

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «17» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-н от «30» 08 2021 г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СТУДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛЕПКИ»**

**Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 5-17 лет**

**Разработчики:
Аревилян Арам Овсепович,
педагог дополнительного образования
Соколова Юлия Владимировна,
методист отдела
«Экспозиционно-выставочный центр»**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 19.08.2021

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	9
Календарный учебный график	11
Рабочая программа.....	12
Рабочая программа воспитания.....	22
Оценочные и методические материалы	30
Список литературы.....	38

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации

- «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
 - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
 - Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
 - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа имеет художественную направленность.

Педагогическая целесообразность:

Занятия лепкой способствуют созданию особой среды, способствующей развитию эмоционально-чувственного мира ребенка, среды, в которой ребенок чувствует себя

свободным во взгляде на мир, в своих суждениях, свободно осваивает пространство и перемещается в нем.

Созданная среда, особый микроклимат способствуют развитию опыта взаимодействия детей, педагога и родителей; формированию коммуникативных способностей; приобщению ребенка к миру людей, вещей, к искусству; учит понимать мир искусства и воплощать свое мироощущение в творчестве.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 5 до 17 лет.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащегося, формирование его нравственно-личностных качеств, адаптация ребенка посредством изобразительного искусства к миру природы, людей и вещей.

Задачи:

Обучающие :

- дать знания по истории города истории искусства, архитектуре;
- познакомить с выразительными средствами лепки, техническими приемами работы в различных техниках;
- дать основы художественной грамоты: наглядная перспектива, закономерности построения предметов несложной формы в перспективе, передача объема;
- сформировать основные навыки изобразительной грамоты;
- сформировать представления о цвете, звуке, движении, линии, форме, пространстве и их свойствах;
- познакомить со спецификой законов, по которым строится произведение искусства;
- развить способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами, запечатленными в произведениях искусства;
- сформировать умение выразить свои переживания, эмоции, ощущения используя «язык» изобразительного искусства;
- способствовать реализации ребенком своих ощущений, чувств и образов в материале по законам искусства;

развивающие:

- развить умение давать оценку своей работе.
- развить такие качества, как воля, трудолюбие, терпение, умение преодолевать трудности;
- развить глазомер, восприятие цвета,
- развить мелкую моторику, чувство формы;
- способствовать развитию образного, эмоционального восприятия, фантазии, чувства гармонии, цвета и форм.

воспитательные:

- способствовать формированию внимательного, чуткого, бережного отношения к природе, людям;
- расширить представление об окружающем мире;
- приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям;

- способствовать формированию художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту;

- способствовать развитию эмоционально-эстетического отношения к действительности, сопереживания, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

Программа имеет **базовый уровень**.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю), 216 часов в год.

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

При реализации программы количество часов не меняется. Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней

Условия набора – для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек, 2 год – 12 человек. Занятия проводятся по подгруппам.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение:

- просторное, светлое помещение, оснащённое в соответствии с требованиями СанПиН;
- столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов;
- инструменты: нож (стек), заостренные спички или зубочистки, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки, пластиковые медицинские или кондитерские шприцы;
- материалы: пластилин, глина, солёное тесто, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки.

Формы занятий. Занятия проводятся в групповой форме, но основной является индивидуальная работа с каждым ребенком, т.к. обучающийся, решая поставленные перед ним образовательные задачи, волен выбрать сюжет, мотив, манеру изображения. Педагог при этом не должен навязывать ребенку стереотипных решений, особенно если воспитанник обладает ярко выраженной индивидуальностью образного восприятия.

Занятия могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи,

мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Используемые методы.

Используются методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные – устное изложение, анализ работ, рассказ, беседа (разговор) и т.д.;
- наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу, демонстрация и иллюстрация чего-либо и др.;
- практические – упражнения, работа с книгой и др.;

Так же применяются методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей (объяснительно-иллюстративные – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивные – обучающие воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковые – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Приемы:

- беседа – приглашение обучающихся к равноправному сотрудничеству, к размышлению, к использованию в рассуждениях, имеющихся у них знаний;

- комментарий – объяснение, помогающее обучающимся определить смысл объектов;

- игра – позволяет смоделировать, воссоздать условную ситуацию и обеспечить обучающимся возможность условного проживания,

- локализация – прием концентрации внимания группы, ее познавательного интереса на чем-то конкретном, за счет каких-либо условно принимаемых ограничений (пространственных, временных);

- активизация внимания группы – обращение к особо интересным, особо эмоциональным фактам, наиболее аттрактивным экспонатам, объектам, событиям;

- обращение к знаниям обучающихся – от общеизвестного факта к более сложным явлениям;

- обращение к первоисточнику – извлечение информации из музейного предмета, экспозиции, объекта;

- задания – групповые, индивидуальные, устные, практические и др.;

- объяснение – совокупность приемов, позволяющая обеспечить доступность и более четкое понятное представление о малоизвестных фактах, событиях, явлениях;

- анализ и разбор проблемных ситуаций;

- включение нового понятия в ряд уже известных фактов.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы.

Личностные:

- знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;

- умение работать на результат;

Метапредметные:

- убежденность в позитивной роли художественного творчества в жизни современного общества;

- владение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями

работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;

– развитое эстетическое сознание через творческую деятельность эстетического характера;

Предметные

– владение необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами.

Ожидаемые результаты.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся будут уметь:

- использовать основные движения, являющиеся элементарными операциями лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение, зачищивание;
- применять несколько приёмов лепки одновременно, как, например, при лепке различных форм: скатывание, последующее небольшое раскатывание, доработка пальцами для получения более точной формы.
- использовать различные способы лепки из различных материалов;
- использовать разнообразие линий, пятен, штриховки. Уметь рисовать и лепить геометрические, растительные орнаменты. Строить композицию.
- применять обобщенные приемы обследования предметов;
- самостоятельно и осознанно применять необходимые приемы в зависимости от задания и изображения.

Ожидаемые результаты.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся будут уметь:

- применять различные виды формовки лепного декора;
- использовать различные способы лепки из различных материалов;
- использовать разнообразие линий, пятен, штриховки. Уметь рисовать и лепить геометрические, растительные орнаменты. Строить композицию. Создавать собственный декор с сохранением стиля;
- показывать в лепке и в рисунке из какого материала создана композиция (стекло, металл, дерево, гипс и т.д.);
- применять обобщенные приемы обследования предметов;
- самостоятельно и осознанно применять необходимые приемы в зависимости от задания и изображения.

Способы проверки результативности образовательной программы: анализ продуктов деятельности обучающихся; беседа с обучающимися; выставки; конкурсы; открытые занятия.

Форма итогового контроля: открытые занятия для родителей, конкурс.

Список использованной литературы представлен в Учебно-методическом комплексе.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	0	Беседа
2.	Лепка. Композиция «Фантастические животные». (Сказки)	12	3	9	Презентация работы
3.	Орнамент	30	3	27	Презентация работы
4.	Архитектурный декор	33	3	30	Презентация работы
5.	Петербург музейный	6	0	6	Презентация работы
6.	Городской архитектурный декор. Композиция.	18	6	12	Презентация работы
7.	«Моя семья». Портрет мамы. Портреты	15	6	9	Презентация работы
8.	Декоративные игрушки	15	3	12	Презентация работы
9.	Портреты	15	3	12	Презентация работы
10.	Тематическая композиция. Свободная тема	27	3	24	Презентация работы
11.	Натюрморт лепка и рисунок	36	3	33	Презентация работы
12.	Итоговые занятия	6	0	6	Презентация работы
Итого:		216	36	180	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	0	Беседа
2.	Лепка. Композиция Герои сказок с учетом национального костюма.	12	3	9	Презентация работы
3.	Орнамент в городской архитектуре.	30	3	27	Презентация работы
4.	Стили архитектурного декора	33	3	30	Презентация работы
5.	Петербург музейный	6	0	6	Презентация работы
6.	Городской архитектурный декор. Создание собственного декора с соблюдением стиля.	18	6	12	Презентация работы
7.	«Моя семья». Портрет мамы, портрет папы, с учетом конкретных эмоций.	15	6	9	Презентация работы
8.	Национальная игрушка	15	3	12	Презентация работы
9.	Автопортрет	15	3	12	Презентация работы
10.	Тематическая композиция. Свободная тема	27	3	24	Презентация работы
11.	Натюрморт: лепка, рисунок, графика, живопись	39	3	36	Презентация работы
12.	Итоговое занятие	3	0	3	Презентация работы
Итого:		216	36	180	

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 3637 от «30» 08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева



Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2021	24.05.2022	36	216	Два раза в неделю по 3 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 365н от «30» 08 2024 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Л.А. Еселева

**Рабочая программа
«СТУДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛЕПКИ»**

**Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 5-17 лет**

**Разработчики:
Аревибян Арам Овсепович,
педагог дополнительного образования
Соколова Юлия Владимировна,
Методист отдела
«Экспозиционно-выставочный центр»**

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации

- «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
 - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
 - Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
 - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Содержание базовых тем 1 года обучения

1. **Вводное занятие.** Режим работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Творческое задание.
2. **Лепка. Композиция «Фантастические животные».** (Сказки) Знакомство с построением композиции (сочетание формы, движения, ритма).
3. **Орнамент.** Знакомство с русскими и зарубежными образцами лепного декора в архитектуре и их разновидности.
4. **Архитектурный декор.** Краткая история скульптуры. Стилизация элементов природы в орнаменте, знакомство с материалами для лепки (глина, пластилин, гипс).
5. **Экскурсии.** Тематические экскурсии.
6. **Городской архитектурный декор.** Композиция. Композиция. Свободная тема. Композиция. Орнаментная композиция. Декор.
7. **«Моя семья».** Портрет мамы. Портреты. Создание портрета с использованием гипса.
8. **Декоративные игрушки.** Игрушка национальная. Игрушка вымышленная. Лепка декоративной игрушки. Пропорции. Лепка игрушки
9. **Портреты.** Знакомство с конструктивными особенностями при лепке портрета (пропорции, характер, движение, форма).
10. **Тематическая композиция. Свободная тема.** Работа над композицией. Композиция на заданную тему.
11. **Натюрморт лепка и рисунок.** Рисунок. и. лепка из двух предметов. Рисунок натюрморт. Лепка натюрморт. Натюрморт из трёх предметов. Лепка натюрморта из трёх предметов. Рисунок из трех предметов. Лепка три предмета.
12. **Итоговые занятия.** Подведение итогов, презентация работ.

Содержание базовых тем 2 года обучения

1. **Вводное занятие.** Режим работы. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Творческое задание.
2. **Лепка. Композиция: герои сказок с учетом национального костюма** Знакомство с построением композиции (сочетание формы, движения, ритма).
3. **Орнамент в городской архитектуре.** Знакомство с русскими и зарубежными образцами лепного декора в городской архитектуре и их разновидности.
4. **Стили архитектурного декора.** Краткая история архитектурного декора. Стилизация элементов природы в орнаменте.
5. **Экскурсии.** Тематические экскурсии.

6. **Городской архитектурный декор.** Создание собственного декора с сохранением стиля. Композиция. Свободная тема. Композиция. Орнаментная композиция. Декор.
7. **«Моя семья».** Портрет мамы, портрет папы, с учетом конкретных эмоций. Создание портрета: лепка, рисунок.
8. **Национальная игрушка.** Игрушка национальная. Игрушка вымышленная. Лепка декоративной игрушки. Пропорции. Лепка игрушки
9. **Автопортрет.** Знакомство с конструктивными особенностями при лепке автопортрета (пропорции, характер, движение, форма).
10. **Тематическая композиция. Свободная тема.** Работа над композицией. Композиция на заданную тему.
11. **Натюрморт: лепка, рисунок, графика, живопись.** Рисунок. и. лепка из двух предметов. Рисунок натюрморт. Лепка натюрморт. Натюрморт из трёх предметов. Лепка натюрморта из трёх предметов. Рисунок из трех предметов. Лепка три предмета. Натюрморт в графике. Натюрморт в живописи.
12. **Итоговые занятия.** Подведение итогов, презентация работ.

Календарно-тематический план группа №1, 1-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	Вводное занятие. Техника безопасности	3		
1.	Вводное. Техника безопасности.	3	02.09.2021	
	Лепка. Композиция: Герои сказок с учетом национального костюма	12		
2.	Композиция (сказочные герои)	3	07.09.2021	
3.	Композиция (сказочные герои)	3	09.09.2021	
4.	Композиция	3	14.09.2021	
5.	Композиция (национальный костюм)	3	16.09.2021	
	Орнамент в городской архитектуре.	30		
6.	Рисунок. Орнамент геометрический	3	21.09.2021	
7.	Лепка. Геометрический орнамент	3	23.09.2021	
8.	Рисунок орнамент	3	28.09.2021	
9.	Лепка орнамент	3	30.09.2021	
10.	Рисунок. Растительный орнамент.	3	05.10.2021	
11.	Лепка. Растительный орнамент.	3	07.10.2021	
12.	Рисунок геометрические фигуры	3	12.10.2021	
13.	Лепка геометрические фигуры	3	14.10.2021	
14.	Рисунок геометрические фигуры	3	19.10.2021	
15.	Лепка геометрические фигуры	3	21.10.2021	

	Стили архитектурного декора	33		
16.	Лекция об архитектурных стилях	3	26.10.2021	
17.	Лепка. Архитектурный декор: модерн.	3	28.10.2021	
18.	Рисунок. Архитектурный декор: модерн.	3	02.11.2021	
19.	Лепка. Архитектурный декор: барокко.	3	09.11.2021	
20.	. Рисунок. Архитектурный декор: барокко	3	11.11.2021	
21.	Лепка архитектурный декор: классицизм	3	16.11.2021	
22.	Рисунок архитектурный декор: классицизм	3	18.11.2021	
23.	Рисунок декор: самостоятельная композиция	3	23.11.2021	
24.	Лепка декор: самостоятельная композиция	3	25.11.2021	
25.	Практическое занятие. Тема архитектурный декор	3	30.11.2021	
26.	Лепка. Композиция архитектурный декор	3	02.12.2021	
	Петербург музейный	6		
27.	Копирование известных скульптур города	3	07.12.2021	
28.	Копирование известных скульптур города	3	09.12.2021	
	Городской архитектурный декор. Создание собственного декора с соблюдением стиля.	18		
29.	Композиция. Свободная тема	3	14.12.2021	
30.	Композиция. Свободная тема	3	16.12.2021	
31.	Лепка. Орнамент	3	21.12.2021	
32.	Рисунок. Орнамент	3	23.12.2021	

33.	Инструктаж по технике безопасности. Рисунок декор в городской архитектуре	3	28.12.2021	
34.	Лепка декор в городской архитектуре	3	30.12.2021	
	Моя семья. Портрет мамы, портрет папы, с учетом конкретных эмоций	15		
35.	Вводный инструктаж по ТБ. Композиция: моя семья	3	11.01.2022	
36.	Рисунок. Портрет (гипс).	3	13.01.2022	
37.	Лепка. Портрет (гипс)	3	18.01.2022	
38.	Рисунок. Портрет (гипс)	3	20.01.2022	
39.	Лепка. Портрет (гипс)	3	25.01.2022	
	Национальная игрушка	15		
40.	Теоретическое занятие: национальная игрушка	3	27.01.2022	
41.	Лепка. Игрушка национальная игрушка	3	01.02.2022	
42.	Лепка. Игрушка вымышленная	3	03.02.2022	
43.	Лепка декоративные игрушки	3	08.02.2022	
44.	Лепка игрушки и разрисовывание игрушки.	3	10.02.2022	
	Автопортрет	15		
45.	Лепка портрет	3	15.02.2022	
46.	Рисунок портрет	3	17.02.2022	
47.	Лепка автопортрет	3	22.02.2022	
48.	Лепка автопортрет	3	24.02.2022	
49.	Композиция автопортрет «по памяти»	3	01.03.2022	

	Тематическая композиция. Свободная тема	27		
50.	Композиция свободная тема	3	03.03.2022	
51.	Работа над композицией	3	10.03.2022	
52.	Композиция на заданную тему	3	15.03.2022	
53.	Композиция на заданную тему	3	17.03.2022	
54.	Композиция заданная тема	3	22.03.2022	
55.	Композиция свободная тема	3	24.03.2022	
56.	Композиция свободная тема	3	29.03.2022	
57.	Композиция заданная тема	3	31.03.2022	
58.	Композиция заданная тема	3	05.04.2022	
	Натюрморт. Лепка, рисунок, графика, живопись	39		
59.	Теоретическое занятие	3	07.04.2022	
60.	Рисунок. Два предмета	3	12.04.2022	
61.	Лепка. Два предмета	3	14.04.2022	
62.	Рисунок натюрморт	3	19.04.2022	
63.	Лепка натюрморт	3	21.04.2022	
64.	Натюрморт: графика	3	26.04.2022	
65.	Натюрморт: живопись	3	28.04.2022	
66.	Натюрморт: смешанная техника	3	03.05.2022	
67.	Рисунок натюрморт из трёх предметов	3	05.05.2022	

68.	Лепка натюрморт из трёх предметов	3	10.05.2022	
69.	Рисунок три предмета	3	12.05.2022	
70.	Лепка три предмета	3	17.05.2022	
71.	Графика: три предмета	3	19.05.2022	
	Итоговое занятие	3		
72.	Лепка на свободную тему	3	24.05.2022	
	Итого:	216		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «17» 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363п от 30.08 2024 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Л.А. Еселева
Л.А. Еселева

**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Студия художественной лепки»
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчик:
Аревилян Арам Овсепович,
Педагог дополнительного образования
Соколова Юлия Владимировна,
Методист отдела
«Экспозиционно-выставочный центр»**

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и

любопытность.

- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию

- учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.
-

Планируемые результаты

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы объединения «Студия
художественной лепки» на 2021/2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Фестиваль «День моря» - Просмотр фильмов о Балтийском море, направленная дискуссия - Экологическая мастерская «Моря и города» - Экскурсионная программа	10.09.2021- 25.09.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
4.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие во Всероссийской акции «Вместе ярче», посвященной вопросам энергосбережения и энергоэффективности	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
6.	Беседы по правовым вопросам государственного устройства РФ	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
7.	Беседы о правах человека	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
8.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
11.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
12.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
13.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	

14.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
15.	Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
16.	Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
17.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
19.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
20.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
24.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
27.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
28.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
29.	Участие в мероприятии «День	Март 2022	ГБНОУ	

	работника культуры»		ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
30.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
31.	День единения народов Белоруссии и России	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
32.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
33.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
34.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
35.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
36.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
37.	Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого	май-июнь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
38.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

Оценочные и методические материалы

Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно- методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1	1. Учебные и методические пособия		
	Информационные, справочные материалы	<p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкция по ТБ ИОТ-065-2013; • инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБУДО ДУМ СПб <p>2. Справочные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Даниэль С. Искусство видеть - М., Искусство, 1996 • Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись - М, Искусство 1986 • Кандинский В. О духовном в искусстве. Точка и линия на плоскости СПб., 2001 • Лотман Ю.Н. Беседы о русской культуре СПб., Искусство СПб 1994 • Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых СПб., Питер 1999 • Пыляев М.И. Старый Петербург -М, СПб, ИКПА, 1991 	<p>1. Московская С. Звук и цвет. Педагогика будущего - синтез искусств. - СПб, 1995</p> <p>2. Храбрый Н.С. Три века архитектуры Санкт-Петербурга. - СПб: Норинт, 1999</p> <p>3. Первые строки. Первые этюды. - Л: Лениздат, 1982</p>
	Научная, специальная, методическая литература	<p>1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению – М.: Изобразительное искусство, 1985</p> <p>2. Алпатыев М. Краски древней иконописи – М.: Изобразительное искусство, 1974</p> <p>3. Анисимова И.М. Уроки хорошего тона для детей. – СПб, 2000</p>	<p>1. Коллаж: шаг за шагом – М.: АСТ АСТРЕЛЬ, 2006</p> <p>2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа – М.: Владос, 2005</p> <p>3. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги – М.:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Беспятов Ю.Н. Петербург Петра I 5. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта – М.: Владос, 2008 6. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа – М.: Владос, 2005 7. Зайцев А.С. Советы мастеров – Л.: Художник РСФСР, 1979 8. Как говорить с детьми об искусстве. - СПб: Арка, 2007 9. Калязина Н. В., Комелова Г. Н. Русское искусство петровской эпохи 10. Ковтун Е. Что такое эстамп 11. Коллаж: шаг за шагом – М.: АСТ Астрель, 2006 12. Коротеева Е.А. Азбука аппликации – М.: ОЛМА, 2009 13. Корчак Я. Воспитание личности – М.: Просвещение, 1992 14. Кубалова Л. История костюма 15. Кузнецов Л.С. Беседы об изобразительном искусстве. О языке архитектуры, скульптуры, живописи. – К.: Радянская школа. 1989 16. Кузнецова В.А. Цехановский – М.: Художник РСФСР, 1973 17. Открытка своими руками: шаг за шагом – М.: АСТ, 2006 18. Полный курс живописи и рисунка. Основы рисунка. - М.: Мишель, 1994 19. Претте М. К. Творчество и выражение. Том 2 - М.: Советский художник, 1985 20. Рисунок и живопись, том I. - М.: Искусство, 1961 21. Сентивани Е. Мир океана - Будапешт, 1974 	<p>ОЛМА - ПРЕСС, 2006</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Уроки рисования. – М.: АСТ, 2001 5. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. – М.: Сфера, 2009 6. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. – М.: Сфера, 2009 7. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Башня. Растущая в небо – М.: Сфера, 2009
--	--	--	---

	<p>22. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М, 2005</p> <p>23. Тиль Эрик История костюма – М.: Легкая индустрия, 1971</p> <p>24. Альбомы по изобразительному творчеству</p>	
Тематические подборки	<p>Тематические папки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Акварельная техника «а ля прим» • А.С.Пушкин (портреты, современники о Пушкине, иллюстрации художников по произведениям) • Сказки • Цветоведение • Животные • Яркий мир растений • Портрет (живопись, графика) • Натюрморт (живопись) • Натюрморт (графика) • Пейзаж (живопись) • Пейзаж (графика) • Архитектура (живопись и графика): века и города • Букеты (живопись, графика) <p>Жанровые композиции</p> <p>Репродукции по жанрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • портрет (живопись, графика) • натюрморты • пейзаж 	*
Задачи и задания	<p>Упражнения на развитие</p> <p>Наброски и зарисовки с натуры в студии, клубе юннатов (в различных материалах)</p> <p>Задания на цветоведение</p> <p>Владение техническим и приемами в карандаше, пастели, гуаши, тушью, пером, палочкой, фломастером, гелевой ручкой,</p>	*

		Технические приемы в аппликации, коллаже, сангине, приемы в смешанной технике	
	Дидактические игры	Урок-игра	*
	Раздаточный материал	Открытки	*
	Работы учащихся	Фонд детских творческих работ студии по темам: <ul style="list-style-type: none"> • постановочный учебный натюрморт • натюрморт по представлению • пейзажи по временам года • городской пейзаж (архитектурный) • портрет по представлению, на память, с натуры • исторический костюм (учебные работы, творческие работы) • интерьер • сказки Г.-Х. Андерсена • цирк • моя семья • наброски с натуры в студии, клубе юннатов • жанровые сценки 	*
2	2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся		
	Методики психолого-педагогической диагностики личности:		
	анкеты	Анкета обучающегося	
	диагностические карты	Диагностическая карта развития (успешности) обучающегося Карта одаренности	
	опросники	Тесты по итогам занятий (контроль усвоения)	
3	3. Материалы по работе с детским коллективом		
	Методики педагогической диагностики коллектива.		

	анкеты	Анкета «Что важнее?» (на определение ценностно-ориентационного единства коллектива)	
	игры	Подборка игр на: 1. Знакомство и приветствие: «Цепочка», «Приветствие», «Имя на ушко», «Давай поздороваемся», «Поздоровайся локтями», «Рифмуем имена», «Найди пару», «Круг знакомств», «Узнай по голосам», «Имя», Фраза по кругу», «Зеркало». 2. Формирование коллектива: «Кто быстрее», «Ниточка и иголочка», «Ураган», «Общий рассказ», «Печатная машинка», «Три цвета».	
	тренинги	Тренинг на сплочение коллектива	
4	4. Материалы из опыта работы педагога		
		Для педагога	Для учащихся и родителей
	Методические разработки	«Декоративно-тематическая композиция "Мой город» «Пути воспитания любви к своей стране на занятиях в изо-студии»	
	Методические рекомендации		
	Конспекты занятий	портрет (живопись, графика) натюрморты пейзаж	

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения видеозанятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе).

Диагностика уровня воспитанности учащегося

(методика Н.П. Капустина)

Инструкция: В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая что:

- 1 балл: - у меня другая позиция
- 2 балла – никогда
- 3 балла – редко
- 4 балла – часто
- 5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		
2. Отношение к труду:		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		
Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		
3. Я и природа:		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		
Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
4. Я и общество:		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
5. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
6. Я (отношение к себе):		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		
Забочусь о здоровье		
У меня нет вредных привычек		

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов

Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов

Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов

Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.

2 Наш коллектив дружный.

3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.

5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.

6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1 В нашей группе принято помогать без напоминания.

2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.

3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам

4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует

5 В нашей группе не принято помогать друг другу.

6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Методика для изучения социализации личности учащегося

(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.

4. Я умею прощать людей.

5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.

6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.

Критерии оценки результатов оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	-интерес к изобразительной деятельности;-основы владения простейшими художественными средствами;-развитая мелкая моторика.
Средний уровень знаний, умений навыков	-навык восприятия и передачи формы и света;-наличие представления о композиции.
Высокий уровень знаний, умений навыков	-владение основными понятиями: композиции;-умение выразить свои переживания в творческой работе;-навыки работы с основными видами художественных материалов(формы, линии)

Список литературы.

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению – М.: Изобразительное искусство, 1985
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта – М.: Владос, 2008
3. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа – М.: Владос, 2005
4. Зайцев А.С. Советы мастеров – Л.: Художник РСФСР, 1979
5. Как говорить с детьми об искусстве. - СПб: Арка, 2007
6. Ковтун Е. Что такое эстамп
7. Коллаж: шаг за шагом – М.: АСТ Астрель, 2006
8. Коротеева Е.А. Азбука аппликации – М.: ОЛМА, 2009
9. Корчак Я. Воспитание личности – М.: Просвещение, 1992
10. Кубалова Л. История костюма
11. Кузнецов Л.С. Беседы об изобразительном искусстве. О языке архитектуры, скульптуры, живописи. – К.: Радянская школа. 1989
12. Кузнецова В.А. Цехановский – М.: Художник РСФСР, 1973
13. Открытка своими руками: шаг за шагом – М.: АСТ, 2006
14. Полный курс живописи и рисунка. Основы рисунка. - М.: Мишель, 1994
15. Претте М. К. Творчество и выражение. Том 2 - М.: Советский художник, 1985
16. Рисунок и живопись, том I. - М.: Искусство, 1961
17. Сентивани Е. Мир океана - Будапешт, 1974
18. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М, 2005
19. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2010г.
20. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке - Москва, «Просвещение» 2011г.
21. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2014г.
22. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2012г.
23. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. - Москва. Искусство 2010г.
24. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. - Москва, «Просвещение» 2010г.
25. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2012г.
26. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 2012г.