

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 263-П от «30» 08 2021 г.

Директор ГБОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Возраст учащихся: 14-22 года

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Григорьев Евгений Алексеевич,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 1 от 19.08.2021

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план .....	9
Календарный учебный график .....	14
Рабочая программа.....	15
Рабочая программа воспитания.....	22
Оценочные и методические материалы .....	30

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

- профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
  - Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
  - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
  - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
  - Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе

- санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
  - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

**Программа имеет художественную направленность.**

**Актуальность программы:** на протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов. Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства. В России, богатой лесами, дерево всегда было самым популярным материалом. Понимание его красоты начиналось издревле. Талант не может раскрыться по взмаху «волшебной палочки», его нужно раскрыть. Важен индивидуальный подход к ученику. Работу по этому принципу лучше проводить в системе дополнительного образования.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте 14-22 лет.

**Программа имеет углубленный уровень.**

**Объем и срок реализации программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» рассчитана на 2 года обучения: 1 год (216 часов в год, 6 часов в неделю, 2 раза по 3 часа): 2 год (288 часов в год, 8 часов в

неделю, 2 раза по 4 часа).

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала учащихся.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с истоками народного творчества, привить любовь к традиционному народному искусству;
- овладеть художественным строем орнамента;
- способствовать формированию самостоятельно решать конструкторские задачи при изготовлении изделий, формированию самоконтроля;
- обучить учащихся навыкам рисования и приемам художественной обработки дерева.

**Развивающие:**

- развивать любознательность и интерес к творчеству, технике, народному искусству;
- развивать художественно-творческие способности;

**Воспитательные:**

- бережно относиться к природе и оберегать ее;
- научить качественно выполнять работу, быть аккуратным в ней, доводить начатое дело до конца;
- научиться пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

**Условия реализации программы:** данная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 2 года обучения и предназначена для учащихся в возрасте 14-22 лет. Количество учащихся первого года обучения – не менее 15 человек; количество учащихся второго года обучения – не более 12 человек.

**Условия набора:** для обучения по программе «Резьба по дереву» принимаются все желающие данного возраста, проявляющие интерес к прикладному искусству, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам. В период формирования группы проводится собеседование для определения начальных навыков и умений.

**Кадровое обеспечение:** обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебный класс, в котором есть необходимое пространство для групповой тренинговой работы;
2. Верстаки;
3. Стулья;
4. Персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий;
4. Мультимедийная аппаратура для просмотра видео фильмов;
5. Электролобзик;
6. Шлифмашина;
7. Шуруповёрт.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

**Формы и режим занятий:** основными формами являются: групповые учебные занятия, занятия по индивидуальным планам, педагогический контроль. Занятия могут проходить в форме участия в конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

**Режим занятий:** занятия 1 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год); занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 4 часа (8 часов в неделю), 288 часов в год.

Возможно изменение количества часов, в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

При реализации программы количество часов в году обучения не меняется. Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала. Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми

технологиями и тенденциями в образовании.

**Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:**

**Личностные:**

- знающие моральные нормы;
- активные;
- имеющие первичные представления о своих возможностях, семье, обществе, государстве.

**Метапредметные:**

- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- соблюдающие элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

**Предметные:**

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предметные компетенции.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

По окончании обучения учащийся будет

- уметь делать зарисовки с образцов народного искусства;
- разрабатывать самостоятельно композиции резьбы по дереву;
- владеть оборудованием и инструментарием;
- вытачивать различные изделия на токарном станке по дереву;
- владеть приемами плосковыемчатой резьбы (геометрическая, скобчатая, контурная), прорезной (пропильной), скульптурной (объемной) резьбы (ложки), ковши, скульптуры);
- работать с прикладным материалом;
- рисовать с натуры и по памяти; выполнять итоговый творческий проект.

**Способы проверки, контроля результатов:** входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль, педагогическое наблюдение, устный опрос, показ образцов, показ творческих работ.



### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2	Устный опрос
2.	Народное искусство как часть культуры России.	6	0	6	Педагогическое наблюдение
3.	Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы	6	16	22	Устный опрос
4.	Геометрическая (плосковыемчатая) резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.	16	24	40	Показ образцов
5.	Токарная обработка древесины. Художественное точение.	6	34	40	Показ образцов
6.	Скобчатая (ногтевидная) резьба	8	34	42	Показ образцов
7.	Плоскорельефная резьба	6	12	18	Показ образцов
8.	Объемная резьба	10	26	36	Показ образцов
9.	Творческий проект. Авторские работы	0	8	8	Показ творческих проектов
10.	<b>Итоговое занятие.</b> Выставка творческих работ.	0	2	2	Показ творческий работ
	<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>156</b>	<b>216</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	0	Устный опрос
2.	Резьба в мебельных стилях.	16	0	16	Педагогическое наблюдение
3.	Общие сведения о приемах выполнения резьбы дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы	6	18	24	Устный опрос Педагогическое наблюдение
4.	Готическая резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.	8	38	46	Педагогическое наблюдение
5.	Токарная обработка древесины. Художественные стили токарных работ.	20	30	50	Педагогическое наблюдение
6.	Барокко резьба	8	30	38	Педагогическое наблюдение
7.	Рококо резьба	8	32	40	Педагогическое наблюдение
8.	Модерн резьба	10	38	48	Проверочная работа
9.	Творческий проект. Авторские работы	6	16	22	Педагогическое наблюдение
10.	<b>Итоговое занятие.</b> Выставка творческих работ.	0	2	2	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>84</b>	<b>204</b>	<b>288</b>	

## Содержание базовых тем 1 года обучения

Тема 1. **Вводное занятие. Техника безопасности.** Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства.

Тема 2. **Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России.** Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства.

Тема 3. **Основные сведения о древесине и ее свойствах.** Знакомство с природной текстуры древесины (срез в трех направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву. Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования. Практическая работа Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

Тема 4. **Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.** Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства. Практическая работа. Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы «сетки». Приемы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами. Один из видов геометрической резьбы – трехгранно-выемчатая резьба. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб). Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой, узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора и трехгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «елочка», «скольшек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Создание на дощечках вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм,

симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари. Практическая работа. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Практическая работа. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии учащимися. Практическая работа. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

#### **Тема 5. Токарная обработка древесины. Художественное точение.**

Сведения об устройстве токарного станка. Приёмы работы и правила техники безопасности на токарных станках во время работ. Подготовка станка к работе. Точение объёмных заготовок. Точение художественных изделий. Вазы. Точение художественных изделий. Горшочки. Точение художественных изделий. Навершье. Деталь мебели. Ножка. Деталь мебели. Проножка. Балясина. Солонка.

**Тема 6. Скобчатая (ногтевидная) резьба.** Сведения об особенностях выполнения скобчатой резьбы. Составление собственного рисунка.

Нанесение рисунка на заготовку. Правила безопасной работы. Баклуша. Особенности и виды отделки деревянных ложек. Выбор материала. Разметка. Порядок работы при изготовлении деревянной ложки. Изготовление ковша. Изготовление деревянной утвари.

#### **Тема 7. Плоскорельефная резьба.**

Сведения о плоскорельефной резьбе. Безопасность выполнения работ. Разновидности плоскорельефной резьбы: с заovalенным контуром, с подушечным и подборным фоном, их отличия. Взаимосвязь с контурной плосковыемчатой резьбой. Подготовка инструментов и материалов для резьбы. Выполнение резьбы композиций с растительным орнаментом. Выполнение резьбы композиций с растительным орнаментом.

#### **Тема 8. Объёмная резьба. История возникновения объёмной резьбы.**

Инструменты для работы. Приёмы исполнения резьбы. Выбор древесины. Техника безопасности при резьбе. Приёмы исполнения резьбы. Знакомство с авторскими работами. Баклуша. Особенности и виды отделки деревянных ложек. Выбор материала. Разметка. Порядок работы при изготовлении деревянной ложки. Изготовление ковша. Изготовление гребешка. Изготовление расчески.

**Тема 9. Творческий проект. Авторские работы.** Сведения о творческом проектировании. Компьютерные технологии. Выбор темы проекта, материалов для работы. Авторство. Требования к оформлению проекта.

**Тема 10. Итоговое занятие**

Выставка творческих работ.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 363-П от «30» 08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

И.А. Еселева



### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год группа № 1	02.09.2019	26.05.2020	36	288	2 раза в неделю по 4 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 9637 от 30.08.2021г.  
Директор ГВНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева

**Рабочая программа  
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»**

**Возраст учащихся: 14-22 года**

**Срок реализации: 2 год**

**Разработчик:  
Григорьев Евгений Алексеевич,  
педагог дополнительного образования**

**Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения:** программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

#### **Задачи программы 2 года обучения:**

##### **Обучающие:**

- познакомить детей с истоками народного творчества, привить любовь к традиционному народному искусству;
- овладеть художественным строем орнамента;
- способствовать формированию самостоятельно решать конструкторские задачи при изготовлении изделий, формированию самоконтроля;
- обучить учащихся навыкам рисования и приемам художественной обработки дерева.

##### **Развивающие:**

- развивать любознательность и интерес к творчеству, технике, народному искусству;
- развивать художественно-творческие способности;

##### **Воспитательные:**

- бережно относиться к природе и оберегать ее;
- научить качественно выполнять работу, быть аккуратным в ней, доводить начатое дело до конца;
- научиться пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

### **Содержание базовых тем второго года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.** Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства.

**Тема 2. Резьба в мебельных стилях.** Достоинства резной мебели. Виды резьбы. Художественные стили резной мебели. Техника художественной резьбы. Особенности материалов для резной мебели. Установка резной мебели.



**Тема 3. Общие сведения о приемах выполнения резьбы дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.** Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву. Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования. Практическая работа Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

**Тема 4. Готическая резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.** Коллекция «Узоры в стиле готика». Альбом орнаментов. Орнаменты для резьбы по дереву. Готический рисунок бордюра в резьбе по дереву. Основные особенности готического орнамента. Характерные признаки готического узора. Готический орнамент в скульптуре и архитектуре. Интерьер. Текстиль. Орнамент. Символика. Трафареты, которые предлагаются использовать для оформления интерьеров в средневековом, готическом стиле. Как рисовать орнамент для резьбы.

**Тема 5. Токарная обработка древесины. Художественные стили токарных работ.**

Сведения об устройстве токарного станка. Приёмы работы и правила техники безопасности на токарных станках во время работ. Подготовка станка к работе. Точение объёмных заготовок. Точение художественных изделий. Вазы. Точение художественных изделий. Горшочки. Точение художественных изделий. Навершье. Деталь мебели. Ножка. Деталь мебели.

**Тема 6. Барокко резьба.** История резьбы по дереву. Резьба по дереву в стиле барокко. Основные черты элементов барокко. Особенности резьбы. Техника резьбы в стиле барокко. Коллекция «Красивая резьба по дереву». Накладной элемент из липы в стиле барокко. Материалы, применяемые в барочной резьбе по дереву. Резьба по дереву в стиле Русского Барокко или Барокко Растрелли. Резьба по дереву в стиле барокко, фамильные гербы и вензеля – символ аристократичности хозяев дома. Резьба акантовых листьев в композиции. Векторные графика барокко. Элементы визуального дизайна и принципы орнамента.

Тема 7. **Рококо резьба.** Эпоха рококо. Французская мебель рококо. Стиль Людовика XV. Резьба по дереву в стиле рококо. Орнаментальная гравюра, жанр орнаментального гротеска. Резьба по дереву в интерьерах разных стран. Основные черты элементов рококо. Особенности резьбы. Техника резьбы в стиле рококо. Коллекция «Красивая резьба по дереву». Интерьеры современных европейцев. Причудливые фигурки людей и мифических существ. Обрамление картин и зеркал. Рама для зеркала в стиле рококо.

Тема 8. **Модерн резьба.** История зарождения и развития. Название стиля - принципиально новый подход в искусстве. Модерн: лучшие изображения. Отделка интерьера, декорирования мебели, дверей и лестниц. Резьба по дереву: стилистические направления и характерные узоры. Резьба по дереву в интерьере. Декоративное наполнение внутреннего пространства и его выразительность. Русский модерн. Рамки дерево. Французская мебель в стиле модерн. Старинная шкатулка. Поздний русский модерн. Абрамцевская резьба. Полка модерн.

Тема 9. **Творческий проект. Авторские работы.** Сведения о творческом проектировании Компьютерные технологии. Выбор темы проекта, материалов для работы. Авторство. Требования к оформлению проекта.

Тема 10. **Итоговое занятие.**

Выставка творческих работ.

**Календарно–тематическое планирование (группа № 1, 2 год)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №1, 2 год	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	4	02.09.2021	
2.	Достоинства резной мебели.	4	07.09.2021	
3.	Виды резьбы.	4	09.09.2021	
4.	Художественные стили резной мебели.	4	14.09.2021	
5.	Особенности материалов для резной мебели.	4	16.09.2021	
6.	Техника художественной резьбы.	4	21.09.2021	
7.	Установка резной мебели.	4	23.09.2021	
8.	Общие сведения о художественной обработке дерева.	4	28.09.2021	
9.	Общие сведения о художественной обработке дерева.	4	30.09.2021	
10.	Особенности резьбы по дереву	4	05.10.2021	
11.	Особенности резьбы по дереву	4	07.10.2021	
12.	Особенности резьбы по дереву	4	12.10.2021	
13.	Особенности резьбы по дереву	4	14.10.2021	
14.	Техника безопасной работы	4	19.10.2021	
15.	Подготовка режущего инструмента к работе	4	21.11.2021	
16.	Материалы	4	26.10.2021	
17.	Коллекция «Узоры в стиле готика».	4	28.10.2021	
18.	Альбом орнаментов.	4	02.11.2021	
19.	Орнаменты для резьбы по дереву.	4	09.11.2021	
20.	Готический рисунок бордюра в резьбе по дереву.	4	11.11.2021	
21.	Основные особенности готического орнамента.	4	16.11.2021	
22.	Характерные признаки готического узора.	4	18.11.2021	
23.	Готический орнамент в скульптуре и архитектуре.	4	23.11.2021	
24.	Интерьер. Текстиль.	4	25.11.2021	
25.	Орнамент. Символика.	4	30.11.2021	
26.	Трафареты, которые предлагаются использовать для оформления интерьеров в средневековом, готическом стиле.	4	02.12.2021	
27.	Как рисовать орнамент для резьбы.	4	07.12.2021	
28.	Специальный рисунок.	4	09.12.2021	
29.	Специальный рисунок.	4	14.12.2021	
30.	Специальный рисунок.	4	16.12.2021	
31.	Специальный рисунок.	4	21.12.2021	
32.	Специальный рисунок.	4	23.12.2021	

33.	Специальный рисунок.	4	28.12.2021	
34.	Сведения об устройстве токарного станка.	4	30.12.2021	
35.	Инструктаж по ТБ. Приёмы работы и правила техники безопасности на токарных станках во время работ.	4	11.01.2022	
36.	Подготовка станка к работе.	4	13.01.2022	
37.	Точение объёмных заготовок.	4	18.01.2022	
38.	Точение объёмных заготовок.	4	20.01.2022	
39.	Точение объёмных заготовок.	4	25.01.2022	
40.	Точение художественных изделий. Вазы	4	27.01.2022	
41.	Точение художественных изделий. Вазы	4	01.02.2022	
42.	Точение художественных изделий. Горшочки.	4	03.02.2022	
43.	Точение художественных изделий. Горшочки.	4	08.02.2022	
44.	Точение художественных изделий. Навершье.	4	10.02.2022	
45.	Точение художественных изделий. Навершье.	4	15.02.2022	
46.	Инструктаж по ТБ. Точение художественных изделий.	4	17.02.2022	
47.	Точение художественных изделий.	4	22.02.2022	
48.	Деталь мебели. Ножка.	4	24.02.2022	
49.	Деталь мебели. Ножка.	4	01.03.2022	
50.	Деталь мебели. Проножка	4	03.03.2022	
51.	Деталь мебели. Проножка	4	10.03.2022	
52.	Сведения об устройстве токарного станка.	4	15.03.2022	
53.	Инструктаж по ТБ. История резьбы по дереву.	4	17.03.2022	
54.	Резьба по дереву в стиле барокко.	4	22.03.2022	
55.	Основные черты элементов барокко.	4	24.03.2022	
56.	Особенности резьбы.	4	29.03.2022	
57.	Техника резьбы в стиле барокко.	4	31.03.2022	
58.	Коллекция «Красивая резьба по дереву».	4	05.04.2022	
59.	Накладной элемент из липы в стиле барокко.	4	07.04.2022	
60.	Материалы, применяемые в барочной резьбе по дереву.	4	12.04.2022	
61.	Резьба по дереву в стиле Русского Барокко или Барокко Растрелли.	4	14.04.2022	
62.	Резьба по дереву в стиле барокко, фамильные гербы и вензеля – символ аристократичности хозяев дома.	4	19.04.2022	

63.	Резьба акантовых листьев в композиции.	4	21.04.2022	
64.	Векторная графика барокко.	4	26.04.2022	
65.	Векторная графика барокко.	4	28.04.2022	
66.	Элементы визуального дизайна и принципы орнамента.	4	03.05.2021	
67.	Элементы визуального дизайна и принципы орнамента.	4	05.05.2021	
68.	Эпоха рококо.	4	10.05.2021	
69.	Французская мебель рококо. Стиль Людовика XV.	4	12.05.2021	
70.	Резьба по дереву в стиле рококо.	3	17.05.2021	
71.	Орнаментальная гравюра, жанр орнаментального гротеска.	3	19.05.2021	
72.	Резьба по дереву в интерьерах разных стран.	3	24.05.2021	
73.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	3	26.05.2021	
74.	<b>Итого:</b>	<b>288</b>		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНА

\* Приказом № 363-П от 30.08 2021г.  
\* Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

**Рабочая программа воспитания  
объединения, реализующего  
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»  
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчики:**  
**Григорьев Евгений Алексеевич,**  
педагог дополнительного образования;  
методист отдела УВР,  
**Силкова Татьяна Александровна,**  
**Днепровая Антонина Анатольевна**

2021 год

## **Введение**

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

### **Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения,

- района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
  - сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

#### **Воспитательная среда:**

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

#### **Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:**

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.



- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

#### **Экологическое воспитание:**

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Планируемые результаты:**

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях,

культуре семейной жизни.

- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

### **Особенности организации воспитательной деятельности в объединении**

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

### **Модули Рабочей программы воспитания:**

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы объединения  
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»  
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Беседы по правовым вопросам государственного устройства РФ	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
4.	Беседы о правах человека	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
7.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
8.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
13.	Игровая программа «Климат перемен»	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
14.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
15.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

			партнеров	
16.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
17.	Городская новогодняя добровольческая акция «Солнышко в ладошке»	20.12.2021 - 30.12.2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
19.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
20.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
21.	Участие в мероприятии «День Воинской Славы. Сталинградская битва»	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
22.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
27.	Молодежная просветительская акция «Круги по воде»	22.03.2022- 30.03.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
28.	Участие в мероприятии «День работника культуры»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
29.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
30.	Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли	апрель-май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

31.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
32.	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
33.	Участие в мероприятии Всемирного дня Охраны труда	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
34.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
35.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
36.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

## Оценочные и методические материалы

### Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно- методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
<b>1. Учебные и методические пособия</b>			
1.	Информационные справочные материалы	<p><b>Инструкции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· должностная инструкция педагога д/о</li> <li>· инструкции для обучающихся;</li> <li>· инструкция по ТБ</li> <li>· инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда</li> <li>· инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБНОУ ДУМ СПб</li> </ul> <p><b>Периодическая печать (журналы):</b></p>	
2.	Научная, специальная, методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественные работы по дереву.</li> <li>2. Резьбы очарование</li> <li>3. Мозаика и резьба по дереву.</li> <li>4. Декоративные работы по дереву.</li> <li>5. Дерево. Дерево! Дерево?</li> <li>6. Русская деревянная посуда XVII-XX веков</li> <li>7.</li> </ol>	<p>В.И.Рыженков А.А.Теличко В.И.Юров 2003г. Н.С.Степанов 1991г. Т.А.Матвеева1990г.</p> <p>М.С.Глинка 1990г.</p> <p>М.А.Семенов1999г.</p> <p>Каталог выставки из собраний Гос.Истр.музея</p>
3.	Тематические методические пособия, разработки		
4.	Тематические подборки	1. Тематическая подборка фотографий по темам.	
5.	Задачи и задания	<p>П1. Воспитание патриотизма, способствовать развитию интереса к творческой и исследовательской деятельности</p> <p>сфере истории и культуры Санкт-Петербурга</p>	

		3 способствовать овладению знаниями по истории, культуре, природных и географических особенностях Санкт-Петербурга и пригородов; 1. развивать умение в проведении миниэкскурсий по Санкт-Петербургу.	
6			
7	Видеофильмы и DVD		
8	Аудиозаписи		*
<b>2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся</b>			
1 Анкеты 2 Презентация 3 Диагностические карты			
		<b>Для педагога, учащихся и родителей</b>	
	2.1 Методики психолого-педагогической диагностики личности:		
1.	анкеты	Выявление уровня самооценки учащихся	
2.		1.	
3.	диагностические карты		
4.	методики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика общей оценки одаренности</li> <li>• Карта одаренности</li> </ul>	
	2.2 Памятки для детей и родителей	1. Памятки для детей и родителей «Правила поведения в общественных местах»	
<b>3. Материалы по работе с детским коллективом</b>			
		Методики педагогической диагностики коллектива:	
1.	анкеты	Анкета «Что важнее?» (на определение ценностно-ориентационного единства коллектива)	
2.	опросники	Опросник «Моё настроение»	
3.			
4.	Дневник учащегося		
<b>4. Материалы из опыта работы педагога</b>			
		<b>Для педагога</b>	<b>Для учащихся и родителей</b>

1.	Методические разработки	«Мониторинг результативности образовательного процесса В системе дополнительного образования детей» 2015 год  Рекомендации для родителей; Рекомендации для педагогов	
3.	Конспекты занятий		
4.	Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы		<b>Для педагогов дополнительного образования</b>

### Список литературы:

#### Для учителя:

1. С.А Волков Программа мастерской «Художественная обработка древесины» Центр доп. обр. г. Вологда. 2006г.
2. В.Д Симоненко Программы «Технология». 5-11 кл. 2013г.
3. А.А. Абросимова Художественная резьба по дереву М. Высшая школа 1989г.
4. .Кулебякин В.И. Рисунок и основы композиции М. Высшая школа 1988г
5. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву М. Высшая школа !981г.

#### Для учащихся:

1. Газарян С. С. Прекрасное - своими руками. - М.: Дет. Лит., 1989. – 157 с., ил. – (Библиотека для родителей).
2. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева: Кн. Для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1990. – 208 с.: ил.
3. Журнал «Делаем сами», 2000 №6, 2001 №6, 2002 №3.

#### Сайты ресурсов по технологии

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Практическая работа учащихся, создание изделия определенного функционального назначения.

[http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy\\_opyt/6\\_1/](http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/)

История ремесел. На сайте можно познакомиться с историей возникновения и развития ремесел (ковки, гальванопластики, резьбы по дереву и т.д.). Здесь можно познакомиться с электронными вариантами книг по декоративно-прикладному искусству.

<http://remesla.ru/>

В материале описывается приспособление для точения древесины на токарно-винторезном станке. Данное приспособление, по мнению автора, позволяет учащимся с большим успехом осваивать приемы работы на токарном станке по обработке металла.

<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/11/RVG.HTM>



Волшебный мир древесины: из опыта работы учителей технологии. Материалы учителей технологии, работающих в системе дополнительного образования по направлениям "столярное дело" и "художественная обработка древесины". Методика обучения. Выставка работ.  
<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm>

Геометрическая резьба по дереву: историческая справка, инструмент и материалы. Информация о кружковой работе в школе. Галерея работ.  
<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm>

Статья «Обработка материалов резанием». Основные понятия, иллюстрированные 17 рисунками.  
<http://www.engineer.bmstu.ru/res/RL6/book1/book/metod/doc/rezan.doc>