



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ концертмейстера**

Отдел \_\_\_\_\_

отчетный период \_\_\_\_\_

Критерии	Показатели эффективности деятельности	Оценка в баллах	Самооценка в баллах	Оценка руководителя в баллах
<b>1. Обеспечение высокого уровня организации образовательного процесса</b>	1.1. Своевременное обновление ДООП (полнота музыкального репертуара, систематизация по годам обучения, пополнение и обновление), качественное заполнение рабочей документации	<b>Максимальный балл – 5</b>		
	1.2. Сопровождение выступлений учащихся на конкурсах, фестивалях, смотрах, участие в конкурсных прослушиваниях различного уровня	Конкурсы официального статуса: - районный уровень -1 - городской уровень - 2 - всероссийский уровень - 3 <b>Максимальный балл – 10</b> Конкурсы неофициально статуса: - участие -1 - победа +1 - международный уровень - 2 <b>Максимальный балл - 5</b>		
	1.3. Разработка, аранжировка целостных музыкальных композиций для сопровождения занятий	<b>Максимальный балл - 3</b>		
	1.4. Результативность воспитательной работы (участие в организации и проведении мероприятий)	<b>Максимальный балл - 5</b>		
	1.5. Эффективность работы с родителями (при наличии листа регистрации родительского собрания, положительных отзывов, фотографий мероприятий)	<b>Максимальный балл - 2</b>		
<b>2. Обеспечение высокого уровня профессионального мастерства</b>	2.1. Участие и результативность участия концертмейстера в конкурсных мероприятиях, программах, грантах, инновационных проектах, имеющих профессиональную значимость.	участие – 5 (независимо от уровня) за победу (победитель, лауреат, гран-при) -5 <b>Максимальный балл - 10</b>		
	2.2. Наличие публикаций в профильных	- 2 балла за каждую публикацию		

	профессиональных изданиях различного уровня	<b>Максимальный балл - 6</b>		
	2.3. Публичное представление опыта. Выступление на педагогических мероприятиях различного уровня (научно-практические конференции, мастер-классы, семинары, круглые столы, вебинары)	- городской уровень - 3 - всероссийский уровень (с международным участием) - 4 участие: - 1 за каждое мероприятие (не более 4) <b>Максимальный балл – 10</b>		
	2.4. Расширение социальных контактов (проведение совместных мероприятий, участие в проектах)	<b>Максимальный балл – 6</b>		
	2.5. Общественная активность концертмейстера: участие в экспертных комиссиях, в жюри конкурсов, олимпиад, фестивалей, профессиональных сообществах, рабочих группах	<b>Максимальный балл – 5</b>		
	2.6. Использование современных информационных технологий (гугл-формы, гугл-площадки, мультимедиа-презентации, видеоролики, дистанционные технологии)	<b>Максимальный балл - 3</b>		
<b>3 Исполнительская дисциплина</b>	3.1. Количество поступивших благодарностей и положительных отзывов от руководителя организации, социальных партнеров	до 2 – 2 3 и более – 5 <b>Максимальный балл - 5</b>		
	3.2. Уровень исполнительской дисциплины: - отсутствие дисциплинарных взысканий	При наличии устных и письменных взысканий, выговора за нарушение трудовой дисциплины, некачественного и несвоевременного заполнения рабочей документации Комиссия вправе уменьшить размер выплаты соразмерно тяжести и количеству дисциплинарных нарушений (до - 100%)		
<b>4.Дополнительные критерии</b>	4.1. Другие виды работ, не отраженные в критериях концертмейстера (организация выездов участников чемпионатов, подготовка отчетов мероприятий, представление деятельности учреждения в социальных сетях, выполнение поручений, не связанных с основной деятельностью), за напряженность и высокую эффективность профессиональной деятельности	<b>Максимальный балл – 25</b>		

<b>Общая сумма баллов</b>		<b>Максимальный балл -100</b> Все оценки подтверждаются документами (приказ, справка, сертификат, свидетельство, диплом, грамота, программа, проект)		
			<b>Подпись, дата</b>	<b>Подпись, дата</b>
<b>Итоговая оценка Комиссии</b>				