

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 63/1 от «30» 08 2021
г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

И. А. Еселева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«АРТ-ПРОЕКТ»

Возраст учащихся: 14 - 22 года
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Банкова Анна Михайловна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 19.08.2021

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Учебный план | 12 |
| Календарный учебный график..... | 14 |
| Рабочая программа..... | 15 |
| Рабочая программа воспитания..... | 22 |
| Оценочные и методические материалы | 31 |

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа имеет художественную направленность. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в изобразительном творчестве.

Актуальность программы:

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Творчество – своеобразный род познавательной деятельности – это слияние чувств, мыслей и действий. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления: рисование, ручной труд, так же как игра, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Программа содержит следующие разделы: традиционные и нетрадиционные техники рисунка и живописи, композиция арт-проекта, создание арт-проекта, правила оформления арт-проекта.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на человеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Возрождение и развитие народных промыслов играют большую роль в воспитательном процессе, оказывают позитивное влияние на формирование личности подростка.

Отличительная особенность программы - это нетрадиционные техники рисования и применение разных видов ручного труда, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку. Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Целесообразность в создании данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 15-21 лет.

Программа имеет базовый уровень.

Объем и срок реализации программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-проект» рассчитана на 2 года обучения (216 часов в год, 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа).

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с различными материалами;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать мелкую моторику рук.

2. Развивающие:

- развить творческую активность;
- развить эстетический вкус;
- развить декоративно-прикладные умения и навыки росписи по ткани.

3. Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать усидчивость, интерес к изобразительному искусству;
- привить уважение к традициям декоративно-прикладного творчества России и других стран.

Условия реализации программы: данная образовательная программа рассчитана на 2 года обучения и предназначена для учащихся в возрасте 15-21 лет. Количество учащихся первого года обучения – не менее 15 человек; количество учащихся второго года обучения – не более 12 человек.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам. В период формирования группы проводится собеседование для определения навыков и умений.

Программа строится с учетом возрастных особенностей ребенка, его уровня подготовки. Темы работ могут быть изменены с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Обучение навыкам рисования и средствам выразительности на первом этапе происходит не явно, а исподволь и является средством для выражения идеи и содержания, ибо получение технических навыков, даже на высшем

уровне, не гарантирует художественного развития. Только в единстве с содержанием технические навыки служат созданию художественного образа.

Кадровое обеспечение: обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение: для работы по данной программе необходимы:

- светлый, просторный класс, планшеты, мольберты двух размеров, подставки и реквизиты для натюрмортов, драпировки, шкафы и стеллажи, столы для занятий, большой стенд для лучших работ, лампы-софиты для подсветки постановок, диапроектор, мультимедиа-проектор, методические материалы по различным видам и способам художественного творчества (по программе), библиотека по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дидактические наглядные пособия (картинки, альбомы и т.д.), тематические методические пособия;

- принадлежности и материалы: бумага (рисовальная, чертежная, тонированная), карандаши простые, сангина, уголь, резинки, кнопки, тушь, перья, кисти, сепия, картон, акварель, гуашь, палитра;

- фонд студии (содержит детские работы по отдельным разделам и иллюстрирует различные учебные задания программы);

- фото-фонд студии;

- слайды по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Особенности организации образовательного процесса: программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Формы и режим занятий: основными формами являются: групповые учебные занятия, занятия по индивидуальным планам, педагогический контроль. Занятия могут проходить в форме участия в конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

В процессе занятий используются **методы обучения**:

- **словесные**: рассказ, беседы, объяснение, инструктаж;
- **наглядные**: показ иллюстраций, видеоматериалов; показ техники рисунка педагогом, демонстрация;
- **практические**: практические работы репродуктивного и творческого характера; упражнения; работа по образцу;
- методы мотивации и стимулирования, взаимоконтроля и самоконтроля;
- игровые методы;
- частично-поисковые методы (творческие задания).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю), 216 часов в год.

Возможно изменение количества часов, в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

При реализации программы количество часов в году обучения не меняется. Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- готовность к жизненному и личностному самоопределению;
- умение учиться, т. е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- готовность к жизненному и личностному самоопределению;
- умение учиться, т. е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

- владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками
- умение выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;
- развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера;
- владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- умение выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;
- развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом.

Предметные:

- получение опыта специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные компетенции;
- владение навыками смыслового чтения, как осмысления цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию;

Ожидаемые результаты обучения по программе:

1 год обучения

Планируемые результаты:

Личностные:

- готовность к жизненному и личностному самоопределению,
- умение учиться, т. е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта

Предметные:

- получение опыта специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные компетенции;
- применять технические приемы (штриховка, тушевка и пр.);
- проводить самопрезентацию;
- экономично использовать материал;
- сочетать материал и цвет при выполнении изделий;
- составлять стилизованные рисунки и схемы самостоятельно.

2 год обучения

Обучающийся должен знать:

- основы композиции и цветоведения;
- основные понятия объемно-пространственного конструирования;
- истоки современного искусства, живописи и рисунка.

Обучающийся должен уметь:

- составлять композиции на базе полученных знаний;
- составлять рабочие рисунки и схемы самостоятельно;
- разрабатывать объекты функционального назначения;
- проводить самопрезентацию;
- экономично использовать материал.

Учащийся должен знать:

1. основные принципы построения декоративной композиции
2. терминологию, используемую при работе;
3. теплые и холодные цвета;
4. понятия «натюрморт», «пейзаж»;
5. графические материалы (пастель, цветной карандаш, фломастер);
6. некоторые нетрадиционные техники рисования;
7. работать в определенной цветовой гамме;
8. средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, композиция);
9. нетрадиционные техники рисования;

Учащийся должен уметь:

1. владеть различными художественными материалами (гуашь, акварель, фломастеры, пастель и др.);
2. составлять нужные цветовые оттенки на бумаге;
3. делать эскиз на бумаге, отвечающий необходимым требованиям для выполнения его в заданной технике;
4. использовать приемы самоконтроля;
5. самостоятельно устранять дефекты;
6. оформить работу;
7. владеть разными видами мазка;
8. работать прозрачным слоем;
9. передает двухплановую композицию;
10. изготавливать поделки в технике «оригами» по образцу;
11. владеть приемами работы с различными материалами;
12. самостоятельно определять последовательность выполнения работы;
13. передавать собственное отношение к изображаемым предметам, событиям, используя для этого выразительные средства декоративного искусства;
14. самостоятельно провести анализ поделки;
15. свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций, а также при подведении итогов выполненной работы;

16. конструировать из природного и бросового материала, планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов (фисташки, яичная скорлупа и т. д.).

Способы проверки, контроля результатов: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль, педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов обучения по программе: самопрезентация работ, итоговая выставка работ, выставка в рамках новогоднего открытого показа работ студии дизайна одежды, участие в выставках и фестивалях разного уровня.

Оценка результатов обучения может осуществляться на нескольких уровнях:

- в ходе обучения педагог объясняет обучающимся достоинства и недостатки его конкретной работы, дает направление дальнейшего художественного развития;
- педагог оценивает уровень художественного развития ученика по совокупности его работ;
- коллегиальная оценка уровня художественной подготовки ребенка через его участие в выставках, конкурсах, творческих отчетах.

Учебный план 2 года обучения

| № П/П | НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | | |
|----------|---|------------------|-----------|------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свободная тема | 6 | 3 | 3 | Электронный опрос |
| 2. | Традиционная графика и живопись | 24 | 12 | 12 | Показ выполненных заданий |
| 3. | Нетрадиционная графика и живопись | 27 | 12 | 15 | Показ выполненных заданий |
| 4. | Композиция арт-проекта | 48 | 9 | 39 | Показ выполненных заданий |
| 5. | Различные техники для реализации арт-проекта | 18 | 3 | 15 | Показ выполненных заданий |
| 6. | Принципы создания арт-проекта | 21 | 6 | 15 | Показ выполненных заданий |
| 7. | Создание арт-проекта по заданной теме | 21 | 9 | 12 | Показ выполненных заданий |
| 8. | Создание индивидуального арт-проекта | 36 | 6 | 30 | Показ выполненных заданий |
| | Правила оформления работ и качественная подача | 9 | 6 | 3 | Показ выполненных заданий |
| 6. | Итоговое занятие. Выставка. | 6 | 3 | 3 | Анализ результатов деятельности |
| | Итого: | 216 | 69 | 147 | |

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 465-н от 30.08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 2 год, группа № 1 | 07.09.2021 | 24.05.2022 | 36 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «17» 08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363 от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Т.А. Еселева

**Рабочая программа
«Арт-проект»**

**Возраст учащихся: 14 - 22 года
Срок реализации: 2 год**

**Разработчик:
Банкова Анна Михайловна,
педагог дополнительного образования**

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения: программа является дифференцированной. В то же время занятия по программам имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с различными материалами;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать мелкую моторику рук.

2. Развивающие:

- развить творческую активность;
- развить эстетический вкус;
- развить декоративно-прикладные умения и навыки росписи по ткани.

3. Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать усидчивость, интерес к изобразительному искусству;
- привить уважение к традициям декоративно-прикладного творчества России и других стран.

Содержание базовых тем программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свободная тема.
2. Традиционные техники рисунка и живописи.
3. Нетрадиционные техники рисунка и живописи.

4. Композиция арт-проекта.
5. Различные техники для реализации арт-проекта.
6. Принципы создания арт-проекта.
7. Создание арт-проекта по заданной теме.
8. Создание индивидуального арт-проекта.
9. Правила оформления работ и качественная подача.
10. Итоговое занятие. Выставка.

**Календарно-тематическое планирование
группа № 1, 2 год обучения**

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | Группа № 1 | |
|------------|---|--------------|------------------|------------------|
| | | | Планируемая дата | Фактическая дата |
| I | Введение | | 6 | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. Свободная тема | 3 | 07.09.21 | |
| 2. | Свободная тема | 3 | 09.09.21 | |
| II | Традиционная графика и живопись | | 24 | |
| 3. | Эскиз проекта | 3 | 14.09.21 | |
| 4. | Макет проекта | 3 | 16.09.21 | |
| 5. | Макет проекта | 3 | 21.09.21 | |
| 6. | Выбор материала для проекта | 3 | 23.09.21 | |
| 7. | Изготовление проекта | 3 | 28.09.21 | |
| 8. | Изготовление проекта | 3 | 30.09.21 | |
| 9. | Изготовление проекта | 3 | 05.10.21 | |
| 10. | Цветовое решение проекта | 3 | 07.10.21 | |
| III | Нетрадиционная графика и живопись | | 27 | |
| 11. | Эскиз проекта | 3 | 12.10.21 | |
| 12. | Макет проекта | 3 | 14.10.21 | |
| 13. | Макет проекта | 3 | 19.10.21 | |
| 14. | Выбор материала для проекта | 3 | 21.10.21 | |
| 15. | Изготовление проекта | 3 | 26.10.21 | |
| 16. | Изготовление проекта | 3 | 28.10.21 | |
| 17. | Изготовление проекта | 3 | 02.11.21 | |
| 18. | Цветовое решение проекта | 3 | 09.11.21 | |
| 19. | Подготовка к выставкам и конкурсам | 3 | 11.11.21 | |
| IV | Композиция арт-проекта | | 48 | |

| | | | | |
|-----------|---|-----------|----------|----------|
| 20. | Идея проекта | 3 | 16.11.21 | |
| 21. | Эскиз проекта | 3 | 18.11.21 | |
| 22. | Выбор материалов для проекта | 3 | 23.11.21 | |
| 23. | Изготовление макета проекта | 3 | 25.11.21 | |
| 24. | Изготовление макета проекта | 3 | 30.11.21 | |
| 25. | Изготовление проекта | 3 | 02.12.21 | |
| 26. | Изготовление проекта | 3 | 07.12.21 | |
| 27. | Изготовление проекта | 3 | 09.12.21 | |
| 28. | Цветовое решение проекта | 3 | 14.12.21 | |
| 29. | Цветовое решение проекта | 3 | 16.12.21 | |
| 30. | Оформление проекта | 3 | 21.12.21 | |
| 31. | Подготовка к выставкам и конкурсам | 4 | 23.12.22 | |
| 32. | Подготовка к выставкам и конкурсам | 4 | 28.12.22 | |
| 33. | Подготовка к выставкам и конкурсам | 4 | 30.12.22 | 102 часа |
| 34. | Вводный инструктаж по ТБ. Подготовка к выставкам и конкурсам | 3 | 11.01.22 | |
| V | Различные техники для реализации арт-проекта | 18 | | |
| 35. | Эскиз проекта | 3 | 13.01.22 | |
| 36. | Изготовление проекта | 3 | 18.01.22 | |
| 37. | Изготовление проекта из глины | 3 | 20.01.22 | |
| 38. | Изготовление проекта из глины | 3 | 25.01.22 | |
| 39. | Детальная проработка проекта | 3 | 27.01.22 | |
| 40. | Детальная проработка проекта | 3 | 01.02.22 | |
| VI | Принципы создания арт-проекта | 21 | | |
| 41. | Эскиз арт-проекта | 3 | 03.02.22 | |
| 42. | Макет арт-проекта | 3 | 08.02.22 | |
| 43. | Изготовление арт-проекта | 3 | 10.02.22 | |

| | | | | |
|-------------|--|-----------|----------|--|
| 44. | Изготовление арт-проекта | 3 | 15.02.22 | |
| 45. | Изготовление арт-проекта | 3 | 17.02.22 | |
| 46. | Доработка деталей | 3 | 22.02.22 | |
| 47. | Доработка деталей | 3 | 24.02.22 | |
| VII | Создание арт-проекта по заданной теме | 21 | | |
| 48. | Эскиз проекта | 3 | 01.03.22 | |
| 49. | Макет проекта | 3 | 03.03.22 | |
| 50. | Макет проекта | 3 | 10.03.22 | |
| 51. | Изготовление проекта | 3 | 15.03.22 | |
| 52. | Изготовление проекта | 3 | 17.03.22 | |
| 53. | Доработка деталей проекта | 3 | 22.03.22 | |
| 54. | Подготовка к выставкам и конкурсам | 3 | 24.03.22 | |
| VIII | Создание индивидуального арт-проекта | 36 | | |
| 55. | Идея весеннего проекта | 3 | 29.03.22 | |
| 56. | Эскиз весеннего проекта | 3 | 31.03.22 | |
| 57. | Изготовление макета проекта | 3 | 05.04.22 | |
| 58. | Изготовление макета проекта | 3 | 07.04.22 | |
| 59. | Изготовление макета проекта | 3 | 12.04.22 | |
| 60. | Цветовое решение проекта | 3 | 14.04.22 | |
| 61. | Цветовое решение проекта | 3 | 19.04.22 | |
| 62. | Доработка деталей проекта | 3 | 21.04.22 | |
| 63. | Доработка деталей проекта | 3 | 26.04.22 | |
| 64. | Подготовка к выставкам и конкурсам | 3 | 28.04.22 | |
| 65. | Подготовка к выставкам и конкурсам | 3 | 03.05.22 | |
| 66. | Подготовка к выставкам и конкурсам | 3 | 05.05.22 | |

| | | | | |
|-------------------|---|----------|----------|--|
| | Правила оформления работ и качественная подача | 9 | | |
| 67. | Общие требования | 3 | 10.05.22 | |
| 68. | Творческий подход | 3 | 12.05.22 | |
| 69. | Оформление работ | 3 | 17.05.22 | |
| | Итоговые занятия | 6 | | |
| 70. | Презентация работ и выставка | 3 | 19.05.22 | |
| 71. | Итоговое занятие | 3 | 24.05.22 | |
| ИТОГО: 216 | | | | |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 263-к от 30.08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
И.А. Еселева

**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«АРТ-ПРОЕКТ»
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчики:
Банкова Анна Михайловна
педагог дополнительного образования;
Лебеда Надежда Павловна,
Заведующий сектором учебной работы отдела УВР**

2021 год

Введение:

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;

- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»

(например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность»,

«миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «международная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;

- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении:

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- п
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- ф
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

в

н

н

н

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Арт-проект» на 2021-2022 учебный год**

| № п/п | Название мероприятия, форма проведения | Сроки проведения | Место проведения, педагог | Участники (учащиеся, родители, педагоги) |
|-------|---|---|--|---|
| 1. | Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний | сентябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 2. | Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб | сентябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 3. | Фестиваль «День моря» - Просмотр фильмов о Балтийском море, направленная дискуссия - Экологическая мастерская «Моря и города» - Экскурсионная программа | 10.09.2021- 25.09.2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 4. | Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб | сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 5. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя | Сентябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 6. | Участие в мероприятиях российско-германского проекта «ЭКО-видение» - Экологические мастерские - Мастерские по кинематографии и анимации - Фестиваль экологических видеороликов «ЭКО-видение» | сентябрь 2021- декабрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 7. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки | октябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 8. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека | октябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 9. | Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде | октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 10. | Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве. | октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 11. | Беседы об искусстве | октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 12. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства | ноябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |

| | | | | |
|-----|---|-----------------------------|--|--|
| 13. | Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского | Ноябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 14. | Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого | Ноябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 15. | Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер-классов | 20.11.2021- 30.11.2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 16. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери | Ноябрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 17. | Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19 | декабрь 2021 апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 18. | Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат) | декабрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 19. | Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества | декабрь 2021 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 20. | Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города. | январь 2022, апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 21. | Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании | январь 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 22. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда | январь 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 23. | Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина | Февраль 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 24. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества | февраль 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 25. | Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню | март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 26. | Беседы о народных традициях (Масленица) | март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 27. | Беседы о безопасном поведении на льду | ноябрь 2021, март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 28. | Молодежная просветительская | 22.03.2022- | ГБНОУ | |

| | | | | |
|-----|--|---------------|--|--|
| | акция «Круги по воде» | 30.03.2022 | ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 29. | Участие в мероприятии «День работника культуры» | Март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 30. | Участие в мероприятии «Международный день театра» | Март 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 31. | Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья | Апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 32. | Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики | Апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 33. | Участие в мероприятии «Международный день танца» | Апрель 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб | |
| 34. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы | май 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 35. | Беседа с учащимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения поэтессы. | Май 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 36. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню города | май 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 37. | Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого | май-июнь 2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |
| 38. | Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях | 2021-2022 | ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров | |

Оценочные и методические материалы

Учебно-методический комплекс.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-проект»,
2 год обучения

Педагог: Банкова А.М.

| № п/п | Компоненты учебно- методического комплекса | Для педагога | Для учащихся и родителей |
|---|---|--|--|
| 1. Учебные и методические пособия. | | | |
| 1 | Информационные, справочные материалы | <ul style="list-style-type: none"> • Инструкции: <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкция по ТБ ИОТ — 091 — 2013 , • инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБОУДОД ДУМ СПб • Гетман И. В. Средства художественно-творческого развития // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 3. - С. 56-58. • Комарова Т. С. Детское художественное творчество : метод. пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - 119 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2270719-КХ | <ul style="list-style-type: none"> • Коваленко О. О. Коллективное творчество младших школьников // Мир образования - образование в мире. - 2006. - N 3. - С. 126-130. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Игнатъев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Е. Игнатъев. – М. : Мир : Академический Проект, 2007. - 191 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2288378-КХ | |
| 2 | Научная, специальная, методическая литература. | <ul style="list-style-type: none"> Косминская В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей : лабораторный практикум : учебное пособие для студентов педагогических институтов / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. – М. : Просвещение, 1987. - 128 с. Свердловская ОУНБ; ЕФ; Шифр 74.1; Авторский знак К713; Инв. номер 2025981-ЕФ Кулакова О. В. Иллюстрирование в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2006. - N 5. - С. 64-69. Лазарева Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к | <ul style="list-style-type: none"> Якушкина А. А. Создание мультипликационных фильмов в рамках проектной деятельности в начальной школе // Информатика и образование. - 2010. - N 1. - С. 12-16. |

| | | | |
|---|------------------------|---|---|
| | | <p>изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2008. - № 4. - С. 136-140.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Орлова О. Ф. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства // Изобразительное искусство в школе. - 2008. - N 4. - С. 49-58. | |
| 3 | Тематические подборки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цветоведение (цветовой круг) 2. Виды нанесения штрихов 3. Виды графики 4. Живописные приемы | * |
| 4 | Задачи и задания | <p>Задания на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работу цветом • изучение основных инструментов для живописи и графики • работу со штрихом • работу с живой моделью • работу с натурой • презентацию работ | * |
| 5 | Таблицы | 1.отношения цветов | * |
| 6 | Плакаты | <ol style="list-style-type: none"> 1.цветовой круг 2.этапы работы над рисунком | * |
| 7 | Фотографии | <p>Тематическая подборка –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовые работы учащихся • Открытое занятие | * |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Отчетные выставки: творческих работ учащихся | |
| 8 | Работы учащихся | Выставочные работы: <ul style="list-style-type: none"> Рисунки в графической технике Рисунки в живописной технике | * |
| 2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся | | | |
| | 2.1 Методики психолого-педагогической диагностики личности | | |
| 1 | анкеты | Характеристика способностей и особенностей развития учащихся. | |
| 2 | опросники | Опросники на выбор правильного ответа (контроль усвоения) | |
| 3. | тесты | 1. Тесты на выявление интересов, преобладающего эмоционального состояния, креативности | |
| 4. | диагностические карты | Диагностическая карта развития (успешности) учащегося | |
| 5. | игры | Подборка игр на: <ul style="list-style-type: none"> Развитие внимания | |
| | 2.2 Памятки для детей и родителей | 1 Тематические памятки <ul style="list-style-type: none"> Правила поведения в творческом объединении Для родителей. | |
| 3. Материалы по работе с детским коллективом | | | |
| | 3.1 Методики педагогической диагностики коллектива | | |
| 1 | анкеты | 1. Анкета для определения ценностно-ориентационного единства коллектива | |
| 2 | игры | - | |
| 4. Материалы из опыта работы педагога | | | |
| | | Для педагога | Для учащихся и родителей. |
| 1. | Методические разработки | | * |
| 2. | Конспекты занятий | | |

Методическое обеспечение

Для успешного выполнения задач программы необходимо, чтобы все виды занятий в процессе обучения были тесно взаимосвязаны, дополняли друг друга и проводились с учетом степени сложности изучаемого материала, особенностей времен года и интересов учащихся.

Во время обучения происходит знакомство обучающихся с основными понятиями живописи и рисунка, знакомство с различными техниками, материалами, и первые навыки работы. В процессе обучения учащиеся овладевают умением анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления, учатся наблюдать и передавать их наиболее типичные черты. Здесь приобретаются и систематизируются навыки и знания в области перспективы, конструктивного построения формы, передачи пропорций, объема и светотени, состояния и «настроения» мотива. Отдельные задания направлены на выполнение упражнений по работе с материалом. Большое внимание уделяется развитию самостоятельности детей в раскрытии тем, выразительности и оригинальности композиции рисунков, их исполнения. Особое значение придается работе над эскизом, в котором решаются задачи интересного выбора мотива, организации картинной плоскости и проработки изобразительного решения.

Все задания выполняются в определенной последовательности: предварительные наблюдения (если это возможно), составление рабочего эскиза, детальное выполнение на его основе рисунка с последующим завершением работы в материале. В ряде случаев для стимулирования творческого процесса даются домашние задания по сбору и изучению тематического материала. Некоторые задания связаны с коллективным творчеством, где в процессе совместной работы создается теплая дружеская атмосфера, в которой каждый обучающийся чувствует себя уверенно, активно действует, с радостью учится новым приемам рисования и живописи.

В начале занятий, как правило, дается теоретический материал (например, беседы об искусстве, понятия, термины, рассказы о выдающихся живописцах и художниках, теория рисунка, композиции, цветоведения), который сопровождается демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства (репродукций, слайдов, фотографий), методических таблиц и учебных работ из методического фонда студии. Рекомендуемый для показа иллюстративный материал составляет зрительный ряд.

Развитию эстетических чувств учащихся, наряду с беседами об изобразительном искусстве, помогает поэзия (литературный ряд) и музыка: песни, романсы, симфонические и другие музыкальные произведения (музыкальный ряд). Так, например, рисование на темы природы рекомендуется сочетать с демонстрацией картин-пейзажей А. Саврасова, И.

Левитана, А. Куинджи, В. Поленова; чтением стихов А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина и прослушиванием «Времен года» П. Чайковского, песен и романсов русских композиторов. Подобный эмоциональный фон способствует нравственному преобразению детей, развитию у них образного восприятия и творческого отношения к труду.

На втором году обучения воспитанники учатся решать более сложные творческие задачи, нежели на первой ступени, идет дальнейший процесс формирования художественных способностей, обогащаются и углубляются познания о предметах и явлениях окружающего мира, развиваются вкус, чувство цвета и формы, идет процесс познания художественного творчества в целом. Очень важным на данном этапе становится овладение мастерством в различных техниках, овладение основами композиции.

Со временем у обучающихся появляется композиционное чутье, они умеют организовать не только плоскость листа, но и умеют работать с объемом, согласовать между собой все компоненты изображения, изобразительными средствами выразить общую идею и содержание композиции, развивается объемно-пространственное мышление. Умеют почувствовать характер формы предметов, передать их пропорции, сходство изображения с реальными предметами (при работе с натуры), увидеть и передать в изображении главные, наиболее характерные свойства. Умеют выразить конструктивную основу формы, связать детали предмета между собой и с общей формой.

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

| № | Тема программы (раздела) | Форма организации занятия | Методы и приемы | Дидактический материал, техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|----------|---|--|--|--|---|
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности | Беседа инструктаж | Словесный Наглядный Практический Приемы: работа с острыми и режущими предметами , организация рабочего места | Наглядный материал | Опрос |
| 2. | Традиционная графика и живопись | Практическое занятие, теоретические занятия, индивидуально-практическая работа, консультация мастер-классы | Словесный Наглядный Практический | Наглядный материал, бумага, карандаш, краски, кисточки, палитра | Выставка работ, самооценка, взаимооценка, обсуждение работ |
| 3. | Нетрадиционная графика и живопись | Практическое занятие, теоретические занятия, мастер-классы | Словесный Наглядный Практический | Наглядный материал, бумага, карандаш, мольберт | Выставка работ, самооценка, обсуждение работ |
| 4. | Композиция арт-проекта | Практическое занятие, теоретические занятия, мастер-классы | Словесный Наглядный Практический | Наглядный материал, бумага, карандаш, краски, палитра | Выставка работ, самооценка, обсуждение работ |
| 5. | Различные техники для реализации арт-проекта | Практическое занятие, теоретические занятия, мастер-классы, консультации, индивидуально- | Словесный Наглядный Практический | Наглядный материал, бумага, карандаш, мольберт, глина | Выставка работ, самооценка, обсуждение работ |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | | практическая работа | | | |
| 6. | Принципы создания арт-проекта | Практическое занятие, теоретические занятия, консультации, мастер-классы | Словесный Наглядный Практический | Наглядный материал, бумага, карандаш, краски, палитра | Выставка работ, самооценка, обсуждение работ |
| 7. | Создание арт-проекта по заданной теме | Практическое занятие, теоретические занятия, мастер-классы, консультации, индивидуально-практическая работа | Словесный Наглядный Практический | Наглядный материал, бумага, карандаш, краски, палитра | выставка работ, самооценка, обсуждение работ |
| 8. | Создание индивидуального арт-проекта | Практическое занятие, теоретические занятия, индивидуально-практическая работа | Словесный Наглядный Практический | Наглядный материал, бумага, карандаш, краски, палитра | Выставка работ, самооценка, обсуждение работ |
| 9. | Правила оформления работ и качественная подача | Практическое занятие | Наглядный Практический | Наглядный материал, бумага, карандаш, тушь, перо для туши, краски, палитра | Выставка работ, самооценка, обсуждение работ |
| 10. | Итоговое занятие самопрезентация своих работ | Игра-беседа | Словесный, Наглядный Практический | Портфолио | Выставка работ, опрос, обсуждение работ |

**Критерии оценки результатов оценки качества реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы**

| Уровень результативности | Характеристика уровня результативности |
|--|--|
| Низкий уровень знаний, умений навыков | <ul style="list-style-type: none"> -сохранение интереса к изобразительной деятельности; - основы владения выразительными художественными средствами; - низкий уровень владения специальной терминологией |
| Средний уровень знаний, умений навыков | <ul style="list-style-type: none"> -представления о цвете, линии, форме, композиции листа, пространстве и их свойствах; - умение выразить свои переживания, эмоции, ощущения на листе, используя «язык» изобразительного искусства; - владение основными терминами используемыми в изобразительном искусстве |
| Высокий уровень знаний, умений навыков | <ul style="list-style-type: none"> -умение использовать линии с различным нажимом, пятна, растушевку, штриховку для создания выразительной композиции (уголь и карандаш); - умение применять различные приемы – вливание цвета в цвет, растяжение цвета, лессировка, по-мокрому и др. (акварель); - умение использовать разнообразие линий, пятен, штриховки; -чувство композиции в листе, пропорций предметов в листе - умение выразить свои переживания, эмоции, ощущения на листе, используя «язык» изобразительного искусства. - сохранение интереса к рисованию и творчеству. |

Список литературы

Литература для педагога:

1. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. - М.: Просвещение, 1984.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся-М.: Просвещение, Владос, 1994.
3. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. – М., 1994.
4. Бартенев И.А. Школа изобразительного искусства. Том 1. – М., 1986, 176 стр.
5. Бартенев И.А. Школа изобразительного искусства. Том 2. – М., 1986, 153 стр.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1968, 54 стр.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967, 72 стр.
8. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М., 2004, 507 стр.
9. Зайцев И.А. Наука о цвете и живописи. – М., 1986, 159 стр.
10. Изобразительное искусство в школе: Сб.материалов и документов/ Сост. Г.Г.Виноградова. - М.: Просвещение, 1990.
11. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М., 1984, 78 стр.
12. Комарова Т.С. Учитесь рисовать и лепить. – М., 1995, 144 стр.
13. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. М.: Мнемозина, 1995
14. Курчевский В.И. Быль – сказка о карандашах и красках. – М., 1985, 127 стр.
15. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. – М., 1970, 48 стр.
16. Маслов Н.Я. Пленэр. – М., 1984, 112 стр.
17. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М. 1995, 144 стр.
18. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. - М.: Просвещение, 1981.
19. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. – М., 1985, 278 стр.
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 1980, 239 стр.
21. Смирнов Г.Е. Живопись. – М., 1975, 142 стр.
22. Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология. – М., 1970.
23. Учебный рисунок: Учебное пособие / Под ред. В.А. Королёва. — М.: Изобразительное искусство, 1981.
24. Школа изобразительного искусства. Вып. 1: Учебное пособие. — М.: Изобразительное искусство, 1986.

Литература для детей:

1. Бартнев И.А. Школа изобразительного искусства. Том 1. – М., 1986, 176 стр.
2. Бартнев И.А. Школа изобразительного искусства. Том 2. – М., 1986, 176 стр.
3. Воловик А.Ф. Человечек на стене. М.: Детская литература, 1973.
4. Волынский Л.Н. Страницы каменной летописи. М., Молодая гвардия, 1967.
5. Ермолаева Л.К. Чудесный город. – СПб, 1987, 192 стр.
6. Курчевский В. Быль – сказка о карандашах и красках. – М., 1980, 143 стр.
7. Макарова Е.Л. Освободите слона. – М., 1985, 78 стр.
8. Михейшина М. Уроки рисования. – СПб, 1987, 96 стр.