

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Борщевский
А.А. Борщевский

« _____ » 2021 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева
Л.А. Еселева

« _____ » 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ ЖЕСТОВОГО ПЕНИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

«ПОЮЩИЕ РУКИ»

СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ

Санкт-Петербург

2021

1. Общие положения

1.1. Положение об открытом фестивале жестового пения с международным участием «Поющие руки» (далее – Фестиваль) среди обучающихся образовательных учреждений для глухих и слабослышащих детей (далее – Положение) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Фестиваль направлен на привлечение внимания общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья, выявление среди них способных и талантливых, поиск и создание новых форм социально-культурных мероприятий, направленных на развитие детских инициатив.

1.3. Тема Фестиваля в 2021/2022 учебном году: «Любимые мелодии кино»

1.4. Фестиваль учрежден Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – создание условий для формирования творческих навыков и способностей, условий стимулирования творческой самореализации детей с особенностями в развитии как средства их реабилитации, социальной адаптации и интеграции в обществе.

2.2. Задачи Фестиваля:

- формирование общей культуры и культуры жестовой речи;
- раскрытие у детей творческого потенциала;
- развитие художественного и творческого мышления;
- приобщение детей к художественной и музыкальной культуре;
- воспитание эстетического вкуса;
- привлечение к активному и полноценному участию в культурной жизни;
- содействие социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет осуществляет общее руководство Фестивалем, определяет ответственного секретаря Фестиваля, состав Экспертной группы и Жюри Конкурса, разрабатывает и утверждает критериальный аппарат, проводит награждение победителей.

3.4. Ответственный секретарь Фестиваля осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Фестивале, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Фестиваля является членом Оргкомитета.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Участниками Фестиваля могут являться только владеющие русским жестовым языком индивидуальные исполнители и творческие коллективы образовательных учреждений для глухих и слабослышащих детей, а также обучающиеся профессиональных образовательных учреждений, имеющих отделения для инвалидов по слуху.

4.2. В Фестивале принимают участие обучающиеся в возрасте от 7 лет до 21 года включительно. Оцениваться будут три возрастные категории:

- 7-11 лет;

- 12-16 лет;
- 17 лет-21 год.

4.3. Количество участников в конкурсной программе ограничено – до 8 человек от одного учреждения.

4.4. Заявки на участие в Фестивале по установленной форме (Приложение 1) принимаются до **25 февраля 2022 года** Оргкомитетом по электронной почте: hand.singing.spb@gmail.com. При отправке материалов по электронной почте необходимо указать тему письма по форме: «Город_Образовательное учреждение».

4.5. Заявка на участие в Фестивале должна быть подписана руководителем образовательного учреждения. Подписывая заявку, руководитель подтверждает, что заявленные участники являются обучающимися данного образовательного учреждения.

4.6. Конкурсные работы, участвующие в номинации «Видеоклип», принимаются до **11 марта 2022 года** Оргкомитетом по электронной почте: hand.singing.spb@gmail.com.

4.7. Во время регистрации в день конкурсного прослушивания участники обязаны предоставить оригинал заявки и копии справок, подтверждающих инвалидность участников.

4.8. Участники, заявленные только в номинации «Видеоклип», должны отправить копии справок, подтверждающих инвалидность участников, на электронную почту: hand.singing.spb@gmail.com.

4.9. Заявки на участие в Фестивале, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные ненадлежащим образом, рассматриваться не будут.

4.10. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

4.11. Участники, педагоги, руководители коллективов, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Фестиваля и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов. Подавая заявку и принимая участие в Фестивале, участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия. Несоблюдение условий участия в Фестивале приведет к дисквалификации участника.

4.12. Участвуя в Фестивале, обучающиеся и их представители дают своё согласие на любое использование фото- и видеоматериала (публикация на сайте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, на официальном канале YouTube и в социальных сетях Фестиваля).

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. Конкурсное прослушивание проводится по пяти номинациям:

- «Зримая песня»;
- «Сольная песня»;
- «Музыкальный дуэт»;
- «Вокальный ансамбль»;
- «Видеоклип».

5.1.1. В номинации «Зримая песня» принимают участие коллективы в составе не менее трёх и не более восьми человек. Участники Фестиваля представляют песню продолжительностью не более 5 минут и осуществляют на её основе театрализованную постановку, в которой должна раскрываться суть произведения.

5.1.2. В номинации «Сольная песня» принимают участие индивидуальные исполнители трех возрастных категорий.

5.1.3. В номинации «Музыкальный дуэт» принимают участие два исполнителя. Выступления будет оцениваться по трём возрастным категориям.

5.1.4. В номинации «Вокальный ансамбль» принимает участие коллектив до 8 человек.

5.1.5. Номинация «Видеоклип» проходит заочно. В ней принимают участие индивидуальные исполнители и вокальные ансамбли. Под видеоклипом понимается непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров с исполнением песни на русском жестовом языке.

5.1.6. Требования к видеоклипу:

- видеоклип должен быть представлен в высоком качестве (не менее 720p) в форматах: .mp4, .mov, .avi;
- в видеоклипе должен использоваться русский жестовый язык;
- видеоклип должен быть сопровожден встроенными русскими субтитрами;
- видеоклип должен быть создан не раньше сентября 2021 года;
- **в видеоклипе должны быть четко видны все жесты, используемые в песне.**

5.1.7. В каждой номинации допускается исполнение одной песни одним участником/коллективом (солист, дуэт), т.е. солист или дуэт в одной возрастной категории/номинации могут исполнять одну песню.

5.1.8. Выступления в номинациях «Зримая песня», «Вокальный ансамбль» и «Видеоклип» будут оцениваться вне возрастной категории.

5.1.9. Учреждение должно представить на Фестиваль **не более 6 конкурсных работ.**

5.2. В случае несоответствия конкурсной работы номинации или условиям Конкурса по решению Оргкомитета или Жюри возможен перевод участника в другую номинацию или его дисквалификация.

5.3. Один и тот же репертуар не может быть заявлен в разных номинациях.

5.4. Критерии оценки конкурсных работ:

5.4.1. Критерии оценки для номинаций «Зримая песня», «Сольная песня», «Музыкальный дуэт», «Вокальный ансамбль»:

- педагогическая целесообразность выбора репертуара и соответствие теме Фестиваля;
- оригинальность замысла;
- артистичность, элементы театрализации;
- сценическая культура;
- артикуляция, четкость;
- правильность и «мелодичность» жестов.

5.4.2. Критерии оценки для номинации «Видеоклип»:

- соответствие репертуара теме Фестиваля;
- артистичность;
- артикуляция, четкость;
- правильность и «мелодичность» жестов;
- оригинальность замысла видеоклипа;
- технический уровень видеоклипа.

5.5. Участники Фестиваля (кроме номинации «Видеоклип») должны представить фонограммы в формате: wav, mp3 за неделю до начала конкурсных дней. Обязательно иметь при себе копии фонограмм.

5.6. **Запрещено использование фото- и видеоряда во время выступления участника на сцене.**

5.7. В номинации «Сольная песня» и «Музыкальный дуэт» (во всех возрастных категориях) допускается подтанцовка, при этом участники танца не должны использовать жесты из песни исполнителей.

5.8. В случае чрезвычайных ситуаций, не зависящих от Оргкомитета, и невозможности проведения Фестиваля очно, Фестиваль проходит в онлайн-формате по

номинации «Видеоклип». Работы участников публикуются в свободном доступе на медиаресурсах Фестиваля. Жюри оценивает работы дистанционно.

6. Место и сроки проведения Фестиваля

6.1. **Место проведения:** Российская Федерация, Санкт-Петербург, ГБНОУ ДУМ СПб 191186, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, лит. В.

6.2. **Сроки проведения:** с 05.04.2022 по 08.04.2022.

6.3. Фестиваль проводится в три этапа:

6.3.1. I этап – **05-06 апреля 2022 года** – конкурсное прослушивание в концертном зале ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.1-3, лит. В. Показ работ номинации «Видеоклип» в группе Фестиваля социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/handsinging>.

6.3.2. II этап – **07 апреля 2022 года** – «круглый стол» для педагогов по итогам конкурсных дней, мастер-классы и экскурсионный день для иногородних и иностранных участников Фестиваля.

6.3.3. III этап – **08 апреля 2022 года** – гала-концерт и награждение победителей **состоится 08 апреля 2022 года в 12:00 часов в концертном зале ГБНОУ ДУМ СПб.**

6.4. Сроки подачи заявок и проведения Фестиваля могут быть изменены по решению Оргкомитета.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Оргкомитет определяет состав Жюри Фестиваля из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы по оценке конкурсантов.

7.2. Жюри оценивает выступления и определяет победителей.

7.3. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый Оргкомитетом Фестиваля.

7.4. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная итоговая оценочная ведомость.

7.5. Решение Жюри пересмотру и обсуждению не подлежит.

8. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля

8.1. Режиссерско-постановочная группа утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

8.2. Задачи режиссерско-постановочной группы:

- разработка художественной концепции проведения Фестиваля;
- подготовка и проведение гала-концерта и награждения участников Фестиваля.

8.3. Представитель режиссерско-постановочной группы обязательно присутствует на всех конкурсных просмотрах.

8.4. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право формировать программу гала-концерта Фестиваля из концертных номеров призеров и победителей Фестиваля, а также из репертуара участников, независимо от занятого места, в соответствии с художественной концепцией гала-концерта.

9. Награждение победителей Фестиваля

9.1. По результатам Фестиваля образовательным учреждениям присуждаются призовые (I, II, III) места в каждой номинации.

9.2. Победители в каждой номинации награждаются дипломами.

9.3. По общим итогам Жюри присуждает диплом «Победителя Фестиваля».

9.4. Участники Фестиваля награждаются сертификатами за участие.

9.5. Дипломы и сертификаты заполняются в соответствии с заявками, присланными на Фестиваль.

9.6. Образовательные учреждения (участники Фестиваля) награждаются сувенирными подарками.

9.7. Дипломы подписываются органом исполнительной власти в лице Комитета по образованию.

9.8. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Фестиваля и другими участниками.

9.9. Победители Фестиваля могут быть рекомендованы для участия во Всероссийских мероприятиях.

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию и не предусматривает регистрационного взноса.

11. Заезд и отъезд участников Фестиваля

11.1. Дата заезда и отъезда иногородних/иностранцев участников Фестиваля будет определена в индивидуальном порядке.

11.2. Для четкой организации заезда и отъезда участников Фестиваля Оргкомитет просит **не менее чем за две недели** до мероприятия сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда/рейса самолета. **Всем участникам Фестиваля необходимо иметь обратные билеты.**

11.3. Участники Фестиваля могут размещаться самостоятельно или в хостеле/гостинице, предлагаемых Оргкомитетом.

11.4. Расходы, связанные с проездом и проживанием участников Фестиваля и сопровождающих лиц, проводятся за счет местных органов управления образованием, отделений детского фонда, благотворительных организаций и собственных средств образовательного учреждения.

Консультации и справки по вопросам проведения Фестиваля:

тел: +7 (812) 417-38-14, +7(812) 417-27-24

Адрес: ГБНОУ ДУМ СПб, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, лит. В, отдел социально-культурной работы

E-mail: hand.singing.spb@gmail.com.

Адрес сайта: www.dumspb.ru

*Заполняется на русском языке, на бланке учреждения
и только по такой форме!*

ЗАЯВКА
на участие в открытом фестивале жестового пения
с международным участием «Поющие руки»
среди обучающихся образовательных учреждений
для глухих и слабослышащих детей

Страна, населенный пункт	
Образовательное учреждение	Полное наименование образовательного учреждения (по уставу, с расшифровкой аббревиатуры)
Директор образовательного учреждения	ФИО (полностью):
Данные руководителя коллектива жестовой песни	ФИО (полностью): Контакты: e-mail:
Название коллектива жестовой песни (если есть)	
Общее количество человек	всего: взрослых: детей: мальчиков: девочек:
ФИО участников и педагогов (прибывающих в Санкт-Петербург)	Дата рождения паспортные данные/свидетельство о рождении (серия, номер, дата выдачи, орган выдавший документ)

Конкурсная программа учреждения (максимум 6 номеров)						
№ п/п	Номинация	Возрастная категория	Название номера/видеоклипа	Хронометраж номера	Фамилия, имя исполнителей (полностью)	Время для переодевания
1.						

Обратите внимание:

- в номинациях «Ансамбль» и «Зримая песня» возрастную категорию указывать не нужно;
- в номинации «Видеоклип» хронометраж указывать не нужно.

Ф.И.О. и должности всех педагогов, принимающих участие в подготовке участников Фестиваля: _____

Директор учреждения _____
(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

М.П.

Оформляется списком на всех участников или на каждого отдельно

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных моего ребёнка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ___ » _____ 202_ год