

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «17» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-н от «30» 08 2021 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



*Л.А. Еселева*

Л.А. Еселева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ»**

**Срок реализации программы: 3 года  
Возраст учащихся: 8-22 года**

**Разработчик:  
Димитриева Мария Николаевна,  
педагог дополнительного образования**

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 1 от 19.08.2021

## Содержание

Пояснительная записка .....	Ошибка! Закладка не определена.
Учебный план .....	15
Календарный учебный график.....	18
Рабочая программа .....	19
Рабочая программа воспитания.....	Ошибка! Закладка не определена.
Оценочные и методические материалы .....	42

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа имеет **художественную направленность**.

Программа имеет **базовый уровень**.

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена, в первую очередь, на изучение культуры народов России в освоение отдельных ремесленных технологий и приобретение навыков ручного труда (ткачества, плетения, вышивки, набойки и т.д.), но и на зарубежный опыт отводится немаловажная роль, так и на современные техники декорирования.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами вышивки, ткачества, работы с тканью, набойки, росписи, знакомство с народными традициями, изготовление аксессуаров и других текстильных изделий. Создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации детей.

Применение возможностей обучения декоративным техникам творчества в образовательном процессе может существенно повлиять на сознание человека, поскольку в содержании сочетаются принципы познания, искусства и труда. Таким образом, это может рассматриваться как важное средство для формирования разнообразных творческих интересов у обучающихся, положительно влияющих на их разностороннее развитие.

Культура является необходимым ресурсом для социального развития и влияет на качество жизни каждого. Создает благоприятные условия для творческой самореализации людей. Именно в процессе обучения человек познает и осваивает культурные ценности. Для этого нужно способствовать признанию главенствующей роли эстетического и духовно-нравственного воспитания в жизни общества, осознанию значения корректирующей функции культуры в положительном изменении людей, воспитанию и развитию у них чувства прекрасного, утонченного, расширенного сознания, к чему можно прийти, если:

- обеспечивать свободный доступ к знаниям, культурным ценностям и благам;
- знакомить подрастающее поколение с произведениями культуры, как национального творчества, так и мирового уровня;
- создавать условия для реализации детского и юношеского творческого потенциала;
- воспитывать и прививать ответственность за сохранение и защиту исторического и культурного наследия.

Отделка ткани – это способ улучшения внешнего вида и качества ткани в зависимости от ее назначения. В процессе отделки устраняются различные дефекты, ткань подвергается воздействию химических веществ с целью улучшения ее видимых

(отбеливание, окрашивание) и технологичных характеристик (мягкость, жесткость, несминаемость, непромокаемость и т.д.).

Отделка ткани также может быть одним из декоративных элементов композиции одежды. Она может быть постоянной (вышивка, аппликация, роспись, фурнитура и т.д.) и съемной (пояс, бант, галстук и т.д.)

Существуют два основных способа декорирования ткани:

1. Декор осуществляется уже на готовой ткани (вышивка, набойка, и т.д.)
2. Рисунок получается в процессе изготовления ткани, то есть способом ткачества (пестротканые ткани, гобелены, ковры и т.д.)

Большое влияние на декорирование текстильных изделий в России имели набивное искусство, лоскутная техника, народная вышивка и узорное ткачество. Эти виды художественного оформления ткани лежат в основе данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

#### **Новизна программы.**

Традиции ручного ткачества, вышивки и набойки получили дальнейшее развитие и новые направления использования. В XX в. обрядовая функция узоров была утрачена, и эти виды творчества стали частью декоративно прикладного искусства, полноправно включившись в систему современной художественной культуры. В этих видах рукоделия одинаково важным стало как сохранение традиций, так и поиск новых форм и сфер применения. На занятиях в объединении «Художественное декорирование текстильных изделий» учащиеся смогут освоить различные приемы и техники декорирования и изготовления швейных изделий.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Построение занятий программы предусмотрено по принципу от простого к сложному, что предполагает постепенное, заинтересованное усвоение детьми знаний, умений и навыков, т.е. материал усваивается сознательно, активно, прочно, в дальнейшем дети могут свободно реализовать полученные знания на практике.

Эстетическое воспитание имеет немаловажную роль в развитии личности, это объясняется тем, что оно наделено способностью формировать всестороннее отношение человека к действительности, эстетические вкусы, и отражение действительности в процессе художественно-творческой деятельности.

В условиях дополнительного образования в объединении «Художественное декорирование текстильных изделий» дети могут развивать свой творческий потенциал,

свои природные задатки и навыки адаптации к современному обществу, также получают возможность полноценной организации свободного времени.

Работа с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, также развивается инициативность, изобретательность, гибкость мышления.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся в возрасте 8-22 лет, не имеющих специальной подготовки.

**Цель программы:** создание условий для развития и воспитания творческой личности, способного осуществлять свои креативные замыслы в разных областях художественной деятельности декорирования текстильных изделий.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- освоение различных видов художественной отделки текстильных изделий;
- ознакомление с разными художественными ремёслами нашей страны;
- овладение технологиями создания текстильных изделий с художественной отделкой;
- умение работать с различными инструментами и материалами;
- ознакомление с основами знаний по композиции, цветоведению.

**Воспитательные:**

- воспитание уважения и любви к творчеству своего народа;
- воспитание и формирование эстетических вкусов на основе традиционной русской культуры;
- воспитание экономного отношения к используемым материалам;
- воспитание ответственности, аккуратности, трудолюбия.

**Развивающие:**

- соблюдение культуры труда и безопасных методов трудового процесса;
- развитие творческого потенциала, эстетического и художественного вкуса;
- формирование и развитие познавательного интереса к художественному декорированию текстильных изделий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие цветовосприятия;
- развитие внимания, терпения, трудолюбия, усидчивости;

- развитие памяти, внимания, образного и логического мышления;
- развитие практических умений и навыков в работе с используемыми материалами и инструментами.

#### **Особенность программы:**

Программа «Художественное декорирование текстильных изделий» не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия, также сочетает в себе русские традиционные техники и современные направления в дизайне костюма.

Образовательный процесс данной программы сохраняет свою целостность и единство составляющих его компонентов. Эта целостность обеспечивается не только общей целью обучения, которая скрепляет всё ее содержание, и не только живой коммуникацией как основополагающим принципом всех средств обучения, но также и общими принципами образовательного процесса:

- принцип научности;
- принцип активности и сознательности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип последовательности и систематичности;
- принцип прочности;
- принцип связи теории с практикой.

#### **Срок реализации программы 3 года.**

Программа является вариативной и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю, 1 год – 216 часов, 2 год – 216 часов, 3 год – 216 часов).

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Педагог имеет право в зависимости от творческих способностей, интересов и активности обучающихся изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем; увеличить или уменьшить количество часов, отведенных на конкретную деятельность, индивидуальные занятия, указав это в рабочей программе в календарно-тематическом планировании.

**Условия набора** – для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

**Вид учебной группы:** постоянный.

**Наполняемость групп:** 1 год – 15 человек, 2-ой год – 12 человек, 3-ий – 10 человек.

**Кадровое обеспечение.** Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

**Материально-техническое обеспечение.**

Помещение учебной мастерской должно быть оснащено современным высокотехнологичным оборудованием и традиционно-ремесленническими (ткацкий станок, т.п.) инструментами, приспособлениями, дидактическими материалами, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для полного выполнения учебных работ в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся. Они должны отвечать санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20). Все оборудование должно соответствовать следующим критериям:

- актуальность;
- безопасность;
- компактность;
- соответствие физическому и психологическому развитию ученика;
- простота в эксплуатации и уходе.

Для более эффективной работы в учебном процессе целесообразно использовать различные **формы организации обучения:**

- учебное занятие;
- лабораторно-практические занятия, практикумы;
- комбинированное занятие;
- деловая игра;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- пленэр;
- тематический вечер.

**Формы проведения занятий**

• *Фронтальные формы обучения.* С новыми заданиями обучающиеся знакомятся в ходе беседы с преподавателем и сверстниками, через наблюдения и

исследования с использованием художественной и научно-популярной литературы для разговоров, демонстрируются выполненные образцы и изделия, фильмы и т.д.

- *Индивидуальные формы обучения.* На каждом первоначальном этапе любого практического задания происходит индивидуальное инструктирование каждого обучающегося.

- *Групповые формы обучения.* Работа в команде. Предусмотрено выполнение практических и проектных работ малыми и средними группами.

- *Коллективные формы обучения.* Предусмотрены фестивали, экскурсии, мастер-классы, деловые встречи и др.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные:***

- проявление эмоционально-личностного отношения к ценностям народной культуры, патриотизм;
- сформированность познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в области художественного декорирования текстильных изделий;
- толерантное сознание, готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- уважение ценностей иных культур и мировоззрения;
- развитие трудолюбия и ответственности, стремления к эффективной трудовой деятельности;
- проявление бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам, приобретение опыта природоохранной деятельности;
- развитие теоретического, технологического и исследовательского мышления.

#### ***Метапредметные:***

- самостоятельность в выполнении различных творческих работ по созданию и декорированию оригинальных изделий;
- самостоятельность в приобретении новых знаний, практических умений и навыков;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил культуры в соответствии с технологической культурой производства;
- оценка своей познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

***Предметные:***

- владение базовыми понятиями и терминологией;
- подбор материалов, инструментов, оборудования для практических и проектных работ;
- умение планировать технологический процесс с учетом характера объекта труда и применяемых технологий;
- развитие моторики, координации и точности движений рук при выполнении различных технологических операций и работе с ручными и механизированными инструментами;
- умение разработать проект изделия с учетом требований дизайна, эргономики и эстетики;
- умение работать в коллективе при выполнении практических и проектных работ с учётом интересов и возможностей всех участников трудового коллектива.

**Итоговым результатом является участие обучающихся с творческими работами в выставках, конкурсах и других мероприятиях различных уровней.**

**В конце изучения программы обучающиеся должны знать:**

- основы композиции и построения орнамента;
- основы цветоведения;
- историю художественных ремесел и русского народного костюма;
- основы проектной деятельности;
- различные виды художественной отделки текстильных изделий;
- основные приёмы ткачества, вышивки, лоскутной техники, росписи, вязания, плетения и набойки;
- технологические приемы работы по изготовлению текстильных изделий;
- правила охраны труда при работе с колющими и режущими инструментами, красящими веществами.

**В конце изучения программы обучающиеся должны уметь:**

- делать эскизы, составлять композиции;
- гармонично подбирать и сочетать цвета в изделии;

- составлять и подбирать простые орнаменты для поясов, вышивки, набойки и других техник декорирования;
- определять по готовому образцу способ ткачества, названия швов;
- ткать на бердо, дощечках;
- читать схемы, инструкционные и технологические карты;
- шить и вышивать;
- вязать крючком;
- гармонично совмещать различные техники декорирования текстильных изделий;
- работать индивидуально и в группах;
- соблюдать правила охраны труда.

**Критерии оценивания:** самостоятельность выполнения, овладение знаниями, умениями и навыками по художественным ремеслам, творческий подход, качество выполнения, соблюдение правил охраны труда, соблюдение технологической последовательности и трудовых приемов, рациональное расходование материалов.

**Способы проверки результативности образовательной программы:**

- анализ объектов труда обучающихся;
- беседа;
- проекты;
- выставки;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- открытые занятия;
- пленэры;
- практические работы;
- сравнительный анализ контрольных результатов учащихся на основных этапах обучения;
- творческие задания;
- экскурсии.

**Формы оценки результативности освоения программы.**

В качестве итогового задания обучающиеся выполняют творческий проект, который позволяет:

- оценить самостоятельность работы и выполнение поставленной задачи;

- выявить развитие индивидуальных способностей, уникальности, креативности, целеустремленности и динамичности;
- оценить выполнение идеи от задуманного на эскизе до конечного результата на презентации;
- оценить способность чувствовать материал, его фактуру, использовать различные техники декорирования.

#### Оснащение мастерской

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество и размер
1.	Станок для ручного ткачества	5 шт. настольные
2.	Ноутбук/ компьютер	1 шт.
3.	МФУ принтер	1 шт.
4.	Проектор	1 шт.
5.	Навесной экран	1 шт.
6.	Фотоаппарат	1 шт.
7.	Швейная машина	15 шт.
8.	Бердо	15 шт. средних размеров (25 зубьев)
9.	Челнок (либо иглица)	15 шт. 15-20 см
10.	Струбцина	8 шт. тип G (от 50 мм)
11.	Деревянный нож для подбивки	15 шт. 15-20 см
12.	Дощечка для ткачества	150 шт. 5x5 см (4 отверстия)
13.	Держалки (для пояса)	15 шт. около 30 см
14.	Ножницы	15 шт. Средние, острозаточенные и с острыми концами
15.	Нитевдеватель	15 шт.
16.	Пяльцы	15 шт. Круглые, диаметр от 14 см
17.	Вышивальная игла с большим ушком	30 шт.
18.	Маркер смываемый/ исчезающий для ткани	30 шт.
19.	Штамп деревянный	30 шт. с различными мотивами
20.	Киянка	15 шт.
21.	Поролоновая губка	15 шт.
22.	Пластмассовая одноразовая тарелка для краски	50 шт.
23.	Кисть круглая	20 шт.
24.	Кисть плоская	20 шт.
25.	Настольная лампа	15 шт.
26.	Утюг	2 шт.
27.	Акриловая/ натуральная пряжа	60 шт. средней толщины, 200 м
28.	Нитки Ирис	15 шт.
29.	Канва	15м x 1м (1м <sup>2</sup> на каждого), белая

30.	Однотонная ткань х/б	15м x 2м (2 м <sup>2</sup> на каждого)
31.	Разные текстильные лоскуты	В зависимости от проектов
32.	Акриловая краска для ткани	15 наборов из 6 цветов
33.	Резерв для батика	15 шт. 30 мл
34.	Нитки мулине	30 наборов из 6 цветов
35.	Цветные карандаши	15 наборов по 24 цвета
36.	Простые карандаши	30 шт.
37.	Бумага	3 пачки по 500 листов, формат А4
38.	Фурнитура для украшений (цепочки, леска, швензы, застежки, заготовки, шапочки для бусин и т.п.)	В зависимости от проектов
39.	Круглогубцы	15 шт.
40.	Бусины	В зависимости от проектов
41.	Бисер	В зависимости от проектов
42.	Пайетки	В зависимости от проектов
43.	Цветная бумага и картон	В зависимости от проектов
44.	Белая плотная бумага А4 и А3	В зависимости от проектов
45.	Фломастеры	В зависимости от проектов
46.	Гуашь	В зависимости от проектов
47.	Офисная бумага А4	4 упаковки по 500 листов
48.	Леска	В зависимости от проектов
49.	Крючок для вязания	30 шт. разных размеров под пряжу
50.	Цветной картон и бумага	В зависимости от проектов

**Учебный план**  
**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет. Правила охраны труда и техника безопасности	3	3	0	Беседа, опрос
2.	Художественная отделка изделий и её виды	6	2	4	Самопрезентация работ
3.	Материаловедение	6	2	4	Самопрезентация работ
4.	Основы композиции	15	5	10	Самопрезентация работ
5.	Цветоведение	15	5	10	Самопрезентация работ
6.	Набойка по ткани	12	3	9	Самопрезентация работ
7.	Графаретная роспись по ткани	15	4	11	Самопрезентация работ
8.	Вышивка. Основные виды стежков	18	4	14	Самопрезентация работ
9.	Лоскутное шитье. Аппликация	24	8	16	Самопрезентация работ
10.	Русский народный костюм	9	2	7	Самопрезентация работ
11.	Ручное ткачество на берде	30	6	24	Самопрезентация работ
12.	Изготовление текстильного изделия	21	6	15	Самопрезентация работ
13.	Изготовление аксессуаров	18	4	14	Самопрезентация работ
14.	Творческий проект	21	6	15	Самопрезентация работ
15.	Итоговое занятие	3	0	3	Самопрезентация работ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>156</b>	

**Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила охраны труда и техника безопасности	3	3	0	Беседа, опрос
2.	Художественное проектирование текстильных изделий	3	1	2	Самопрезентация работ
3.	Холодный батик	12	4	8	Самопрезентация работ
4.	История моды	6	3	3	Самопрезентация

					работ
5.	Ручное ткачество на дощечках	30	7	23	Самопрезентация работ
6.	Вышивка Русского Севера	30	10	20	Самопрезентация работ
7.	Швейное дело	18	6	12	
8.	Лоскутное шитье. Пэчворк	21	6	15	Самопрезентация работ
9.	Вязание крючком	30	10	20	Самопрезентация работ
10.	Изготовление текстильного изделия	21	6	15	Самопрезентация работ
11.	Изготовление аксессуаров	18	3	15	Самопрезентация работ
12.	Творческий проект	21	4	17	Самопрезентация работ
13.	Итоговое занятие	3	0	3	Самопрезентация работ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>63</b>	<b>153</b>	

#### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Правила охраны труда и техника безопасности	3	3	0	Беседа, опрос
2.	Свободная роспись	15	4	11	Самопрезентация работ
3.	Современный костюм	12	4	8	Самопрезентация работ
4.	Ручное браное ткачество	30	7	23	Самопрезентация работ
5.	Креативная вышивка	30	8	22	Самопрезентация работ
6.	Макраме	21	5	16	Самопрезентация работ
7.	Швейное дело	9	2	7	Самопрезентация работ
8.	Лоскутное шитье. Крейзи пэчворк	9	2	7	Самопрезентация работ
9.	Вязаный пэчворк	18	3	15	Самопрезентация работ
10.	Бисероплетение и вышивка	18	4	14	Самопрезентация работ
11.	Изготовление текстильного изделия	15	3	12	Самопрезентация работ
12.	Изготовление аксессуаров	15	3	12	Самопрезентация работ
13.	Творческий проект	18	3	15	Самопрезентация работ
14.	Итоговое занятие	3	0	3	Самопрезентация

					работ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	



УТВЕРЖДЕН

Приказом № 363п от 30.08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Димитриева М. Н.	01.09.2021	25.05.2022	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «17» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 563/н от «30» 08 2021

г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

**Рабочая программа**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ**  
**ИЗДЕЛИЙ»**

**Срок реализации программы: 3 года**

**Возраст учащихся: 8-22 года**

**Разработчик:**  
**Димитриева Мария Николаевна,**  
**педагог дополнительного образования**

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

## Содержание программы Содержание программы 1 года обучения

### 1. Введение в предмет. Правила охраны труда и техника безопасности

*Теория:* Знакомство с коллективом, помещением. Цели и задачи объединения. Ознакомление с программой работы на учебный год. Правила охраны труда при работе с колющими и режущими инструментами, техническим оборудованием и красящими веществами. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Рабочая поза. Ознакомление с материалами и инструментами, которыми предстоит пользоваться.

### 2. Художественная отделка изделий и её виды

*Теория:* Исторические сведения о художественной отделке текстильных изделий. Виды декоративно-прикладного творчества: ткачество, роспись, набойка, вышивка, лоскутное шитье, аппликация. Понятия: «декоративно-прикладное искусство», «художественная отделка».

*Практика:* Ознакомление с учебной программой, объектами труда, орудиями ткачества (бердо, дощечки и др.), набойки (штампы), с инструментами и оборудованием других декоративных техник. Ознакомление с образцами декорированных текстильных изделий. Составление коллажа «Художественная отделка».

*Материалы:* образцы труда, бумага А4, краски и карандаши.

### 3. Материаловедение

*Теория:* Классификация текстильных волокон. Основная и уточная нити. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей.

*Практика:* Изучение свойств нитей основы и утка. Определение вида переплетения, лицевой и изнаночной сторон, долевого нити. Выполнение коллекции «Виды текстильных волокон».

*Материалы:* лоскуты тканей с разными свойствами и составом, бумага А4, ручка, карандаш, клей.

*Инструменты:* ножницы и линейка.

### 4. Основы композиции

*Теория:* Понятие композиции. Основные виды композиции. Простейшие элементы композиции (точка, линия, плоскость, пятно). Статика – динамика. Симметрия – асимметрия. Виды орнаментов. Композиция орнамента. Ритм и пластика.

*Практика:* создание орнамента в круге, квадрате и полосе, используя геометрические фигуры, растительные узоры, зооморфные мотивы. Выполнение абстрактной композиции.

*Материалы:* бумага, художественные принадлежности.

*Инструменты:* кисти, линейка, емкость для воды.

## **5. Цветоведение**

*Теория:* Основы цветоведения. Основные, второстепенные и производные цвета. Цветовой тон, светлота, насыщенность. Теплые и холодные цвета.

*Практика:* составление гармоничных сочетаний цветов. Оформление коллажа.

*Материалы:* плотная бумага А4, клей, краски.

*Инструменты:* емкость для воды, кисть.

## **6. Набойка по ткани**

*Теория:* Ручная набойка по ткани. Технология набойки. Формы штампов. Организация рабочего места. Применяемые инструменты и материалы для данного творчества. Рабочая поза. Технологии набойки: кубовая, верховая. Способы изготовления инструментов.

*Практика:* Декорирование текстильных изделий. Изготовление штампов.

*Материалы:* акриловые краски для ткани, ткань, материалы для изготовления штампов (например, глина, ластик, линолеум, яблоко, картошка, апельсин, и т.п.)

*Инструменты и оборудование:* штампы, кисть, поролон, емкость для краски, емкость для воды, утюг, киянка.

## **7. Трафаретная роспись по ткани**

*Теория:* Виды трафаретов. Технология нанесения

*Практика:* Создание трафаретов, их использование.

*Материалы:* ткань или изделие, краски, картон или пластик, карандаш, ластик, грунтовка, малярный скотч.

*Инструменты:* ножницы, канцелярский нож, кисть, поролон, емкость для воды.

## **8. Вышивка. Основные виды стежков**

*Теория:* Основные виды ручных стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные, специальные. Виды декоративный швов. Основные простейшие швы: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «петельный», «тамбурный», «гладь» и другие. Инструменты и материалы для вышивания. Организация рабочего места. Рабочая поза. Способы нанесения рисунка на ткань. Способ закрепления ткани на пальцах. Основные правила вышивания. Правила ухода за вышитыми изделиями.

*Практика:* Пробные выполнения основных приемов вышивки на лоскуте ткани. Составление композиции или эскиза для вышивания. Декорирование вышивкой текстильных изделий.

*Материалы:* нитки мулине, портновский мел, канва, ткань, карандаши, бумага для эскизов.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, пяльцы, игла с большим ушком, нитевдеватель.

## **9. Лоскутное шитье. Аппликация**

*Теория:* Лоскутное шитье, виды и техники. История возникновения аппликации. Виды аппликации из ткани.

*Практика:* выполнение аппликаций разных видов на текстильных изделиях. Изготовление декоративного панно.

*Материалы:* лоскуты ткани разных цветов, фетр, портновский мел, нитки обычные и мулине, картон, бумага, карандаши.

*Инструменты, оборудование и приспособления:* ножницы, игла, утюг, пяльцы, булавки, нитевдеватель.

## **10. Русский народный костюм**

*Теория:* История русского костюма. Особенности русской одежды по регионам. Женский, мужской и детский костюмы. Особенности и значение деталей. «Русский след» в мировой моде.

*Практика:* изготовление лэпбука по русскому народному костюму, изготовление народной тряпичной куклы, составление эскизов костюма в современной интерпретации с русскими мотивами.

*Материалы:* бумага обычная и цветная, картон, карандаши, фломастеры, клей, лоскуты тканей, нитки, вата.

*Инструменты:* ножницы, игла.

## **11. Ручное ткачество на берде**

*Теория:* История ткачества на берде. Понятия «бердо», «ткачество», «челнок», «полотняное переплетение», «снование», «основа», «уток», «зевобразование». Организация рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы для ткачества. Рабочая поза. Способы изготовления инструментов. Виды заправочных узоров. Технология ткачества поясов на берде в технике основной репс и закладного ткачества.

*Практика:* Составление заправочной схемы. Снование (подготовка нитей). Заправка бердо. Изготовление пояса на берде. Изготовление кистей пояса.

*Материалы:* пряжа, бумага, карандаши.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, бердо, челнок, линейка, струбцина.

## **12. Изготовление текстильного изделия**

*Теория:* История сумки-шоппера. Технология изготовления.

*Практика:* Разработка моделей сумки, выбор лучшего варианта. Изготовление сумки-шоппера. Декорирование изделия.

*Материалы:* хлопковая ткань, нитки, портновский мел, бумага, карандаши.

*Инструменты, оборудование и приспособления:* ножницы, игла, нитевдеватель, линейка 1 м, утюг.

### **13. Изготовление аксессуаров**

*Теория:* Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и технологии выполнения.

*Практика:* Изготовление ожерелий, головных уборов, платков, брелоков.

*Материалы:* ткань, нитки, пряжа, бумага, карандаши, краски для ткани, портновский мел, образцы техник декорирования (вышитые элементы, тканые образцы и др.), фурнитура для украшений, бусины.

*Инструменты и оборудование:* ножницы, игла, линейка, утюг, круглогубцы.

### **14. Творческий проект**

*Теория:* Понятие «проект». Схема описания проекта. Этапы проекта.

*Практика:* работа над творческим проектом.

*Материалы:* бумага, ручка, карандаши и необходимые материалы для выбранной техники декорирования и изготовления изделия.

*Инструменты и оборудование:* зависит от выбранной техники декорирования и изделия.

### **15. Итоговое занятие**

Подведение итогов, выставка работ учащихся.

## **Содержание программы 2 года обучения**

### **1. Введение. Правила охраны труда и техника безопасности**

*Теория:* Цели и задачи объединения на 2 год. Ознакомление с программой работы на учебный год. Правила охраны труда при работе с колющими и режущими инструментами, техническим оборудованием и красящими веществами. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Ознакомление с материалами и инструментами, которыми предстоит пользоваться.

### **2. Художественное проектирование текстильных изделий**

*Теория:* Виды художественных отделок текстильных изделий. Понятия «композиция», «орнамент», «мотив», «ритм», «цвет», «тон», «насыщенность», «контраст». Законы композиции: целостности, равновесия, соподчинения. Правила и приемы композиции. Основы цветоведения. Типы цветовых гармоний. Виды орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный и др.

*Практика:* Составление композиции, орнаментов, различных образцов с гармоничными цветовыми сочетаниями.

*Материалы:* плотная бумага, карандаши, фломастеры, краски

*Инструменты:* кисти, емкость для воды

### **3. Холодный батик**

*Теория:* История. Резервирующие составы. Виды техник. Материалы и краски для холодного батика.

*Практика:* Выполнение техники холодного батика на ткани или текстильном изделии.

*Материалы:* ткань из натурального волокна, краски для батика и резерв.

*Инструменты:* кисти и губки для батика.

### **4. История моды**

*Теория:* Как возникла мода? Костюмы людей в разные эпохи.

*Практика:* Разработка коллажа по истории моды.

*Материалы:* плотная бумага, карандаши, краски.

*Инструменты:* кисти, емкость для воды.

### **5. Ручное ткачество на дощечках**

*Теория:* История ткачества на дощечках. Понятие «дощечки». Технология ткачества на дощечках. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила составления орнамента. Ткачество с перебросом.

*Практика:* Составление орнамента для своего пояса. Заправка и ткачество на дощечках. Оформление кистей. Эскизы костюмов с применением тканых изделий.

*Материалы:* пряжа, бумага, карандаши.

*Инструменты:* дощечки, линейка, ножницы.

### **6. Вышивка Русского Севера**

*Теория:* Виды счётных швов: «набор», «счётная гладь», «крест», «ропись» и другие. Технология их выполнения. Понятие «счётные швы». Виды строчевых швов: «мережка», «перевить». Понятия «строчевые швы», «мережка», «перевить». Виды мережек. Инструменты, материалы и оборудование для вышивки строчевыми швами. Технология их выполнения.

*Практика:* Выполнение этих швов на текстильных изделиях.

*Материалы:* нитки мулине, канва.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, нитевдеватель, пяльцы.

### **7. Швейное дело**

*Теория:* Устройство и принцип работы швейной машины. Машинные швы. Рабочая поза. Правила охраны труда.

*Практика:* Выполнение различных машинных швов на изделиях.

*Материалы:* ткань, нитки.

*Инструменты и оборудование:* ножницы, игла, распарыватель, швейная машина.

## **8. Лоскутное шитье. Пэчворк**

*Теория:* История пэчворка. Понятие «пэчворк», его виды. Технология выполнения.

*Практика:* Разработка и выполнение изделия в технике пэчворк.

*Материалы:* лоскуты ткани, нитки

*Инструменты и оборудование:* ножницы, игла, швейная машина.

## **9. Вязание крючком**

*Теория:* Базовые элементы вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Рабочая поза. Воздушные петли, полустолбик, полустолбик с накидом, столбик с накидом и без, основные обозначения петель и столбиков.

*Практика:* вязание прихватки, цветов и других изделий и элементов.

*Материалы:* пряжа, бумага.

*Инструменты:* крючок

## **10. Изготовление текстильного изделия**

*Теория:* Технология пошива платья. Применяемые швы при изготовлении изделия.

*Практика:* Эскиз изделия. Изготовление выкройки и раскрой изделия.

*Материалы:* ткань, нитки, бумага, карандаши.

*Инструменты и оборудование:* ножницы, игла, швейная машина, линейка.

## **11. Изготовление аксессуаров**

*Теория:* Виды аксессуаров. Технология изготовления аксессуара.

*Практика:* Изготовление шарфов, банданы, брелока, сумки.

*Материалы:* ткань, нитки, материалы зависят от выбранной техники декорирования.

*Инструменты:* зависят от выбранной техники декорирования.

## **12. Творческий проект**

*Теория:* Последовательность выполнения проекта. Этапы выполнения проекта и их содержание. Критерии оценки проекта.

*Практика:* Выполнение проекта.

*Материалы:* зависят от выбранной техники декорирования

*Инструменты и оборудование:* зависят от выбранной техники декорирования.

## **13. Итоговое занятие**

Подведение итогов, беседа.

### **Содержание программы 3 года обучения**

#### **1. Введение. Правила охраны труда и техника безопасности**

*Теория:* Цели и задачи объединения на 3 год. Ознакомление с программой работы на учебный год. Правила охраны труда при работе с колющими и режущими инструментами, техническим оборудованием и красящими веществами. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Ознакомление с материалами и инструментами, которыми предстоит пользоваться.

#### **2. Свободная роспись**

*Теория:* История возникновения свободной росписи. Технология выполнения свободной росписи, этапы выполнения росписи.

*Практика:* Роспись ткани, выполнение декоративного панно.

*Материалы:* акриловые краски, резервы, ткань, бумага.

*Инструменты:* кисть, губка, пальцы, ножницы.

#### **3. Современный костюм**

*Теория:* Стилевое разнообразие современного костюма, развитие современного костюма.

*Практика:* Эскизирование современных костюмов, коллаж по видам стилей.

*Материалы:* бумага, карандаши, краски.

*Инструменты:* линейка, ножницы, кисть.

#### **4. Ручное браное ткачество**

*Теория:* Правила составления орнамента для браного ткачества. Понятия «браное ткачество», «узорные нити», «фоновые нити». Правила заправки берда. Технология браного ткачества 1/1. Технология браного ткачества 1/2.

*Практика:* Составление орнамента для браного ткачества. Заправка в бердо. Ткачество декоративной ленты по этой технологии. Оформление кистей. Изготовление полотна по ширине берда.

*Материалы:* пряжа.

*Инструменты:* бердо, челнок, ножницы, струбцина.

#### **5. Креативная вышивка**

*Теория:* Технология выполнения смешанной техники. Разнотравье, композиции из цветов, вышивка с элементами аппликации.

*Практика:* Вышивка на текстильных изделиях.

*Материалы:* Нитки мулине и ткань, бумага и карандаши.

*Инструменты:* ножницы, нитевдеватель, игла.

## **6. Макраме**

*Теория:* История макраме. Основные узлы макраме. Схемы плетения.

*Практика:* Выполнение базовых узлов макраме.

*Материалы:* шнуры из хлопка, клей, бумага.

*Инструменты:* ножницы, линейка, крючок для вязания, струбцина.

## **7. Швейное дело**

*Теория:* Устройство и принцип работы швейной машины. Функции специальных швейных лапок. Рабочая поза. Правила охраны труда.

*Практика:* Использование специальных лапок для машинных швов.

*Материалы:* ткань, нитки, бумага.

*Инструменты и оборудование:* ножницы, швейная машина, игла, распарыватель., булавки.

## **8. Лоскутное шитье. Крейзи пэчворк**

*Теория:* Крейзи пэчворк и его история. Необходимые материалы для крейзи пэчворка. Раскрой ткани в крейзи пэчворке.

*Практика:* Раскрой ткани в крейзи пэчворке.

*Материалы:* лоскуты ткани, нитки.

*Инструменты и оборудование:* ножницы, игла, швейная машина.

## **9. Вязаный пэчворк**

*Теория:* Пэчворк: основные элементы и техника вязания.

*Практика:* Вязание основных элементов-пэчворк.

*Материалы:* пряжа.

*Инструменты:* ножницы, крючок.

## **10. Бисероплетение и вышивка**

*Теория:* История бисера. Виды бисера. Какие инструменты и материалы нужны для плетения. Основные способы плетения и вышивки.

*Практика:* плетение из бисера, вышивка бисером.

*Материалы:* ткань, бумага, бисер.

*Инструменты:* ножницы, пяльцы, игла.

## **11. Изготовление текстильного изделия**

*Теория:* Технология изготовления текстильного изделия (на выбор учащегося)

*Практика:* Эскиз изделия. Изготовление выкройки и раскрой изделия.

*Материалы:* ткань, нитки, материалы зависят от выбранной техники декорирования.

*Инструменты и оборудование:* ножницы, игла, швейная машина, линейка.

## **12. Изготовление аксессуаров**

*Теория:* Виды аксессуаров. Технология изготовления аксессуара.

*Практика:* Изготовление платка, украшений, брелока, и др.

*Материалы:* ткань, нитки, материалы зависят от выбранной техники декорирования.

*Инструменты и оборудование:* ткань, нитки, материалы зависят от выбранной техники декорирования.

## **13. Творческий проект**

*Теория:* Последовательность выполнения проекта. Этапы выполнения проекта и их содержание. Критерии оценки проекта.

*Практика:* Разработка, выполнение проекта и его защита.

*Материалы:* Зависит от изделия и техники декорирования.

*Инструменты и оборудование:* Зависит от изделия и техники декорирования.

## **14. Итоговое занятие**

Подведение итогов, беседа.

**Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №1	
			Планируемая дата	Фактическая дата
<b>I</b>	<b>Введение в предмет. Правила охраны труда и техника безопасности</b>		<b>3</b>	
1.	Вводное занятие. Правила охраны труда и техника безопасности	3	01.09.2021	
<b>II</b>	<b>Художественная отделка изделий и её виды</b>		<b>6</b>	
2.	Исторические сведения о художественной отделке текстильных изделий. Составление коллажа	3	03.09.21	
3.	Игра «Художественные ремесла»	3	08.09.21	
<b>III</b>	<b>Материаловедение</b>		<b>6</b>	
4.	Классификация текстильных волокон. Выполнение коллекции волокон.	3	10.09.21	
5.	Свойства тканей и виды переплетений. Их определение.	3	15.09.21	
<b>IV</b>	<b>Основы композиции</b>		<b>15</b>	
6.	Основные виды композиции. Простейшие элементы композиции.	3	17.09.21	
7.	Статика и динамика композиции.	3	22.09.21	
8.	Симметрия и асимметрия.	3	24.09.21	
9.	Виды орнаментов. Композиция орнамента.	3	29.09.21	
10.	Ритм и пластика композиции.	3	01.10.21	
<b>V</b>	<b>Цветоведение</b>		<b>15</b>	
11.	История изучения цвета. Основы цветоведения.	3	06.10.21	
12.	Гармония. Составление цветовых схем	3	08.10.21	
13.	Свойства цвета. Получение цветового тона, насыщенности, светлоты и яркости.	3	13.10.21	
14.	Хроматические и ахроматические цвета.	3	15.10.21	
15.	Декоративная композиция	3	20.10.21	
<b>VI</b>	<b>Набойка по ткани</b>		<b>12</b>	
16.	Ручная набойка по ткани. Викторина	3	22.10.21	
17.	Декорирование текстильной салфетки	3	27.10.21	
18.	Создание собственных штампов. Их применение	3	29.10.21	
19.	Закрепление краски. Изготовление простого изделия из	3	03.11.21	

	декорированной ткани			
<b>VII</b>	<b>Трафаретная роспись по ткани</b>		<b>15</b>	
20.	Трафаретная роспись. Виды. Технология	3	10.11.21	
21.	Подготовка эскиза трафарета	3	12.11.21	
22.	Антитрафарет	3	17.11.21	
23.	Изготовление трафаретов	3	19.11.21	
24.	Декорирование текстильных изделий	3	24.11.21	
<b>VIII</b>	<b>Вышивка. Основные виды стежков</b>		<b>18</b>	
25.	Основные виды ручных стежков. Их выполнение	3	26.11.21	
26.	Швы для вышивки. Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку», папоротниковый, стебельчатый	3	01.12.21	
27.	Швы для вышивки. Выполнение швов в раскол, тамбурный, петля с прикрепом, петельный, «елочка»	3	03.12.21	
28.	Вышивка крестом	3	08.12.21	
29.	Вышивка гладью	3	10.12.21	
30.	Смешанная техника вышивки	3	15.12.21	
<b>IX</b>	<b>Лоскутное шитье. Аппликация</b>		<b>24</b>	
31.	Лоскутное шитье, виды и техники. Составление эскизов	3	17.12.21	
32.	Аппликации из ткани. Выполнение простой аппликации	3	22.12.21	
33.	Выполнение обратной аппликации	3	24.12.21	
34.	Выполнение аппликации в стиле «Нотан»	3	29.12.22	
35.	Инструктаж по правилам охраны труда и технике безопасности. Термоаппликация	3	12.01.22	
36.	Выполнение объемной аппликации	3	14.01.22	
37.	Изготовление декоративного панно. Эскиз и подбор материалов	3	19.01.22	
38.	Изготовление декоративного панно. Сборка и презентация	3	21.01.22	
<b>X</b>	<b>Русский народный костюм</b>		<b>9</b>	
39.	История русского костюма. Изготовление лэпбука	3	26.01.22	
40.	Особенности и значение деталей русского костюма. Технология изготовления народной тряпичной куклы	3	28.01.22	
41.	Русский колорит мировой моды	3	02.02.22	
<b>XI</b>	<b>Ручное ткачество на берде</b>		<b>30</b>	
42.	История ткачества на берде. Изготовление инструментов.	3	04.02.22	

43.	Виды заправочных узоров. Технология ткачества поясов на берде в технике основной репс.	3	09.02.22	
44.	Эскиз узора. Изготовление пояса	3	11.02.22	
45.	Изготовление кистей пояса	3	16.02.22	
46.	Эскиз изделия с применение тканого материала	3	18.02.22	
47.	Изготовление тканой тесьмы	3	25.02.22	
48.	Изготовление тканой тесьмы	3	02.03.22	
49.	Сборка изделия	3	04.03.22	
50.	Сборка изделия. Декорирование	3	09.03.22	
51.	Декорирование. Презентация своего изделия	3	11.03.22	
<b>XII</b>	<b>Изготовление текстильного изделия</b>	<b>21</b>		
52.	История сумки-шоппера. Технология изготовления	3	16.03.22	
53.	Разработка моделей сумки, выбор лучшего варианта	3	18.03.22	
54.	Изготовление сумки-шоппера	3	23.03.22	
55.	Изготовление сумки-шоппера	3	25.03.22	
56.	Декорирование изделия	3	30.03.22	
57.	Декорирование изделия	3	01.04.22	
58.	Завершающий этап. Презентация текстильного изделия	3	06.04.22	
<b>XII</b>	<b>Изготовление аксессуаров</b>	<b>18</b>		
59.	Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и технологии выполнения	3	08.04.22	
60.	Изготовление комплекта украшений. Эскиз	3	13.04.22	
61.	Изготовление сережек и ожерелья	3	15.04.22	
62.	Изготовление платка или головного убора	3	20.04.22	
63.	Декорирование головного убора	3	22.04.22	
64.	Оформление коллекции аксессуаров и презентация	3	27.04.22	
<b>XIV</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>21</b>		
65.	Проектная работа. Поисковый этап. Определение темы и проблематики	3	29.04.22	
66.	Аналитический этап проекта	3	04.05.22	
67.	Практический этап проекта. Конструкторский этап	3	06.05.22	
68.	Практический этап проекта. Технологический этап	3	11.05.22	
69.	Практический этап проекта. Технологический этап	3	13.05.22	
70.	Практический этап проекта. Контроль качества	3	18.05.22	
71.	Презентация и контрольный этап	3	20.05.22	

	проекта			
<b>XV</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>3</b>	
72.	Выставка работ	3	25.05.22	
	<b>Итого:</b>		<b>216</b>	

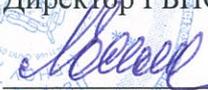
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «17» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363 от 30.08 2021 г.  
Директор ГБОУ ДУМ СПб

  
Д.А. Еселева



**Рабочая программа воспитания  
объединения, реализующего  
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ»**

на 2021-2022 учебный год

**Разработчик:  
Димитриева Мария Николаевна,  
педагог дополнительного образования**

## Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

### Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.

- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

#### **Воспитательная среда:**

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
  - сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
  - ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
  - способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
  - сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
  - способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

#### **Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений**

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

#### **Экологическое воспитание:**

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Планируемые результаты**

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;

- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

### **Особенности организации воспитательной деятельности в объединении**

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

### **Модули Рабочей программы воспитания**

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы объединения  
«Художественное декорирование текстильных изделий» на 2021/2022  
учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения, педагог</b>	<b>Участники (учащиеся, родители, педагоги)</b>
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
4.	Участие во Всероссийской акции «Вместе ярче», посвященной вопросам энергосбережения и энергоэффективности	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
5.	Беседы о правах человека	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
7.	Участие в мероприятиях российско-германского проекта «ЭКО-видение» - Экологические мастерские - Мастерские по кинематографии и анимации - Фестиваль экологических видеороликов «ЭКО-видение»	сентябрь 2021-декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
8.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
11.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

13.	Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
14.	Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
15.	Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер-классов	20.11.2021- 30.11.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
16.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
17.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
19.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
20.	Городская новогодняя добровольческая акция «Солнышко в ладошке»	20.12.2021 - 30.12.2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
24.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
27.	Беседы о народных традициях	март 2022	ГБНОУ	

	(Масленица)		ДУМ СПб	
28.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
29.	Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли	апрель-май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
30.	День единения народов Белоруссии и России	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
31.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
32.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
33.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
34.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
35.	Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне	09.05.2022		
36.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

## Оценочные и методические материалы

### Методическое обеспечение

#### Дидактический материал:

- образовательная программа;
- учебные методические пособия для педагога и обучающихся (дидактический, информационный, справочный материал, разработки занятий, специальная литература, справочники, иллюстративные материалы);
- печатные пособия: плакаты, картины, фотографии, иллюстрации.

#### Методическое обеспечение 1-го года обучения

№ п/п	Название темы	Форма проведения занятия	Методы обучения	Дидактические материалы	Форма предъявления результата
1.	Введение в предмет. Правила охраны труда и техника безопасности	Беседа, инструктаж	Словесный, наглядный	Наглядный материал	Опрос
2.	Художественная отделка изделий и её виды	Практическое занятие, теоретическое занятие	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический , метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация. Образцы изделий	Творческая работа
3.	Материаловедение	Практическое занятие, теоретическое занятие, индивидуальная практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический , метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация. Шаблоны для практической работы. Образцы текстильных материалов	Творческая работа
4.	Основы композиции	Практическое занятие, теоретическое занятие, индивидуальное	Метод стимулирования и мотивации интереса к	Наглядный и раздаточный материал. Презентация	Творческая работа

		но-практическая работа, консультация	учению, словесный, наглядный, практический , метод контроля		
5.	Цветоведение	Практическое занятие, теоретическое занятие, индивидуальное практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический , метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Круг Иттена. Презентация	Творческая работа
6.	Набойка по ткани	Игра-викторина, практическое занятие, теоретическое занятие, мастер-класс, индивидуальное практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический , метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Игра-викторина. Специализированная литература. Образцы объектов труда	Творческая работа
7.	Трафаретная роспись по ткани	Практическое занятие, теоретическое занятие, индивидуальное практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический , метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Шаблоны трафаретов	Творческая работа
8.	Вышивка. Основные виды стежков	Практическое занятие, мастер-класс, теоретическое занятие, индивидуальное практическая работа,	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический	Наглядный и раздаточный материал. Инструкционные карты. Презентация. Образцы вышивки	Творческая работа

		консультация	, метод контроля		
9.	Лоскутное шитье. Аппликация	Инструктаж, практическое занятие, мастер-класс, теоретическое занятие, индивидуальное-практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Образцы аппликаций	Творческая работа
10	Русский народный костюм	Практическое занятие, теоретическое занятие, индивидуальное-практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация. Элементы русского костюма	Творческая работа
11	Ручное ткачество на берде	Практическое занятие, мастер-класс, теоретическое занятие, индивидуальное-практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Образцы объектов труда. Специализированная литература. Шаблоны. Презентация. Инструкционная карта	Творческая работа
12	Изготовление текстильного изделия	Практическое занятие, теоретическое занятие, индивидуальное-практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Образцы изделий. Выкройки	Творческая работа
13	Изготовление аксессуаров	Практическое занятие,	Метод стимулирования	Наглядный и раздаточный	Творческая работа

		теоретическое занятие, мастер-класс, индивидуальная практическая работа, консультация	ия и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический , метод контроля	материал. Коллекция «Жемчужный букет»	
14	Творческий проект	Практическое занятие, теоретическое занятие, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический , метод контроля	Наглядный и раздаточный материал.	Творческий проект
15	Итоговое занятие	Беседа, обсуждение	Словесный, наглядный, метод контроля	Наглядный материал	Портфолио

#### Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1	<b>1. Учебные и методические пособия</b>		
	Информационные , справочные материалы	<p>1.Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• должностная инструкция педагога д/о;</li> <li>• инструкция по ТБ ИОТ-006-2019;</li> <li>• инструкция по ТБ ИОТ-086-2016</li> <li>• инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБУДО ДУМ СПб</li> </ul>	<p>1. Иллюстрированная История Стиля и Моды с древнейших времён. Фридрих Готтенрот– Москва ЭКСМО 2009 год</p> <p>2. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества: Монография Издательство В.</p>

		<p>2. Нормативные документы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);</li> <li>• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями на 30 сентября 2020 года);</li> <li>• Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> </ul>	<p>Шевчук, Москва, 2012</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Миронова О. В. Народная кукла – 2-е изд. – М.: Формат-М, 2017. – 68 с.</li> <li>4. Burda Практика шитья, г. Москва, ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2015 год, 248 с.</li> <li>5. Имбирева Е. В. Модная вышивка: все актуальные виды и техники/ Елена Имбирева. - Москва : Эксмо, 2018. – 224 с.</li> </ol>
--	--	---	---

		<p>3. Справочные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества: Монография Издательство В. Шевчук, Москва, 2012</li> <li>• Иллюстрированная энциклопедия моды - Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. \Перевод на русский язык И.М. Ильинской и А.А. Лосевой в 1986 г. - Прага: Артия, 1987</li> <li>• Иллюстрированная история Стиля и Моды с древнейших времён Фридрих Готтенрот– Москва ЭКСМО 2009 год</li> <li>• Костюм разных времен и народов. 4 тома - М.Н.Мерцалова– Москва. Академия моды. 2010 год</li> <li>• Иллюстрированная энциклопедия моды. Л. Кибалова, О.Гербенова,М.Ламарова. Прага. Артия 2001 год</li> <li>• Журналы мод (ELLE, Vogue, Officiel, BAZAR) - 2012-2021</li> </ul>	
	<p>Научная, специальная, методическая литература</p>	<p>1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. – 2-е изд., стер. – СПб.:</p>	<p>1. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский</p>

	<p>Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2017. – 160 с.</p> <p>2. Соколова В. А. Ткачество браных поясов. Учебно-методическое пособие для учителей и учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. – Издательство «Союз художников», СПб., 2018, 108 с., илл.</p> <p>3. Немов Р.С. Психология, 2т., - М, 1997 г.</p> <p>4. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000 г. М.</p> <p>5. Педагогика (Под ред. П.И. Пидкасистого). М., Российское педагогическое агентство, 1996.</p>	<p>источник творчества: Монография Издательство В. Шевчук, Москва, 2012</p> <p>2. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции (Руководство), Часть 1. – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2000. – 60 с.</p> <p>3. Соколова В. А. Ткачество браных поясов. Учебно-методическое пособие для учителей и учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. – Издательство «Союз художников», СПб., 2018, 108 с., илл.</p>
Тематические подборки	Тематические папки: по ткачеству на берде и дощечках, верховой набойке, вышивке, аппликациям из ткани.	*
Задачи и задания	Упражнения по гармоничному сочетанию цветов, составлению орнаментов. Изучение основных инструментов по художественным ремеслам, правила эксплуатации. Упражнение на составление композиции.	*

		Упражнения трудовых приемов по декорированию текстильных изделий.	
	Дидактические игры	Игры-викторины с использованием мультимедийных технологий	*
	Раздаточный материал	Шаблоны, инструкционные карты по различным видам рукоделия	*
	Работы учащихся		*
<b>2</b>	<b>2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся</b>		
	Методики психолого-педагогической диагностики личности:		
	анкеты	Анкета обучающегося	
	диагностические карты	Диагностическая карта развития (успешности) обучающегося. Диагностика уровня воспитанности учащегося. Методика для изучения социализации личности учащегося.	
	опросники	Тесты по итогам занятий (контроль усвоения)	
<b>3</b>	<b>3. Материалы по работе с детским коллективом</b>		
	Методики педагогической диагностики коллектива:		
	анкеты	Анкета на определение ценностно-ориентационного единства коллектива. Методика «Наши отношения».	
	игры	Подборка игр на: 1. Знакомство и приветствие: «Цепочка», «Приветствие», «Волшебная кисть», «Снежный ком», «Калейдоскоп имен». 2. Развитие креативности: «Празднуем ошибки», «Фальшивые воспоминания», игра «Ассоциации». 3. Формирование коллектива: «Мы идем в поход», «Автопортрет»	
<b>4</b>	<b>4. Материалы из опыта работы педагога</b>		
		<b>Для педагога</b>	<b>Для учащихся и родителей</b>
	Методические разработки	Инструкционные карты по различным видам рукоделия	Инструкционные карты по различным видам рукоделия
	Методические рекомендации		

Конспекты занятий		
----------------------	--	--

**Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих  
возможность организации образовательного процесса с применением  
дистанционных образовательных технологий**

**Сервисы для проведения видеозанятий:**

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе).

## Диагностика уровня воспитанности учащегося

(методика Н.П. Капустина)

*Инструкция:* В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая что:

- 1 балл: - у меня другая позиция
- 2 балла – никогда
- 3 балла – редко
- 4 балла – часто
- 5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
<b>1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):</b>		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		
<b>2. Отношение к труду:</b>		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		
Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		
<b>3. Я и природа:</b>		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		
Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
<b>4. Я и общество:</b>		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
<b>5. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):</b>		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
<b>6. Я (отношение к себе):</b>		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		
Забочусь о здоровье		

У меня нет вредных привычек		
-----------------------------	--	--

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов

Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов

Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов

Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

### **Методика «Наши отношения»**

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.

2 Наш коллектив дружный.

3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.

5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.

6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1 В нашей группе принято помогать без напоминания.

2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.

3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам

4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует

5 В нашей группе не принято помогать друг другу.

6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

### **Методика для изучения социализации личности учащегося**

(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.