- используется на практике структурированное аналитическое интервью.

Экспресс-диагностика осуществляется на основании справок от участкового педиатра о группе здоровья ребенка; используется также методика академика Н. Амосова.

Структурированное аналитическое интервью – это сбор данных, сведений во время общения с родителями (паспортные данные, место работы, условия работы и проф. вредности, состояние здоровья и т.п.).

2. Санитарно-гигиенические условия проведения занятий. Соответствуют нормам СанПиНа следующих показателей:

- воздушно-тепловой режим в учебных помещениях
 - 1) температура воздуха в учебных комнатах – 18-19⁰С,
 - 2) относительная влажность воздуха – 30-70%;
- световой режим – в Санкт-Петербурге показано сочетание естественного освещения с искусственным;
- соответствие нормам СанПиНа посадочных мест, мебели и инвентаря;
- гигиена одежды, обуви и т.д.

3. Здоровьесберегающая педагогика

1) Расписание занятий в Школе журналистики соответствует нормам СанПиНа, согласно которым наполняемость групп составлять 12-15 человек. Поскольку занятия предполагают повышенную нагрузку на зрительный и слуховой анализаторы, голосовой аппарат и т.п., рекомендовано включать в технологию проведения занятий оздоравливающие элементы: гимнастика для сохранения зрения, слуха, осанки, важное значение имеет дыхательная гимнастика, специальные упражнения для профилактики нарушений артикуляции и т.п.

2) Осуществляется контроль (по плану) сохранением здоровья детей, занимающихся в Школе журналистики, имеет систематичность занятий, постепенное увеличение нагрузок, соблюдение градации занятия, комплексное использование разнообразных педагогических средств и форм (подбор интересной, актуальной тематики и т.д.).

3) Учитывая возраст детей, занимающихся в Школе журналистики, пол, состояние здоровья и физическую подготовленность детей, дифференцированно применяются средства и формы учебно-воспитательного процесса (например, не все ребята могут принимать участие в интервьюировании в различных погодных условиях, другие в это время занимаются монтажом или обработкой материала и т.п.).

4) Особое внимание уделяется культуре поведения педагога – это исключение авторитарной позиции, культура речи, демократический тип воспитания, воспитание на позитивных примерах, минимум отрицательной информации.

**Список литературы
Для ПЕДАГОГА:**

I. История русской журналистики»

1. История русской журналистики. Под редакцией Б.И. Есина. – М.: «Прогресс», 1999.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под редакцией Г.В. Лазутиной. – М.: МГЦ, 2000.

II. Социально-правовые основы журналистики

1. Большая книга афоризмов. – М.: «Эксмо-пресс», 2001.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: «Русский язык», 2000.
3. Леви В. Искусство быть другим. - М.: «Знание», 1981.
4. Ученова В. Беседы о журналистике. - М.: «Молодая гвардия», 1985.

III. Нравственные аспекты журналистики. Этика журналиста

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – Л.: «Лениздат», 1992.
2. Козлов Н. Истинная правда, или Учебник для психолога по жизни. – М.: «АСТ-пресс», 1997.
3. Курс профессиональной этики журналиста. – М.: МГЦ, 1999.
4. Матвеева Л., Выбойщик И., Мякушкин Д. Что я могу узнать о своем ребенке? Психологические тесты. – Челябинск: ЮУКИ, 1996.
5. Современная энциклопедия. Этикет. Составитель Гусев И.Е. - Минск: «Харвест», 1999.

IV. Стилистика информационных жанров

1. Словарь иностранных слов и выражений. - М.: Изд-во АСТ, 2000.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М.: «Айрис- Пресс», 2001.
3. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М.: «Дрофа», 1996.
4. Сопер П.Л. Основы искусства речи. Пер. Чижовой С.Д. – М.: «Прогресс-Академия», 1992.

V. Основы русской словесности

1. Дымарский М.Я. Русский язык для старшеклассников и абитуриентов. – СПб.: «Союз», 1990.

VI. Теория и практика печатных и электронных СМИ

1. Багиров Э., Карцев И. Телевидение XX века. - М., 1968.
2. Вакурова Н. Психологическая подготовка интервьюеров телевидения и радиовещания. - М., 1993.
3. Добрович А. Общение: наука и искусство. – М.: «Знание», 1980.

4. И дольше века длится день. Слово мастерам детского кино. - М., 1995.
5. Карасевич Ю. Человек на телеэкране. - Оренбург: ИПК «Газпромпечатъ», 2002.
6. Когда Луна вместе с солнцем. Экран – детям, дети – экрану. Составитель Романенко А. Московский детский фонд. - М., 2002.
7. Кузнецов Г. Журналист на ТВ. - М., 1997.
8. Луньков Д. Наедине с современником. Заметки режиссера документальных фильмов. - М., 1978.
9. Муратов С. Фере Г. Репортажи с линии горизонта. - М.: «Искусство», 1975.
10. Муратов С. Человек в кадре. - М., 1990.
11. Новоусилова Т. Психологический тренинг для редакторов и ведущих тематических программ ТВ и РВ. - М., 1993.
12. Новоусилова Т. Психология человеческого взаимодействия: что полезно знать руководителям и журналистам. - М., 1993.
13. Саилак В. Телевидение и мы. – М.: «Искусство», 1963.
14. Субботина Н. Детская газета в образовательном учреждении. – Ярославль, 1996.
15. Ученова В. Беседы о журналистике. - М.: «Молодая гвардия», 1985.
16. Юрнев Р. Краткая история киноискусства. - М.: «Academa», 1997.

VII. Общение средствами литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль. – М., 1966.
2. Гальперин П.Л. Методика обучения и умственное развитие ребенка. - М., 1985.
3. Гельфан Е.М. От игры к самовоспитанию. - М., 1971.
4. Симановский А. Развитие творческого мышления. - М., 1996.
5. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. - М., 2000.

VIII. Актерское мастерство

1. Волчек Г., Анастасьев А., Львов-Анохин П. Труд актера. – М.: «Советская Россия», 1968.
2. Голубовский Б. Между репетициями. Самостоятельная работа актера. -М.: «Советская Россия», 1988.
3. Корогодский З. Режиссер и актер. – М.: «Советская Россия», 1967.
4. Крымова Н. Станиславский – режиссер. – М.: «Искусство», 1984.
5. Никольская С. Живой театр Анатолия Эфроса. - М., 1995.
6. Слезак-Шиндлер К. Искусство речи. - М.: «Парсифаль», 1996.
7. Смирнова В. О литературе и театре. – М., 1956.
8. Смирнов-Несвиский Ю. О многообразии сценических решений - М., 1964.
9. Станиславский К. Собрание сочинений. В 9 томах. – М.: «Искусство», 1988.
10. Тихомиров В. Мастерство актера. - М., 1963.
11. Чехов М. Литературное наследие. Воспоминания. Письма. Об искусстве актера. – М.: «Искусство», 1986.
12. Шароев Я. Режиссура массовых представлений. - М., 1963.

IX. Развивающие деловые и интеллектуальные игры

1. Альбяткова Р. Литературные игры. Серия «Шаг за шагом». - М., 1995.
2. Арушюнов А., Чеботарев П., Музрукова Н. Игровые задания на уроках русского языка. - М., 1984.

3. Баев П. Играем на уроках русского языка. - М.: «Русский язык», 1989.
4. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. - М., 1996.
5. Введение в методику начального литературного образования. - М., 1994.
6. Гадалко А. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. - М.: «Просвещение», 1985.
7. Гиппиус С. Гимнастика чувств. Тренинг творческой техники. - М.: «Искусство», 1967.
8. Игры. Обучение, тренинг, досуг. Под редакцией Петрусинского В. (4 книги). - М.: «Новая школа», 1994.
9. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. - Челябинск, 1990.
10. Княжицкий А., Лейбова А., Хурушов С. Опыты стихосложения. - М., 1995.
11. Козлов Н. Истинная правда, или Учебник для психолога по жизни.
12. Леви В. Таинственный сундук. Серия «Шаг за шагом». - М., 1995.
13. Мирецкая Н. Сопряжение. Комплексная работа по эстетическому воспитанию в школе. - М.: «Просвещение», 1989.
14. Михайлова М. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. - Ярославль, 1997.
15. Никитин Б. Ступеньки творчества (или развивающие игры). - М.: «Знание», 1976.
16. Нянковский М. Неизвестное об известном. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
17. Родари Д. Ж. Грамматика фантазии. - Алма-Ата, 1982.
18. Стрельцова Л., Тамарченко Н. Мастерская слова. - Тверь, 1994.
19. Федорчук И.А. Интеллектуальные игры для школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
20. Эльконин Д. Психология игры. - М., 1978.

Список литературы для обучающихся:

1. Волкова В.В., Газанджиев С.Г., Галкин С.И., Ситников В.П. Дизайн газеты и журнала. - М., 2003.
2. Дизайн периодических изданий / Под ред. Э.А.Лазаревич. - М., 2000.
3. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. - Спб., 2001
4. Коппервуд Р., Нельсон Р.П. Как преподнести новости. - М., 1998.
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 2001.
6. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., 2006.
7. Лукина М.М. Технология интервью. - М., 2002.

