

1. Общие положения

1.1. Положение о XXIII городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Положение о XXIII городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Положение) устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя или Организатора.

1.4. Положение размещается на официальном сайте Организатора Конкурса – Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб), адрес сайта: www.dumspb.ru.

1.5. Конкурс проводится ежегодно среди обучающихся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Руководители и педагоги готовят солистов и ансамбли для участия в Конкурсе. Итоги Конкурса анализируются с членами жюри и участниками на городском семинаре («Круглый стол»).

1.6. Все изменения по Конкурсу публикуются на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб во вкладке «Конкурсы и фестивали 2021-2022»/«XXIII городской конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп».

1.7. Направленность Конкурса – художественная, жанры – **народное вокальное искусство, инструментальное исполнительство.**

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди детей, подростков и молодёжи в целях сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах (баяне, аккордеоне, национальных гармониках) и традиции фольклорных коллективов.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1 Совершенствование педагогического мастерства.

2.2.2 Рост творческого потенциала участников.

2.2.3 Приобщение большего числа участников к лучшим культурным традициям.

2.2.4 Воспитание художественного вкуса.

2.2.5 Воспитание духовно-нравственной, гражданско-патриотической позиции средствами народного музыкального искусства.

2.2.6 Выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодёжи.

3. Учредители и Организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организаторы Конкурса: ГБНОУ ДУМ СПб (далее – Организатор), Городское учебно-методическое объединение дирижеров и педагогов класса баяна и аккордеона государственных учреждений дополнительного образования (далее – ГУМО), Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений (далее – ГУМО).

4. Условия участия в Конкурсе

4.1 В Конкурсе могут участвовать учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (дворцов и домов детского и юношеского творчества, центров внешкольной работы, центров эстетического образования), отделений дополнительного образования в общеобразовательных школах (далее – образовательные учреждения).

4.2. Возраст участников – до 22 лет.

4.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

5. Сроки, порядок и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 26 февраля по 5 марта 2022 года в очном формате.

5.2. Участники заполняют заявку на участие в Конкурсе в электронном виде – **Google Форма** на сайте Организатора – с 01 января по 10 февраля 2022 года.

К заявке на участие прикрепляются файлы в формате .jpeg или .pdf (отсканированный документ, Приложение) – согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников) и копии свидетельств о рождении всех участников коллектива (или справка от учреждения с указанием ФИО и дат рождения).

5.3. При заполнении заявки на участие возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

5.4. Прослушивания проходит в три этапа:

5.4.1. **I этап (отборочный)** – ноябрь–декабрь 2021 года – на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

5.4.2. **II этап (районный)** – декабрь 2021 года – на базах районных центров дополнительного образования детей и концертных залов образовательных учреждений.

5.4.3. **III этап (региональный)** – на базе ГБНОУ ДУМ СПб.

5.5. График проведения Конкурса:

5.5.1. **26.02.2022** – солисты, малые ансамбли в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Литейный проспект, д. 51, литера А.

5.5.2. **27.02.2022** – фольклорные коллективы и большие ансамбли в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Малая Конюшенная ул., д. 1-3, литера В.

5.5.3. **05.03.2022** – **Гала-концерт и награждение победителей** в Концертном зале ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Малая Конюшенная ул., д. 1-3, литера В.

5.5.4. **Городской семинар («круглый стол»)** по итогам конкурса для педагогов ГУМО проводится в течение апреля 2022 года в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Малая Конюшенная ул., д. 4/2, литера И, ауд. 14.

5.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае **форс-мажорных обстоятельств**: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация об изменениях и новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Конкурса и на официальном сайте Организатора.

5.6.1. В случае проведения Конкурса в заочном формате – Жюри оценивает работы дистанционно.

5.7. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель)

несовершеннолетнего участника представляет письменное согласие на обработку персональных данных в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение).

6. Условия участия, номинации и категории Конкурса

6.3. Конкурсные прослушивания участников проводятся в открытой концертной форме по пяти номинациям:

6.3.1. **Солисты** (по возрастным категориям) – только для исполнителей на баяне и аккордеоне:

- категория 1 – до 8 лет (8 лет включительно);
- категория 2 – 9-10 лет;
- категория 3 – 11-12 лет;
- категория 4 – 13-14 лет;
- категория 5 – 15-18 лет;
- категория «солист-мастер» (для участников, исполняющих программу повышенной сложности, в том числе академического направления, и молодежи старше 18 лет).

6.3.2. **Малые ансамбли:**

Ансамбли: баян, аккордеон, национальные гармоника (дуэты, трио):

- младшие ансамбли – до 9 лет (9 лет включительно);
- средние ансамбли – 10-12 лет;
- старшие ансамбли – 13-15 лет;
- молодежные ансамбли – 16-18 лет.

Ансамбли в певческих коллективах:

- младшие ансамбли – до 9 лет (9 лет включительно);
- средние ансамбли – 10-12 лет;
- старшие ансамбли – 13-15 лет;
- молодежные ансамбли – 16-18 лет.

По решению жюри могут быть выделены два направления для ансамблей в певческих коллективах:

- фольклорные коллективы (аутентического направления);
- коллективы народной песни (стилизованное направление).

6.3.3. **Большие ансамбли (4-12 участников):**

Ансамбли: баян, аккордеон, национальные гармоника:

- младшие ансамбли – до 12 лет (12 лет включительно);
- старшие ансамбли – 13-18 лет.

Ансамбли в певческих коллективах:

- младшие ансамбли – до 12 лет (12 лет включительно);
- старшие ансамбли – 13-18 лет.

В категории больших ансамблей выделены два направления в певческих коллективах:

- фольклорные коллективы (аутентического направления);
- коллективы народной песни (стилизованное направление).

ПРИМЕЧАНИЕ: в состав больших ансамблей могут входить 1-2 взрослых исполнителя и не более 25% участников другого возраста.

7. Требования к конкурсной программе

7.1. На прослушивании солистов должна быть представлена интересная концертная программа. Оцениваются культура и технический уровень владения инструментом/голосом в соответствии с возрастом и музыкальной стилистикой исполняемых произведений, музыкальность, артистизм и индивидуальность.

7.2. Программа:

7.2.1. У солистов и малых ансамблей программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений (до 10 минут звучания); для певческих коллективов (фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни) одно произведение должно быть исполнено *a capella*.

7.2.2. У больших ансамблей программа может состоять из разнохарактерных произведений (до 10 минут звучания программы); для певческих коллективов (фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни) одно произведение должно быть исполнено *a capella*.

8. Критерии оценки конкурсных выступлений

8.3. Критерии оценки:

8.3.1. **Культура и уровень владения исполнительской культурой:**

- для инструменталистов: посадка, постановка рук, звукоизвлечение, соответствие инструмента физическим возможностям учащегося, владение разными видами техники, приемами и штрихами – **до 25 баллов**;
- для вокалистов: чистота интонации, правильное управление певческим дыханием, владение разными видами вокальной техники, соответствие репертуара возрасту и певческим возможностям учащегося – **до 25 баллов**.

8.3.2. **Репертуар, музыкальность:** яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность; для фольклорных коллективов – соответствие стилистическим особенностям репертуара – **до 25 баллов**.

8.3.3. **Культура ансамблевой игры:** звуковой баланс, ансамблевое взаимодействие, синхронность разных видов, аранжировка и т.д. – **до 25 баллов**.

8.3.4. **Инновационные приёмы:** сочетание с другими видами искусств, режиссерский подход и др. – **дополнительно до 10 баллов**.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данные критерии оцениваются каждым членом жюри в указанных пределах, затем оценки всех членов жюри суммируются и определяется средний балл.

8.4. **СОЛИСТЫ и МАЛЫЕ АНСАМБЛИ** оцениваются по критериям, указанным в 8.1.1, 8.1.2 и 8.1.3 пунктах критериев; максимальное количество баллов 50:

- звание «**победитель**» (I место) присваивается участникам, набравшим 47–50 баллов;
- звание «**призер**» (II место) присваивается участникам, набравшим 44–46 баллов;
- звание «**призер**» (III место) присваивается участникам, набравшим 40–43 баллов;
- звание «**дипломант**» присваивается участникам, набравшим 33–39 балла;
- **диплом участника конкурса** присваивается участникам, набравшим 32 балла и меньше.

8.5. **БОЛЬШИЕ АНСАМБЛИ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ** оцениваются по критериям, указанным в 8.1.1, 8.1.2 и 8.1.3 пунктах критериев, максимальное количество баллов – 75:

- звание «**победитель**» (I место) присваивается участникам, набравшим 70 баллов и

- более;
- звание «призёр» (II место) присваивается участникам, набравшим 65 – 69 баллов;
 - звание «призёр» (III место) присваивается участникам, набравшим 60 – 64 баллов;
 - звание «дипломант» присваивается участникам, набравшим 50–59 баллов;
 - **диплом участника конкурса** присваивается участникам, набравшим менее 49 баллов.

ПРИМЕЧАНИЕ: пункт критерия «инновационные приёмы» дает дополнительные баллы, которые члены жюри выставляют в случае использования этих приемов.

8.6. Определение мест участникам Конкурса происходит в результате подсчета среднего балла и голосования членов жюри.

8.7. Солистами, ансамблями на прослушивание ежегодно представляется только новая программа.

8.8. При нарушении основных позиций Положения жюри объявляет выступление вне конкурса.

8.9. Возможны внеконкурсные выступления детей и педагогов. За хороший уровень выступления жюри может присудить специальный диплом внеконкурсного уровня.

8.10. Руководители (педагоги) победителей (Диплом лауреата I степени) получают благодарственные письма.

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри Конкурса формируется Организатором Конкурса.

9.2. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты детского музыкального образования города по баяну и аккордеону и фольклорных коллективов, педагоги из разных учебных заведений (Приложение 3).

9.3. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей.

9.4. Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-При;
- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

9.5. Решение Жюри является окончательным и оформляется протоколом, итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

9.6. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Конкурса и другими участниками.

9.7. В состав жюри Конкурса входят:

Председатель Жюри

СМИРНОВ
Ярослав Юрьевич

– профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, концертмейстер ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Члены Жюри:

- БЫЧКОВ**
Олег Валерьевич – заведующий кафедрой народного инструментального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов
- ПОПОВА**
Ирина Степановна – руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений, профессор кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения
- СИВОВА**
Вера Матвеевна – заведующая кафедрой русского народно-песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», профессор, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры Российской Федерации
- СМИРНОВ**
Владимир Павлович – главный дирижер Оркестра баянистов им. П.И. Смирнова, педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный артист Российской Федерации
- ФЕДЧИНА**
Лариса Валентиновна – руководитель Городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов класса баяна и аккордеона государственных образовательных учреждений дополнительного образования, педагог дополнительного образования, руководитель Школы оркестра баянистов имени П.И. Смирнова ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры Российской Федерации

10. Организационный комитет Конкурса

10.1. Функции Организационного комитета (далее – Оргкомитета):

10.1.1. Осуществляет общее и методическое руководство Конкурсом.

10.1.2. Формирует и утверждает состав жюри.

10.1.3. Определяет ответственного секретаря Конкурса. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

10.1.4. Оставляет за собой право не допускать до участия в Конкурсе участников, чьи заявки на участие, конкурсная программа не соответствуют требованиям, указанным в разделе 7 Положения.

10.1.5. Оставляет за собой право не допускать до участия в Гала-концерте победителей, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего Гала-концерта.

10.1.6. Принимает решения во всех спорных ситуациях.

10.2. В состав Оргкомитета входят:

Председатель Оргкомитета

ЕСЕЛЕВА
Любовь Александровна – директор ГБНОУ ДУМ СПб, кандидат педагогических наук, Почетный член правления Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры»

Члены Оргкомитета:

ПОПОВА
Ирина Степановна – руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений, профессор кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения

СМИРНОВ
Юрий Павлович – художественный руководитель Конкурса, Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», художественный руководитель Оркестра баянистов им. П.И. Смирнова, профессор, заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, Народный артист Российской Федерации

СЕРБУЛ
Дмитрий Сергеевич – начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб

СМИРНОВА
Людмила Борисовна – президент фонда развития музыкальной культуры «Оркестр им. П.И. Смирнова», Заслуженный учитель Российской Федерации

ФЕДЧИНА
Лариса Валентиновна – руководитель Городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов класса баяна и аккордеона государственных образовательных учреждений дополнительного образования, педагог дополнительного образования, руководитель Школы оркестра баянистов имени П.И. Смирнова ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры Российской Федерации

ЮРЕВИЧ
Наталья
Константиновна – заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб

10. Подведение итогов Конкурса

12.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители Конкурса. Участникам, занявшим I, II, III места и получившим Гран-При, присваивается звание Победителя. Участникам, занявшим IV место, присваивается звание Дипломанта.

12.2. Награждение участников Конкурса проводится на Гала-концерте.

12.3. Для участия в Гала-концерте рекомендуется выбрать лучшие номера.

12.4. **Участие в концертах, организуемых Оргкомитетом, является обязательным.**

12.5. Результаты Конкурса обсуждаются на Городском семинаре («круглый стол»).

11. Условия финансирования

13.1. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляет Организатор в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

13.2. Все расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) осуществляются за счёт командирующей стороны либо за счёт самих участников. Руководители (официальные представители) участников несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов во время проведения Конкурса.

14. Информационное обеспечение Конкурса

14.1. Информация о результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам-руководителям участников Конкурса и на Интернет-ресурсах:

- <http://dumspb.ru/> (официальный сайт ГБНОУ ДУМ СПб);
- https://vk.com/dum_spb (официальная группа ГБНОУ ДУМ СПб в социальной сети «ВКонтакте»).

15. Контактная информация

15.1. Федчина Лариса Валентиновна – руководитель Конкурса, контактный телефон: 8-921-386-00-68, почта: fedchinalarisa@mail.ru.

15.2. Попова Ирина Степановна – руководитель Конкурса, контактный телефон: 8-921-984-16-92, почта: etnomus@mail.ru.

15.3. Железовская Мария Алексеевна – педагог-организатор ГБНОУ ДУМ СПб, контактный телефон: 8(812) 312-66-92, почта: oxt@dumspb.ru.

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 5.6 Положения о XXIII городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

| ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан) | ФИО ребенка, год, рождения | Подтверждение согласия на обработку персональных данных |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

« ___ » _____ 2022 года

_____ / _____

(подпись)

(ФИО)