**Телесно-ориентированные и образные практики в работе с детьми с ОВЗ в дополнительном образовании.**

**Взаимодействие с Фабрикой Профессий.**

ГБОУ СОШ №5 имени Карла Мая

*педагог-организатор*

*педагог дополнительного образования*

*Кошкина Екатерина Владимировна*

1. Основные особенности телесно-ориентированных и образных педагогических практик
* **Телесно-ориентированное** или коррекционное образование в движении основано на психологических и физиологических особенностях ребенка и потребностях в его эмоциональном, естественном комфорте.
* Практика имеет фонопедическое и нейропсихологическое обоснование и является продолжением и расширением возможностей для речевых (логопедических) занятий.
* В основе изменение речевого пространства и речевого положения, работа со звуком, ударением, темпом и долготой речи во время различного типа двигательной активности или в сопровождении предметов.
1. **Образная педагогическая практика** представляет собой создание условий для вхождения ребенка в образ или создание образа, речевого или телесного, в котором происходит коррекционное поэтапное развитие. Образные методики служат мотиватором к обучению чтению, развитию культурного кругозора.

**Направления деятельности студийных и коррекционных занятий:**

-логопедическая направленность занятий во внеклассном пространстве с использованием мини-батутов и гимнастических предметов

-создание образов и композиций, пластических и хореографических форм с показом творческих результатов

-озвучивание мультипликационных образов в видеопространстве

**Педагогическая направленность практик и взаимодействий**

Гармоничное развитие ребенка с ТНР и ЗПР с учетом его стартовых возможностей и особенностей с возможность выбора и изменения этого выбора в зависимости от становления личности, преодоления трудностей, прохождения этапов, изменения или появления новых интересов и потребностей.

Развитие способности слушания, ритмического и темпового восприятия, развитие речи через тело в пространстве, позволяющем большие возможности для музыкального и речевого движения как логическое продолжение классных и логопедических занятий

Снятие психологических комплексов посредством погружения в сценическое и мультимедийное пространство, создание условий для успеха ребенка и демонстрации успешности и талантов, возможность пробовать новые творческие и профессиональные направления для расширения творческого кругозора и набора умений и навыков для конкретной пользы и самореализации

**Взаимодействие с Фабрикой Профессий**

 а) Расширение творческого потенциала и мотивация к профессиональной деятельности:

* столярная мастерская
* швейная мастерская
* Имидж-студия
* кулинария
* Junior skills
* декоративно-прикладное искусство

б ) Проекты: Фестиваль профессионального и творческого мастерства

 - костюмы

 - атрибуты

 - декорации

 - коммуникации

Фестиваль профессиональных навыков – это одна из наиболее действенных форм внеурочной работы в целях повышения уровня профессиональной подготовки обучающихся, популяризации рабочих специальностей, а также общекультурного развития обучающихся района.

Фестиваль создает оптимальные условия для творческой самореализации, профессиональной и социальной адаптации. В сфере первичной профессиональной подготовки участие в фестивалях и конкурсах способствует накоплению опыта творческой деятельности, а также совершенствуются профессиональные навыки обучающихся. В фестивале приняли участие более 110 обучающихся из 12 школ Василеостровского района,

**Структура :**

1. Начальная школа: общеобразовательные классы и классы для детей с ТНР и слабослышащих
2. Средняя школа: общеобразовательные классы и классы для детей с ЗПР
3. Старшая школа: индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ (ДЦП, сопутствующие заболевания и осложнения)
4. Образование в туберкулезной больнице 3

**Отделение дополнительного образования:**

-группы для детей с ОВЗ

-инклюзивные группы

**Коррекционно-развивающие занятия (КРО)**

**Фабрика профессий на Васильевском**

сайт школы: <https://sch5.spb.ru/>

моя почта: artpray@yandex.ru