

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 363 от «30» 08 2021 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СП  
Л.А. Еселева  
Л.А. Еселева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«История интерьера»

Возраст учащихся: 14-22 года  
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:  
Иванов Денис Левонович,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
Протокол № 1 от 19.08.2021

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план .....	8
Календарный учебный график .....	9
Рабочая программа.....	10
Рабочая программа воспитания .....	16
Оценочные и методические материалы .....	24

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;

- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

### **Программа имеет художественную направленность.**

**Актуальность программы:** данная программа построена по принципу «от простого к сложному», это постоянный ориентир взаимного включения в образовательный процесс подростка и педагога, согласующая действия участников. Она является образовательной не только по отношению к обучаемому, но и к самому педагогу. Это — обмен мнениями, опытом познания. Программа ориентируется и опирается на трансляцию системы принятых обществом знаний, норм поведения, идеалов, ценностей, она позволяет обучающемуся попробовать свои силы в интересном для него творческом занятии и общении, достойно его завершить в виде реального осязаемого результата, свободного проявления изобретательности, фантазии, обеспечивает совершенствование имеющихся способностей.

Практические занятия проходят на базе современного оборудования. Периодически с обучающимися проводятся экскурсии на выставки. На этой основе происходит ориентация на широкое культурологическое, техническое, гуманитарное содержание, формирование у обучающихся целостного восприятия мира, обращение к тем проблемам, которые значимы для подростков данного возраста.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте от 14 до 22 года.

**Программа имеет базовый уровень.**

**Объем и срок реализации программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История интерьера» рассчитана на 2 года обучения (216 часов в год, 6 часов в неделю (2 раза по 1 часу, 1 раз – по 4 часа).

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

**Цель программы:** способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся через освоение знаний стилей мебели и реставрации мебели.

### **Задачи программы:**

#### **1. Обучающие:**

познакомить с вековыми эпохами развития мебели;

познакомить с историей реставрации, задачами, методами и этапами реставрации;

обучить самостоятельно исследовать реставрируемую мебель, составлять программу работ и выполнять ее;

знакомство с мозаикой и резьбой по дереву;

познакомить с закономерностями взаимодействия цветов, сформировать умение сочетать цветовую гамму;

## **2. Развивающие:**

развить логическое мышление, эрудицию, любознательность;

развить индивидуальные способности, память, воображение, усидчивость, желание довести начатое дело до завершения;

развивать способности к самообразованию;

«развить восприятие гармонии цвета, эстетический вкус;

привить интерес к творчеству, искусству, декоративно-прикладному искусству.

## **3. Воспитательные:**

воспитать качества творческой личности: трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность, решительность, усидчивость,

воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.

**Условия реализации программы:** данная образовательная программа рассчитана на 2 года обучения и предназначена для учащихся в возрасте 14-22 лет. Количество учащихся первого года обучения – не менее 15 человек; количество учащихся второго года обучения – не более 12 человек.

**Условия набора:** для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам. В период формирования группы проводится собеседование для определения начальных навыков и умений.

**Кадровое обеспечение:** обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет, мастерская, станочный цех.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа является дифференцированной. В то же время, занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков. Программа является вариативной и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

**Формы и режим занятий:** основными формами являются: групповые учебные занятия, педагогический контроль. Занятия могут проходить в форме участия в конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю по 4 часа (6 часов в неделю), 216 часов в год. Возможно изменение количества часов, в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися. При реализации программы количество часов в году обучения не меняется. Возможно, некоторое изменение пропорций учебного

времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

### **Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:**

#### **Личностные:**

- умение работать на результат;
- готовность к жизненному и личностному самоопределению;
- знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

#### **Метапредметные:**

- убеждение в позитивной роли вышивки в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью;
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера.

#### **Предметные:**

- овладение необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами.

### **После второго года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- историю реставрации;
- задачи, методы, этапы реставрации, стили мебели;
- правила подбора материалов и инструмента для выполнения реставрационных работ;
- охрану труда при работе с инструментами и приспособлениями; - технику безопасности при работе с электроинструментами;
- правила ведения реставрационного паспорта;

#### **уметь:**

- применять полученные знания на практике;
- составлять план работы и подбирать инструменты, приспособления, оборудование и материалы;
- выполнять работу согласно составленного плана;
- самостоятельно проводить исследования по реставрируемому предмету и заполнять реставрационный паспорт.

### Способы проверки контроля результатов:

Входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, демонстрация выполненных работ, анализ результатов деятельности.

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике	1	1	0	
2.	Стили мебели	25	25	0	Педагогическое наблюдение
3.	Мозаика, как отделка мебели.	78	78	0	Педагогическое наблюдение
4.	Резьба, как отделка мебели.	48	48	0	Выполнение творческих заданий
5.	Гнутая мебель.	7	7	0	Выполнение творческих заданий
6.	Реставрация мебели.	50	50	0	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих заданий
7.	Интерактивные экскурсии в музеи, на выставки.	5	0	5	Анализ результатов деятельности
8.	<b>Итоговое занятие</b>	2	0	2	Демонстрация выполненных работ
		<b>216</b>	<b>209</b>	<b>7</b>	

#### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике	1	1	0	
2.	Стили мебели	25	25	0	Педагогическое наблюдение
3.	Мозаика, как отделка мебели.	78	78	0	Педагогическое наблюдение
4.	Резьба, как отделка мебели.	48	48	0	Выпол. творческих заданий
5.	Гнутая мебель.	7	7	0	Выполнение творческих заданий
6.	Реставрация мебели.	50	50	0	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих заданий
7.	Интерактивные экскурсии в музеи, на выставки.	5	0	5	Анализ результатов деятельности
8.	<b>Итоговое занятие</b>	2	0	2	Демонстрация выполненных работ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>209</b>	<b>7</b>	



УТВЕРЖДЕН

Приказом № 363-п от «30» 08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

И.А. Еселева

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа № 1	02.09.2021	26.05.2022	36	216	2 раза по 1 часу, 1 раз по 4 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 363-п от «30» 08 2021 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

**Рабочая программа  
«История интерьера»**

**Возраст учащихся: 14-22 года**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:  
Иванов Денис Леонович,  
педагог дополнительного образования**

**Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения:** программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **1. Обучающие:**

познакомить с вековыми эпохами развития мебели;

познакомить с историей реставрации, задачами, методами и этапами реставрации;

обучить самостоятельно исследовать реставрируемую мебель, составлять программу работ и выполнять ее;

знакомство с мозаикой и резьбой по дереву;

познакомить с закономерностями взаимодействия цветов, сформировать умение сочетать цветовую гамму;

#### **2. Развивающие:**

развить логическое мышление, эрудицию, любознательность;

развить индивидуальные способности, память, воображение, усидчивость, желание довести начатое дело до завершения;

развивать способности к самообразованию;

«развить восприятие гармонии цвета, эстетический вкус;

привить интерес к творчеству, искусству, декоративно-прикладному искусству.

#### **3. Воспитательные:**

воспитать качества творческой личности: трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность, решительность, усидчивость,

воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Содержание базовых тем программы 1 года обучения**

**Вводное занятие:** история реставрации, понятие научной, музейной и коммерческой реставрации.

**Основные стили мебели:** Барокко, рококо, модерн, классицизм, ампи́р, готика. Эклектика, как смешение стилей. Период существования стилей мебели. Этапы развития стилей мебели. Различие интерьеров в разных странах. Англия, Франция, Германия, Италия, Россия, как страны в которых активно сменялись эпохи стилей. Существенные отличия и объединяющая черта мебели. От древнего Египта, до

Второй мировой войны. Связь интерьеров с архитектурой. Влияние религии на интерьеры мебели. Закат смены стилей мебели.

**Виды отделки мебели:** прозрачная, непрозрачная, имитационная, специальная. Способы отделки: от простого до сложного варианта. Мозаика - вид специальной отделки мебели и ДПИ: инкрустация, интарсия, маркетри, паркетри, блочная, мозаика Буля. Применение мозаики в различных интерьерах. Изготовление мозаики. Дефекты. Устранение. Отделка мозаичной поверхности. Мозаика, как вид художественного оформления интерьеров. От простого рисунка до картин с объёмным изображением. Использование ценных пород древесины для обогащения изображения.

**Резьба, как вид художественной отделки и украшения мебели:** История резьбы. Использование резьбы, как в домашних интерьерах, так и в церковных. Влияние декора на общий вид убранства помещений. Виды резьбы: плосковыемчатая, рельефная, прорезная, «Татьянка», скульптурная, корнепластика. Инструменты, позволяющие изготавливать резьбу от самой простой (плоской), до сложной (объёмные фигуры). Изготовление резьбы.

**Криволинейные детали и изделия:** Гнутарная и гнутоклееная мебель. Способы изготовления. Какое оборудование используется для достижения сложных процессов изготовления. Механизированное производство на территориях разных стран. История возникновения. Повсеместное использование в различных учреждениях. Удобство связанное с такого рода мебелью. Особенности применения.

**Введение в реставрацию:** История реставрации, понятие научной, музейной и коммерческой реставрации. Венецианская хартия 1964 года.

**Задачи, методы и этапы реставрации:** Изучение стилей мебели через реставрацию. Воспитание и любовь к интерьерам через возвращение к жизни, предметов мебели. Понятие реставрационного паспорта.

Реставрация мозаики и резьбы, восстановление утраченных фрагментов. Подбор материала для реставрации. Определение возраста изделия и элементов для реставрации.

Реставрация отделочных покрытий.

**Итоговое занятие.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

группа № 1, 1 год

№/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №1, 1 год	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	02.09.21	
2.	Основные стили мебели.	1	03.09.21	
3.	Барокко. Мебель и интерьер в стиле Барокко.	4	04.09.21	
4.	Рококо. Мебель и интерьер в стиле Рококо.	1	09.09.21	
5.	Рококо. Мебель и интерьер в стиле Рококо.	1	10.09.21	
6.	Модерн. Мебель и интерьер в стиле Модерн.	4	11.09.21	
7.	Классицизм. Мебель и интерьер в стиле Классицизм.	1	16.09.21	
8.	Классицизм. Мебель и интерьер в стиле Классицизм.	1	17.09.21	
9.	Ампир. Мебель и интерьер в стиле Ампир.	4	18.09.21	
10.	Ампир. Мебель и интерьер в стиле Ампир.	1	23.09.21	
11.	Готика. Мебель и интерьер в стиле Готика.	1	24.09.21	
12.	Готика. Мебель и интерьер в стиле Готика.	4	25.09.21	
13.	Эклектика. Мебель и интерьер в стиле Эклектика.	1	30.09.21	
14.	Эклектика. Мебель и интерьер в стиле Эклектика.	1	01.10.21	
15.	Виды отделки мебели.	4	02.10.21	
16.	Виды отделки мебели.	1	07.10.21	
17.	Мозаика. Виды мозаики.	1	08.10.21	
18.	Мозаика. Виды мозаики	4	09.10.21	
19.	Инкрустация.	1	14.10.21	
20.	Инкрустация.	1	15.10.21	
21.	Интарсия.	4	16.10.21	
22.	Интарсия.	1	21.10.21	
23.	Маркетри.	1	22.10.21	
24.	Маркетри.	4	23.10.21	
25.	Паркетри.	1	28.10.21	
26.	Паркетри.	1	29.10.21	
27.	Техника выполнения вставок	4	30.10.21	
28.	Блочная мозаика.	4	06.11.21	
29.	Блочная мозаика.	1	11.11.21	
30.	Мозаика Буля.	1	12.11.21	
31.	Мозаика Буля.	4	13.11.21	
32.	Способы шлифовки	1	18.11.21	
33.	Способы шлифовки	1	19.11.21	
34.	Основы цветоведения.	4	20.11.21	
35.	Основы цветоведения.	1	25.11.21	
36.	Изготовление мозаики маркетри из шпона.	1	26.11.21	

37.	Изготовление мозаики маркетри из шпона.	4	27.11.21	
-----	---	---	----------	--

38.	Охрана труда	1	02.12.21	
39.	Выбор рисунка, подготовка и перенос рисунка на шпон.	1	03.12.21	
40.	Выбор рисунка, подготовка и перенос рисунка на шпон.	4	04.12.21	
41.	Изготовление элементов мозаики.	1	09.12.21	
42.	Изготовление элементов мозаики.	1	10.12.21	
43.	Подготовка рисунка.	4	11.12.21	
44.	Сборка рисунка	1	16.12.21	
45.	Сборка рисунка.	1	17.12.21	
46.	Закрепление фрагментов.	4	18.12.21	
47.	Виды дефектов.	1	23.12.21	
48.	Виды дефектов.	1	24.12.21	
49.	Устранение дефектов.	4	25.12.21	
50.	Облицовка поверхности мозаичным набором.	2	30.12.21	
51.	Инструктаж по ТБ. Облицовка поверхности мозаичным набором.	1	14.01.22	
52.	Виды дефектов. Устранение.	4	15.01.22	
53.	Виды дефектов. Устранение дефектов.	1	20.01.22	
54.	Отделка поверхности с мозаичным набором.	1	21.01.22	
55.	Отделка поверхности с мозаичным набором.	4	22.01.22	
56.	Защита работы.	1	27.01.22	
57.	Защита работы.	1	28.01.22	
58.	Основы проведения фиксации изделий.	4	29.01.22	
59.	Интерактивная экскурсия в музей.	1	03.02.22	
60.	Резьба, как вид художественной обработки дерева и украшения мебели.	1	04.02.22	
61.	Резьба, как вид художественной обработки дерева и украшения мебели.	4	05.02.22	
62.	История резьбы.	1	10.02.22	
63.	История резьбы.	1	11.02.22	
64.	Виды резьбы.	4	12.02.22	
65.	Контурная резьба.	1	17.02.22	
66.	Контурная резьба.	1	18.02.22	
67.	Геометрическая резьба.	4	19.02.22	
68.	Геометрическая резьба.	1	24.02.22	
69.	Прорезная (ажурная) резьба.	1	25.02.22	
70.	Прорезная (ажурная) резьба.	4	26.02.22	
71.	Плосковыемчатая резьба.	1	03.03.22	
72.	Плосковыемчатая резьба.	1	04.03.22	
73.	Плосковыемчатая резьба.	4	05.03.22	
74.	Рельефная резьба.	1	10.03.22	
75.	Рельефная резьба.	1	11.03.22	
76.	Прорезная резьба.	4	12.03.22	
77.	Прорезная резьба.	1	17.03.22	
78.	Резьба «Татьянка».	1	18.03.22	
79.	Скульптурная резьба.	4	19.03.22	
80.	Скульптурная резьба.	1	24.03.22	
81.	Корнепластика.	1	25.03.22	
82.	Корнепластика.	4	26.03.22	
83.	Корнепластика.	1	31.03.22	
84.	История появления гнутых изделий.История.	1	01.04.22	

85.	Способы изготовления криволинейных деталей.	4	02.04.22	
86.	Способы изготовления криволинейных деталей.	1	07.04.22	
87.	Способы изготовления криволинейных деталей.	1	08.04.22	
88.	Введение в реставрацию.	4	09.04.22	
89.	Венецианская хартия 1964 года.	1	14.04.22	
90.	Факторы, влияющие на изменения в древесине	1	15.04.22	
91.	Факторы, влияющие на изменения в древесине	4	16.04.22	
92.	Условия хранения и эксплуатации мебели.	1	21.04.22	
93.	Упаковка и транспортировка предметов.	1	22.04.22	
94.	Задачи реставрации.	4	23.04.22	
95.	Методы реставрации.	1	28.04.22	
96.	Этапы реставрации.	1	29.04.22	
97.	Дезинфекция.	4	30.04.22	
98.	Дезинфекция.	1	05.05.22	
99.	Выдержка.	1	06.05.22	
100.	Составление плана работы.	4	07.05.22	
101.	Составление плана работы.	1	12.05.22	
102.	Предварительные исследования.	1	13.05.22	
103.	Очистка изделия.	4	14.05.22	
104.	Методы. Способы.	1	19.05.22	
105.	Инструменты.	1	20.05.22	
106.	Атрибуция.	4	21.05.22	
107.	Итоговое занятие.	1	26.05.22	
	Итого:	<b>216</b>		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363 от «30» 08.2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

 Л.А. Еселева



**Рабочая программа воспитания объединения, реализующего дополнительную  
общеобразовательную общеразвивающую программу  
«ИСТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА»  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Возраст учащихся: 14-22 года**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчики:**  
**Иванов Денис Леонович,**  
**педагог дополнительного образования;**  
**Днепровая Антонина Анатольевна,**  
**методист отдела УВР**

**2021 год**



## **Введение**

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

### **Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

### **Нравственное и духовное воспитание:**

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;

- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

#### **Воспитательная среда:**

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

#### **Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:**

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

#### **Экологическое воспитание:**

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

### **Планируемые результаты:**

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

### **Особенности организации воспитательной деятельности в объединении**

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

## **Модули Рабочей программы воспитания:**

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- п
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

н  
о  
е  
  
с  
а  
м  
о  
о  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
е  
н  
и  
е

**Календарный план воспитательной работы объединения  
«История интерьера» на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Беседы о правах человека	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
7.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
8.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлений	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022		
10.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
12.	Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	05.11.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
13.	Игровая программа «Климат перемен»	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
14.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
15.	Уроки музыки	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
16.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
17.	Участие в мероприятиях, посвященных	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ	

	празднованию Нового года и Рождества		СПб	
18.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
19.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
20.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
21.	Участие в мероприятии «День Воинской Славы. Сталинградская битва»	02.02.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
22.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	10.02.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
27.	Участие в мероприятии «День работника культуры»,	25.03.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
28.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	27.03.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
29.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	07.04.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
30.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	15.04.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
31.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	29.04.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
32.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
33.	Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне	09.05.2022		
34.	Городская добровольческая акция «Нам не все равно», посвященная Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа	15.05.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
35.	Беседа с учащимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения	16.05.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки	

	поэтессы		социальных партнеров	
36.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

## Оценочные и методические материалы

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
<b>1. Учебные и методические пособия</b>			
1.1	Информационно-справочные материалы	<p>Матвеева Т.А. Реставрация столярно-мебельных изделий. 1988</p> <p>Жилина Е.А. Словарь столяра реставратора. 2016</p> <p>И.М. Мукин. Музейная реставрация мебели</p> <p>Д. Кее Стили мебели, 1981 г.</p> <p>Мир Русской усадьбы. Каталог. 1995</p> <p>Т. Форрест «Антикварная мебель» Эгмонт Россия ЛТД, 2000 год, 160 стр., (29.7 МБ pdf)</p> <p>Энтони Уайт, Брюс Робертсон «Мебель и другие предметы обстановки» АСТ, Астрель 2005 год, 109 стр. (11,7 мб. pdf) пер. с англ. Е. Нетесовой.</p>	<p>Матвеева Т.А, Реставрация столярно-мебельных изделий, 1988</p> <p>Жилина Е.А. Словарь столяра реставратора. 2016</p> <p>Детская энциклопедия "Мебель от "А" до "Я"</p> <p>Л. Джонсон. «Ремонт и реставрация — практическое руководство» Контэнт, 1984 год, 193 стр. ил., (13,1 Мб.,pdf)</p> <p>Энтони Уайт, Брюс Робертсон «Мебель и другие предметы обстановки» АСТ, Астрель 2005 год, 109 стр. (11,7 мб. pdf) пер. с англ. Е. Нетесовой.</p>
1.2	Научная. специальная. методическая литературы		
1.3	Плакаты	<p>Архитектурная терминология</p> <p>Столярные работы</p> <p>Реставрационные работы</p>	<p>Архитектурная терминология</p> <p>Столярные работы</p> <p>Реставрационные работы</p>
1.4	Схемы	Плана работ	Плана работ
<b>2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся</b>			
<b>Методики психолого-педагогической диагностики личности:</b>			
2.1.	Тесты	<p>1. Диагностика направленности личности</p> <p>2. Тест Роттера (личностный контроль над внутренними и внешними факторами деятельности)</p>	
2.2.	Анкеты	1. Выявление уровня самооценки учащихся	
2.3.	Диагностические карты	1. Индивидуальная карта учета результатов обучения и личностного развития обучающегося по образовательной программе	
2.4.	Методики		
<b>3. Материалы по работе с детским коллективом</b>			



3.1.	Методики педагогической	Критерии развития личности обучающихся.
3.2.	Анкеты	Анкета для родителей «Наши дети» Анкета для детей
3.3.	Опросники	® Диагностики психологического климата коллектива ® Тест Лири (Диагностика межличностных отношений) » Опросник «Мои товарищи»
	Тренинги	Тренинг на доверие и ответственность за партнера и команду