

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363 от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Д.А. Еселева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»

Возраст учащихся: 16-18 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Снегирева Тамара Васильевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 19.08.2021

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	11
Календарный учебный график	13
Рабочая программа.....	14
Рабочая программа воспитания.....	22
Оценочные и методические материалы	30

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения

- Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
 - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Сроки реализации программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы сценической речи» рассчитана на 2 года обучения.

Программа имеет **базовый уровень**.

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в театральном и сценическом творчестве, имеет **художественную направленность**.

Актуальность. Педагогическая целесообразность программы «Основы сценической речи» обусловлена тем, что она способствует формированию навыков активной речи, развивает её логику, обогащает образно – эмоциональную составляющую, и тем самым дает возможность посредством речи выполнять самые высокие коммуникативные задачи.

Программа «Основы сценической речи» представляет собой взаимосвязанный комплекс знаний и специальных тренировочных упражнений, дающих возможность:

- получить первоначальные приемы владения техникой речи;
- усовершенствовать собственную речевую культуру;
- овладеть основами методики действенного слова и художественного исполнения

литературных произведений для улучшения контакта с любой аудиторией (умения воздействовать и взаимодействовать с партнером, слушателем).

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 16 до 18 лет.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей учащихся, содействие их социализации и личностному росту через театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- развить основные приемы техники владения голосом;
- обучить методам и приемам конструктивного общения;
- развить навык свободного существования и действия в условиях публичности;
- развить творческое мышление и воображение личности;
- овладеть основами словесного действия и художественного исполнения литературных произведений.

Развивающие:

усовершенствовать речевую культуру учащихся;

- способствовать раскрытию индивидуальных творческих способностей;
- формировать самостоятельность творческого мышления, активность в выполнении заданий;
- развивать эмпатию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к литературе, театральному искусству;
- воспитывать культуру межличностного общения;
- способствовать воспитанию художественного вкуса;
- формировать навык коллективной работы и творческой дисциплины, чувство личной ответственности за общее дело;
- формировать четкую мотивацию на развитие личностных качеств и творческих способностей.

Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности – вот те стороны речевого мастерства, которыми в первую очередь занимается предмет «сценическая речь».

Все разделы программы осваиваются в тесной взаимосвязи. Начиная с обучающимися выполнение упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики,

дикционных и орфоэпических комплексов (преимущественно в игровой форме, сообразно возрасту), знакомя их с основами логического разбора исполняемого произведения, педагог должен раскрыть необходимость постоянной тренировки своего речевого аппарата и умения выстраивать линию словесного действия в соответствии с исполнительскими задачами для достижения главной цели занятий - открытия мира искусства художественного слова, как материала актёрского искусства, исполнительского искусства чтеца и как жизненно важного принципа культуры личности и культуры обще

Условия набора.

Набор в группы осуществляется на свободной основе, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

Наполняемость групп. На первом году обучения количество учащихся в группе – не менее 15 человек, на втором году обучения количество учащихся в группе - не менее 12 человек.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

Необходимое оборудование и техника:

1. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных (самостоятельная работа) занятий,
2. Экран;
3. Проектор;
4. Персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий;
5. Дидактический материал (компакт-диски, литературные источники, раздаточный материал с творческими заданиями)

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии со степенью освоения программного материала и сформированности у обучающихся практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с

учетом мероприятий ОУ, государственных праздников и т.д..

Формы и режим занятий

Режим проведения занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Всего 6 часов в неделю:

1 год обучения - 216 часов в год, 2 год обучения – 216 часов в год.

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей).

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися. Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Занятия могут быть групповыми и индивидуально-групповыми, проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ ДУМ СПб, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы

Цели и задачи программы «Основы сценической речи» предполагают более широкое и комплексное развитие личности молодого человека, что невозможно без компетентного подхода к обучению, следовательно, будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- иметь представление об истории, традициях Кубани;
- действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- уметь публично представлять собственную позицию;
- уметь представлять свой творческий коллектив на конкурсах, фестивалях различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;

- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;
- позитивно относиться к своему здоровью;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Оценкой результативности программы являются открытые занятия и участие в планируемых мероприятиях.

Учебный план 1 года обучения

№п/ п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	0	
2.	Основы техники речи (дыхание, голосообразование)	51	27	24	Беседа. Наблюдение.
3.	Дикция.	42	6	36	Дыхательные, речевогозосовые упражнения; творческие задания
4.	Орфоэпия.	12	6	6	Упражнения на развитие дикции творческие задания
5.	Логический анализ текста.	54	21	33	Тестирование по орфоэпическим нормам
6.	Культура речевого общения.	42	27	15	Упражнения на логический анализ текста Литературные чтения
7.	Театральная практика.	6	0	6	Творческие задания
8.	Итоговое занятие.	6	0	6	Литературные чтения Творческие
	Итого:	216	90	126	

Учебный план 2 года обучения

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	0	
2.	Основы техники речи (дыхание, голосообразование).	45	12	33	Беседа. Наблюдение. Творческое тестирование
3.	Дикция.	36	6	30	Дыхательные, речево-голосовые упражнения; творческие задания
4.	Орфоэпия.	12	6	6	Упражнения на развитие дикции творческие задания
5.	Логический анализ текста.	51	15	36	Тестирование по орфоэпическим нормам
6.	Культура речевого общения.	48	24	24	Упражнения
7.	Театральная практика.	18	0	18	Творческие задания
8.	Итоговое занятие.	3	0	3	Литературные чтения Творческие конкурсы
	Итого:	216	66	150	

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 363-А от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Л.А. Еселева



Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09.2021	15.05.2022	36	216	3 часа 2 раза в неделю

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «24» 08 2021

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363-н от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



**Рабочая программа
«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»**

Возраст учащихся: 16-18 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:
Снегирева Тамара Васильевна,
педагог дополнительного образования**

Содержание программы « Основы сценической речи»

Основной упор в данной программе сделан на изучение орфоэпии, формирование дикции, постановку дыхания и голоса, развитие художественного восприятия образа. В работу над техникой речи входит освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, работа над дикцией, правильной орфоэпией и выстраиванием логико-интонационной структуры речи. В работу над литературно-художественным текстом входит освоение общих основ работы над словом в мастерстве чтеца, поиск путей воплощения сверхзадачи, умения осваивать стилистику авторского текста и обучение применению навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературно-художественным текстом.

Содержание базовых тем программы 1 года обучения

1. **Вводное занятие.** Ознакомление с расписанием занятий. Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.
2. Диагностика интересов и художественно-эстетического кругозора обучающихся. технике безопасности на занятиях.
3. **Основы техники речи (дыхание, голосоведение).** Дыхание и голос. Устройство голосо-речевого аппарата. Снятие мышечных зажимов в области речеобразующих органов. Укрепление дыхательной мускулатуры. Развитие навыка фонационного дыхания. Активизация речевой моторики. Ритмизованный пластический речеголосовой тренинг. Индивидуальные и коллективные речевые и голосовые упражнения.
4. **Дикция.** Дикция как средство художественной выразительности. Классификация гласных и согласных по месту и способу их образования. Укрепление артикуляционной мускулатуры. Упражнения для тренировки речеобразующих органов.
5. **Орфоэпия.** Нормы произношения и ударения в современном русском языке. Правила орфоэпии. Орфоэпический разбор текста. Закрепление орфоэпических норм произношения в работе над литературным материалом.
6. **Логика речи.** Понятие «логика речи». Законы, формы речи. Логическое ударение и паузы в тексте. Знаки препинания. Разбор тестовых текстов-отрывков из прозаических произведений. Тема. Идея. Сверхзадача.
7. **Культура речевого общения.** Техника «отзеркаливания» собеседника.

Позитивная самопрезентация. Коммуникативные неудачи и коммуникативное самоубийство. Невербальное речевое воздействие и сценическое мастерство. Индивидуальный стиль общения и сценическое мастерство.

8. **Театральная практика.** Участие в конкурсах исполнителей стихов и прозы. Участие в агитбригадах. Итоговое занятие.

Содержание базовых тем программы 2 года обучения

1. **Вводное занятие.** Ознакомление с расписанием занятий. Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Диагностика интересов и художественно-эстетического кругозора обучающихся. Техника безопасности на занятиях.
2. **Основы техники речи (дыхание, голосообразование).** Дыхание и голос. Устройство голосо-речевого аппарата. Снятие мышечных зажимов в области речеобразующих органов. Укрепление дыхательной мускулатуры. Развитие навыка фонационного дыхания. Активизация речевой моторики. Ритмизованный пластический речеголосовой тренинг. Индивидуальные и коллективные речевые и голосовые упражнения.
3. **Дикция.** Дикция как средство художественной выразительности. Классификация гласных и согласных по месту и способу их образования. Укрепление артикуляционной мускулатуры. Упражнения для тренировки речеобразующих органов.
4. **Орфоэпия.** Нормы произношения и ударения в современном русском языке. Правила орфоэпии. Орфоэпический разбор текста. Закрепление орфоэпических норм произношения в работе над литературным материалом.
5. **Логика речи.** Понятие «логика речи». Законы, формы речи. Логическое ударение и паузы в тексте. Знаки препинания. Разбор тестовых текстов-отрывков из прозаических произведений. Тема. Идея. Сверхзадача.
6. **Культура речевого общения.** Техника «отзеркаливания» собеседника. Позитивная самопрезентация. Коммуникативные неудачи и коммуникативное самоубийство. Невербальное речевое воздействие и сценическое мастерство. Индивидуальный стиль общения и сценическое мастерство.
7. **Театральная практика.** Участие в конкурсах исполнителей стихов и прозы. Участие в агитбригадах.

Итоговое занятие.

Календарно-тематический план 1 года обучения

№ пп	Раздел, тема	Количество часов	группа №1	
			Планируемая дата	Фактическая дата
	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.			
1.	Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Диагностика интересов и художественно-эстетического кругозора обучающихся.	3	07.09.2021	
	2. Основы техники речи (дыхание, голосообразование).		60	
2.	Дыхание и голос. Устройство голосо-речевого аппарата.	3	08.09.2021	
3.	Речевой слух и его роль в овладении сценической речью. Словесное действие.	3	14.09.2021	
4.	Практическое занятие. Просмотр видеоматериалов, касающихся разнообразия сценической речи известных ведущих теле-шоу и пр.	3	15.09.2021	
5.	Практическое занятие. Просмотр видеоматериалов, касающихся разнообразия сценической речи известных ведущих теле-шоу и пр.	3	21.09.2021	
6.	Различение бытовой и сценической речи.	3	22.09.2021	
7.	Толкование терминов «Бытовая речь», «Сценическая речь».	3	28.09.2021	
8.	Практическая демонстрация разницы и возможность обучающихся исследовать данное на собственном опыте.	3	29.09.2021	
9.	Упражнения на координацию дыхания и звука.	3	05.10.2021	
10.	Опора звука.	3	06.10.2021	
11.	Установочные подготовительные упражнения.	3	12.10.2021	
12.	Упражнения на снятие мышечного	3	13.10.2021	

	зажима.			
13.	Тренинг. Отработка навыков снятия мышечного зажима.	3	19. 10.2021	
14.	Тренинг. Отработка навыков снятия мышечного зажима.	3	20. 10.2021	
15.	Значение дыхания во время произнесения текста. Голосоречевой тренинг.	3	26. 10.2021	
16.	Упражнения на взятие дополнительного дыхания, дыхание со свистящими, звенящими, шипящими звуками.	3	27. 10.2021	
17.	Фонационное дыхание, его качества.	3	02. 11.2021	
18.	Фонационное дыхание, его качества.	3	03. 10.2021	
19.	Воспитание частого дыхания: упражнения на три типа выдыхания.	3	09.11.2021	
20.	Воспитание частого дыхания: упражнения на три типа выдыхания.	3	10. 11.2021	
21.	Упражнения на три типа выдыхания. Игровой тренинг.	3	16. 11.2021	
	3. Дикция		42	
22.	Дикция. Значение артикуляционной гимнастики.	3	17. 11.2021	
23.	Отработка произношения гласных звуков. Тренинг.	3	23. 11.2021	
24.	Отработка произношения гласных звуков. Тренинг.	3	24. 11.2021	
25.	Упражнения при выпадении согласных.	3	30. 11.2021	
26.	Упражнения при выпадении согласных.	3	01. 12.2021	
27.	Упражнения на пучки согласных.	3	07.12.2021	
28.	Упражнения на пучки согласных.	3	08. 12.2021	
29.	Упражнения при выпадении гласных.	3	14. 12.2021	
30.	Упражнения при выпадении гласных.	3	15. 12.2021	
31.	Упражнения на сочетание тренируемого звука с гласным.	3	21. 12.2021	

32.	Упражнения на сочетание тренируемого звука с гласным.	3	22. 12.2021	
33.	Обобщение изученной теории и практики.	3	28. 12.2021	
34.	Упражнение. Дефектное произношение согласных: скороговорки, чистоговорки, сложные слова.	3	29. 12.2021	
35.	Чистоговорки, сложные слова.	3	11. 01.2022	
	4. Орфоэпия	12		
36.	Инструктаж по ТБ. Орфоэпия. Литературная норма произношения.	3	12.01.2022	
37.	Акцентология. Роль ударения в орфоэпии.	3	18. 01.2022	
38.	Практика. Орфоэпический словарь.	3	19. 01.2022	
39.	Практика. Орфоэпический словарь.	3	25. 01.2022	
	5. Логика речи.	54		
40.	Понятие «логика речи». Законы, формы речи.	3	26. 01.2022	
41.	Скороговорки «Вопрос-Ответ».	3	01. 02.2022	
42.	Скороговорки «Вопрос-Ответ».	3	02.02.2022	
43.	Тренинг. Упражнения типа «Сорока-сплетница»	3	08. 02.2022	
44.	Логическое ударение и паузы в тексте. Знаки препинания.	3	09. 02.2022	
45.	Логическое ударение и паузы в тексте. Знаки препинания.	3	15. 02.2022	
46.	Разбор тестовых текстов-отрывков из прозаических произведений. Главная мысль отрывка. Способы интонационного выделения.	3	16. 02.2022	
47.	Главная мысль отрывка. Способы интонационного выделения. Разбор.	3	22. 02.2022	
48.	Тема. Идея.	3	01. 03.2022	
49.	Сверхзадача.	3	02. 03.2022	
50.	Логический разбор отрывков, выбранных для сценического	3	09.03.2022	

	исполнения.			
51.	Логический разбор отрывков, выбранных для сценического исполнения.	3	15. 03.2022	
52.	Событийный ряд. Событийный ряд в рассказе, сказке, пьесе.	3	16. 03.2022	
53.	Исходное событие. Центральное событие. Главное событие.	3	22. 03.2022	
54.	Разбор произведений.	3	23. 03.2022	
55.	Исполнение небольших рассказов или отрывков из рассказов остросюжетного характера.	3	29. 03.2022	
56.	Исполнение рассказов и отрывков из рассказов с предварительным действенным анализом.	3	30. 03.2022	
57.	Исполнение рассказов и отрывков из рассказов с предварительным действенным анализом.	3	05. 04.2022	
	6. Культура речевого общения.		45	
58.	Слушаем и отвечаем. Техника «отзеркаливания» собеседника.	3	06. 04.2022	
59.	Позитивная самопрезентация	3	12.04.2022	
60.	Коммуникативные неудачи.	3	13. 04.2022	
61.	Коммуникативное самоубийство.	3	19. 04.2022	
62.	Коммуникативные барьеры.	3	20. 04.2022	
63.	Коммуникативные барьеры.	3	26. 04.2022	
64.	Невербальное речевое воздействие и сценическое мастерство.	3	27. 04.2022	
65.	Невербальное речевое воздействие и сценическое мастерство.	3	03. 05.2022	
66.	Презентации по теме «Культура речевого общения»	3	04. 05.2022	
67.	Речевые игры. Групповые этюды с элементами речевого этикета.	3	10. 05.2022	

68.	Сюжетно-ролевая игра.	3	11.05.2022	
69.	Сюжетно-ролевая игра.	3	17.05.2022	
70.	Просмотр видеофрагментов по теме: «Языковые традиции и культура Санкт-Петербурга»	3	18. 05.2022	
71.	Индивидуальный стиль общения и сценическое мастерство.	3	24. 05.2022	
72.	Итоговое занятие	3	25. 05.2022	
		216		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363-н от 30.08.2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Т.А. Еселева



**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчики:
Снегирева Тамара Васильевна,
педагог дополнительного образования;
Лебеда Надежда Павловна,
Заведующий сектором учебной работы отдела УВР**

2021 год

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного

- учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения «ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ» на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	

3.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
6.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
7.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
8.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
11.	Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
13.	Игровая программа «Климат перемен»	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
14.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
15.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
16.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
17.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Участие в мероприятиях,	январь 2022	ГБНОУ	

	посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда		ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
19.	Участие в мероприятии «День Воинской Славы. Сталинградская битва»	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
20.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Участие в мероприятии «День работника культуры»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
24.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли	апрель-май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
26.	День единения народов Белоруссии и России	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
27.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
28.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
29.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

30.	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
31.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
32.	Беседа с учащимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения поэтессы.	Май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
33.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
34.	Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого	май-июнь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
35.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

**Оценочные и методические материалы
Учебно-методический комплекс**

№ п/п	Название темы	Форма проведения занятий	Методы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Устное изложение материала, беседа.	Словесные	Инструкция по технике безопасности	Устный опрос
2.	Основы техники речи	Устное изложение материала, беседа, исполнение педагогом	Словесные Наглядные Практические	аудиозаписи	Устный опрос, выполнение упражнений
3.	Дикция	эвристическая беседа, устное изложение материала, Прослушивание образцов, тренинг	Наглядные Словесные Практические	Фонотека образцового прочтения	Самоанализ
4.	Орфоэпия	Эвристическая беседа, устное изложение материала, тренинг.	Словесные Практические	Орфоэпические словари	Педагогическое наблюдение
5.	Логический анализ текста	Репетиция, эвристическая беседа, устное изложение материала, тренинг.	Словесные Практические	Литературные произведения	Педагогическое наблюдение
6.	Культура речевого общения	Тренинги, ролевые игры	Наглядные Словесные Практические	Гестовые материалы, литература по теме	Педагогическое наблюдение

Методы проведения занятий

Программа предполагает использование следующих **методов** при проведении занятий:

Наглядные методы:

- демонстрация и анализ видеоматериалов;
- показ, исполнение педагогом.

Практические методы:

- тренинги,
- репетиции.

Словесные методы:

- эвристические беседы;
- устное изложение нового материала.

Репродуктивные:

- открытые занятия;
- концерты;
- показы;
- участие в концертах, агитбригадах.

Частичнопоисковые:

- выбор материала и средств выразительности для создания авторских номеров и творческих проектов.

Список использованной литературы

1. Список литературы для педагога:

1. Вл. Немирович-Данченко о творчестве актера: Хрестоматия. М., 1984
2. Аванесов Г. Русское литературное произношение. М., 1984
3. Васильев Ю. Голосоречевой тренинг. Учебное пособие. СПб., 1996
4. Вербовая Н., Головина О., Урнова В. Искусство речи. М., 1977
5. Галендеев В. Учение К. С. Станиславского о слове. Л., 1990
6. Кнебель С. Слово в творчестве актера. М., 1971
7. Козлянинова И., Чарели Э. Речевой голос и его воспитание. М., 1985
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970
9. Петрова А. Сценическая речь. М., 1981
10. Смоленский Я. В союзе звуков, чувств и дум. М., 1976
11. Станиславский К. Собр. соч. в 8-ми тт. Т.2, 3. М., 1954
12. Сценическая речь. Учебник для студентов театральных учебных заведений / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промтовой. М., 2002
13. Теория и практика сценической речи: Сборник / Под ред. В. Галендеева, А. Куницына, В. Тарасова. Л., 1985
14. Чехов М. Об искусстве актера: т. 2. М., 1986
15. Яхонтов В. Театр одного актера. М., 1958

2. Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Дурылин С. Н. Пушкин на сцене. М., 1951
2. Культура сценической речи: Сборник. М., 1979
3. Максимов И. Фониатрия. М., 1987
4. Мейерхольд Вс. Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы. М., 1968
5. Морозов В. Искусство резонансного пения. М., 2002
6. Муравьев Б. От дыхания к голосу. Л., 1982
7. Проблемы сценической речи: Сборник / Под ред. В. Гиппиуса и А. Куницына. Л., 1979
8. Тарасов В. Чувство речи. Учебное пособие. СПб., 1997
9. Васильев Ю. А. Тренинг голосовой энергии в ритмах общения. Урбан, 2002

3. Список литературы для обучающихся:

1. Кнебель. М. Поэзия педагогики. - М.:ВТО, 1976.
2. Кнебель М. Слово в творчестве актера. – М.: ВТО, 1967.
3. Савкова З. Как сделать голос сценическим. - М.: Искусство, 1975.
4. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - М.: Искусство, 1954.
5. Станиславский К.С. Работа актера над собой. - М.: Искусство, 1954.
6. Товстоногов Г. Зеркало сцены. - Л.: Искусство, 1980.
7. Чехов М. О технике актера. - М.: Искусство, 2001.