

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением  
Комитета по образованию

№ 1392-р от 13.07.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Дворца учащейся  
молодежи Санкт-Петербурга



**Н.В. Судденкова**

«10» июня 2022 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ**

**«НА ПУЛЬСЕ»**

**СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ВЕДЕНИИ  
КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Санкт-Петербург

2022

## 1. Общие положения

1.1. Положение о региональном конкурсе медиатехнологий «На пульсе» (далее – Конкурс) среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – Положение), определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках регионального творческого марафона-конкурса «Звёзды зажигаются» среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – ГПОУ).

1.3. Конкурс учрежден Комитетом по образованию.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления и развития активной молодежи в области медиатехнологий.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- формирование активной гражданской позиции обучающихся;
- повышение общего уровня медиакультуры обучающихся;
- создание условий для самореализации личности обучающихся.

## 3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Конкурса.

3.3. Организационный комитет определяет ответственного секретаря Конкурса, состав Жюри Конкурса, разрабатывает и утверждает критериальный аппарат, проводит награждение победителей.

3.4. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

## 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся ГПОУ.

4.2. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (по форме согласно Приложению 1). К заявке должны прилагаться копии студенческих билетов всех участников, заверенные заместителем директора по учебно-воспитательной работе ГПОУ.

4.3. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются отделом социально-культурной работы до **24 ноября 2022 года** включительно по электронной почте: oscardum@mail.ru. При отправке материалов по электронной почте необходимо указать тему письма по форме: На пульсе\_название образовательного учреждения.

4.4. Участники Конкурса обязаны представить полный комплект конкурсной документации с **14 по 24 ноября 2022 года** по адресу: ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы.

4.5. Комплект конкурсной документации включает в себя:

- оригинал заявки на участие, выполненной на официальном бланке учреждения и подписанной директором учреждения (Приложение 1);
- копии студенческих билетов всех участников, заверенные заместителем директора по учебно-воспитательной работе ГПОУ;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2), заполненное участником (законным представителем несовершеннолетнего участника) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- копию видеоролика для номинаций «Видеоблог», «Видеоинтервью», «Видеорепортаж» в электронном виде или на физическом носителе (USB-флеш-накопителе), название файла оформляется по форме: Название работы\_название образовательного учреждения;
- копию аудиофайла для номинации «Аудиоподкаст» в электронном виде или на физическом носителе (USB-флеш-накопителе), название файла оформляется по форме: Название работы\_название образовательного учреждения;
- активную ссылку на веб-страницу для номинации «Мультимедийный лонгрид» и «Веб-сайт».

4.6. Заявки на участие в Конкурсе, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные ненадлежащим образом, рассматриваться не будут.

4.7. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4.8. Участвуя в Конкурсе, участники и их представители дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (публикация на сайте, на различных медиаресурсах, в социальных сетях, в печатных изданиях с указанием авторства конкурсанта).

## **5. Условия проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по шести номинациям:

- аудиоподкаст;
- мультимедийный лонгрид;
- веб-сайт;
- видеоблог;
- видеоинтервью;
- видеорепортаж.

### **5.1.1. Аудиоподкаст.**

К участию в номинации принимаются аудиопрограммы, сериалы, блоги. Подкаст — это любой контент, в котором аудио играет главную роль. Подкасты могут быть развлекательными, новостными, нарративными, образовательными, подкасты-расследования.

### **5.1.2. Мультимедийный лонгрид.**

К участию в номинации принимаются интернет-страницы, наполненные интерактивным материалом, созданным на основе объемного текста и содержащим аудиовизуальные компоненты. Лонгрид может быть создан на любой платформе (Tilda, Medium, ВКонтакте и др.).

### **5.1.3. Веб-сайт.**

К участию в номинации принимаются многостраничные и одностраничные веб-сайты (в том числе лендинг), созданные при помощи любых платформ.

### **5.1.4. Видеоблог.**

К участию в номинации принимаются видеоролики, выдержанные в жанре видеоблога: форма сетевого журнала (дневника), в котором мультимедийной средой является видео. В нем автор делится своими мыслями, рассказывает о своей жизни, публикует

новости или информационный материал. Необходимо отправить один видеоролик из серии, отражающий суть всего видеоблога.

#### **5.1.5. Видеоинтервью.**

К участию в номинации принимаются видеоролики, выдержанные в жанре интервью. Интервью – это разговор журналиста с социально значимой личностью по актуальным вопросам.

#### **5.1.6. Видеорепортаж.**

К участию в номинации принимаются видеоролики, выдержанные в жанре репортажа. Репортаж – один из жанров журналистики, оперативно освещающий события, участником или очевидцем, которым стал корреспондент. Цель репортажа заключается прежде всего в том, чтобы дать аудитории возможность увидеть описываемое событие глазами очевидца (репортера), т.е. создать «эффект присутствия».

#### **5.2. Условия Конкурса:**

- на Конкурс принимаются не более трех работ в каждой номинации от ГПОУ;
- на каждую конкурсную работу предоставляется отдельная заявка;
- к участию в Конкурсе принимаются работы, не участвовавшие в конкурсах, проводимых Дворцом учащейся молодежи;
- одна и та же работа не может быть заявлена в разных номинациях;
- представленные работы должны быть авторскими. Права на аудио-, видео- и фотоматериалы, использованные в работе, должны быть свободными от претензий третьих лиц. Ответственность за нарушение авторских прав возлагается на участника Конкурса.
- работы, направленные на Конкурс, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации.

#### **5.4. Конкурс оценивается по следующим критериям:**

##### **5.4.1. Номинация «Аудиоподкаст»:**

- соответствие основным требованиям к конкурсным работам (хронометраж);
- структура и содержание (грамотная структура, актуальность темы, глубина раскрытия, достоверность информации, драматургия, подача информации);
- техника выполнения (техническая сложность, монтаж, качество звука);
- художественно-эстетическая ценность (грамотная речь журналиста, дикция, эмоциональная выразительность, творческий подход).

##### **5.4.2. Номинация «Мультимедийный лонгрид»:**

- соответствие основным требованиям к конкурсным работам (объем, наличие обязательных элементов);
- структура и содержание (логичность структуры, использование мультимедиа, актуальность темы, глубина раскрытия, достоверность информации, смысловая значимость);
- техника выполнения (грамотность, разнообразие в подаче информации, сложность использования платформы);
- художественно-эстетическая ценность (дизайн, единое оформление, уникальность, выразительность).

##### **5.4.3. Номинация «Веб-сайт»:**

- соответствие основным требованиям к конкурсным работам (соответствие тематике, работоспособность сайта, доступность с разных устройств);
- наполняемость сайта (уникальность, разнообразие, наличие разделов и навигации, удобство просмотра);
- художественно-эстетическая ценность (дизайн, единое оформление).

##### **5.4.4. Номинация «Видеоблог»:**

- оригинальность замысла (режиссерское решение);

- работа блогера в кадре (образ, речь, подача материала);
- технический уровень работы (операторское мастерство, монтаж, работа со звуком);
- художественно-эстетическая ценность (гармоничность, творческий подход).

#### 5.4.5. Номинация «Видеоинтервью»:

- оригинальность замысла (режиссерское решение);
- структура и содержание (грамотная структура, актуальность темы, подача информации, взаимодействие сторон);
- технический уровень работы (монтаж, работа со звуком, работа оператора);
- художественно-эстетическая ценность (гармоничность, грамотность речи, эмоциональность, творческий подход).

#### 5.4.6. Номинация «Видеорепортаж»:

- оригинальность замысла (режиссерское решение);
- структура и содержание (грамотная структура, актуальность темы, подача информации);
- технический уровень работы (монтаж, работа со звуком, работа оператора);
- художественно-эстетическая ценность (гармоничность, грамотность речи, эмоциональность, творческий подход, дикция).

### 5.5. Требования к работам:

#### 5.5.1. Номинации «Видеоблог», «Видеоинтервью», «Видеорепортаж»:

- к участию в Конкурсе принимаются видеозаписи в форматах .mp4, .mov, .avi;
- работа должна быть представлена в высоком качестве (не ниже HD 1280×720);
- хронометраж – не менее 1 минуты и не более 5 минут.

#### 5.5.2. Номинация «Аудиоподкаст»:

- к участию в Конкурсе принимаются аудиозаписи в форматах .mp3, .wav;
- хронометраж – не менее 1 минуты и не более 5 минут.

#### 5.5.3. Номинация «Веб-сайт»:

- работа принимается в виде ссылки на отдельный законченный веб-сайт;
- на веб-странице должны быть указаны фамилия и имя автора в соответствии с данными, поданными в заявке;
- сайт должен быть создан с образовательными целями или освещать деятельность автора (хобби, собственное дело, личный проект и т.д.).

#### 5.5.4. Номинация «Лонгрид»:

- работа принимается в виде ссылки на отдельный законченный лонгрид;
- оригинальность текста должна составлять не менее 50%;
- объем текста от 3000 до 5000 знаков (без учета пробелов);
- лонгрид должен включать в себя интерактивный материал (слайд-шоу, изображения, видео- и/или аудио-записи);
- в конце работы указывается автор (ы), наименование образовательного учреждения в соответствии с данными, поданными в заявке.

5.6. В случае несоответствия конкурсной работы условиям Конкурса по решению Оргкомитета или Жюри возможен перевод участника в другую номинацию или его дисквалификация.

5.7. Сроки подачи заявок и проведения конкурса могут быть изменены по решению Оргкомитета.

5.8. Для повышения качества работ участников Конкурса на базе Дворца учащейся молодежи могут быть организованы мастер-классы и круглые столы. О сроках и местах проведения будет объявлено дополнительно.

## 6. Сроки и место проведения Конкурса

- 6.1. Конкурс проводится в 2 этапа:
- **I этап – отборочный** – проводится на базах ГПОУ.
  - **II этап – основной** – конкурсный просмотр работ членами Жюри – с 05 по 16 декабря 2022 года. Прием заявок и работ **до 24 ноября 2022 года**.
- 6.2. Конкурс проводится заочно.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Организационный комитет определяет состав Жюри Конкурса из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы по оценке конкурсантов.

7.2. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей.

7.3. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Организационным комитетом Конкурса.

7.4. Члены жюри имеют право отдельно оценивать конкурсные номера с учетом особенностей профессиональной направленности обучающихся и наличия профильных специалистов в ГПОУ.

7.5. Жюри оставляет за собой право отметить конкурсные работы специальными дипломами, а также не присуждать призовое место.

7.6. Результатом работы Жюри является заполненная и подписанная итоговая оценочная ведомость.

7.7. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.8. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Конкурса и другими участниками.

## **8. Итоги и награждение победителей Конкурса**

8.1. По общему решению Жюри будут определены победители Конкурса в каждой номинации.

8.2. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени.

8.3. Информация об итогах Конкурса будет размещена на официальном сайте Дворца учащейся молодежи: [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru), и в группе «ВКонтакте»: [https://vk.com/public\\_oscardum](https://vk.com/public_oscardum).

8.4. Награждение победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия регионального творческого марафона-конкурса «Звёзды зажигаются» среди учащихся ГПОУ. О месте и времени проведения церемонии будет объявлено дополнительно.

8.5. Дипломы и сертификаты заполняются в соответствии с заявками, присланными на Конкурс.

8.6. Сертификаты за участие выдаются по запросу, направленному на электронную почту: [oscardum@mail.ru](mailto:oscardum@mail.ru).

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт бюджетных средств Комитета по образованию.

### **Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса**

**Адрес:** ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы

E-mail: [oscardum@mail.ru](mailto:oscardum@mail.ru)

Адрес сайта: [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru)

Группа «ВКонтакте»: [https://vk.com/public\\_oscardum](https://vk.com/public_oscardum)

**Контактные телефоны:** 8 (812) 417-38-14, 8 (812) 417-27-24

На официальном бланке учреждения

**ЗАЯВКА**  
**на участие в региональном конкурсе медиатехнологий «На пульсе»**  
**среди обучающихся государственных профессиональных образовательных**  
**учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию**

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | Ф. И. участника (ков) (полностью), дата рождения   |  |
| 2. | Название образовательного учреждения   |  |
| 3. | Номинация  |  |
| 4. | Название конкурсной работы   |  |
| 5. | Хронометраж (время) / ссылка на веб-сайт   |  |
| 6. | Ф.И.О. руководителя (полностью), подготовившего участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе) |  |
| 7. | Ф.И.О. ответственного (полностью), контактный телефон  |  |

Директор учреждения

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М.П.

**Примечание:**

- заявка должна оформляться на бланке учреждения **на каждую работу отдельно**;
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- заявки, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, приниматься не будут.



### Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных моего ребёнка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_

название образовательного учреждения

| ФИО участника,<br>дата рождения | ФИО совершеннолетнего;<br>законного представителя<br>несовершеннолетнего.<br>Документ, удостоверяющий<br>личность (вид, серия, номер, кем и<br>когда выдан) | Подтверждение согласия на<br>обработку персональных<br>данных |
|---------------------------------|---|---|
|                                 |   |   |
|                                 |   |   |
|                                 |   |   |

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ год