**НА САЙТ ПОСТ-РЕЛИЗ**

**28 февраля 2023 года: Открытые занятия в отделениях дополнительного образования в номинации «Нескучный урок» городского смотра-фестиваля отделений дополнительного образования профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию «Ступени мастерства», посвященного Году педагога и наставника.**

**С 08 по 28 февраля** **2023 года** в отделениях дополнительного образования профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию прошли открытые занятия педагогов дополнительного образования в номинации «Нескучный урок» городского смотра-фестиваля отделений дополнительного образования профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию «Ступени мастерства», посвященного Году педагога и наставника.

Жюри представлено 9 открытых занятий в очном формате.

Первыми участниками смотра-фестиваля стали педагоги СПб ГБПОУ «Малоохтинский колледж».

08 февраля педагоги дополнительного образования Селезнева Юлия Юрьевна и Мишутин Максим Васильевич провели открытое занятие по теме: «Совершенствование техники передачи мяча».

Эстафету смотра-фестиваля с 14 по 17 февраля года принял СПб ГБПОУ ЛСИТ. Педагоги дополнительного образования провели открытые занятия: Ермаков Никита Владимирович представил занятие по теме «Декоративная лепка» (изготовление форм и отливок); Охтова Элла Зауровна по теме «Объемная композиция из фетра»; Травина Татьяна Владимировна по теме «Блинный рай» (способы разнообразного оформления блинов).

22 февраля члены жюри присутствовали на открытом занятии педагога Осипова Александра Николаевича по теме «Шлюпка – парта моряка» в СПб МТА им. адмирала Д.Н. Сенявина.

28 февраля в СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звездный» прошли четыре открытых занятия:

- Будниковой Ларисы Владимировны по теме «Тайны китайской живописи. Техника «Гохуа»;

- Николаева Степана Александровича по теме «Использование принципа «Сравнительный анализ без границ» (САБГ) при анализе и сочинении музыки»;

- Филипповой Марины Александровны по теме «Создание художественного образа в вокальном произведении»;

- Соловьевой Анастасии Александровны по теме «Атрибуты в народном танце».

Цель открытого занятия – выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта, дифференцирование определенного вида деятельности (учебной, познавательной, эвристической, поисковой, проектной и др.) в соответствии с содержанием дополнительной общеразвивающей программы и целесообразностью ситуации отбора методических средств демонстрации профессиональных практик и методик.