

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 369-н от «30» 08 2021г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН КОСТЮМА»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 12-22 года

Разработчик:
Димитриева Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 19.08.2021

Содержание

Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
Учебный план	12
Календарный учебный график.....	13
Рабочая программа	14
Рабочая программа воспитания	Ошибка! Закладка не определена.
Оценочные и методические материалы	29

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа имеет художественную направленность.

Программа имеет базовый уровень.

Актуальность программы.

Цифровизация появилась в связи с бурным развитием информационно-коммуникационных технологий. С помощью цифровых технологий происходит обеспечение высокого качества образования. Они позволяют индивидуализировать образовательный процесс, развивать учебную самостоятельность и ответственность детей, обеспечивать наглядность, качественную визуализацию, предоставлять учащимся разнообразные инструменты для продуктивной деятельности. Цифровизация обучения поможет обучающимся лучше ориентироваться в информационном мире в будущем.

Благодаря техническим средствам, стало возможным моделирование любых объектов и процессов, например дизайн костюма. Этим средством, в первую очередь, является компьютер. У него много преимуществ, благодаря которым преподаватель может сделать свое занятие максимально продуктивным, чтобы обучающиеся могли полностью и с интересом усвоить материал. Использование компьютерных программ в образовательном процессе упрощает работу обучающегося и учителя тем, что осуществляется экономия бумаги и других средств, есть возможность всегда что-то исправить, найти и изучить новую информацию и многое другое.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами работы в графических редакторах (Adobe Photoshop или Adobe Illustrator CC), направленных на дизайн костюма и аксессуаров.

Создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации детей.

Новизна программы.

Программа объединения нацелена на формирование практических навыков разработки цифрового продукта: дизайн костюма.

По программе может осуществляться подготовка молодых профессионалов к участию в WorldSkills Russia по компетенции «Дизайн модной одежды и аксессуаров». На занятиях в объединении «Цифровой дизайн костюма» учащиеся смогут освоить различные приемы работы в Adobe Photoshop, научиться создавать moodboard, разрабатывать орнаменты тканей, одежду и аксессуары, улучшить навыки презентации.

Педагогическая целесообразность.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Построение занятий программы предусмотрено по принципу от простого

к сложному, что предполагает постепенное, заинтересованное усвоение детьми знаний, умений и навыков, т.е. материал усваивается сознательно, активно, прочно, в дальнейшем дети могут свободно реализовать полученные знания на практике.

В условиях дополнительного образования в объединении «Цифровой дизайн костюма» дети могут развивать свой творческий потенциал, свои природные задатки и навыки адаптации к современному обществу, также получают возможность полноценной организации свободного времени.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12-22 лет.

Цель программы: создание условий для социального, интеллектуального, эстетического развития и профессионального самоопределения обучающегося в процессе овладения приемами работы в графическом редакторе и техниками дизайна костюма и аксессуаров.

Задачи:

Образовательные:

- овладение базовыми приемами работы в Adobe Photoshop;
- умение работать с клавиатурными командами и «горячими клавишами»;
- ознакомление с основами знаний по композиции, цветоведению;
- создавать художественные образы;
- умение создавать различные текстуры;
- умение следовать модным тенденциям;
- способность грамотно применять самобытную русскую культуру в дизайне костюма;
- уметь разрабатывать одежду и аксессуары;
- способность к презентации;
- способность грамотно описать свой разработанный продукт.

Воспитательные:

- воспитание и формирование эстетических вкусов на основе традиционной русской и мировой культур;
- воспитание ответственности, аккуратности, трудолюбия.

Развивающие:

- соблюдение культуры труда и безопасных методов трудового процесса;
- развитие творческого потенциала, эстетического и художественного

вкуса;

- формирование и развитие познавательного интереса к художественному и цифровому проектированию изделий;
- развитие цветовосприятия;
- развитие внимания, терпения, трудолюбия, усидчивости;
- развитие памяти, внимания, образного и логического мышления;
- развитие практических умений и навыков в работе с Adobe Photoshop.

Особенность программы:

С непрерывным изменением современного мира все больше внедряются инновации в различные сферы деятельности человека, происходит цифровизация. В связи с этим присутствует необходимость наличия у каждого человека информационной культуры.

Программа рассчитана на изучение приемов и техник цифрового дизайна костюма в Adobe Photoshop.

Образовательный процесс данной программы сохраняет свою целостность и единство составляющих его компонентов. Эта целостность обеспечивается не только общей целью обучения, которая скрепляет всё ее содержание, и не только живой коммуникацией как основополагающим принципом всех средств обучения, но также и общими принципами образовательного процесса:

- принцип научности;
- принцип активности и сознательности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип последовательности и систематичности;
- принцип прочности;
- принцип связи теории с практикой.

Срок реализации программы 1 год:

Программа является вариативной и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 1 год – 144 часа)

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Педагог имеет право в зависимости от творческих способностей, интересов и активности обучающихся изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем; увеличить или уменьшить количество часов, отведенных на конкретную деятельность, индивидуальные занятия, указав это в рабочей программе в календарно-тематическом планировании.

Условия набора – для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

Вид учебной группы: постоянный.

Наполняемость групп: 1 год – 15 человек.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение компьютерного класса должно быть оснащено современным высокотехнологичным оборудованием, дидактическими материалами, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для полного выполнения учебных работ в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся. Они должны отвечать санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20). Все оборудование должно соответствовать следующим критериям:

- актуальность;
- безопасность;
- компактность;
- соответствие физическому и психологическому развитию ученика;
- простота в эксплуатации и уходе.

Оснащение мастерской

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество и размер
1.	Ноутбук/ компьютер	16 шт.
2.	Наушники	16 шт.
3.	Проектор	1 шт.
4.	Навесной экран	1 шт.
5.	Фотоаппарат	1 шт.
6.	МФУ принтер	1 шт.
7.	Учебная мебель	15 комплектов (парты и кресла)
8.	Преподавательская мебель	1 комплект (рабочий стол, кресло)

Для более эффективной работы в учебном процессе целесообразно использовать различные **формы организации обучения:**

- учебное занятие;
- лабораторно-практические занятия, практикумы;
- деловая игра;
- тематический вечер.

Формы проведения занятий

- *Фронтальные формы обучения.* С новыми заданиями обучающиеся знакомятся в ходе беседы с преподавателем и сверстниками, через наблюдения и исследования с использованием художественной и научно-популярной литературы для разговоров, демонстрируются выполненные образцы и изделия, фильмы и т.д.

- *Индивидуальные формы обучения.* На каждом первоначальном этапе любого практического задания происходит индивидуальное инструктирование каждого обучающегося.

- *Групповые формы обучения.* Работа в команде. Предусмотрено выполнение практических и проектных работ малыми и средними группами.

- *Коллективные формы обучения.* Предусмотрены мастер-классы, деловые встречи, и др.

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявление творческой активности и интереса в области цифрового дизайна костюма;
- развитие ответственного отношения к работе и развитие трудолюбия;
- бережное отношение к техническим средствам;
- сформированность познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в области цифрового дизайна костюма;

- развитие теоретического, технологического и исследовательского мышления;
- самооценка своих способностей.

Метапредметные:

- планирование своей трудовой и познавательной деятельности;
- самостоятельное выполнение творческих работ по цифровому дизайну костюма;
- самостоятельность в приобретении новых знаний, практических умений и навыков;
- соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать работы своих одноклассников;
- оценка своей познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

- умение разработать проект изделия с учетом требований дизайна;
- владение базовыми понятиями и терминологией;
- соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- дизайнерское проектирование изделий;
- соблюдение модных тенденций в дизайне костюма;
- развитие чувства цвета, навыков композиции, гармонии, пропорции и стиля.

Итоговым результатом является участие обучающихся с творческими работами в выставках, конкурсах и других мероприятиях различных уровней.

В конце изучения программы обучающиеся должны знать:

- основы композиции и построения орнамента;
- основы цветоведения;
- базовые приемы работы в Adobe Photoshop;
- способы создания различных текстур;
- клавиатурные команды и «горячие клавиши» в графическом редакторе;
- правила охраны труда при работе с техническим оборудованием.

В конце изучения программы обучающиеся должны уметь:

- грамотно пользоваться инструментами и возможностями графического

редактора;

- делать эскизы, составлять композиции;
- создавать различные цифровые текстуры одежды;
- презентовать свой продукт;
- гармонично подбирать и сочетать цвета в изделии;
- составлять и подбирать простые орнаменты для одежды;
- гармонично совмещать различные техники в цифровом дизайне одежды;
- работать индивидуально и в группах;
- соблюдать правила охраны труда.

Критерии оценивания: самостоятельность выполнения, овладение знаниями, умениями и навыками по цифровому дизайну костюма, творческий подход, качество выполнения, соблюдение правил охраны труда.

Способы проверки результативности образовательной программы:

- анализ творческих работ обучающихся;
- беседа;
- проекты;
- выставки;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- открытые занятия;
- практические работы;
- сравнительный анализ контрольных результатов учащихся на основных этапах обучения;
- творческие задания.

Формы оценки результативности освоения программы.

В качестве итогового задания обучающиеся выполняют творческий проект, который позволяет:

- оценить самостоятельность работы и выполнение поставленной задачи;
- выявить развитие индивидуальных способностей, уникальности, креативности, целеустремленности и динамичности;
- оценить выполнение идеи от задуманного на эскизе до конечного результата на презентации.

Учебный план
Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в цифровой дизайн. Правила охраны труда и техника безопасности	2	2	0	Беседа
2.	Базовые приемы работы в Adobe Photoshop	20	6	14	Самопрезентация работ
3.	Коллажирование. Мудборд	10	3	7	Самопрезентация работ
4.	Разработка орнаментов и текстур	20	5	15	Самопрезентация работ
5.	Построение фигуры человека	10	3	7	Самопрезентация работ
6.	Разработка одежды	30	8	22	Самопрезентация работ
7.	Разработка аксессуара	20	5	15	Самопрезентация работ
8.	Основы презентации	10	3	7	Самопрезентация работ
9.	Творческий проект	20	5	15	Самопрезентация работ
10.	Итоговое занятие	2	2	0	Самопрезентация работ
	Итого:	144	42	102	



УТВЕРЖДЕН

Приказом № 363 n от 30.08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Димитриева М. Н.	01.09.2021	25.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 563-н от «30» 08 2021

г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

**Рабочая программа
«ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН КОСТЮМА»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 12-22 года

**Разработчик:
Димитриева Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Содержание программы Содержание программы 1 года обучения

1. Введение в цифровой дизайн. Правила охраны труда и техника безопасности

Теория: Знакомство с коллективом, помещением. Цели и задачи объединения. Ознакомление с программой работы на учебный год. Правила охраны труда при работе с техническим оборудованием. Правила поведения на занятиях. Рабочая поза.

Практика: Ознакомление с правилами и знакомство.

2. Базовые приемы работы в Adobe Photoshop

Теория: Открыть изображение, создать новое, сохранить. Элементы меню, палитр и инструментов. Клавиатурные команды и «горячие клавиши». Кисти. Текст.

Практика: Работа с выделенными областями и их редактирование. Работа со слоями. Работа с цветом. Наложение текста.

3. Коллажирование. Мудборд

Теория: Основы композиции. Цветоведение. Тенденции в мире моды.

Практика: Разработка коллажа и мудборда по брифу.

4. Разработка орнаментов и текстур

Теория: Виды орнаментов. Композиция орнаментов. Виды текстур.

Практика: Разработка орнамента ткани. Выполнение текстур. Создание авторского принта.

5. Построение фигуры человека

Теория: Основы рисования фигуры человека спереди, сзади и сбоку. Фигура в движении. Пропорции лица и тела.

Практика: Построение фигуры человека и лица.

6. Разработка одежды

Теория: Виды одежды. Виды стилей костюма

Практика: Создание коллажей. Разработка одежды в разных стилях.

7. Разработка аксессуара

Теория: Виды аксессуаров и правила подбора. Модные тенденции.

Практика: Создание коллажа. Разработка аксессуаров.

8. Основы презентации

Теория: Основы разработки презентации в Powerpoint. Анимации и переходы. Основы публичного выступления с презентацией.

Практика: Разработка презентации и выступление с ней.

9. Творческий проект

Теория: Понятие «проект». Схема описания проекта. Этапы проекта.

Практика: Работа над творческими проектами. Презентация

10. Итоговое занятие

Подведение итогов, выставка работ учащихся.

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №1	
			Планируемая дата	Фактическая дата
I	Введение в цифровой дизайн. Правила охраны труда и техника безопасности	2		
1.	Вводное занятие. Правила охраны труда и техника безопасности	2	01.09.2021	
II	Базовые приемы работы в Adobe Photoshop	20		
2.	Базовые приемы работы в графическом редакторе	2	03.09.21	
3.	Работа с выделенными областями и их редактирование	2	08.09.21	
4.	Работа со слоями, объектами и элементами	2	10.09.21	
5.	Клавиатурные команды и «горячие клавиши»	2	15.09.21	
6.	Кисти и их особенности	2	17.09.21	
7.	Применение цвета	2	22.09.21	
8.	Рисование контура объектов	2	24.09.21	
9.	Заливка объектов цветом	2	29.09.21	
10.	Наложение света и тени	2	01.10.21	
11.	Нанесение текста	2	06.10.21	
III	Коллажирование. Мудборд	10		
12.	Основы композиции	2	08.10.21	
13.	Цветоведение	2	13.10.21	
14.	Коллаж по последним тенденциям в мире моды	2	15.10.21	
15.	Разработка мудборда	2	20.10.21	
16.	Разработка мудборда по брифу	2	22.10.21	
IV	Разработка орнаментов и текстур	20		
17.	Виды орнаментов	2	27.10.21	
18.	Композиция орнамента	2	29.10.21	
19.	Разработка орнамента ткани	2	03.11.21	
20.	Виды текстур	2	10.11.21	
21.	Выполнение текстуры: ткань	2	12.11.21	
22.	Выполнение текстуры: мех	2	17.11.21	
23.	Выполнение текстуры: кожа	2	19.11.21	
24.	Выполнение текстуры: стекло	2	24.11.21	
25.	Выполнение текстуры: металл	2	26.11.21	
26.	Создание авторского принта	2	01.12.21	
V	Построение фигуры человека	10		
27.	Построение фигуры человека. Стоящая фигура спереди	2	03.12.21	
28.	Построение фигуры сбоку и сзади	2	08.12.21	
29.	Фигура в движении	2	10.12.21	
30.	Построение разнообразных поз	2	15.12.21	
31.	Построение лица	2	17.12.21	

VI	Разработка одежды	30		
32.	Виды одежды. Создание коллажа для зрительного ряда	2	22.12.21	
33.	Разработка платья	2	24.12.21	
34.	Разработка блузы или рубашки	2	29.12.21	
35.	Разработка брюк. Инструктаж по правилам охраны труда и технике безопасности.	2	12.01.22	
36.	Разработка свитера	2	14.01.22	
37.	Разработка пиджака	2	19.01.22	
38.	Виды стилей одежды. Создание коллажа для зрительного ряда	2	21.01.22	
39.	Разработка делового стиля	2	26.01.22	
40.	Разработка кэжуал стиля	2	28.01.22	
41.	Разработка спортивного стиля	2	02.02.22	
42.	Разработка костюма в стиле гламур	2	04.02.22	
43.	Разработка костюма в этно стиле	2	09.02.22	
44.	Разработка платья в романтическом стиле	2	11.02.22	
45.	Разработка костюма в стиле милитари	2	16.02.22	
46.	Разработка костюма в пижамном стиле	2	18.02.22	
VII	Разработка аксессуара	20		
47.	Виды аксессуаров и правила подбора. Создание коллажа	2	25.02.22	
48.	Модные тенденции	2	02.03.22	
49.	Разработка шарфа, платка, банданы	2	04.03.22	
50.	Разработка шапки, берета, бейсболки	2	09.03.22	
51.	Разработка обуви	2	11.03.22	
52.	Разработка сумки, рюкзака, чемодана	2	16.03.22	
53.	Разработка украшений	2	18.03.22	
54.	Разработка наручных часов	2	23.03.22	
55.	Разработка зонтика и веера	2	25.03.22	
56.	Разработка полного комплекта костюма с аксессуарами	2	30.03.22	
VIII	Основы презентации	10		
57.	Основы разработки презентации в Powerpoint.	2	01.04.22	
58.	Добавление медиа фрагментов в презентацию	2	06.04.22	
59.	Применение функции SmartArt.	2	08.04.22	
60.	Анимация и переходы	2	13.04.22	
61.	Основы публичного выступления с презентацией	2	15.04.22	
IX	Творческий проект	20		
62.	Мини-проект: создание логотипа	2	20.04.22	
63.	Мини-проект: разработка игрушки	2	22.04.22	
64.	Мини-проект: букет цветов	2	27.04.22	

65.	Проектная работа. Поисковый этап. Определение темы и проблематики	2	29.04.22	
66.	Аналитический этап проекта	2	04.05.22	
67.	Практический этап проекта. Конструкторский этап	2	06.05.22	
68.	Практический этап проекта. Технологический этап	2	11.05.22	
69.	Практический этап проекта. Технологический этап	2	13.05.22	
70.	Практический этап проекта. Контроль качества	2	18.05.22	
71.	Презентация и контрольный этап	2	20.05.22	
X	Итоговое занятие		2	
72.	Выставка работ	2	25.05.22	
Итого:			144	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-п от 20.08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН КОСТЮМА»**

на 2021-2022 учебный год

**Разработчик:
Димитриева Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования**

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.

- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;

- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения «Цифровой дизайн костюма» на 2021/2022 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
4.	Участие во Всероссийской акции «Вместе ярче», посвященной вопросам энергосбережения и энергоэффективности	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
5.	Беседы о правах человека	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
7.	Участие в мероприятиях российско-германского проекта «ЭКО-видение» - Экологические мастерские - Мастерские по кинематографии и анимации - Фестиваль экологических видеороликов «ЭКО-видение»	сентябрь 2021- декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
8.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
11.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
13.	Беседа с учащимися, посвященная	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/	

	дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского		площадки социальных партнеров	
14.	Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
15.	Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер-классов	20.11.2021-30.11.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
16.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
17.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
19.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
20.	Городская новогодняя добровольческая акция «Солнышко в ладошке»	20.12.2021 - 30.12.2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
24.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
27.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	

28.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
29.	Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли	апрель-май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
30.	День единения народов Белоруссии и России	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
31.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
32.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
33.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
34.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
35.	Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне	09.05.2022		
36.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

**Оценочные и методические материалы
Методическое обеспечение**

Дидактический материал:

- образовательная программа;
- учебные методические пособия для педагога и обучающихся (дидактический, информационный, справочный материал, разработки занятий, специальная литература, справочники, иллюстративные материалы);
- печатные пособия: плакаты, картины, фотографии, иллюстрации.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы	Форма проведения занятия	Методы обучения	Дидактические материалы	Форма предъявления результата
1.	Введение в цифровой дизайн. Правила охраны труда и техника безопасности	Беседа, инструктаж	Словесный, наглядный	Наглядный	Опрос
2.	Базовые приемы работы в Adobe Photoshop	Практическое занятие, теоретические занятия	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация.	Творческая работа
3.	Коллажирование. Мудборд	Практическое занятие, теоретические занятия, индивидуальная практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация.	Творческая работа
4.	Разработка орнаментов и текстур	Практическое занятие, теоретические занятия, индивидуальная практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация.	Творческая работа
5.	Построение фигуры человека	Практическое занятие, теоретические	Метод стимулирования и мотивации	Наглядный и раздаточный материал.	Творческая работа

		занятие, индивидуальное-практическая работа, консультация	интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Презентация.	
6.	Разработка одежды	Практическое занятие, теоретические занятия, индивидуальное-практическая работа, консультация, инструктаж	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация.	Творческая работа
7.	Разработка аксессуара	Практическое занятие, теоретические занятия, индивидуальное-практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация.	Творческая работа
8.	Основы презентации	Практическое занятие, теоретические занятия, индивидуальное-практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация.	Творческая работа
9.	Творческий проект	Практическое занятие, теоретические занятия, индивидуальное-практическая работа, консультация	Метод стимулирования и мотивации интереса к учению, словесный, наглядный, практический, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация.	Творческая работа
10.	Итоговое занятие	Беседа, обсуждение	Словесный, наглядный, метод контроля	Наглядный и раздаточный материал. Презентация.	Портфолио

Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно- методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1	Информационные, справочные материалы	<p align="center">1. Учебные и методические пособия</p> <p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкция по ТБ ИОТ-006-2019; • инструкция по ТБ ИОТ-086-2016 • инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБУДО ДУМ СПб <p>2. Нормативные документы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями на 30 сентября 2020 года); • Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; 	<p>1. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. Базан-Лацкано, Д. Нейместер, А. Занд и др.; пер. с англ. С. В. Черникова. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.</p> <p>2. Прохоров А.А., Михайлов С.В., Прокди Р.Г. Photoshop на примерах. Практика, практика и только практика. – СПб.: Наука и Техника, 2018. – 272 с.: ил.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; <p>3. Справочные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. Базан-Лацкано, Д. Нейместер, А. Занд и др.; пер. с англ. С. В. Черникова. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил. • Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества: Монография Издательство В. Шевчук, Москва, 2012 • Иллюстрированная энциклопедия моды - Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. \Перевод на русский язык И.М. Ильинской и А.А. Лосевой в 1986 г. - Прага: Артия, 1987 • Иллюстрированная история Стиля и Моды с древнейших времён Фридрих Готтенрот– Москва ЭКСМО 2009 год • Костюм разных времен и народов. 4 тома -М.Н.Мерцалова– Москва. Академия моды. 2010 год • Иллюстрированная энциклопедия моды. Л. Кибалова, О.Гербенова,М.Ламарова. Прага. Артия 2001 год • Журналы мод (ELLE, Vogue, Officiel, BAZAR) - 2012-2021 	
	<p>Научная, специальная,</p>	<p>1. Гурский, Юрий Компьютерная графика Photoshop CS5, CorelDRAW</p>	<p>1. Гурский, Юрий Компьютерная графика Photoshop</p>

	методическая литература	<p>X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты / Юрий Гурский , Андрей Жвалевский , Владимир Завгородний. - М.: Питер, 2017. - 704 с.</p> <p>2. Немов Р.С. Психология, 2т., - М, 1997 г.</p> <p>3. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000 г. М.</p> <p>4. Педагогика (Под ред. П.И. Пидкасистого). М., Российское педагогическое агентство, 1996.</p>	<p>CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты / Юрий Гурский , Андрей Жвалевский , Владимир Завгородний. - М.: Питер, 2017. - 704 с.</p> <p>2. Милова Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции (Руководство), Часть 1. – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2000. – 60 с.</p>
	Тематические подборки	<ul style="list-style-type: none"> • Текстуры в одежде • Цветоведение • Основы композиции • Коллаж видов одежды • Коллаж стилей одежды • Коллаж видов аксессуаров 	*
	Задачи и задания	<p>Работа со слоями</p> <p>Работа с цветом</p> <p>Работа с композицией</p> <p>Работа с текстурами</p> <p>Работа над презентацией</p>	*
	Дидактические игры	Занятие-игра	*
	Раздаточный материал	Инструкционные карты, шаблоны	*
	Работы учащихся		*
2	2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся		
	Методики психолого-педагогической диагностики личности:		
	анкеты	Анкета обучающегося	
	диагностические карты	<p>Диагностическая карта развития (успешности) обучающегося.</p> <p>Диагностика уровня воспитанности учащегося.</p> <p>Методика для изучения социализации личности учащегося.</p>	

	опросники	Тесты по итогам занятий (контроль усвоения)	
3	3. Материалы по работе с детским коллективом		
	Методики педагогической диагностики коллектива.		
	анкеты	Анкета на определение ценностно-ориентационного единства коллектива. Методика «Наши отношения».	
	игры	Подборка игр на: 1. Знакомство и приветствие: «Цепочка», «Приветствие», «Волшебная кисть», «Снежный ком», «Калейдоскоп имен». 2. Развитие креативности: «Празднуем ошибки», «Фальшивые воспоминания», Игра «Ассоциации». 3. Формирование коллектива: «Мы идем в поход», «Автопортрет»	
4	4. Материалы из опыта работы педагога		
		Для педагога	Для учащихся и родителей
	Методические разработки	Инструкционные карты	
	Методические рекомендации		
	Конспекты занятий		

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения видеозанятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе).

Диагностика уровня воспитанности учащегося

(методика Н.П. Капустина)

Инструкция: В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая что:

- 1 балл: - у меня другая позиция
- 2 балла – никогда
- 3 балла – редко
- 4 балла – часто
- 5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		
2. Отношение к труду:		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		
Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		
3. Я и природа:		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		
Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
4. Я и общество:		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
5. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
6. Я (отношение к себе):		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		
Забочусь о здоровье		

У меня нет вредных привычек		
-----------------------------	--	--

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

- Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов
- Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов
- Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов
- Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

- 1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.
 - 2 Наш коллектив дружный.
 - 3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.
 - 4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.
 - 5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.
 - 6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.
- Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):
- 1 В нашей группе принято помогать без напоминания.
 - 2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.
 - 3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам
 - 4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует
 - 5 В нашей группе не принято помогать друг другу.
 - 6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Методика для изучения социализации личности учащегося

(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.