

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-п от 30.08.2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Л.А. Еселева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская ведущих игровых программ «Первый План»**

Возраст учащихся: 15-22 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:
Короткова Антонина Андреевна,
педагог дополнительного образования;**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол от 19.08.21 № 1

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	12
Календарный учебный график	13
Рабочая программа	14
Рабочая программа воспитания	22
Оценочные и методические материалы	30

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения

- Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
 - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы: программа направлена, в первую очередь, на профориентацию, формирование здорового досуга эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству, позволяет привлечь ребенка к миру искусства, быть его частью. Основная функция программы - пробудить в ребенке желание и стремление говорить, общаться со зрителем и понимать его, быть не ведомым, а **ведущим**. В наше время дети находятся под информационным и психологическим давлением: усложнённая школьная программа, телевидение, реклама, компьютерные игры и различные гаджеты. Дети окружены эмоциональными шаблонами и у них меньше остаётся возможности выражать свои чувства и эмоции. С большой вероятностью это может привести к комплексам, к неуверенности в себе, к непониманию со стороны окружающих, к замыканию и к социальному одиночеству. В программе особое значение придаётся творческому развитию ребёнка. Приобщение детей к основам театрального искусства способствует росту самосознания, трудолюбия, вырабатываются коммуникативные качества, способность социализироваться, прививается интерес к искусству.

Отличительной особенностью является то, что при освоении программы воспитанник способен проявить себя в полной мере, контролировать эмоциональный поток, демонстрировать себя как обособленная личность, не теряться на сценическом пространстве, владеть умением вести программы разного масштаба, контролировать различные ситуации, связанные с организационной деятельностью.

Программа составлена на основе тренингов актёрской техники, теории сценического искусства и на практико-ориентированном материале по программе ведущих игровых программ следующих авторов: О.И.Марков, А.А. Конович, Н.П. Шилов, А.Д. Жарков.

Специфика технологического процесса постановки массовой игры заключается в организации совместной деятельности режиссера-сценариста с **ведущим** по следующим этапам:

- Разработка сценарно-режиссерской экспликации;
- Репетиционная подготовка ведущего и реквизита;
- Монтировочное моделирование импровизированного взаимодействия ведущего с участниками игры.

В режиссерской постановке профессиональная форма игровой программы решается целенаправленной образной разработкой малых форм массовых игр: конкурсов, викторин, многоборий и т. д.

Игровая форма единая, а типы игровых программ различаются и по степени использования метода театрализации, и по видам композиционных разработок игровых ситуаций.

Конкурсно-игровая программа - развлекательная программа, основой которой является игровое действие, построенное на выполнении ряда творческих заданий.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 15 до 22 лет.

Программа имеет базовый уровень.

Объем и срок реализации программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская ведущих игровых программ «Первый план» рассчитана на 1 год обучения (144 часа в год, 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Цель программы: формирование личности с широким кругозором, духовно-богатой, гармоничной, способной к творческому самовыражению. Работая в команде, дети

обретают коммуникативные навыки, что способствует их социализации и подготавливает к самостоятельной жизни, способствует формированию личности с широким кругозором, духовно-богатой, гармоничной, способной к творческому самовыражению.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить воспитанников основам актерского мастерства через тренинги по системе К.С. Станиславского;
- познакомить с театральными дисциплинами (актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, пластика, ритмика);
- познакомить со сценарным мастерством;
- научить выразительной речи, выразительной пластике и действию на сцене; познакомить с историей режиссуры массового праздника;
- разобрать виды ведущих программ телевидения;
- познакомить учащихся с лучшими мероприятиями города Санкт-Петербурга.

Развивающие:

- развить произвольное внимание, сосредоточенность, память, наблюдательность, выдержку, чувство ритма;
- развить навыки самостоятельной организации творческого процесса;
- развить творческие способности учащихся;
- выработать навык взаимоконтроля и взаимодействия;
- выявлять и поддерживать одаренных учащихся;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- пробудить интерес к изучению и познанию сценического искусства;
- развивать словарный запас учащихся;
- развивать интеллектуальные способности посредством анализа текста;
- пробудить чувство темпа и ритма;
- развить импровизационные навыки;

Воспитательные:

- сформировать навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе;
- воспитывать бережное отношение к результатам совместного труда;
- создавать творческую атмосферу в коллективе;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- развить у учащихся нравственные чувства (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- формировать навыки самостоятельной организации творческого процесса;
- воспитать в учащихся чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки, ответственности;
- помочь в преодолении психологических барьеров общения со зрителем;
- способствовать социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе;
- помочь учащимся обрести нравственные ориентиры;
- воспитывать бережное отношение к результатам творческого труда.

Условия реализации программы: данная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для учащихся в возрасте 15-22 лет. Количество учащихся первого года обучения – не менее 15 человек.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам. В период формирования группы производится собеседование для определения начальных навыков и умений.

Кадровое обеспечение: обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение:

- Просторный класс с зеркалами, сценой с занавесом, кулисами и театральным светом;
- Маркерная доска;
- ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран;
- Форма (чёрный спортивный костюм, балетки);
- Папка с дневником, ручкой и текстами;
- Кубы;
- Музыкальное оборудование.

Особенности организации образовательного процесса: программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Формы занятий:

в процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- *фронтальная* - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- *коллективная* – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь;
- *индивидуальная* – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Основные формы проведения занятий – комбинированные занятия с преобладанием практической работы учащихся:

- занятие-игра;
- тренинги;
- этюды, моделирование и анализ заданных ситуаций;
- репетиция;
- открытое занятие;
- зачёт;
- мастер-класс;
- инсценировка;
- спектакль;
- чтение художественных произведений, сочинение историй;
- пантомима;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, видео-уроки, викторины;
- смотры-конкурсы, фестивали;

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю), 144 часа в год.

Возможно изменение количества часов, в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

При реализации программы количество часов в году обучения не меняется. Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

1. умение самостоятельно организовывать и проводить со сверстниками игры-тренинги и групповые этюды, осуществлять их объективную оценку;
 2. наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 3. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
 4. развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера, формирование эстетического вкуса;
 5. приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Метапредметные:

1. формирование адекватной самооценки учебных достижений;
2. умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
3. способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
4. получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
5. умение работать со сценарием и другими источниками информации.

Предметные:

1. владение основами актерского мастерства через упражнения и тренинги, навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
2. выработать навыки сценической речи, сценического движения, пластики, мускульной свободы;
3. знание приемов раскрепощения и органического существования;
4. умение выполнять простейшие навыки работы с воображаемым предметом;
5. освоение основ дыхательной гимнастики имени А. Н. Стрельниковой;
6. владение музыкально-ритмическими навыками;
7. обучить навыкам партнёрства на сценической площадке;
8. привить навыки общения со зрителем и публичных выступлений.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По окончании обучения учащийся будет

знать:

основы сценарного и актерского мастерства, сценического движения, сценической речи, пластики, ритмики;

- историю режиссуры массового праздника;
- историю появления первых ведущих игровых программ;
- ведущих программ телевидения;
- лучшие мероприятия, проводимые в Санкт-Петербурге.

уметь:

- вырабатывать навык взаимоконтроля и взаимодействия;
- развивать свой словарный запас;
- развивать интеллектуальные способности посредством анализа текста;
- создавать творческую атмосферу в коллективе;
- формировать навыки поведения и чувства коллективизма, взаимопонимания, ответственности, взаимовыручки в творческом коллективе;
- помогать себе в преодолении психологических барьеров общения со зрителем;
- помогать себе обрести нравственные ориентиры;

Способы проверки, контроля результатов: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль, педагогическое наблюдение, выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы, самооценка учащихся.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	Опрос
2.	Актерское мастерство	10	2	8	показы, тренинги, упражнения,
3.	Сценическое движение	10	2	8	Открытое занятие
4.	Сценическая речь	14	2	12	Открытое занятие
5.	Написание сценариев	5	1	4	Открытое занятие
6.	Практическая работа по видам ведущих	60	12	48	Наблюдение
7.	Репетиционная работа	32	2	30	Итоговая работа по теме
8.	Выступления, конкурсы, концерты	7	0	7	Анализ выполненных работ
9.	Итоговое занятие	4	0	4	Коллективное обсуждение
	Итого:	144	23	121	



УТВЕРЖДЕН

Приказом № 363-п от «30» 08 2021 г.

Директор ВНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева
Л.А. Еселева

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, группа № 1	08.09.2021	25.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год группа № 2	08.09.2021	25.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-п от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

**Рабочая программа
«МАСТЕРСКАЯ ВЕДУЩИХ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ
«ПЕРВЫЙ ПЛАН»**

Возраст учащихся: 15-22

Срок реализации программы: 1 год

**Разработчик:
Короткова Антонина Андреевна,
педагог дополнительного образования**

Особенности организации образовательного обучения 1 года обучения: программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Образовательный процесс строится на принципе театрально-игровой деятельности. Содержание занятий по театрализованной деятельности включает: игры; упражнения для социально-эмоционального развития детей; упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика); задания для развития речевой интонационной выразительности); игры-превращения, образные упражнения; упражнения на развитие пластики; ритмические минутки (логоритмика); пальчиковый игротренинг для развития моторики рук; упражнения на развитие выразительной мимики, подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций; знакомство с текстом сказки, средствами ее драматизации - жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями, мизансценой.

Задачи программы 1 года обучения:

Обучающие:

- познакомить с театральными дисциплинами (актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, пластика, ритмика);
- познакомить со сценарным мастерством;
- познакомить с историей режиссуры массового праздника

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать внимание и память;
- развить навыки самостоятельной организации творческого процесса;
- развивать творческие способности учащихся;
- вырабатывать навык взаимоконтроля и взаимодействия;
- выявлять и поддерживать одаренных учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к результатам совместного труда;
- создавать творческую атмосферу в коллективе;
- развивать коммуникативные качества;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- развить у учащихся нравственные чувства (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся.

Содержание базовых тем программы 1 года обучения

№	Тема	Содержание программы
1.	Вводное занятие	Теория: Знакомство с предметом: беседа о видах искусства; виды ведущих, их отличительные особенности.
2..	Актерское мастерство	Теория: Воображение – основа актерской игры. Свойства воображения. Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях. Понятие «Этюд»», схема построения этюда. Практика: Упражнения на тему "Сценическое воображение", «Сценическое внимание». Этюды-наблюдения.
3.	Сценическое движение	Теория: механизм напряжения и расслабления тела; передачи эмоции и информации телом. Практика: Упражнения на снятие мышечного напряжения, мускульную свободу движения, освоение сценического пространства.
4.	Сценическая речь	Теория: Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика им. А. Н. Стрельниковой. Дикция – четкое и ясное произношение. Таблица гласных звуков: У-О-А-Э-И-Ы Практика: артикуляционные упражнения для губ и языка, Чистоговорки, пословицы, детские стихи.
5.	Написание сценариев	Теория: структура написания сценариев игровых программ Практика: прописывание реплик ведущих в заданной тематике

6.	Практическая работа по видам ведущих	Просмотр видеоматериала по ведущим различных телепрограмм и радиопередач. Демонстрация навыков ведения Разбор увиденного вида Этюды в предлагаемых обстоятельствах
7.	Репетиционная работа	Работа над реализацией мероприятия: Читка сценария Репетиция в «выгородке» Монтировочная Пролог и финал Сводная Прогонная Генеральная
8.	Выступления, конкурсы, концерты.	Участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах.
9.	Итоговое занятие.	Анализ выполненных работ. Коллективное обсуждение

Календарно-тематическое планирование

группа № 1-2, 1 год обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Тренинги на знакомства. Практическое задание: «Зеркало»	2	08.09.21	
2.	Речевая разминка. Тренинги на развитие внимания. Практическое задание: «В центре события»	2	13.09.21	
3.	Мастер-класс. Речевая разминка. Разновидности ведения (направления).	2	15.09.21	
4.	Речевая разминка. Комплекс упражнений на развитие физического аппарата. Практическое задание: «Пантомима»	2	20.09.21	
5.	Дыхательная гимнастика. Практическое задание: «Ведущий концертной программы»	2	22.09.21	
6.	Дикция. Чистоговорки. Тренинг «Быстрота реакции»	2	27.09.21	
7.	Речевая разминка. Тренинги на взаимодействие с партнером.	2	29.09.21	
8.	Дыхательная гимнастика. Практическое задание: «Ведущий прогноза погоды»	2	04.10.21	
9.	Речевая разминка. Инсценировка художественного текста	2	06.10.21	
10.	Дыхательная гимнастика. Практическое задание: «Взаимодействие с предметом»	2	11.10.21	
11.	Звуковая разминка. Актерские тренинги: «Взаимодействие с партнером»	2	13.10.21	
12.	Речевая разминка. Практическое задание: «Шпрехшталмейстер – ведущий цирковых шоу»	2	18.10.21	
13.	Актерские тренинги, направленные на развитие импровизации: «Репортаж в предлагаемых обстоятельствах».	2	20.10.21	
14.	Практические задания: «Общение с партнером (соведущим) и со зрителем»	2	25.10.21	
15.	Броуновское движение. Тренинг «бесконтактное взаимодействие»	2	27.10.21	

16.	Тренинги: «Я в предлагаемых обстоятельствах»	2	01.11.21	
17.	Теоретическое занятие по теме «Ведущий конкурсно-игровой программы»	2	03.11.21	
18.	Дыхательная гимнастика. Тренинг: «Продолжить действие по заданной картине»	2	08.11.21	
19.	Звуковая гимнастика. Разбор предложенного сценария	2	10.11.21	
20.	Комплекс тренингов: «Быстрота реакции, печатная машинка»	2	15.11.21	
21.	Практическое задание: «Ведущий кулинарного шоу»	2	17.11.21	
22.	Чистоговорки. Практическое задание «Введение церемонии награждения»	2	22.11.21	
23.	Артикуляция. Практическое задание: «Сложные фамилии»	2	24.11.21	
24.	Теоретическое занятие по теме: «Академическое ведение»	2	29.11.21	
25.	Этюдные приемы по пантомиме	2	01.12.21	
26.	Дыхательная гимнастика. Тренинги на воображение	2	06.12.21	
27.	Речевая разминка. Практическое занятие: «Речевой хор»	2	08.12.21	
28.	Звуковая гимнастика. Этюды на предлагаемые обстоятельства	2	13.12.21	
29.	Чистоговорки. Тренинги: «На	2	15.12.21	
30.	Комплекс упражнений на работу в коллективе: «Оркестр»	2	20.12.21	
31.	Дыхательная гимнастика. Практическое задание: «Скульптор»	2	22.12.21	
32.	Практическое задание: «Ведущий церемонии награждения»	3	27.12.21	
33.	Упражнения на раскрепощение, развитие внимания, фантазии.	3	29.12.21	
34.	Инструктаж по ТБ. Звуковая гимнастика. «Гиперболизация мимики, на воспринимаемую информацию»	2	10.01.22	
35.	Упражнение на развитие фантазии: «Родословная для предмета»	2	12.01.22	
36.	Броуновское движение. Тренинг: «Тень»	2	17.01.22	
37.	Практическое задание «Зримая песня.1.»	2	19.01.22	
38.	Практическое задание «Зримая песня.2.»	2	24.01.22	

39.	Дыхательная гимнастика. Практическое задание: «Ведущий радиозэфира 1».	2	26.01.22	
40.	Дыхательная гимнастика. Практическое задание: «Ведущий радиозэфира 2».	2	31.01.22	
41.	Звуковая разминка. Практическое задание: «Ведущий прогноза погоды 1.»	2	02.02.22	
42.	Звуковая разминка. Практическое задание: «Ведущий прогноза погоды 2.»	2	07.02.22	
43.	Звуковая гимнастика. «В центре событий»	2	09.02.22	
44.	Теоретическое занятие по теме «Сценарий КИП»	2	14.02.22	
45.	Речевая разминка. Практическое задание: «Читка по ролям разных сценариев»	2	16.02.22	
46.	Броуновское движение. Ритмика и пластические этюды.	2	21.02.22	
47.	Практическое задание: «Видеоблог на свободную тему»	2	28.02.22	
48.	Дыхательная гимнастика. Просмотр видеоматериала «Алые паруса - 2019»	2	02.03.22	
49.	Разбор просмотренного материала «Алые паруса – 2019»	2	07.03.22	
50.	Теоретическая сводка о написании сценарного плана	2	09.03.22	
51.	Этюдный метод. Работа в паре.	2	14.03.22	
52.	Написание сценарного плана по заданной теме	2	16.03.22	
53.	Артикуляция. Комплекс упражнений на скоротечнее	2	21.03.22	
54.	Дыхательная гимнастика. «Постановка этюдов», на свободную тему.	2	23.03.22	
55.	Краткий обзор о интермедии. Просмотр видеоматериала	2	28.03.22	
56.	Анализ видеоматериала «Интермедия»	2	30.03.22	
57.	Речевая разминка. Постановка интермедий 1.	2	04.04.22	
58.	Речевая разминка. Постановка интермедий 2.	2	06.04.22	
59.	Звуковая гимнастика. Практическое задание: «Биологические часы»	2	11.04.22	
60.	Дыхательная гимнастика. Пластические этюды под звуковые эффекты. Ассоциативный метод.	2	13.04.22	

61.	Тренинг: «Мускульная свобода». Практическое задание: «Комментатор произвольного вида спорта по заданному видеоматериалу 1»	2	18.04.22	
62.	Практическое задание: «Комментатор произвольного вида спорта по заданному видеоматериалу 2»	2	20.04.22	
63.	Практическое задание: «Ведение мероприятие – соло». На произвольную тему	2	25.04.22	
64.	Практическое задание: «Ведение мероприятие – парный». На произвольную тему	2	27.04.22	
65.	Практическое задание: «Ведение мероприятие – театрализованный». На произвольную тему	2	02.05.22	
66.	Ряд упражнений на развитие ассоциации	2	04.05.22	
67.	Практическое задание: «Ведение мероприятие – Эстафетный». На произвольную тему	2	11.05.22	
68.	Практическое задание: «Ведение мероприятие – Эстафетный». На произвольную тему	2	16.05.22	
69.	Ритмические упражнение под разнохарактерный музыкальный ряд	2	18.05.22	
70.	Ритмические упражнение под разнохарактерный музыкальный ряд	2	23.05.22	
71.	Итоговое занятие	2	25.05.22	76 часов
72.	Итого:	144		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-п от 30.08.2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Л.А. Еселева



**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Мастерская ведущих игровых программ «Первый план»
на 2021-2022 учебный год**

Разработчики:

**Короткова Антонина Андреевна,
педагог дополнительного образования;
методист отдела УВР
Днепровая Антонина Анатольевна**

2021 год

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;

- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и

обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.

- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об

- основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
 - у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- п
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

о

е

с

а

м

о

о

п

р

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Мастерская ведущих игровых программ «Первый план»
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Фестиваль «День моря» - Просмотр фильмов о Балтийском море, направленная дискуссия - Экологическая мастерская «Моря и города» - Экскурсионная программа	10.09.2021- 25.09.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
4.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие во Всероссийской акции «Вместе ярче», посвященной вопросам энергосбережения и энергоэффективности	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
6.	Беседы по правовым вопросам государственного устройства РФ	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
7.	Беседы о правах человека	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
8.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Участие в мероприятиях российско-германского проекта «ЭКО-видение» - Экологические мастерские - Мастерские по кинематографии и анимации - Фестиваль экологических видеороликов «ЭКО-видение»	сентябрь 2021- декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
10.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
12.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	

13.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
14.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
15.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
16.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
17.	Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
18.	Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
19.	Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер-классов	20.11.2021-30.11.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
20.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Игровая программа «Климат перемен»	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Уроки музыки	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
25.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Городская акция, посвященная празднованию Дня добровольца	Декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки	

			социальных партнеров	
27.	Городская новогодняя добровольческая акция «Солнышко в ладошке»	20.12.2021 - 30.12.2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
28.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
29.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
30.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
31.	Участие в мероприятии «День Воинской Славы. Сталинградская битва»	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
32.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
33.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
34.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
35.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
36.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение I год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический Материал
1.	Вводное занятие	Онлайн-конференция	Методы: словесный, наглядный Приёмы: объяснение, беседа	Техническое оборудование: компьютер. Методические материалы: Видеоматериалы, книги о видах искусства фотоматериалы, реквизит, костюмы.
2.	Актерское мастерство	видео-занятие	Методы: Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Приемы: Практическая работа, повторение, закрепление, творческая работа	Техническое оборудование: компьютер, зеркала, стулья, ширмы, прожектора, реквизит, декорации (стул, стол, скамейка). Методические материалы: Пособия по тренингу, фонограммы.
3.	Сценическое движение	видео-занятие	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный Приемы: Объяснение, показ педагога, практическая работа, повторение, закрепление	Техническое оборудование: Магнитофон, зеркала, маты, стулья, скамейка, спортивная палка, мячи. Методические материалы: фонограммы, книги, пособия по сценическому движению
4.	Сценическая речь	самостоятельное изучение презентаций	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный Приемы: Объяснение, показ педагога, практическая работа, повторение, закрепление.	Техническое оборудование: магнитофон, зеркала, стулья, скакалки, мячи. Методические материалы: Книги и пособия по сценической речи, сборники пословиц, скороговорок, стихов.
5.	Написание сценариев	Выдача текстового материала и проведение тестирования на платформе Learning apps	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный Приемы: Объяснение, показ педагога, практическая	Техническое оборудование: Персональные компьютеры Методические материалы: книги и пособия, сценарии различных мероприятий

			работа, повторение, закрепление.	
6.	Практическая работа по видам ведущих	Видеоролики с примерными работами	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный Приемы: Объяснение, практическая работа.	Техническое оборудование: Реквизит, персональный компьютер, микрофон Методические материалы: Сценарии
7.	Репетиционная работа	Онлайн-конференция	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, погружения. Приемы: Показ педагога, объяснение, практическая работа, повторение.	Техническое оборудование: магнитофон, зеркала, напольное покрытие, стулья, ширмы, декорация. Методические материалы: фонограммы, сценарии, инсценировки, тексты литературных и драматических произведений, тексты песен.
8.	Выступления, конкурсы, концерты.	Онлайн – концерт		Техническое оборудование: Декорация, костюмы и реквизит. Методические материалы:
9.	Коллективное посещение мероприятий города	Видео- экскурсия	Методы: Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный Приемы: Объяснение.	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение I год обучения

№ п/п	Тема	Формы дистанционного обучения	Методы и приёмы	Дидактический Материал
10.	Вводное занятие	Онлайн-конференция	Методы: словесный, наглядный Приёмы: объяснение, беседа	Техническое оборудование: компьютер. Методические материалы: Видеоматериалы, книги о видах искусства фотоматериалы, реквизит, костюмы.
11.	Актерское мастерство	видео-занятие	Методы: Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный Приемы: Практическая работа, повторение, закрепление, творческая работа	Техническое оборудование: компьютер, зеркала, стулья, ширмы, прожектора, реквизит, декорации (стул, стол, скамейка). Методические материалы: Пособия по тренингу, фонограммы.
12.	Сценическое движение	видео-занятие	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный Приемы: Объяснение, показ педагога, практическая работа, повторение, закрепление	Техническое оборудование: Магнитофон, зеркала, маты, стулья, скамейка, спортивная палка, мячи. Методические материалы: фонограммы, книги, пособия по сценическому движению
13.	Сценическая речь	самостоятельное изучение презентаций	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный Приемы: Объяснение, показ педагога, практическая работа, повторение, закрепление.	Техническое оборудование: магнитофон, зеркала, стулья, скакалки, мячи. Методические материалы: Книги и пособия по сценической речи, сборники пословиц, скороговорок, стихов.
14.	Написание сценариев	Выдача текстового материала и проведение тестирования на платформе Learning apps	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный Приемы: Объяснение, показ педагога, практическая	Техническое оборудование: Персональные компьютеры Методические материалы: книги и пособия, сценарии различных мероприятий

			работа, повторение, закрепление.	
15.	Практическая работа по видам ведущих	Видеоролики с примерными работами	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный Приемы: Объяснение, практическая работа.	Техническое оборудование: Реквизит, персональный компьютер, микрофон Методические материалы: Сценарии
16.	Репетиционная работа	Онлайн-конференция	Методы: Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, погружения. Приемы: Показ педагога, объяснение, практическая работа, повторение.	Техническое оборудование: магнитофон, зеркала, напольное покрытие, стулья, ширмы, декорация. Методические материалы: фонограммы, сценарии, инсценировки, тексты литературных и драматических произведений, тексты песен.
17.	Выступления, конкурсы, концерты.	Онлайн – концерт		Техническое оборудование: Декорация, костюмы и реквизит. Методические материалы:
18.	Коллективное посещение мероприятий города	Видео- экскурсия	Методы: Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный Приемы: Объяснение.	

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения в рамках реализации программы:

Входной контроль проводится на первых занятиях в сентябре месяце с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств. Контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года (декабрь – январь). Кроме того, результат может быть зафиксирован в виде фотоматериалов, грамот и дипломов, и в виде «продукта» (детские творческие работы).

Итоговый контроль проводится по окончании каждого года обучения (май месяц). Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки.

Способы проверки ожидаемых результатов:

В завершении каждой темы проводится творческий конкурс для воспитанников, позволяющий определить уровень приобретенных знаний и навыков. Он проходит в **2 этапа** в течение учебного года.

Для группы первого года обучения устанавливается следующий график проведения конкурса:

1 этап – декабрь

2 этап - март

Этапы проходят в форме **открытых занятий** по изученному материалу, при успешной реализации знаний и умений на первом году обучения возможен и 3-ий этап проверки результатов: спектакль. Условия и сроки показа устанавливаются педагогом по результатам аттестации 1-го этапа.

Критерии оценки – творческая самостоятельность, творческая инициатива, способность работать коллективно и ответственно относиться к порученному делу.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- частично-поисковый,
- репродуктивный,
- игровой

Критерии уровня освоения образовательной программы:

1 год обучения

Личностные результаты

Дисциплинированность

1-низкий уровень: неумение (для своего возраста и уровня) соблюдать общие правила поведения на уроке.

2- средний уровень: стремление в выполнении общих правил поведения на уроке.

3-высокий уровень: выполнение общих правил поведения на уроке.

4- повышенный уровень: осознанность в соблюдении всеми общих правил.

Коммуникативные умения

1-низкий уровень: неумение (для своего возраста и уровня) общаться, скованность, закрытость.

2- средний уровень: контактность, готовность к диалогу.

3-высокий уровень: лёгкость и смелость в общении.

4- повышенный уровень: свободное творческое общение.

Умение работать в коллективе

1-низкий уровень: неумение (для своего возраста и уровня) выполнять общие правила.

2- средний уровень: стремление выполнять общие правила.

3-высокий уровень: осознанное отношение к коллективной работе.

4- повышенный уровень: стремление создать творческое взаимодействие в коллективе.

Метапредметные

Самостоятельность

- 1-низкий уровень: отсутствие своего мнения о творческом процессе (для своего возраста и уровня).
- 2- средний уровень: формирование своего мнения о творческом процессе.
- 3-высокий уровень: способность выразить своё мнение о творческом процессе.
- 4- повышенный уровень: способность дискутировать и представлять новые формы в творческом процессе.

Творческая активность

- 1-низкий уровень: отсутствие желания творчески выразиться, зажатость (для своего возраста и уровня).
- 2- средний уровень: стремление творчески проявлять себя.
- 3-высокий уровень: умение творчески проявлять себя, используя приобретённые навыки.
- 4- повышенный уровень: изобретение новых форм творческого существования.

Командная ответственность

- 1-низкий уровень: неумение (для своего возраста и уровня) работать в команде.
- 2- средний уровень: стремление научиться работать в команде.
- 3-высокий уровень: понимание важности слаженной командной работы и выполнение.
- 4- повышенный уровень: проявление инициативы для улучшения командной работы.

Предметные

Артистичность

- 1-низкий уровень: отсутствие опыта выступлений.
- 2- средний уровень: умение выполнить поставленную творческую задачу.
- 3-высокий уровень: знание правил поведения на сцене, основ создания образа.
- 4- повышенный уровень: свободное и уверенное существование на сцене.

Сценическая речь

- 1-низкий уровень: отсутствие хорошей артикуляции.
- 2- средний уровень: стремление освоить технику сценической речи.
- 3-высокий уровень: знание техник сценической речи.
- 4- повышенный уровень: знание техник сценической речи и использование навыков.

Сценическое движение

- 1-низкий уровень: отсутствие мышечной свободы.
- 2- средний уровень: стремление освоить технику сценического движения.
- 3-высокий уровень: знание техники сценического движения.
- 4- повышенный уровень: знание техники сценического движения и использование навыков.

Ритмика-пластика

- 1-низкий уровень: отсутствие понимания о ритме и пластике.
- 2- средний уровень: стремление освоить структуру ритма и характер пластики.
- 3-высокий уровень: знание видов ритма и пластики.
- 4- повышенный уровень: знание видов ритма и пластики и умение повторить.