

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-п от «30» 08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Л.А. Еселева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЭТНОСОЛЬФЕДЖИО»

Возраст учащихся: 10-22 лет
Срок реализации программы: 3 года

Разработчики:
Залеская Елена Валерьевна,
Шибяев Артем Алексеевич,
педагоги дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол от 19.08.2021 № 1

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	13
Календарный учебный график	15
Рабочая программа.....	16
Рабочая программа воспитания	22
Оценочные и методические материалы	31

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения

- Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
 - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы:

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Этносьольфеджио» является важным фактором в воспитании музыкально грамотного, образованного, умеющего воспринимать, понимать, оценивать фольклорную музыку учащегося.

В основе программы лежат словесные, наглядные и практические **методы** обучения.

Преподаватель задействует одновременно несколько методов, например: словесный метод, а именно объяснение, затем переходит к практическому, анализу текста. Как правило, все методы используются педагогом в комплексе, т.к. теоретическая часть всегда должна быть подкреплена практикой.

Программа направлена на развитие музыкального слуха, навыков интонирования, чувства ритма, памяти, а также познание теоретических правил музыки, жанровой системы народной песни, знакомство с местными стилями многоголосного пения. Полученные на уроках этносьольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся понять, что, занимаясь музыкой, нельзя извлекать только голые ноты, не принимая во внимание стоящей за этими нотами культуры, тем более, когда дело касается старины. Важно, чтобы любой учащийся,

приходящий на урок этносольфеджио, понимал, что песня в народе просто поется, к пению присоединяются и те, кто этой песни не знал, на ходу овладевая ее словами и напевом.

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в музыкальном искусстве и предназначена для обучения этносольфеджио детей, обучающихся в ансамблях «ГромГора» и «ЗлатоГорка» ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

Программа этносольфеджио состоит из трех частей:

1. *«Запоминаем песни»* - знакомит учащихся с песнями самых различных жанров, но больше всего с календарно-обрядовыми и игровыми. По прохождении этого раздела учащиеся должны уметь запомнить с голоса преподавателя песни и уметь их записывать – слова и слогоритм.

2. *«Осваиваем песенное многоголосие»* - поведёт учащихся от простых к более сложным приемам хорового распева, в качестве таких приемов используются местные типы многоголосного пения в разных уголках России. Среди последних имеются как простейшие (пение с бурдоном), так и достаточно трудные для сольфеджийного освоения (пение с верхним подголоском)

3. *«Материал к темам по теории музыки»* - связывает этносольфеджио и теоретические дисциплины. Песни этого раздела иллюстрируют такие темы, как «Лады народной музыки», «Хроматизмы», «Модуляция», лад с хроматической IV ступенью, а также такую важную для русской песни структуру, как «обиходный звукоряд»

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 10 до 22 лет.

Объем и срок реализации программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этносольфеджио» рассчитана на 3 года обучения (108 часов в год, 3 часа в неделю (1 раз по 3 часа).

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей учащихся посредством приобретения знаний, умений и навыков по музыкальной грамоте и фольклористике.

Задачи программы:

Обучающие:

- учащиеся должны усвоить песню в условиях, близких устной передаче фольклора в народной среде- с голоса преподавателя, который поет эту песню всегда от начала до конца, а ученики по мере запоминания присоединяются к его пению;

- песня должна быть впета, исполняться учащимися хором, причем достаточно твердо, свободно и полнозвучно;

- когда песня будет разучена в такой мере, она становится основой для заданий сольфеджио, направленных на координацию слуховых представлений со зрительными.

Развивающие:

- преподаватель объясняет ученикам сюжет песни, обстоятельства исполнения и не скупится на этнографические подробности;

- развивать чувство лада: ощущение устойчивости и неустойчивости, ладовой окраски;

- развивать музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли и формы.

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус на примерах образцов фольклорной музыки;

- воспитать у детей исполнительскую культуру и культуру творческого общения;

-повысить уровень знаний в области музыкального искусства, расширить музыкальный кругозор детей.

Условия реализации программы: данная образовательная программа рассчитана на 3 года обучения и предназначена для учащихся в возрасте 10-22 лет. Количество учащихся первого года обучения – не менее 15 человек; количество учащихся второго года обучения – не более 12 человек; количество учащихся третьего года обучения – не более 10 человек. Группы второго и третьего года обучения формируются из детей 10 - 22 лет, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого (второго) года обучения.

Для определения уровня развития способностей и года обучения учащихся возможно проведение прослушивания.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам. Для определения уровня развития способностей и года обучения учащихся возможно проведение прослушивания.

Кадровое обеспечение: обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет;

- Стулья, шкаф для хранения учебников/дидактических материалов/инструментов, разлинованная доска;
- Компьютер, колонки, принтер;
- Фортепиано, шумовые и ударные инструменты (бубен, ксилофон, ложки и т.д.);
- Доска белая, маркеры;
- Учебный комплект на каждого учащегося: нотная тетрадь, карандаш, ластик, ручка.

Особенности организации образовательного процесса: программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Одним из необходимых условий реализации программы является сохранность контингента учащихся до конца года обучения, интерес к виду деятельности и доверительные отношения между учащимися и педагогом.

Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков. Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Формы и режим занятий: основными формами являются: групповые учебные занятия, занятия по индивидуальным планам, педагогический контроль. Занятия могут проходить в форме участия в конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Режим занятий:

Первый год обучения - 1 раз в неделю по 3 часа, 108 часов в год;

Второй год обучения - 1 раз в неделю по 3 часа, 108 часов в год;

Третий год обучения - 1 раз в неделю по 3 часа, 108 часов в год.

Возможно изменение количества часов, в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

При реализации программы количество часов в году обучения не меняется. Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

учащийся:

- будет готов к жизненному и личностному самоопределению;
- будет уметь учиться, т. е. способный к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

учащийся:

- будет уметь выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;
- будет стремиться к совершенствованию музыкальной культуры в целом.

Предметные:

учащийся:

- освоит опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта (навыки или предпрофессиональные компетенции);
- будет уметь извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- будет определять основную и второстепенную информацию.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По окончании обучения, учащиеся будут

знать:

- музыкально-теоретическую терминологию;
- правила построения гамм, аккордов, интервалов;
- жанры народной песни;

уметь:

- интонировать гаммы и отрезки звукорядов, интервалы и аккорды от звука и в тональности;
- петь со слуха мелодические построения;
- определять и записывать слогоритм песни;
- строить гаммы, интервалы, лады.
- определять на слух элементы музыкальной речи;
- делать анализ музыкального отрывка или построения;

Способы проверки, контроля результатов: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль, контрольные занятия, опрос, коллективный анализ.

Задачи 1 года обучения:

- передать учащимся необходимые знания, способствующие осознанному восприятию и пониманию жанров народной песни;
- заложить основы певческих навыков: звукообразования, артикуляции, певческого дыхания;
- способствовать самостоятельному разучиванию мелодий, со слуха;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать чувство лада: ощущение устойчивости и неустойчивости, ладовой окраски (мажор-минор), законченности музыкальной мысли;
- воспитывать художественный вкус на примерах народной музыки;
- повысить уровень знаний в области музыкального искусства, расширить музыкальный кругозор детей.

Планируемые результаты:

После окончания обучения, *учащиеся будут знать:*

ноты; длительности; размеры; паузы, жанры народной песни.;

понятия: лад, тональность, гамма, аккорд, интервал, знаки альтерации, тон, полутон, строение мажорной и минорной гаммы.

Учащиеся будут уметь:

- интонировать
- петь со слуха элементарные мелодические построения;
- строить мажорную и минорную гаммы, обиходный народный лад.

Содержание базовых тем 1 года обучения

Вводное занятие

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

установление контакта с учащимися. Рассказ о предмете "этносольфеджио". Техника безопасности. Разговор на тему "Сольфеджио как основа музыкальных профессий".

«Запоминаем песни»

Теория: - Техника выполнения упражнений.

Практика: Знакомит учеников с песнями самых различных жанров, но больше всего с календарно-обрядовыми и игровыми. По прохождении этого раздела учащиеся должны уметь запомнить с голоса преподавателя песни и уметь их записывать – слова и слогоритм.

«Осваиваем песенное многоголосие»

Теория: Техника выполнения упражнений.

Практика: поведёт учащихся от простых к более сложным приемам хорового распева. В качестве таких приемов используются местные типы многоголосного пения в разных уголках России. Среди последних имеются как простейшие (пение с бурдоном), так и достаточно трудные для сольфеджийного освоения (пение с верхним подголоском)

«Материал к темам по теории музыки»

Теория: Техника выполнения упражнений.

Практика: Связывает этносольфеджио и теоретические дисциплины. Песни этого раздела иллюстрируют такие темы как «Лады народной музыки», «Хроматизмы», «Модуляция», лад с хроматической IV ступенью, а также такую важную для русской песни структуру, как «обиходный звукоряд»

Контрольные занятия.

Итоговое занятие.

Подведение итогов, проверочные тестирования. Открытые уроки.

Задачи 2 года обучения:

- передать учащимся необходимые знания, способствующие осознанному восприятию и пониманию жанров народной песни;
- заложить основы певческих навыков: звукообразования, артикуляции, певческого дыхания;
- способствовать самостоятельному разучиванию мелодий, со слуха;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать чувство лада: ощущение устойчивости и неустойчивости, ладовой окраски (мажор-минор), законченности музыкальной мысли;
- воспитывать художественный вкус на примерах народной музыки;
- повысить уровень знаний в области музыкального искусства, расширить музыкальный кругозор детей.

Планируемые результаты:

После окончания обучения, *учащиеся будут знать:*

ноты; длительности; размеры; паузы, жанры народной песни;

понятия: лад, тональность, гамма, аккорд, интервал, знаки альтерации, тон, полутон, строение мажорной и минорной гаммы.

Учащиеся будут уметь:

- интонировать;

- петь со слуха элементарные мелодические построения;
- строить мажорную и минорную гаммы, обиходный народный лад.

Содержание базовых тем 2 года обучения:

Вводное занятие

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Установление контакта с учащимися. Рассказ о предмете "этносольфеджио". Техника безопасности. Разговор на тему: «Сольфеджио как основа музыкальных профессий».

«Запоминаем песни»

Теория: - Техника выполнения упражнений.

Практика: Знакомит учеников с песнями самых различных жанров, но больше всего с календарно-обрядовыми и игровыми. По прохождении этого раздела учащиеся должны уметь запомнить с голоса преподавателя песни и уметь их записывать – слова и слогоритм.

«Осваиваем песенное многоголосие»

Теория: Техника выполнения упражнений.

Практика: поведёт учащихся от простых к более сложным приемам хорового распева. В качестве таких приемов используются местные типы многоголосного пения в разных уголках России. Среди последних имеются как простейшие (пение с бурдоном), так и достаточно трудные для сольфеджийного освоения (пение с верхним подголоском)

«Материал к темам по теории музыки»

Теория: Техника выполнения упражнений.

Практика: Связывает этносольфеджио и теоретические дисциплины. Песни этого раздела иллюстрируют такие темы как «Лады народной музыки», «Хроматизмы», «Модуляция», лад с хроматической IV ступенью, а также такую важную для русской песни структуру, как «обиходный звукоряд»

Контрольные занятия.

Итоговое занятие.

Подведение итогов, проверочные тестирования. Открытые уроки.

Учебный план 1 года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Опрос
2.	Запоминаем песни	40	10	30	Контрольное занятие, зачет, самоанализ, коллективный анализ
3.	Осваиваем песенное многоголосие	40	10	30	Контрольное занятие, зачет, самоанализ, коллективный анализ
4.	Материал к темам по элементарной теории музыки. Итоговое занятие.	27	15	12	Зачет, контрольное занятие
	Итого:	108	36	72	

Учебный план 2 года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Опрос
2.	Запоминаем песни	40	10	30	Контрольное занятие, зачет, самоанализ, коллективный анализ
3.	Осваиваем песенное многоголосие	40	10	30	Контрольное занятие, зачет, самоанализ, коллективный анализ
4.	Материал к темам по элементарной теории музыки. Итоговое занятие.	27	15	12	Зачет, контрольное занятие
	Итого:	108	36	72	

Учебный план 3 года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Опрос
2.	Запоминаем песни	40	10	30	Контрольное занятие, зачет, самоанализ, коллективный анализ
3.	Осваиваем песенное многоголосие	40	10	30	Контрольное занятие, зачет, самоанализ, коллективный анализ
4.	Материал к темам по элементарной теории музыки. Итоговое занятие	27	15	12	Зачет, контрольное занятие
	Итого:	108	36	72	

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 363-п от «30» 08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год группа № 1	04.09.2021	21.05.2022	36	108	1 раз в неделю по 3 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.



* УТВЕРЖДЕНА
* Приказом № 363-п от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

И.А. Еселева
И.А. Еселева

**Рабочая программа
«ЭТНОСОЛЬФЕДЖИО»**

**Возраст учащихся: 10-22 лет
Срок реализации программы: 3 год**

**Разработчики:
Залеская Елена Валерьевна,
Шибяев Артем Алексеевич,
педагоги дополнительного образования**

Особенности организации образовательного процесса 3 года обучения: программа является дифференцированной. В то же время занятия по программам имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программ предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Задачи 3 года обучения:

- передать учащимся необходимые знания, способствующие осознанному восприятию и пониманию жанров народной песни;
- заложить основы певческих навыков: звукообразования, артикуляции, певческого дыхания;
- способствовать самостоятельному разучиванию мелодий, со слуха.
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать чувство лада: ощущение устойчивости и неустойчивости, ладовой окраски (мажор-минор), законченности музыкальной мысли;
- воспитывать художественный вкус на примерах народной музыки;
- повысить уровень знаний в области музыкального искусства, расширить музыкальный кругозор детей.

Планируемые результаты

После окончания обучения, *учащиеся будут знать:*

ноты; длительности; размеры; паузы, жанры народной песни.

Понятия: Лад, тональность, гамма, аккорд, интервал, знаки альтерации, тон, полутон, строение мажорной и минорной гаммы.

Учащиеся будут уметь:

- интонировать
- петь со слуха элементарные мелодические построения;
- строить мажорную и минорную гаммы, обиходный народный лад.

Содержание базовых тем 3 года обучения:

Вводное занятие

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

установление контакта с учащимися. Рассказ о предмете "этносьольфеджио". Техника безопасности. Разговор на тему "Сольфеджио как основа музыкальных профессий".

«Запоминаем песни»

Теория: - Техника выполнения упражнений.

Практика: Знакомит учеников с песнями самых различных жанров, но больше всего с календарно-обрядовыми и игровыми. По прохождении этого раздела учащиеся должны уметь запомнить с голоса преподавателя песни и уметь их записывать – слова и слогоритм.

«Осваиваем песенное многоголосие»

Теория: Техника выполнения упражнений.

Практика: поведёт учащихся от простых к более сложным приемам хорового распева. В качестве таких приемов используются местные типы многоголосного пения в разных уголках России. Среди последних имеются как простейшие (пение с бурдоном), так и достаточно трудные для сольфеджийного освоения (пение с верхним подголоском)

«Материал к темам по теории музыки»

Теория: Техника выполнения упражнений.

Практика: Связывает этносьольфеджио и теоретические дисциплины. Песни этого раздела иллюстрируют такие темы как «Лады народной музыки», «Хроматизмы», «Модуляция», лад с хроматической IV ступенью, а также такую важную для русской песни структуру, как «обиходный звукоряд»

Контрольные занятия

Итоговое занятие. Подведение итогов, проверочные тестирования. Открытые уроки.

**Календарно-тематическое планирование
группа № 1, 3 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Ходила коляда» Новгородская область	3	04.09.2021	
2.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Коляда» Псковская область	3	11.09.2021	
3.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Идет кузнец» гадания. Новгородская область	3	18.09.2021	
4.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «А мы масленицу дожидали» Псковская область	3	25.09.2021	
5.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Благаслави, матя» Смоленская область	3	02.10.2021	
6.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Раным - рано солнце вставало» Смоленская область	3	09.10.2021	
7.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Пайду, млада, по ваду» Смоленская область	2	16.10.2021	
8.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Сягодні купальня» Псковская область	3	23.10.2021	
9.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Пайду, млада, по ваду» Смоленская область	3	30.10.2021	
10.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «У нас Ванюшка грозен» Новгородская область	3	06.11.2021	
11.	«Запоминаем песни»	3	13.11.2021	

	М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Не во городе королева» Новгородская область			
12.	«Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Лисавушка» Псковская область	3	20.11.2021	
13.	Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Пташка моя пташка» Тульская область	3	27.11.2021	
14.	Запоминаем песни» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Пташка моя пташка» Тульская область	3	04.12.2021	
15.	«Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Берите, девочки венечки» Брянская область	3	11.12.2021	
16.	Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Сыплются грушки с верхушки» Брянская область	3	18.12.2021	
17.	«Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» область	3	25.12.2021	
18.	Инструктаж по ТБ. «Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Весна, весняночка» Брянская область	3	15.01.2022	
19.	«Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Прялюшки-попрядальюшки» Псковская область	3	22.01.2022	
20.	«Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Красота ли, моя красота» Ленинградская область	3	29.01.2022	
21.	«Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Ой, мне сказали не придет» Ленинградская область	3	05.02.2022	
22.	«Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Распойду я, выйду я» Новосибирская область	3	12.02.2022	
23.	«Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «На Пушкинском дворе» Нижегородская область	3	19.02.2022	

24.	«Осваиваем песенное многоголосие» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «У ворот девка стоит» Пермьская область	3	26.02.2022	
25.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Таусень!Как у кочета» Рязанская область	3	05.03.2022	
26.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «А по морю-морю» Смоленская область	3	12.03.2022	
27.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Мы пойдем, девочки» Смоленская область	3	19.03.2022	
28.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Ой разлиосе, разлелеялосе» Новгородская область	3	26.03.2022	
29.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Во городе Тальяне» Псковская область	3	02.04.2022	
30.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Рано ты, калинушка» Курганская область	3	09.04.2022	
31.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Уж ты сизенький мой голубочек» Архангельская область	3	16.04.2022	
32.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Да поутешете, сестрицы, буйну голову» Новгородская область	3	23.04.2022	
33.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Что не Яков» Нижегородская область	3	30.04.2022	
34.	«Материал к темам по элементарной теории музыки»	3	07.05.2022	

	М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Ково нет, тово мне боле жаль» Костромская область			
35.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Чем травушка зеленая» Белгородская область	3	14.05.2022	
36.	«Материал к темам по элементарной теории музыки» М.А.Лобанов «Этносольфеджио» «Под лесом то было» Ленинградская область	3	21.05.2022	
	Итого:	108		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-п от 30.08.2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«ЭТНОСОЛЬФЕДЖИО»
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчики:
Залеская Елена Валерьевна,
Шибяев Артем Алексеевич,
педагоги дополнительного образования;
методист отдела УВР
Днепровая Антонина Анатольевна**

2021 год

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;

- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- п
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

н
о
е

с
а
м
о
о
п
р
е
д
е
л

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Этносольфеджио»
на 2021/2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Фестиваль «День моря» - Просмотр фильмов о Балтийском море, направленная дискуссия - Экологическая мастерская «Моря и города» - Экскурсионная программа	10.09.2021- 25.09.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
4.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
7.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
8.	Игры, тренинги по	октябрь 2021,	ГБНОУ	

	формированию навыков работы в команде	январь 2022, апрель 2022	ДУМ СПб	
9.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
11.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
13.	Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
14.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
15.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
16.	Уроки музыки	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
17.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
18.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	

			площадки социальных партнеров	
19.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
20.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
22.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
27.	Участие в мероприятии «День работника культуры»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
28.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
29.	Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли	Апрель-май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

30	День единения народов Белоруссии и России	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
31.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
32.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
33.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
34.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
35.	Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого	май-июнь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
36.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

Оценочные и методические материалы

Что диагностируется:

Успеваемость в освоении программы. Владение голосом, координацией слуха и голоса, интонацией, ритмом. Музыкальный слух. Общий кругозор.

Критерии оценки:

Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Слабая координация слуха и голоса, интонирование с явными погрешностями. Нестабильное чувство ритма. Недоразвитый музыкальный слух. Небрежное отношение к предмету и выполнению заданий.
Средний уровень знаний, умений навыков	Интонирование, координация слуха и голоса с небольшими погрешностями. Хорошее знание теоретической части предмета. Хорошее чувство ритма. Развитый музыкальный слух. Знание композиторов и их произведений согласно курсу предмета. Старательное отношение к занятиям и выполнению домашнего задания.
Высокий уровень знаний, умений навыков	Свободное владение и применение теоретических знаний. Свободное владение и применение навыков (чувство ритма, интонация, координация слуха, голоса). Хорошо развитый гармонический и мелодический слух. Широкий кругозор (знание творчества композиторов и их произведений).

Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
	Информационные, справочные материалы	<p>1. Инструкции: должностная инструкция педагога д/о; инструкции для учащихся; инструкция по ТБ ИОТ 001-2016, ИОТ 002-2016, ИОТ 003-2016, ИОТ 064-2016, ИОТ 065-2016, ИОТ 066-2016, ИОТ 087- инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда ИОТ-067-2017; ИОТ-086-2017</p> <p>2. Пособия для педагога дополнительного образования: Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика [Текст] / В.И. Петрушин; учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с.</p> <p>3. Журналы (периодическая печать) а. Образовательный журнал «Музыка и электроника» б. Современный музыкальный журнал "Музыка и время"</p> <p>4. Информационный каталог</p>	*

		<ul style="list-style-type: none"> a. Архив музыкальной литературы http://muzlit.net/ b. Аудио (классика) http://randomclassics.blogspot.com/search/label/sanderling c. Аудио, видео http://amnesia.pavelbers.com/ d. Сайт музыкальных педагогов http://musicteachers.at.ua/ e. Торрент (аудио, видео) http://rutracker.org/forum/index.php 	
	Научная, специальная, методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Браудо И. Артикуляция (О произношении мелодии) [Текст] / И.Браудо; ред. Х.С.Кушнарева. – 2-е изд. – Л.: Музыка, 1973. – 198 с. 2. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки. – М., 1975. 3. Дадиев А.Е. Начальная теория музыки. – М., 2000. 4. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. – М., 1989. 5. Металлиди Ж., Перцовская А. Музыкальные диктанты для ДМШ. – Л., 1980. 6. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Музыкальный слух. – М., 2003. 7. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М., 2000. 8. Фридкин Г. Чтение с листа на уроке сольфеджио. – М., 1993 9. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. – М., 1961 10. М.А.Лобанов «Этносольфеджио»- Спб- «Композитор» 2007 	
	Тематические методические пособия, разработки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исаева Е.О. Информационные технологии в процессе обучения музыке, 2012 2. Квач А.В. Основы импровизации, 2011 3. Кривенцова Т.В. Работа над развитием чувства ритма у начинающих (из личного опыта), 2012 4. Раненко М.Э. Методика музыкального образования, 2011 5. Туркина Е.Е. Преодоление страха перед публичным выступлением: Методическая разработка, 2011 	
	Таблицы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кварто-квинтовый круг 2. Мажор-минор 	*
	Карты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные ступени (Т-S-D) 	*
	Фотографии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотографии концертных выступлений 	*

	Кино, видеофильмы	1. Видеофильмы концертных выступлений фольклорных исполнителей	*
	Компьютерные программные средства	1. Finale	*
	Аудиозаписи	1. Аудио –записи с фольклорными исполнителями	*
	Ноты	1. Классика ноты http://mp3complete.net/schumann_fp.htm 2. Классика ноты http://www.bh2000.net/score/ 3. Классика ноты http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/ 4. Классика ноты http://www.free-scores.com/# 5. Классика ноты http://www.freesheetmusic.net/index.html	*
	Работы учащихся	1. Творческие работы с описанием - участие в конкурсах, фестивалях, смотрах (региональных, международных) 2. Научно-исследовательские работы с описанием	*
2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся			
Для педагога, учащихся и родителей			
	2.1 Методики психолого-педагогической диагностики личности:		
	анкеты	1. Выявление уровня самооценки учащихся 2. Методика оценки способов реагирования в конфликте (К.Н. Томас)	
	тесты	1. Тесты на выявление интересов, преобладающего эмоционального состояния, креативности 2. Тесты вводного контроля, результатов текущего контроля, результатов итогового контроля	
	опросники	1. Опросники на выбор правильного ответа (контроль усвоения) 2. Мотивация профессиональной деятельности (методика К. Замфир в модификации А. Реана)	
	диагностические карты	1. Индивидуальная творческая книжка учащегося	
	тематические, авторские, комплексные методики	1. Педагогическое наблюдение 2. Методика «Профиль умений»	
	2.2 Памятки для детей и родителей	1. Тематические памятки	
Материалы по работе с детским коллективом			

		Для педагога, учащихся и родителей	
	3.1 Методики педагогической диагностики коллектива:		
	анкеты	1. Анкета «Что важнее?» (на определение ценностно-ориентационного единства коллектива) 2. Методика диагностики социально-психологического климата коллектива	
	тесты	1. Тест «Восприятие индивидом группы»	
	опросники	1. Опросник «Знаю ли я своих товарищей?»	
	игры	Подборка или картотека психолого-педагогических игр на: <ul style="list-style-type: none"> • знакомство; • взаимодействие в коллективе; • участие в концерте ситуации самокритики и самосозерцания	
	тематические, авторские, комплексные методики	1. Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»	
	дневники	1. Дневник творческого коллектива	
	3.2 Сценарии коллективных творческих дел	1. Сценарий «Чужбина-калина, Родина-малина» спектакль 3. Вечорки 4. Программы выступлений	
3. Материалы из опыта работы педагога			
		Для педагога	Для учащихся и родителей
	Методические разработки	Смирнов Я.Ю. Школа художественного образования и воспитания. Вестник Кемеровского Государственного Университета Культуры и Искусств №20, (рекомендован ВАК), 2012. - стр 149-156.	
	Методические рекомендации	Смирнов Я.Ю. Современная музыкальная культура и ценностные ориентации молодежи. Конспекты лекций. – СПб: «Культ-Информ-Пресс», 2005. – 3п.л.	*
	Конспекты занятий	Смирнов Я.Ю. Музыка и ценностные ориентации подростков. Конспекты лекций. – СПб: «Культ-Информ-Пресс», 2009. – 2п.л.	

Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1	Вокально - интонационные навыки	Групповая, работа по подгруппам	Объяснение, показ педагогом приемов исполнения, вокальные упражнения, тренировочные упражнения.	Фортепиано, нотные издания, учебники, дидактические пособия	Контрольное занятие, зачет, самоанализ, коллективный анализ
2	Сольфеджирование и пение с листа	Групповая, работа по подгруппам	Анализ структуры произведения, показ педагогом, вокальные и тренировочные упражнения	Фортепиано, нотные издания	Контрольное занятие, зачет, самоанализ, коллективный анализ
3	Воспитание чувства метроритма	Групповая, работа по подгруппам	Словесные, наглядные, практические	Дидактические пособия, шумовые и ударные инструменты, ритмические партитуры	Зачет, контрольное занятие
4	Воспитание музыкального восприятия	Групповая, работа по подгруппам	Словесные, наглядные, анализ структуры произведения	Проигрыватель, Фортепиано, Нотные издания	Коллективный анализ, контрольное занятие
5	Музыкальный диктант	Групповая, работа по подгруппам	Словесные, практические	Проигрыватель, Фортепиано, Нотные издания	Зачет, соревнование
6	Воспитание творческих навыков	Групповая, работа по подгруппам	Словесные, наглядные, практические	Фортепиано	Конкурс сочинений, открытый урок/концерт для родителей, самоанализ, самостоятельная работа
7	Теоретические сведения	Групповая, работа по подгруппам	Словесные	Учебные пособия, нотные издания,	Опрос, соревнование, конкурс, зачет

				дидактические пособия	
8	Слушание музыки	Групповая, работа по подгруппам	Словесные, наглядные, практические	Аудиозаписи, проигрыватель, фортепиано	Коллективный анализ, зачет

Список литературы

Литература для педагога:

1. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки. – М., 1975.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
3. Дадиомов А.Е. Начальная теория музыки. – М., 2000.
4. Донцов И.А. Самовоспитание личности. – М., 1984.
5. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. – М., 1989.
6. Лейтес Н.С. Способности и одарённость в детском возрасте. – М., 1984.
7. Металлиди Ж., Перцовская А. Музыкальные диктанты для ДМШ. – Л., 1980.
8. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Музыкальный слух. – М., 2003.
9. Селиванов В.С. Творчество и педагогика. – М., 1988.
10. М.А.Лобанов «Этносольфеджио»-Спб- «Композитор» 2007
- 11.В.В. Бакке «Песни из репертуара ансамбля «Златоцвет» М-2016
- 12.В.М Щуров «Жанры русского музыкального фольклора» «Музыка» -2018
13. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. – М., 1997.
- 14.РАМ им. Гнесиных «Сезонно приуроченные лирические песни» М.,-2005

Литература для учащихся:

1. Г.М.Науменко «Гори, гори ясно» «Белый город», 2015
2. И Морозов, И Слепцова «Забавы вокруг печки» М.,-1994
3. Г.М. Науменко «Детский музыкальный фольклор» М.,- 2015