


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363-п от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ФОТОРЕСТАВРАТОР»

Возраст учащихся: 14-22 года
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Иванов Денис Левонович,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 19.08.2021

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	11
Календарный учебный график	12
Рабочая программа.....	13
Рабочая программа воспитания.....	19
Оценочные и методические материалы	27

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения

Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы:

Фотография на современном этапе ее развития стала средством создания художественных произведений и выступает как одно из признанных современных видов искусства наряду с кинематографом и телевидением. Документальная основа, глубокая реалистичность фотоискусства делает его незаменимым для современного общества. Фотография, как искусство, характерна своей полифункциональностью: отражает объективную реальность, жизненную позицию автора, эстетичностью (наслаждение от общения с искусством, мастерством автора), познавательностью (видение хорошо знакомого в новом свете; отражение выдумки, изобретательности автора), воспитательной функцией (утверждение добра, благородства, обличение зла, пошлости), коммуникативной функцией (передача мыслей, чувств автора к зрителю, "канал связи", через который проходит обмен мыслями, чувствами, духовными ценностями).

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 14 до 22 лет.

Программа имеет базовый уровень.

Объем и срок реализации программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФОТОРЕСТАВРАТОР» рассчитана на 1 год обучения (216

часов в год, 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа).

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Цель программы: формирование всесторонне развитой личности через обучение искусству фотографии.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотокамер и фотопринадлежностей;
- обучить практическим навыкам в различных видах фотосъемки;
- научить применять полученные знания на практике.
- сформировать научную картину мира, дать знания о научном методе познания;

2. Развивающие:

- развивать логическое мышление и умение анализировать наблюдаемые явления, а также обобщать наблюдаемые явления по различным признакам, умение перерабатывать информацию;
- развивать познавательный интерес, формировать устойчивую положительную мотивацию к процессу обучения, стремление к накоплению, углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков в области технического творчества;
- развивать память, зрительное восприятие, пространственное мышление, фотографическое видение.

3. Воспитательные:

- воспитать любознательность и потребность в знаниях;
- сформировать ценностные ориентации определенных нравственных качеств, мотивов достижения цели, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии, общей культуры (поведения, общения);
- содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

Условия реализации программы: данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для юношей в возрасте 14-22 лет, имеющих желание развить свои творческие способности в области фотографии. Количество учащихся первого года обучения – не менее 15 человек; количество учащихся второго года обучения – не более 12 человек.

Условия набора: Для обучения по данной программе принимаются все желающие согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам. В период формирования группы проводится собеседование для определения начальных навыков и умений. Цель собеседования: выявить у учащихся творческие способности, степень восприятия мира через изучение искусства фотографии, способности адаптации в социуме, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии, раскрытие природного технического и творческого потенциала, развития коммуникативной культуры учащихся. Для обучения по данной программе принимаются все желающие согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

Кадровое обеспечение: обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение:

- фотоаппараты зеркальные цифровые (2 шт.);
- оборудованный класс (черные плотные регулируемые по степени раскрытия жалюзи на окна);
- 3 розетки с нагрузкой не менее 2 КВт на каждую;
- осветительные приборы светодиодные;
- штативы, стойки для света, держатели фона;
- фоны тканевые и бумажные;
- фотообъектив;
- фотовспышки (с возможностью крепления насадок и софтбоксов);
- стеллажи, шкафы, парты;
- фотосумки;
- компьютеры, профессиональные мониторы;
- видеопроектор, экран;
- стенды для студийных фотоэкспозиций (5 шт.);
- личная фототехника учащихся;
- персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий.

Особенности организации образовательного процесса: программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней. Система обучения в фотостудии основывается на дидактических принципах: наглядность, сознательность, активность, доступность, научность, индивидуальный подход к обучающимся в условиях коллективной работы, систематичность и последовательность, тесная связь теории с практикой.

Методы обучения представляют собой систему целенаправленных действий педагога, организующего познавательную и практическую деятельность обучающихся, обеспечивающую усвоение ими содержания образования:

- 1) Информационно-рецептивный (рассказ, беседа или объяснение),
- 2) Репродуктивный (практическая работа, самоконтроль).

Эти методы способствуют формированию знаний, навыков, умений, то есть способствует решению образовательных задач.

Следующие два метода обучения развивают творческий потенциал и самостоятельность в решении различных задач:

- 1) Частично-поисковый (способ поиска решений определяется педагогом, но решение находят обучающиеся);
- 2) Исследовательский (самостоятельный исследовательский процесс, при котором обучающиеся учатся видеть проблему, самостоятельно ставить задачи).

Основной формой обучения в студии является занятие. Характер занятия, его структура, особенности определяются самой сущностью процесса обучения, образовательной программой, ее темами. Занятие может иметь различные виды: теоретическое занятие, лабораторная работа, съемка на натуре или в павильоне студии, занятие - ознакомление с новым материалом; конкретными явлениями, понятиями и т.д., занятие - формирование знаний, умений, навыков, занятие - закрепление знаний, умений, навыков, занятие - проверка (заданий), занятие разбора и анализа практической деятельности, комбинированные занятия.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой

При реализации программы количество часов году не меняется. Возможно некоторое

изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала. Программа тематически разделена на три крупных блока: Первый — освоение базовых технологий получения фотографии (без брака). Второй — освоение дополнительных технических средств (для придания выразительности фотографии). Третий — освоение знаний основ композиционного построения изобразительных средств фотографии.

Формы занятий: основными формами являются: групповые учебные занятия, занятия по индивидуальным планам, педагогический контроль. Занятия могут проходить в форме участия в конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю), 216 часов в год.

Возможно изменение количества часов, в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- умеющие работать на результат:
- готовые к жизненному и личностному самоопределению:
- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

- убеждённые в позитивной роли фотоискусства в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;

-искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;

- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предметные компетенции.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По окончании обучающиеся будут

знать:

- основные исторические этапы развития фотографии, наиболее значительные имена в истории фотографии;

- основные принципы получения фотографического изображения;

- классификацию и основные части фотоаппарата

- основные фотографические понятия (светочувствительность, экспозиция, резкость, глубина резкости, плотность);

- элементы фотографического процесса;

- возможности использования различных типов съемочной аппаратуры в соответствии с требованиями предстоящих съемок (спорт, жанр, натюрморт и т.п.);

- основы композиционного построения кадра, изобразительных средств фотографии;

- основную терминологию: композиция кадра (форма и содержание), крупность плана (общий, средний, крупный), колорит (тональное решение, тональная перспектива), ракурс;

- особенности и области применения осветительной аппаратуры (лампы накаливания, фотовспышка);

уметь:

- обращаться с фотовспышкой;

- выполнять фотозтюдю на заданную тему с вариантами композиционного построения, освещения.

- выполнять жанровые и спортивные съемки, натюрморты и портреты с применением дополнительных аксессуаров;

- определять экспозиционный режим и диафрагму в соответствии с творческой задачей;

- производить фотосъемку архитектуры, интерьеров, рекламную и научную фотосъемку;

- выполнять технические съемки, фотоэтюды;

- решать экспозиционные задачи, исходя из творческого замысла (в том числе со вспышкой);

Способы проверки, контроля результатов: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль, педагогическое наблюдение, практические работы. Проверка результативности образовательной программы осуществляется каждое учебное занятие (блиц-опрос, анализ лабораторной работы, анализ съемки и т. д.), по окончании изучения темы (зачётные практические занятия), полугодия (выставки, конкурсы) и в конце года обучения (выставки). Тестирование. При оценке работ используется метод сравнительного анализа (сопоставление фоторабот), дифференцированный метод (оценка по многим функциям) используется при обсуждении и отборе работ на фотовыставки и конкурсы. Работы на выставки и конкурсы выбираются коллективно, оцениваются с точки зрения мастерства (высокой техники исполнения и с точки зрения творчества), способности действовать индивидуально, неповторимо.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Количество во часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.				
2.	Эстетика фотографии.				Педагог.наблюдение
3.	Устройство фотоаппарата. Классификация				Педагог.наблюдение
4.	Виды и жанры фотографии				Педагогическое наблюдение
5.	Съемочный процесс				Педагогическое наблюдение
6.	Композиция				Педагогическое наблюдение
7.	Свет и его роль в фотографии				Педагогическое наблюдение
8.	Совмещение изображения				Педагогическое наблюдение
9.	Подготовка к конкурсам, выставкам				Практические работы
10.	Практические работы: фотосъёмки мероприятий				Практические работы
11.	Выставка работ. Экспозиция				Отчетное мероприятие
12.	Итоговое занятие.				
	Итого:				



УТВЕРЖДЕН

Приказом № 362 от «30» 08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева
Л.А. Еселева

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа № 1	02.09.2021	20.05.2022	36	216 часов	2 раза в неделю по 3 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363-п от «30» 08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



И.А. Еселева



**Рабочая программа
«ФОТОРЕСТАВРАТОР»**

Возраст учащихся: 14-22 года

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:
Иванов Денис Леонович,
педагог дополнительного образования**

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения:

программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить ее одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Задачи программы 1 года обучения:

1. Обучающие:

- обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотокамер и фотопринадлежностей;
- обучить практическим навыкам в различных видах фотосъемки;
- научить применять полученные знания на практике.
- сформировать научную картину мира, дать знания о научном методе познания;

2. Развивающие:

- развивать логическое мышление и умение анализировать наблюдаемые явления, а также обобщать наблюдаемые явления по различным признакам, умение перерабатывать информацию;
- развивать познавательный интерес, формировать устойчивую положительную мотивацию к процессу обучения, стремление к накоплению, углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков в области технического творчества;
- развивать память, зрительное восприятие, пространственное мышление, фотографическое видение.

3. Воспитательные:

- воспитать любознательность и потребность в знаниях;
- сформировать ценностные ориентации определенных нравственных качеств, мотивов достижения цели, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии, общей культуры (поведения, общения);
- содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВЫХ ТЕМ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Общие правила техники безопасности, санитарии, гигиены и противопожарных мероприятий. Диагностика начальных знаний, умений и навыков. Правила посещения занятий и поведения на занятиях.

2. Эстетика фотографии.

Теория: Краткий очерк истории развития фотографии. Фотография как искусство. Фотография как увлечение. Эстетическая сущность фотографии. Пути и средства развития эстетического восприятия молодёжи через фотографию. Самостоятельное творчество фотографа.

Практика: Демонстрация фотографий

3. Устройство фотоаппарата.

Теория: Классификация фотоаппаратов. Основные элементы фотоаппарата. Принадлежности. Система зарядки фотоаппаратуры. Выбор режима работы. Уход за фотоаппаратом.

Практика: Показ устройства фотоаппарата на примере разобранного экземпляра. Зарядка пленки, аккумуляторов в фотоаппарат, подключение аксессуаров. Как работает цифровой фотоаппарат. Включение и выключение фотоаппарата. Функции камеры. Автофокус. Размеры и форматы файлов

4. Виды и жанры фотографии

Теория: Пейзаж. Натюрморт. Портрет. Уличная фотография. Репортажная съёмка. Документальная фотография.

Практика: Просмотр образцов фотографий по жанрам и видам. Пробные съёмки по жанрам.

5. Съёмочный процесс

Теория: Процесс фотографирования. Отбор материалов. Обработка материалов. Экспорт готовых фотографий.

Практика: Тематическая работа в учебном кабинете. Печать, передача в электронном виде.

6. Композиция

Теория: Подбор объектива. Правила третей. Ракурс. Линейная перспектива. Правило построения композиции. Правило золотого сечения фотографии. Кадрирование изображения. Точка съёмки. Акцент фотографии.

Практика: Работа в учебном кабинете и на природе (пенэвр).

7. Свет и его роль в фотографии

Теория: Общее представление о свете. Источники света. Светотень, тон, цвет.

Практика: Тематическая работа в учебном кабинете со светом и на природе (пенэвр).

8. Совмещение изображений

Теория: Способы совмещений фотографий. HDR-фотографии. Брекетинг. Фотомонтаж. Коллаж. Формирование готового снимка.

Практика: Работа в учебном кабинете и на природе (пенэвр).

9. Фотосъёмки мероприятий

Теория: Подготовка к съёмке мероприятий.

Практика: Съёмка мероприятий колледжа в разных условиях.

10. Выставка работ

Теория: Правила оформления выставки. Подготовка и оформление места проведения выставки.

Подбор фотографий.

Практика: Подбор материалов для оформления экспозиции. Монтаж выставки. Мастер-класс. Съёмка выставки. Подведение итогов. Оценка деятельности участников студии.

11. Итоговое занятие

Сравнение работ учащихся в начале обучения и в конце. Подведение результатов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

группа 1, 1 год

№ /п	Раздел	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа № 1	
				четверг, пятница	
				Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводные занятия	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях в студии.	3	02.09.21	
2. 1	Эстетика фотографии	История развития фотографии.	3	03.09.21	
3.		Искусство - фотографии	3	09.09.21	
4.		Художественный стиль фотографии	3	10.09.21	
5.		Эстетическая сущность фотографии	3	16.09.21	
6.		Пути и средства развития эстетического восприятия молодёжи через фотографию	3	17.09.21	
7.		Самостоятельное творчество через фотографию	3	23.09.21	
8.		Фотография как увлечение	3	24.09.21	
9.		Устройство фотоаппарата	Классификация фотоаппаратов	3	30.09.21
10.	Основные элементы фотоаппарата		3	01.10.21	
11.	Принадлежности. Система зарядки аппаратуры		3	07.10.21	
12.	Уход за аппаратурой		3	08.10.21	
13.	Выбор режимов работы		3	14.10.21	
14.	Виды и жанры фотографии	Пейзаж	3	15.10.21	
15.		Натюрморт	3	21.10.21	
16.		Портрет	3	22.10.21	
17.		Уличная фотография	3	28.10.21	
18.		Репортажная съёмка	3	29.10.21	
19.		Документальная фотография	3	11.11.21	
20.	Съёмочный процесс	Определение темы	3	12.11.21	
21.		Первый процесс- фотографирование	3	18.11.21	
22.		Второй процесс – отбор материала	3	19.11.21	
23.		Третий процесс – обработка материала	3	25.11.21	
24.		Экспорт готовых фотографий	3	26.11.21	
25.		Печать, передача в электронном виде.	3	02.12.21	
26.	Композиция	Подбор объектива под заданный сюжет	3	03.12.21	
27.		Правило третей	3	09.12.21	
28.		Ракурс съёмки	3	10.12.21	
29.		Линейная перспектива	3	16.12.21	
30.		Правило построения композиции	3	17.12.21	
31.		Правило золотого сечения фотографии	4	23.12.21	
32.		Кадрирование изображения	4	24.12.21	
33.		Точка съёмки	4	30.12.21	
34.		Инструктаж по ТБ. Акцент фотографии	3	13.01.22	
35.		Свет и его роль в фотографии	Общее представление о свете	3	14.01.22
36.	Источники света		3	20.01.22	
37.	Направление световых лучей		3	21.01.22	
38.	Интенсивность светового излучения		3	27.01.22	
39.	Спектральный состав света.		3	28.01.22	
40.	Цвет и фактура освещаемого объекта		3	03.02.22	
41.	Совместные занятия	Способы совмещений фотографий	3	04.02.22	
42.		HDR-фотографии	3	10.02.22	
43.		Брекетинг	3	11.02.22	

44.		Фотомонтаж	3	17.02.22	
45.		Коллаж	3	18.02.22	
46.		Формирование готового снимка	3	24.02.22	
47.	Фотосъёмки мероприятий	Подготовка к съёмке мероприятий	3	25.02.22	
48.		Статичные и динамичные сцены.	3	03.03.22	
49.		Съёмка конкурса строя и песни	3	04.03.22	
50.		Съёмка соревнований по стрельбе	3	10.03.22	
51.		Съёмка военизированной эстафеты	3	11.03.22	
52.		Съёмка Урока Мужества	3	17.03.22	
53.		Съёмка классного часа «Встреча с Ветеранами»	3	18.03.22	
54.		Съёмка мероприятия «Масленица»	3	24.03.22	
55.		Съёмка концертной программы «Весна»	3	25.03.22	
56.		Съёмка внеклассного мероприятия	3	31.03.22	
57.		Съёмка мастер-класса	3	01.04.22	
58.		Подготовка к съёмке Дня открытых дверей	3	07.04.22	
59.		Съёмка Дня открытых дверей	3	08.04.22	
60.		Съёмка урока производственного обучения	3	14.04.22	
61.		Съёмка выездного мероприятия в школу по профориентации	3	15.04.22	
62.		Съёмка экспонатов музея колледжа	3	21.04.22	
63.		Съёмка Акции «Я против курения»	3	22.04.22	
64.		Съёмка общей линейки колледжа.	3	28.04.22	
65.	Съёмка интерьеров колледжа для рекламных буклетов	3	29.04.22		
66.	Выставка работ	Подготовка и оформление места проведения выставки.	3	05.05.22	
67.		Подготовка и оформление места проведения выставки.	3	06.05.22	
68.		Подбор фотографий и монтаж выставки.	3	12.05.22	
69.		Открытие фотовыставки	3	13.05.22	
70.		Мастер-класс	3	19.05.22	
71.		Итоговое занятие	3	20.05.22	
72.					
		Итого:	216		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-п от 30.08.2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Д.А. Еселева



**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«ФОТОРЕСТАВРАТОР»
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчики:
Иванов Денис Леонович,
педагог дополнительного образования;
методист отдела УВР
Днепровая Антонина Анатольевна**

2021 год

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;

- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- п
- добровольческая деятельность;

- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «ФОТОРЕСТАВРАТОР»
на 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Беседы о правах человека	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
7.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
8.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022		
10.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
12.	Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	05.11.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
13.	Игровая программа «Климат перемен»	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
14.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	

15.	Уроки музыки	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
16.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
17.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
19.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
20.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
21.	Участие в мероприятии «День Воинской Славы. Сталинградская битва»	02.02.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
22.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	10.02.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
27.	Участие в мероприятии «День работника культуры»,	25.03.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
28.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	27.03.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
29.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	07.04.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
30.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	15.04.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

	Участие в мероприятии «Международный день танца»	29.04.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне	09.05.2022		
	Городская добровольческая акция «Нам не все равно», посвященная Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа	15.05.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Беседа с учащимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения поэтессы.	16.05.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

**Оценочные и методические материалы
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
	Информационно-справочные материалы	Меледин А. Б., Журба Ю. И., Анцев Г. В., Панфилов Н. Д., Меледин М. В., Котляревский Е. Л. Справочник фотографа. – М.: Высшая школа, 1990. Ли Фрост. Творческая фотография. 2003. Д. Килпатрик. Свети освещение 1988 Дж. Уэйд Техника пейзажной фотографии 1989. Джонатан Хилтон. Студийный портрет.1997. Мишель Фризо – Новая история фотографии –т.1 Русское изд. MACHINA, 2008.	Кэлви Тэйлор-Хоу Освещение при студийной фотосъемке. Изд., Арт-Родник, 2008. Пожарская С. Фотомастер. М.; Пента, 2001. Марк Клейгорн. Потретная фотография.2005 Монте Цукер. Как сделать портрет Монте.2002. Ли Фрост. Фотография. Вопросы и ответы. 2003. HYPERLINK "http://fotoknigi.org/all-b o k s
	Научная, специальная, методическая литературы	1. Журба Ю.И. Краткий справочник по фотоматериалам М.:Искусство, 1995. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. - М.: Искусство, 2012. 3.Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии. - М.: Высшая школа, 1989. Марк Гейлер. Основы композиции художественной ф о	1. Александр Ефремов Фотография без Photoshop. Секреты профессиональной фотосъемки. Изд.: Питер 2008. 2. Георгий Розов. Как снимать. Искусство фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006. 3. Джон Хеджкоу. Новое руководство по фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, 2005 г. 4. Дон Марр. Секреты фотосъемки в простых примерах.2007.
	Таблицы	Экспозиция. Таблица выдержек и диафрагм. Экспозиционное число для разных условий освещения и светочувствительности.	Экспозиция. Таблица выдержек и диафрагм. Экспозиционное число для разных условий освещения и светочувствительности.
	Схемы	Схемы студийного света	Схемы студийного света
2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1.	Тесты	1. Твой творческий потенциал; 2 Диагностика направленности личности 3. Личностный опросник Г. Айзенка (темперамент личности) 5. Тест Роттера (личностный контроль над внутренними и внешними факторами деятельности)	

2.2.	Анкеты	1.Выявление уровня самооценки учащихся
2.3.	Диагностические карты	1. Бланк диагностического листа освоения образовательной программы 2. Общий диагностический лист
2.4.	Методики	<ul style="list-style-type: none"> • Методика оценки общей одаренности • Карта одаренности
3. Материалы по работе с детским коллективом		
3.1.	Методики педагогической диагностики коллектива:	Критерии развития личности обучающихся.
3.2.	Анкеты	Анкета для родителей «Наши дети» Анкета для детей
3.3.	Опросники	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностики психологического климата коллектива • Тест Лири (Диагностика межличностных отношений) • Опросник «Мои товарищи»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Организация деятельности – групповая. Беседа. Инструктаж по ТБ.	Информационно-рецептивный, наглядный	Инструкция по технике безопасности. Наглядный материал	Диагностика начальных знаний, умений, навыков
2.	Эстетика фотографии.	Организация деятельности – групповая. Лекция. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Образцы фотографий, специальная литература	Блиц-опрос
3.	Устройство фотоаппарата	Организация деятельности – групповая. Рассказ. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Фотоаппарат, схема устройства фотоаппарата, специальная литература	Тест-опрос
4.	Виды и жанры фотографий	Организация деятельности – групповая. Объяснение. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Фотоаппараты, эскизы, образцы фотографий специальная литература	Обсуждение, ответы на вопросы
5.	Съёмочный процесс	Организация деятельности – групповая. Объяснение. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Фотоаппарат	Обсуждение, ответы на вопросы
6.	Композиция	Организация деятельности – групповая. Объяснение. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Фотоаппараты, эскизы, макеты, наглядный материал	Обсуждение, ответы на вопросы
7.	Свет и его роль в фотографии	Организация деятельности – групповая. Объяснение. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Фотоаппарат, осветительные приборы, специальная литература	Обсуждение, ответы на вопросы
8.	Совмещение изображения	Организация деятельности – групповая. Объяснение. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Фотоаппарат, компьютер, специальная литература	Обсуждение, ответы на вопросы

9.	Фотосъёмки мероприятий	Организация деятельности – групповая. Объяснение. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Фотоаппарат	Обсуждение, ответы на вопросы
10	Выставка работ. Экспозиция	Организация деятельности – групповая. Фотовыставка.	Практический, репродуктивный, исследовательский	Фотоаппарат	Самоанализ, оценка посетителями выставки
11.	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа. Рекомендации.	Контрольно-коррекционная беседа.		Обсуждение, подведение итогов работы студии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. - М.: Искусство, 2012.
2. Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии. - М.: Высшая школа, 1989.
3. Журба Ю. И. Краткий справочник по фотоматериалам. - М.: Искусство, 1995.
4. Марк Гейлер. Основы композиции художественной фотографии. - NT Press, 2005
5. Меледин А. Б., Журба Ю. И., Анцев Г. В., Панфилов Н. Д., Меледин М. В., Котляревский Е. Л. Справочник фотографа. – М.: Высшая школа, 1990.
6. Ли Фрост. Творческая фотография. 2003
7. Д. Килпатрик. Свети освещение 1988
8. Дж. Уэйд Техника пейзажной фотографии 1989
9. Джонатан Хилтон. Студийный портрет.1997
10. Мишель Фризо – Новая история фотографии –т.1 Русское изд. *MACHINA*, 2008

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Александр Ефремов Фотография без Photoshop. Секреты профессиональной фотосъемки. Изд.: Питер, 2008 г.
2. Георгий Розов. Как снимать. Искусство фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006
3. Джон Хеджкоу. Новое руководство по фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, 2005 г.
4. Дон Марр. Секреты фотосъемки в простых примерах.2007
5. Кэлви Тэйлор-Хоу Освещение при студийной фотосъемке. Изд., Арт-Родник, 2008
6. Пожарская С. Фотомастер. М.; Пента, 2001.
7. Марк Клейгорн. Потретная фотография.2005
8. Монте Цукер. Как сделать портрет Монте.2002
9. Ли Фрост. Фотография. Вопросы и ответы. 2003
10. <http://fotoknigi.org/all-books/>