



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ ДУМ СПб

А.А.Борщевский

«09» Января

2024 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**XXV городского конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне  
и фольклорных коллективов  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Санкт-Петербург

2024

## 1. Общие положения

1.1. Положение XXV городского конкурса юных исполнителей на баяне, аккордеоне, национальных гармониках и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Положение XXV городского конкурса юных исполнителей на баяне, аккордеоне, национальных гармониках и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» (далее – Положение) устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя или Организатора.

1.4. Положение размещается на официальном сайте Организатора Конкурса – Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб), адрес сайта: <http://dumspb.ru/>.

1.5. Все изменения по Конкурсу публикуются на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб во вкладке «Конкурсы и фестивали 2023-2024»/«XXV городской конкурс юных исполнителей на баяне, аккордеоне, национальных гармониках и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»».

1.6. Конкурс проводится ежегодно среди учащихся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Руководители и педагоги готовят солистов и ансамбли для участия в Конкурсе. Итоги Конкурса анализируются с членами жюри и участниками Городского семинара («круглый стол»).

1.7. Направленность Конкурса – художественная, жанр – **инструментальное и вокальное исполнительство**.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди детей, подростков и молодежи в целях сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах (баяне, аккордеоне, национальных гармониках) и фольклорных коллективов.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи.

2.2.2. Рост творческого потенциала и исполнительского уровня участников.

2.2.3. Воспитание художественного вкуса.

2.2.4. Воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ориентиров посредством приобщения к народным культурным традициям, музыкальному искусству.

2.2.5. Сохранение и популяризация лучших образцов музыкального народного творчества.

2.2.6. Совершенствование педагогического мастерства, расширение профессионального сотрудничества педагогов.

## 3. Учредитель и Организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организаторами Конкурса являются:

3.2.1. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

3.2.2. Городское учебно-методическое объединение дирижеров и педагогов класса баяна и аккордеона государственных учреждений дополнительного образования (далее – ГУМО).

3.2.3. Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных

образовательных учреждений (далее – ГУМО).

3.3. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее — Оргкомитет).

3.4. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (дворцов и домов детского и юношеского творчества, центров внешкольной работы, центров эстетического образования), отделений дополнительного образования в общеобразовательных школах (далее – образовательные учреждения).

#### **5. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится с **27 февраля по 05 марта 2024** года в один тур в очном формате.

5.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

5.3. График и место проведения Конкурса будут опубликованы на сайте Организатора до 20 февраля 2024 года.

5.3.1. В рамках Конкурса проводится Городской семинар («круглый стол») (дата согласовывается дополнительно).

5.4. Для участия в Конкурсе участники заполняют заявку в электронном виде – Яндекс Форма на сайте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга с 1 по 20 февраля 2024 года.

К заявке на участие прикрепляется файл в формате .jpeg или .pdf (отсканированный документ, Приложение 2) – согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников) и копия/скан справки от учреждения с указанием ФИО участников и дат рождения.

5.4.1. При заполнении заявки на участие возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

5.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация об изменениях и новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников и размещается на официальном сайте Организатора.

5.5.1. В случае проведения Фестиваля-конкурса в заочном формате – Жюри оценивает работы дистанционно, по видеозаписям. Технические требования к видеозаписям прописаны в Приложении 1.

5.6. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (заполненный и подписанный файл прикрепляется к Яндекс Форме) в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение 2).

#### **6. Условия участия, номинации и категории Конкурса**

6.1. Конкурсные прослушивания участников проводятся в пяти номинациях:

6.1.1. СОЛИСТЫ (раздельно по возрастным категориям и по инструментам: баян, аккордеон, национальные гармоника):

– I категория – до 8 лет;

- II категория – 9 - 10 лет;
- III категория – 11 - 12 лет;
- IV категория – 13 - 14 лет;
- V категория – 15 - 22 года.

#### ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ:

6.1.2. Малые ансамбли: баян, аккордеон, национальные гармоника (дуэты, трио):

- I категория – до 9 лет;
- II категория – 10 - 12 лет;
- III категория – 13 - 15 лет;
- IV категория – 16 - 22 года.

6.1.3. Большие ансамбли: баян, аккордеон, национальные гармоника (4-12 участников):

- I категория – до 12 лет;
- II категория – 13 - 22 года.

Примечание: в номинации «Большие ансамбли» может быть до 20% исполнителей старше 22 лет. Возраст участников определяется подсчетом среднего арифметического числа.

#### АНСАМБЛИ В ПЕВЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ:

6.1.4. Малые ансамбли в певческих коллективах:

- I категория – до 9 лет;
- II категория – 10 - 12 лет;
- III категория – 13 - 15 лет;
- IV категория – 16 - 22 года.

По решению жюри могут быть выделены два направления для ансамблей в певческих коллективах:

- фольклорные коллективы (аутентичного направления);
- коллективы народной песни (стилизованное направление).

6.1.5. Большие ансамбли в певческих коллективах:

- I категория – до 12 лет;
- II категория – 13 - 22 года.

В номинации больших ансамблей выделены два направления в певческих коллективах:

- фольклорные коллективы (аутентичного направления);
- коллективы народной песни (стилизованное направление).

Примечание: в состав больших ансамблей могут входить 1-2 взрослых исполнителя и не более 25% участников другого возраста.

## 7. Требования к конкурсной программе

7.1. На прослушивание солистов, ансамблей разных видов и фольклорных коллективов должна быть представлена интересная концертная программа. Оцениваются культура и технический уровень владения инструментом/голосом в соответствии с возрастом и музыкальной стилистикой исполняемых произведений, музыкальность, артистизм и индивидуальность. Конкурсная программа исполняется наизусть.

7.2. Программа Конкурса:

7.2.1. У солистов и малых ансамблей программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений (без ограничения времени звучания программы).

7.2.2. У больших ансамблей программа должна состоять из разнохарактерных произведений (до 15 минут звучания программы).

Примечание: солисты и ансамбли представляют ежегодно только новую программу.

## 8. Критерии оценки конкурсных выступлений

8.1. Критерии оценки:

8.1.1. Культура и уровень владения исполнительской техникой:

- для инструменталистов: посадка, постановка рук, звукоизвлечение, соответствие инструмента физическим возможностям учащегося, владение разными видами техники, приемами и штрихами – до 25 баллов;
- для вокалистов: чистота интонации, правильное управление певческим дыханием, владение разными видами вокальной техники, соответствие репертуара возрасту и певческим возможностям учащегося – до 25 баллов.

8.1.2. Репертуар, музыкальность: яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность, для фольклорных коллективов – соответствие жанровым и региональным особенностям, этнографическая точность исполнения – до 25 баллов.

8.1.3. Культура ансамблевой игры: звуковой баланс, ансамблевое взаимодействие, синхронность разных видов, аранжировка и т.д. – до 25 баллов.

8.1.4. СОЛИСТЫ оцениваются по критериям, указанным в пунктах 8.1.1. и 8.1.2. Положения, максимальное количество баллов – 50:

- звание «Победитель» (Диплом лауреата I степени) — 48-50 баллов;
- звание «Призёр» (Диплом лауреата II степени) — 44-47 баллов;
- звание «Призёр» (Диплом лауреата III степени) — 40-43 балла;
- звание «Дипломант» – 33-39 баллов;
- «Сертификат участника» – 32 балла и менее.
- МАЛЫЕ АНСАМБЛИ, БОЛЬШИЕ АНСАМБЛИ (ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ) оцениваются по критериям, указанным в пунктах 8.1.1., 8.1.2. и 8.1.3. Положения, максимальное количество баллов – 75:

- звание «Победитель» (Диплом лауреата I степени) – 71-75 баллов;
- звание «Призёр» (Диплом лауреата II степени) — 66-70 баллов;
- звание «Призёр» (Диплом лауреата III степени) — 60-65 баллов;
- звание «Дипломант» – 50-59 баллов;
- «Сертификат участника» – 49 баллов и менее.

Определение мест участников Конкурса происходит в результате подсчета среднего балла и голосования членов жюри.

8.2. При нарушении основных пунктов Положения жюри объявляет выступление вне конкурса.

8.3. Возможны внеконкурсные выступления обучающихся и педагогов. За хороший уровень выступления жюри может присудить специальный диплом внеконкурсного уровня.

## 9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом.

9.2. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты детского музыкального образования Санкт-Петербурга по баяну и аккордеону, фольклору, педагоги образовательных учреждений.

9.3. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей.

9.4. Жюри имеет право:

- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- присуждать не все призы и места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления;
- сократить конкурсную программу выступления участников конкурса;

– учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

9.5. Председатель жюри – Смирнов Ярослав Юрьевич – профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, концертмейстер ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ.

9.6. Состав членов Жюри Конкурса будет опубликован на сайте Организатора до 20 февраля 2024 года.

## **10. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

10.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители и призёры Конкурса.

10.2. Участникам, занявшим 1 место, вручается диплом лауреата I степени и присваивается звание Победителя. Участникам, занявшим 2 и 3 места, вручаются дипломы лауреатов II и III степени и присваивается звание Призёра. Участники, занявшие 4 место, награждаются дипломами и им присваивается звание Дипломанта. Остальные участники награждаются сертификатами за участие.

10.3. Руководители (педагоги) победителей (диплом лауреата I степени) получают благодарственные письма.

10.4. Объявление результатов конкурсных прослушиваний и награждение участников проводится на Гала-концерте.

10.5. Для участия в Гала-концерте рекомендуются лучшие яркие номера.

10.6. Результаты Конкурса обсуждаются на Городском семинаре («круглый стол»).

10.7. Победители и призёры конкурса награждаются подарочной и сувенирной продукцией.

## **11. Оргкомитет Конкурса**

11.1. Состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом ГБНОУ ДУМ СПб.

11.2. Функции Оргкомитета:

11.2.1. Осуществляет общее и методическое руководство Конкурсом.

11.2.2. Формирует и утверждает состав жюри.

11.2.3. Определяет ответственного секретаря Конкурса. Ответственный секретарь осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

11.2.4. Оставляет за собой право не допускать до участия в Конкурсе участников, чьи заявки на участие, конкурсная программа не соответствуют требованиям, указанным в разделе 7 Положения.

11.2.5. Оставляет за собой право не допускать до участия в Гала-концерте победителей, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего Гала-концерта.

11.2.6. Оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация о новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников.

11.2.7. Принимает решения во всех спорных ситуациях.

## **12. Условия финансирования**

12.1. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляет Организатор в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на

организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

12.2. Все расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) осуществляются за счёт командировающей стороны либо за счёт самих участников. Руководители (официальные представители) участников несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов во время проведения Конкурса.

### **13. Информационное обеспечение Конкурса**

13.1. Информация о результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам-руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

–<http://dumspb.ru/> (официальный сайт ГБНОУ ДУМ СПб);

–[https://vk.com/dum\\_spb](https://vk.com/dum_spb) (официальная группа ГБНОУ ДУМ СПб в социальной сети «ВКонтакте»).

### **14. Контактная информация**

14.1. Шкворов Аркадий Александрович — руководитель Конкурса, контактный телефон: 8-911-705-28-23, e-mail: [arkadiyshkv@gmail.com](mailto:arkadiyshkv@gmail.com)

14.2. Попова Ирина Степановна, контактный телефон: 8-921-984-16-92, e-mail: [etnomus@mail.ru](mailto:etnomus@mail.ru).

14.3. Ответственный координатор Конкурса – Карпова Оксана Сергеевна, начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб, тел.: 8(812) 315-86-90, почта: [oxt@dumspb.ru](mailto:oxt@dumspb.ru).

**Технические требования к видеозаписям  
(если Конкурс будет проводиться в заочном формате)**

На участие в Конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). **Съёмка должна быть сделана не ранее сентября 2023 года для больших ансамблей и не ранее января 2024 года – для солистов и малых ансамблей.** Конкурсные номера должны быть записаны единым файлом. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях участников должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды концертная. Участвуя в конкурсе, участники конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видео материала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкое изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат HD, MPEG-2, MPEG-4;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280×720 px;
- каждая видеозапись должна быть подписана – «Название коллектива» или Ф.И.О. солиста – «Название номера».

Видеофайлы должны быть размещены на Яндекс Диске. Заполняя заявку на участие в Яндекс Форме, участникам Конкурса необходимо убедиться, что предоставляемые ссылки на видео открываются и они не закрыты от других пользователей. Видео с конкурсной программой не удаляется участником до окончания Конкурса.



## Согласие на обработку персональных данных

Я, субъект персональных данных: \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. полностью), основной документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_ (наименование, серия, номер, дата выдачи, выдавший орган), зарегистрированного(-ой) по адресу: \_\_\_\_\_, в лице представителя субъекта персональных данных (заполняется в случае получения согласия от представителя субъекта персональных данных) (Ф.И.О. полностью), основной документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_ (наименование, серия, номер, дата выдачи, выдавший орган), зарегистрированный(-ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя), в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю конкретное, предметное, информированное, сознательное и однозначное согласие на обработку персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб, оператор), расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3 литер В, с целью участия в XXV городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» (далее – конкурс).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, гражданство, пол, возраст, дата и место рождения, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, адрес регистрации по месту жительства, адрес фактического проживания, номер телефона, адрес электронной почты, фотографий, видеозаписей, класса, места учебы, результаты участия в этапах конкурса.

Разрешаю оператору производить автоматизированную, а также осуществляемую без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а также осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего несовершеннолетнего ребенка, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение; производить фото- и видеосъемку, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные видео материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением конкурса. Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации субъекта персональных данных.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в ГБНОУ ДУМ СПб письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Согласие действует с даты подписания до письменного отзыва согласия.

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка)