ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята
на Педагогическом совете
ГБНОУ ДУМ СПб

протокол от 02.09.2022 № 1

Утверждена
Директор
ГБНОУ ДУМ СПб
_____ Н.В. Судденкова
приказ от 02.09.2022 № 459-п

Образовательная программа

Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

на 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка..... 3
Целевое назначение программы..... 7
Задачи и принципы образовательной программы..... 9
Воспитательный потенциал образовательной программы ГБНОУ ДУМ СПб..... 12
Сводный учебный план ГБНОУ ДУМ СПб..... 14
Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемым за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, по направленностям..... 15
Учебный план по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, реализуемым за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания..... 24
Календарный учебный график ГБНОУ ДУМ СПб на 2022-2023 учебный год..... 25
Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы..... 25
Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы..... 29
Ожидаемые результаты освоения программы..... 30
Методическое обеспечение программы..... 30
Управление реализацией образовательной программы..... 30
Приложение 1. Календарно-тематический план воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на 2022-2023 учебный год..... 32
Приложение 2. Оценочные и методические материалы по воспитательной работе..... 35
Приложения 3. Учебный план ГБНОУ ДУМ СПб по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания..... 39
Приложение 4. Годовой календарный учебный график ГБНОУ ДУМ СПб..... 69

Пояснительная записка

Образовательная программа согласно пункту 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

В Федеральных проектах Национального проекта «Образование» также как и в Концепции модернизации российского образования, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Имея изначально, по сравнению с общеобразовательными учреждениями, больше возможностей для дифференцированного подхода к детям и молодежи, учреждения дополнительного образования находится в более благоприятных условиях в понимании индивидуальных особенностей учащегося. Стремление к реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и развитию учащегося со стороны педагога помогает душевному и духовному росту личности и достижению духовной зрелости, способствует ранней профориентации и самоопределению.

Современное дополнительное образование детей и учащейся молодежи выступает как социокультурная практика развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Дополнительное образование расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направленно на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. В дополнительном образовании познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик.

Система дополнительного образования является социальным институтом, расширяющим возможности и эффективность всей системы образования, является тем пространством, в котором можно не просто войти в мир знаний и умений, но и обрести опыт созидания, конструктивного общения, реализации собственных идей и устремлений.

Это среда, в которой рождается инициатива, находят поддержку самые различные социальные, культурные, технические и творческие проекты. В соответствии с Федеральным законом от 29.12 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» приоритетной задачей системы дополнительного образования является обеспечение возможности реализации гражданами права на качественное дополнительное образование посредством создания комфортной образовательной среды, которая направлена на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Настоящая Образовательная программа разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса и регламентирует порядок образовательной деятельности Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

Образовательная программа Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Образовательная программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в системе дополнительного образования и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию досуговой деятельности, с учётом образовательных потребностей и запросов всех участников образовательного процесса. Образовательная программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений

в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст. 2 п. 9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р «Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития;

- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.02.2022 № 176-р «Об утверждении регламента предоставления государственной услуги по приему в организации Санкт-Петербурга, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также программы спортивной подготовки»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В соответствии ч. 5 ст.12 Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательные программы.

Образовательная программа рассматривается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора.

Дополнительные общеразвивающие программы формируются с учетом части 9 статьи 2 Федерального Закона от 29.12.2021 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации ОТ 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и ориентированы на:

– формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
– удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
– обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
– выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
– профессиональную ориентацию обучающихся;
– создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
– социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
– формирование общей культуры обучающихся.

Образовательная программа определяет:

– цели и содержание образовательного процесса;
– организационно-педагогические условия организации образовательного процесса;
– методы диагностики результативности освоения образовательной программы, формы учета достижений обучающихся;
– проектируемые результаты освоения программы.

Образовательная программа обеспечивает дополнительное образование детей дошкольного возраста, обучающихся общеобразовательных учреждений, обучающихся профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Целевое назначение программы

Целевым назначением Образовательной программы является использование возможностей учреждения дополнительного образования для развития познавательных, творческих и специальных возможностей детей и подростков различных возрастных категорий в детских творческих объединениях и коллективах различной направленности по различным дополнительным общеразвивающим программам.

Образовательная программа направлена на удовлетворение

потребностей:

обучающихся – в формах и методах обучения, обеспечивающих познавательный интерес, социальную активность, творческое самовыражение, общение по интересам, общее развитие, профессиональное самоопределение;

родителей (законных представителей) обучающихся – в повышении уровня образованности и компетентности детей, организации их досуга, развитии индивидуальных способностей, интересов и склонностей детей, в социальной адаптации ребенка, в решении компенсаторных потребностей в сфере обучения или общения;

образовательных учреждений города – в формах совместной деятельности с образовательными учреждениями (далее – ОУ) Санкт-Петербурга по повышению уровня образованности учащихся, расширению форм досуговой деятельности детей и подростков методическому сопровождению дополнительного образования в образовательных учреждениях города;

образовательной системы Санкт-Петербурга – в реализации образовательных программ дополнительного образования детей, направленных на формирование компетентностей учащихся в сферах познавательной, гражданско-общественной, социально-трудовой, бытовой и культурно–досуговой деятельности;

государственных и общественных организаций – в реализации программ и проектов, направленных на развитие личности, на формирование общей культуры и способности решать проблемы в современном мире.

Программа обеспечивает процесс дополнительного образования детей и подростков по трем уровням компетентностного подхода в образовании учащихся, соответствующим общеразвивающему уровню освоения дополнительных общеразвивающих программ: общекультурному, базовому и углубленному.

Общекультурный уровень (срок реализации 1-2 года, до 144 часов).

Предполагает развитие познавательных интересов детей и подростков, расширение их кругозора, уровня информированности в определенной области, обогащение опыта общения, совместной образовательной деятельности, освоение прогнозируемых дополнительной общеразвивающей результатов, презентацию результатов на уровне образовательной организации.

Базовый уровень (срок реализации 2-3 года, до 288 часов). Предполагает формирование теоретических и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области

деятельности, освоение прогнозируемых дополнительной общеразвивающей результатов, презентацию результатов на уровне района, города, участие в мероприятиях различного уровня, наличие призеров и победителей конкурсных мероприятий.

Углубленный уровень (срок реализации до 3-х лет, до 432 часов). Предусматривает достижение повышенного уровня образованности в избранной образовательной области, развитие готовности к освоению программ специального (начального, среднего, высшего) образования освоение прогнозируемых дополнительной общеразвивающей результатов, презентацию результатов на уровне города, участие в городских и всероссийских мероприятиях, наличие призеров и победителей городских, региональных и международных конкурсных мероприятий, наличие выпускников, продолживших обучение по профилю.

Задачи и принципы образовательной программы

Дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворение многообразных потребностей обучающихся в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в других образовательных учреждениях.

Цель образовательной программы дополнительного образования – создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования, обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направленностям образовательной деятельности.

Для достижения данной цели деятельность в системе дополнительного образования направлена на решение вышеуказанных следующих **задач.**

При организации дополнительного образования педагогическое сообщество руководствуются следующими приоритетными **принципами**:

1. **Принцип доступности**. Дополнительное образование – образование доступное. Образовательные услуги могут получать различные категории обучающихся. При этом система дополнительного образования является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей

получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых услуг.

2. **Принцип природосообразности.** В дополнительном образовании все программы отвечают потребностям и интересам обучающихся.

3. **Принцип индивидуальности.** Дополнительное образование реализует право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи обучающегося принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

4. **Принцип свободного выбора и ответственности.** Дополнительное образование предоставляет учащемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

5. **Принцип развития.** Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности ребенка. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной обучающемуся, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, к самообразованию.

6. **Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.**

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга обучающихся способствует обогащению образовательной среды новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

Интеграция всех видов образования становится важным условием гармонично-развитой личности.

7. **Принцип социализации и личной значимости.** В дополнительном образовании предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков и молодежи к жизни в современном обществе и в условиях

ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

8. **Принцип личностной значимости.** В дополнительном образовании подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности учащихся, своевременную корректировку содержания общеразвивающих программ. В системе дополнительного образования существуют программы, которые позволяют прибрести обучающемуся не абстрактную информацию, а практически-ориентированные знания и навыки, которые на помогают ему адаптироваться в реалиях окружающего мира.

9. **Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности.** В дополнительном образовании предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы обучающегося, нравственно-творческого отношения и является приоритетным направлением дополнительных общеразвивающих программ.

10. **Принцип диалога культур.** Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Результатом данной ориентации является приобретение эстетическо-ценностных и эстетическо-творческих возможностей обучающегося.

11. **Принцип деятельностного подхода.** Через систему различных мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого.

12. **Принцип творчества.** В реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении.

13. **Принцип разновозрастного единства.** Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся

разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

14. **Принцип поддержки детских и молодежных инициатив и активности.** Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

Воспитательный потенциал образовательной программы

В соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» Образовательная программа включает в себя Программу воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года, утвержденную приказом № 340-п от 04.06.2021, а также календарный план воспитательной работы. (Приложение)

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Единство учебно-воспитательного процесса определяется как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 года предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Современное дополнительное образование обеспечивает добровольный выбор деятельности ребёнком, выражающийся в удовлетворении его интересов, предпочтений, склонностей и способствующий его развитию, самореализации, самоопределению и социокультурной адаптации. Оно обладает особым потенциалом. Этот потенциал состоит в возможности обеспечения условий для приобщения обучающихся к личностно-значимым, социально-культурным ценностям через участие в различных видах созидательной деятельности; *самоактуализации* как способа воплощения собственных индивидуальных творческих интересов, а также *саморазвития* и *личностного роста* в социальных и культурно-значимых сферах

жизнедеятельности общества.

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, формулируется **цель воспитания** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в освоении обучающимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в том числе о современных сферах человеческой деятельности (то есть, в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения);
2) в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;
3) в овладении обучающимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Достижению поставленной цели воспитания способствует решение следующих основных задач:

– реализовывать воспитательные возможности ключевых мероприятий, поддерживать традиции их коллективного планирования организации проведения и анализа в творческих объединениях;

– использовать в воспитании учащихся возможности интерактивных форм обучения и воспитания, направленные на активное сотрудничество;

– инициировать и поддерживать инициативу обучающихся в творческих объединениях, секциях, студиях;

– поддерживать деятельность детских и молодежных общественных объединений и организаций;

– организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

– вовлекать в образовательный процесс известных деятелей культуры, искусства и науки, выдающихся общественных деятелей и представителей органов государственной власти;

– организовывать работу по профессиональному самоопределению обучающихся;

– организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

– развивать возможности инклюзивного образования, способствующего развитию толерантной образовательной среды.

Программа воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (рабочая программа воспитания) на период до 2024 года утверждена приказом директора ГБНОУ ДУМ СПб от 04.06.2021 № 340-п. *Календарно-тематический план воспитательной работы* Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год представлен в Приложении 1. Оценочные и методические материалы по воспитательной работе представлены в Приложении 2.

Сводный учебный план
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания,
на 2022-2023 учебный год

№	Направленность ДООП	Количество программ	Количество групп	Количество учащихся
1.	Естественнонаучная направленность	6	6	90
2.	Туристско-краеведческая направленность	8	10	147
3.	Физкультурно-спортивная направленность	27	51	707
4.	Социально-педагогическая (/гуманитарная) направленность	29	37	544
5.	Техническая направленность	29	34	501
6.	Художественная направленность	86	150	1884
	ВСЕГО:	**185**	**288**	**4054**

Учебный план с распределением педагогической нагрузки по педагогам дополнительного образования структурных подразделений ГБНОУ ДУМ СПб, с указанием количества групп, годов обучения, количества учащихся и педагогических часов по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, на 2022-2023 учебный год представлен в Приложении 3.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы, реализуемых за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, по направленностям

Образовательная деятельность в ГБНОУ ДУМ СПб в 2022-2023 учебном году ведется согласно *перечню дополнительных образовательных общеразвивающих программ, реализуемых за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания*, по шести направленностям:

- ***Естественнонаучная направленность***

№ п/п	Наименование программы	Уровень освоения	Срок реализации
1.	Интересная химия	Общекультурный	1 год
2.	Научные исследования в современном рыбоперерабатывающем производстве	Общекультурный	1 год
3.	Секреты морских глубин	Общекультурный	1 год
4.	Химия окружающей среды	Общекультурный	1 год
5.	Школа первой помощи	Общекультурный	1 год
6.	Экополис	Общекультурный	1 год

- ***Туристско-краеведческая направленность***

№ п/п	Наименование программы	Уровень освоения	Срок реализации
1.	Мой Санкт-Петербург	Общекультурный	1 год
2.	Моя Родина	Общекультурный	1 год
3.	Музейное дело. Теория и практика	Общекультурный	1 год
4.	Памятные даты в истории нашей Родины	Общекультурный	1 год
5.	Проект как элемент изучения родного края	Общекультурный	1 год
6.	Разработка и проведение интерактивных экскурсий	Общекультурный	1 год
7.	Туризм в Санкт-Петербурге и Ленинградской области	Общекультурный	1 год
8.	Туристический клуб	Базовый	2 года

- ***Физкультурно-спортивная направленность***

№ п/п	Наименование программы	Уровень освоения	Срок реализации
1.	Акробатика (Цирковая студия «Ровесник»)	Углубленный	4 года
2.	Акробатика как основа циркового искусства (Цирковая студия «Ровесник»)	Углубленный	4 года
3.	Атлетическая гимнастика	Общекультурный	1 год
4.	Баскетбол	Базовый	2 года
5.	Бодибилдинг	Общекультурный	1 год
6.	Волейбол	Базовый	2 года
7.	Гиревой спорт	Общекультурный	2 года
8.	Жонглирование (Цирковая студия «Ровесник»)	Углубленный	4 года
9.	Моноциклы (Цирковая студия «Ровесник»)	Углубленный	4 года
10.	Настольный теннис	Общекультурный	1 год

11.	Общая физическая подготовка	Общекультурный	1 год
12.	Основы баскетбола	Общекультурный	1 год
13.	Основы волейбола	Общекультурный	2 года
14.	Основы гиревого спорта	Общекультурный	1 год
15.	Основы гребли-индор	Общекультурный	1 год
16.	ОФП с элементами атлетической гимнастики	Базовый	3 года
17.	ОФП с элементами баскетбола	Общекультурный	1 год
18.	ОФП с элементами волейбола	Общекультурный	1 год
19.	Спортивная акробатика (Цирковая студия «Ровесник»)	Базовый	3 года
20.	Спортивные игры	Базовый	2 года
21.	Стритбол	Общекультурный	2 года
22.	Студия спортивного бального танца «Нева»	Углубленный	4 года
23.	Фитнес	Общекультурный	1 год
24.	Футбол	Общекультурный	1 год
25.	Шахматы	Общекультурный	1 год
26.	Юный атлет	Общекультурный	1 год
27.	Я – артист цирка (Цирковая студия «Ровесник»)	Общекультурный	1 год

- ***Социально-педагогическая направленность***

№ п/п	Наименование программы	Уровень освоения	Срок реализации
1.	#ДОБРО_ДУМ	Общекультурный	1 год
2.	Барная студия «Фиеста»	Общекультурный	1 год
3.	Волонтер	Общекультурный	1 год
4.	Волонтер плюс	Общекультурный	1 год
5.	Добровольчество	Общекультурный	1 год

6.	Исторический и архивный поиск	Общекультурный	1 год
7.	Клуб «Адаптация»	Общекультурный	1 год
8.	Клуб «Гармония»	Общекультурный	1 год
9.	Клуб «Измени себя сам»	Общекультурный	1 год
10.	Клуб интеллектуальных игр «Диалектика»	Общекультурный	1 год
11.	Клуб «Тропинка к своему «Я»	Общекультурный	1 год
12.	Клуб «Ценности жизни»	Общекультурный	1 год
13.	Кулинарный мастер	Общекультурный	1 год
14.	Лидер	Общекультурный	1 год
15.	Мастерская «Юный стилист»	Общекультурный	1 год
16.	Медийные проекты: от теории к практике	Общекультурный	1 год
17.	Мир камня	Общекультурный	1 год
18.	Основы рыбного мастерства	Общекультурный	1 год
19.	Парикмахерская студия «Ноты красоты»	Общекультурный	1 год
20.	Патриот	Общекультурный	1 год
21.	Патриотическое объединение «Звезда»	Общекультурный	1 год
22.	Проектная деятельность	Общекультурный	1 год
23.	Психологическая азбука подростков	Общекультурный	1 год
24.	Цени жизнь	Общекультурный	1 год
25.	Школа журналистики	Углубленный	3 года
26.	Экологический отряд «Волна»	Базовый	2 года
27.	Экспедирование грузов	Общекультурный	1 год
28.	Юный армеец	Общекультурный	1 год
29.	Я – лидер	Общекультурный	1 год

- ***Техническая направленность***

№ п/п	Наименование программы	Уровень освоения	Срок реализации
1.	IT решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие»	Общекультурный	1 год
2.	IT технологии	Общекультурный	1 год
3.	Автодело: теория и практика	Общекультурный	2 года
4.	Автотюнинг	Общекультурный	1 год
5.	Блокчейн	Общекультурный	1 год
6.	Веб-дизайн	Общекультурный	1 год
7.	Веб-дизайн и программирование	Общекультурный	1 год
8.	Графическая иллюстрация	Общекультурный	1 год
9.	Занимательная физика	Общекультурный	1 год
10.	Кибербезопасность	Общекультурный	1 год
11.	Компьютерная графика	Общекультурный	1 год
12.	Компьютерный мир	Общекультурный	2 года
13.	Мастерская практической кинорежиссуры	Базовый	2 года
14.	Машинное обучение и большие данные	Общекультурный	1 год
15.	Монтируем фильм	Общекультурный	1 год
16.	Основы графического дизайна	Общекультурный	1 год
17.	Основы кинопроизводства и тележурналистики	Углубленный	3 года
18.	Основы технического творчества	Общекультурный	1 год
19.	Основы фотографии	Базовый	2 года
20.	Основы электротехнических процессов	Общекультурный	1 год
21.	Программные решения для бизнеса	Общекультурный	1 год

22.	Проектная фотография	Общекультурный	1 год
23.	Радиотехника	Базовый	2 года
24.	Радиоэлектроника	Общекультурный	1 год
25.	Станочное дело	Общекультурный	1 год
26.	Устройство и использование радиоэлектронной аппаратуры в море	Общекультурный	1 год
27.	Фотография с нуля	Общекультурный	1 год
28.	Ходовое судомоделирование	Общекультурный	1 год
29.	Электротехника	Общекультурный	1 год

- ***Художественная направленность***

№ п/п	Наименование программы	Уровень освоения	Срок реализации
1.	Ансамбль «Златогорка. Фольклор для детей»	Углубленный	4 года
2.	Академический рисунок	Базовый	2 года
3.	Ансамбль народной песни «Колечко»	Базовый	3 года
4.	Ансамбль танца «Невская акварель»	Углубленный	10 лет
5.	Ансамбль танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова	Базовый	3 года
6.	Арт-проект	Базовый	2 года
7.	Берестяные кружева	Базовый	2 года
8.	Вокальная студия «Canzonetta»	Базовый	3 года
9.	Вокальная студия «Дебют»	Базовый	2 года
10.	Вокальная студия «Музыкальный квартал Profi»	Базовый	2 года
11.	Вокальная студия «Музыкальный квартал»	Базовый	2 года
12.	Вокальное сольфеджио	Базовый	3 года
13.	Вокально-хоровая студия «На Фонтанке»	Углубленный	6 лет
14.	Вокально-хоровой ансамбль «Летний сад»	Углубленный	5 лет

15.	Движение Про	Углубленный	5 лет
16.	Детский оперный театр (актерское мастерство)	Углубленный	7 лет
17.	Детский оперный театр (вокал)	Углубленный	7 лет
18.	История интерьера	Базовый	2 года
19.	История искусств	Базовый	3 года
20.	Калейдоскоп фантазий	Базовый	2 года
21.	Камерный хор «На Фонтанке»	Углубленный	3 года
22.	Камнерезные промыслы	Общекультурный	1 год
23.	Концертный оркестр им. П.И. Смирнова	Общекультурный	1 год
24.	Макетирование одежды	Общекультурный	1 год
25.	Музыкальная пластика	Углубленный	4 года
26.	Музыкально-театральная студия «Отражение»	Углубленный	4 года
27.	Музыкально-театральная студия «Отражение». Актерское мастерство	Углубленный	4 года
28.	Ораторское искусство	Общекультурный	1 год
29.	Оркестр баянистов им. П. И. Смирнова	Углубленный	10 лет
30.	Оркестр им. П. И. Смирнова	Углубленный	5 лет
31.	Основы музыкальной грамоты	Углубленный	7 лет
32.	Основы рисунка	Общекультурный	1 год
33.	Основы рисунка и живописи	Общекультурный	1 год
34.	Основы сценической речи	Базовый	2 года
35.	Резьба по дереву	Базовый	2 года
36.	Реставратор	Общекультурный	1 год
37.	Рисунок	Базовый	2 года
38.	Современная хореография	Общекультурный	2 года
39.	Студия эстрадно-джазового вокала	Углубленный	4 года

40.	Студия «Степ-шоу»	Углубленный	8 лет
41.	Студия ансамбля танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова	Базовый	3 года
42.	Студия вокала «Аллегро»	Базовый	2 года
43.	Студия декоративно-прикладного творчества	Базовый	3 года
44.	Студия дизайна костюма	Углубленный	4 года
45.	Студия изобразительного творчества	Базовый	2 года
46.	Студия пантомимы и пластики «Ателье»	Углубленный	4 года
47.	Студия пантомимы и пластики «Ателье». Сценическое движение	Углубленный	4 года
48.	Студия рисунка и живописи	Базовый	2 года
49.	Студия современного вокала «Славия»	Углубленный	5 лет
50.	Студия современного танца «Сияние»	Углубленный	4 года
51.	Студия фламенко «La Plaza»	Углубленный	5 лет
52.	Студия художественной лепки	Базовый	2 года
53.	Студия эстрадного пения	Общекультурный	2 года
54.	Ступени к сцене. Театральная студия «МЫ!»	Углубленный	4 года
55.	Сценическая речь в оперном спектакле	Углубленный	7 лет
56.	Сценическое движение	Углубленный	4 года
57.	Сценическое искусство	Общекультурный	1 год
58.	Танец – основа репертуара ансамбля танца «Невская акварель»	Общекультурный	1 год
59.	Танцевальная студия «Ритмы степа»	Углубленный	4 года
60.	Танцевальный клуб «Зумба – фитнес»	Общекультурный	1 год
61.	Творческая мастерская эстрадного вокала «АРТ-Ко»	Углубленный	5 лет
62.	Творческая мастерская эстрадного вокала «АРТ-Ко». Сценическое движение	Углубленный	5 лет
63.	Творческая мастерская эстрадного вокала «Арт-колледж-мидл»	Углубленный	4 года

64.	Театр моды «Преображение»	Углубленный	3 года
65.	Театральная мастерская «Проба»	Базовый	3 года
66.	Театральная студия «Багаж»	Базовый	3 года
67.	Театральная студия «Квадрат»	Общекультурный	1 год
68.	Театральная студия «Планета детей»	Углубленный	4 года
69.	Театральная студия «Раскрывая маски»	Общекультурный	1 год
70.	Театральная студия «Сочетания»	Общекультурный	1 год
71.	Фольклорный ансамбль «ГромГора»	Углубленный	7 лет
72.	Фольклорный ансамбль «Златогорка»	Углубленный	4 года
73.	Фольклорный театр	Углубленный	7 лет
74.	Фотореставрaтор	Общекультурный	1 год
75.	Хореографическая студия «Грация»	Углубленный	4 года
76.	Хореографическая студия «Династия»	Базовый	2 года
77.	Художественная студия	Базовый	3 года
78.	Художественное декорирование текстильных изделий	Базовый	3 года
79.	Цифровой дизайн костюма	Общекультурный	1 год
80.	Что такое степ	Базовый	2 года
81.	Школа ансамбля танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова	Базовый	3 года
82.	Школа вокального искусства имени И. П. Богачевой	Углубленный	3 года
83.	Школа ораторского искусства и мастерства сценической речи «Слово»	Углубленный	4 года
84.	Школа оркестра баянистов им. П. И. Смирнова	Углубленный	5 лет
85.	Эстрадный вокал	Базовый	2 года
86.	Я – актер	Общекультурный	1 год

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, вместе с *рабочими программами* и *календарными учебными графиками*, с приложением *рабочих программ воспитания, оценочных и методических материалов* являются структурными составляющими элементами единого комплекса образовательной программы Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год, который утверждается приказом директора.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы могут осваиваться учащимися с любого уровня. При условии наличия вакантных мест в группах, а также при условии наличия у обучающихся необходимых компетенций, дополнительные общеразвивающие программы могут осваиваться обучающимися с любого этапа обучения.

Учебный план
по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, реализуемым за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, на 2022-2023 учебный год

Отдел	Наименование программы	Год обучения	Часов в год	Количество групп	Количество учащихся
Отдел дополнительного профессионального образования	«Обучение и воспитание детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования»	1	108	1	25
	«Нормативно-правовая и методическая компетентность педагога дополнительного образования»	1	36	1	25
	«Эффективные практики воспитания в контексте реализации Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»	1	72	1	25
	«Педагогические методы профилактики вовлечение обучающихся в экстремистскую деятельность»	1	72	1	25

	«Профилактика асоциальных явлений в молодежной среде через вовлечение обучающихся в работу молодежных объединений»	1	72	1	25
	«Развитие системы воспитательной работы и внеучебной деятельности в учреждениях среднего профессионального образования при реализации стандартов подготовки молодых профессионалов»	1	72	1	25
	«Формирование основ финансовой и правовой грамотности обучающихся в образовательном учреждении»	1	36	1	25
	«Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья»	1	108	1	25
	«Подросток в кризисной ситуации: технологии комплексной психолого-педагогической помощи»	1	72	1	25
	«Организация проведения демонстрационного экзамена в учреждениях среднего профессионального образования»	1	72	1	25
Итого по отделу				**10**	**250**

Календарный учебный график ГБНОУ ДУМ СПб на 2022-2023 учебный год представлен в Приложении 4.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Организационные условия: основные сведения о ГБНОУ ДУМ СПб

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ	
Полное наименование	Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга
Сокращенное наименование	ГБНОУ ДУМ СПб
Учредитель	Субъект Российской Федерации – город федерального значения – Санкт-Петербург, в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга – Комитета по образованию Адрес: 190000, Российская Федерация, Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 8. тел.: +7 (812) 576-18-01 факс: +7 (812) 595-44-09 Электронная почта: kobr@gov.spb.ru Адрес сайта: www.k-obr.spb.ru
Адреса ГБНОУ ДУМ СПб	Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, д. 1-3, литера В; Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, д. 4/2, литера И; Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 51, литера А; Санкт-Петербург, 5-я Советская улица, д. 42, литера А, Б, Г; Санкт-Петербург, Синопская наб., д. 64, лит. А.
Места осуществления образовательной деятельности, не указанные в приложении к лицензии	Педагоги дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб осуществляют образовательную деятельность в нижеперечисленных профессиональных образовательных учреждениях на основании договоров сетевого взаимодействия, либо договоров о безвозмездном пользовании (сотрудничестве) и/или договоров безвозмездного пользования на условиях почасового использования объектов нежилого фонда: 1. СПб ГБПОУ «Радиотехнический колледж» (наб. реки Смоленки, д. 1); 2. СПб ГАПОУ «Морская техническая академия им. адмирала Д.Н. Сенявина» (1 площадка: пр. Народного ополчения, д.189; 2 площадка: Дальневосточный пр., д.26; 3 площадка: ул. Летчика Пилютова, д. 31); 3. СПб ГБПОУ «Ижорский политехнический лицей» (г. Колпино, бульвар

	Трудящихся д. 29/52, литер А); 4. СПб ГБПОУ «Колледж Петербургской моды» (1 площадка: ул. Софийская д. 19 корп. 1; 2 площадка: Дунайский проспект, д.49; 3 площадка: ул. Манчестерская д 8 к.2); 5. СПб ГБПОУ «Реставрационно-художественный колледж» (ул. Софийская, дом 21, корп. 1); 6. СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский» (ул. Стойкости, дом 30, корпус 2, лит. А.); 7. СПб ГБПОУ «Оптико-механический лицей» (пр. Полюстровский, д. 61); 8. СПб ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов» (ул. Стойкости, д. 28, корп. 2); 9. СПб ГБПОУ «Колледж «ПетроСтройСервис» (1 площадка: пр. Сизова, д.17; 2 площадка: пр. Непокоренных, д. 13 корп.7); 10. СПб ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж им. Н.И. Путилова» (ул. Маршала Говорова, д. 18, литер А); 11. СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский технический колледж» (1 площадка: Меньшиковский проспект, д.2; 2 площадка: ул. Гжатская, д.7) 12. СПб ГБПОУ «Колледж кулинарного мастерства» (ул. Руставели, дом 35 литер А.); 13. СПб ГБПОУ «Охтинский колледж» (пр. Большевиков, д.38 корп.1); 14. СПб ГБПОУ «Многофункциональный региональный центр прикладных квалификаций «Техникум энергомашиностроения и металлообработки» (ул. Жукова, д. 7); 15. СПб ГБПОУ «Колледж информационных технологий» (Загребский бульвар, д. 23); 16. СПб ГБПОУ «Малоохтинский колледж» (Новочеркасский пр., д.12, корп.2); 17. СПб ГБПОУ «Пожарно-спасательный колледж «Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей» (пр. Большевиков, д. 52, к. 1, лит. К); 18. ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства внутренних дел Российской Федерации» (Кронштадтская ул., д.3)
Адрес официального сайта	https://dumspb.ru/
Страница ГБНОУ ДУМ СПб на портале «Навигатор дополнительного образований детей»	https://dopobr.petersburgedu.ru/organizations/9408/

Электронная почта	adm.dum@obr.gov.spb.ru

Организационные условия: условия выбора образовательных программ

1. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях одного или разного профиля.

2. Деятельность обучающихся осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (учебная группа, студия, клуб, секция, объединение, ансамбль и т.д.).

3. К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Организационные условия: наполняемость групп

Списочный состав каждого объединения формируется исходя из вида деятельности, возраста, санитарных норм, дополнительной общеобразовательной программы, года занятий:

– на 1 году обучения – не менее 15 человек;

– на 2 году обучения – не менее 12 человек;

– на 3 и последующих годах обучения – не менее 10 человек (в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию № 1676-р от 25.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»).

Организационные условия: педагогический состав

В 2022-2023 учебном году дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются отделом художественного творчества и отделом учебно-воспитательной работы; дополнительные профессиональные программы повышения квалификации реализуются отделом дополнительного профессионального образования.

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. Номенклатура должностей педагогических работников организаций, осуществляющих

образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций утверждается Правительством Российской Федерации.

К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется директором ГБНОУ ДУМ СПб.

Актуальная информация по педагогическому составу ГБНОУ ДУМ СПб размещается на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб в подразделе «Руководство. Педагогический состав» (https://dumspb.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizaczii/rukovodstvo.-pedagogicheskij-sostav.html).

Для реализации дополнительных профессиональных программ, в соответствии с технологическим регламентом утвержденным распоряжением Комитета по образованию от 15.03.2018 № 770-р, привлекаются следующие категории педагогических работников: преподаватели и методисты.

Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы

Диагностика освоения образовательной программы:

Диагностика освоения программы обеспечивается системой педагогического сопровождения. Система сопровождения включает в себя:

– педагогическую диагностику развития познавательных интересов и эмоционально-волевой сферы деятельности;

– педагогическую диагностику развития творческих способностей, предметных знаний, умений и навыков;

– мониторинг достижений обучающихся;

– диагностику профессиональной ориентации учащихся.

Педагогическая диагностика осуществляется методистом и педагогами – руководителями творческих коллективов.

Результаты диагностики становятся предметом обсуждения с родителями, педагогами.

Для педагогической диагностики используются методы педагогического наблюдения и анализа, анкетирования, тестирования, опроса.

Диагностика результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы

Диагностика уровня успешности освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется через следующие формы аттестации учащихся в зависимости профиля и особенностей направлений деятельности детских творческих коллективов, предусмотренные конкретной дополнительной общеобразовательной программой:

- зачетные занятия;
- творческие работы прикладной направленности;
- творческие работы исследовательской направленности;
- рефераты;
- открытые занятия;
- защита проектов, исследовательских работ;
- портфолио учащихся;
- другие формы.

Диагностика творческих достижений учащихся осуществляется через:

- олимпиады различного уровня;
- конкурсы, выставки, фестивали;
- концерты, спектакли;
- конференции;
- отчетные концерты;
- самостоятельные творческие работы учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предполагается, что в результате реализации образовательной программы будут удовлетворены потребности обучающихся, родителей, образовательной системы Санкт-Петербурга и государственных и общественных организаций, заявленные в Целевом назначении программы, а также будет осуществлен компетентностный подход в дополнительном образовании обучающихся в зависимости от уровня освоения дополнительных общеобразовательных программ детских творческих коллективов и объединений.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы предполагает использование ресурсов методического кабинета ГБНОУ ДУМ СПб, учебных кабинетов структурных подразделений, реализующих программы в 2022-2023 учебном году, личного методического фонда педагогов,

использование, информационных, цифровых, интернет-ресурсов и других средств обучения, указанных в дополнительных общеобразовательных программах, использование материально-технической базы учреждения, необходимой для осуществления образовательной деятельности.

Управление реализацией образовательной программы

Для повышения эффективности образовательного процесса и достижения оптимальных результатов развития в ГБНОУ ДУМ СПб предусматривается процесс управления, осуществляемый с помощью современных методов и средств, основанный на системном подходе.

Информационная среда ГБНОУ ДУМ СПб представлена комплексом технических, технологических и кадровых ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности учреждения.

Блок технических ресурсов составляют: серверы, единая локальная сеть учреждения, в т.ч. Wi-Fi зоны; цифровые и информационные зоны. Цифровые зоны оборудованы компьютерами, мультимедийными комплексами, копировально-множительной техникой. В ГБНОУ ДУМ СПб создано единое информационное пространство между отделами через сетевой диск и электронную почту.

Приложение 1

Календарно-тематический план воспитательной работы
Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга
на 2022-2023 учебный год

2022 - Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России
2023 - Год педагога и наставника

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Дата /Сроки проведения	Место проведения*	Участники
Сентябрь 2022				
1.	День знаний. Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	1 сентября		
2.	Родительское собрание «Задачи нового учебного года»	6 сентября		
3.	День памяти жертв блокады Ленинграда	8 сентября		
4.	Международный день мира	21 сентября		
Октябрь 2022				
5.	Международный день пожилых людей	1 октября		
6.	Международный день музыки	1 октября		
7.	Всемирный день защиты животных	4 октября		
8.	Всемирный день учителя	5 октября		
9.	Всероссийский день чтения	9 октября		
Ноябрь 2022				
10.	135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака	3 ноября		
11.	День народного единства	4 ноября		
12.	Всемирный день науки за мир и развитие	10 ноября		
13.	Всемирный день ребёнка	20 ноября		
14.	День матери	27 ноября		
15.	Всемирный день домашних животных	30 ноября		
Декабрь 2022				
16.	220 лет со дня рождения А. И. Одоевского	8 декабря		
17.	День Героев Отечества	9 декабря		

18.	День Конституции Российской Федерации	12 декабря		
19.	Родительское собрание «Итоги первого полугодия учебного года»	23 декабря		
20.	Праздник «Новый год»	27 декабря		
Январь 2023				
21.	День детского кино	8 января		
22.	395 лет со дня рождения Шарля Перро	12 января		
23.	День российской печати	13 января		
24.	День детских изобретений	17 января		
25.	День российского студенчества	25 января		
26.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января		
Февраль 2023				
27.	День российской науки	8 февраля		
28.	240 лет со дня рождения В. А. Жуковского	9 февраля		
29.	День памяти А. С. Пушкина	10 февраля		
30.	Масленица - традиционный праздник	20 - 26 февраля		
31.	Международный день родного языка	21 февраля		
32.	День защитника Отечества	23 февраля		
Март 2023				
33.	Всемирный день писателя	3 марта		
34.	345 лет со дня рождения Антонио Вивальди	4 марта		
35.	Международный день детского телевидения и радиовещания	5 марта		
36.	Международный женский день	8 марта		
37.	День Земли	20 марта		
38.	Всемирный день поэзии	21 марта		
Апрель 2023				
39.	150 лет со дня рождения С. В. Рахманинова	1 апреля		

40.	Международный день детской книги	2 апреля		
41.	Всемирный день здоровья	7 апреля		
42.	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля		
43.	Международный день культуры	15 апреля		
44.	Международный день памятников и исторических мест	18 апреля		
Май 2023				
45.	Праздник Весны и Труда	1 мая		
46.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941– 1945 годов.	9 мая		
47.	Международный день семьи	15 мая		
48.	Международный день музеев	18 мая		
49.	День славянской письменности и культуры	24 мая		
50.	Родительское собрание «Итоги учебного года»	25 мая		

* ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров

Формы работы: беседа, встреча, диспут, экскурсия, познавательная игра, праздник и т.п.

Корректировка плана воспитательной работы возможна с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений.

Приложение 2

Оценочные и методические материалы по воспитательной работе

Диагностика уровня воспитанности учащегося

Инструкция: В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая что:

1 балл: – у меня другая позиция
2 балла – никогда
3 балла – редко
4 балла – часто
5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		
2. Отношение к труду:		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		
Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		
3. Я и природа:		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		
Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
4. Я и общество:		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
5. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
6. Я (отношение к себе):		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		

Забочусь о здоровье		
У меня нет вредных привычек		

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов
Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов
Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов
Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1. Наш коллектив очень дружный и сплоченный.
2. Наш коллектив дружный.
3. В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.
4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.
5. Наша группа недружная, часто возникают ссоры.
6. Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1. В нашей группе принято помогать без напоминания.
2. В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам
4. В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует
5. В нашей группе не принято помогать друг другу.
6. В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Методика для изучения социализации личности учащегося

(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;
3 – почти всегда;
2 – иногда;
1 – очень редко;
0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций с второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.

Формы воспитательной работы

Классификация форм воспитательной работы

Мероприятие – это событие в коллективе, организуемое педагогом с целью непосредственного воспитательного воздействия на учащихся. Мероприятие позволяет выработать у учащихся определенную систему отношений к окружающей действительности, формирует образ самого себя, ценностные мотивы, духовные потребности, ответственность за поступки; приобщает к жизни коллектива, формирует его традиции.

Воспитательное мероприятие является процессом, состоящим из взаимодействующих элементов и этапов:

– Анализ обстановки в коллективе, определяющий актуальность темы;
– Определение цели и задач;
– Построение логической последовательности хода мероприятия (программа, план);
– Выбор вида, форм, методов и технологий;
– Подготовка и проведение мероприятия;

– Анализ состоятельности мероприятия.

Каждый из этапов уже есть процесс воспитания, позволяющий включить учащихся в аналитическую, коммуникативную, организаторскую деятельность.

Дело – общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе самим себе (акции различной направленности, митинг, день добрых сюрпризов).

Игра – совместная деятельность группы (или отдельных участников) совершаемая в последовательности, определяемая сюжетом и правилом.

Приложение 3

Учебный план ГБНОУ ДУМ СПб
по дополнительным общеразвивающим программам,
реализуемым за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания,
на 2022-2023 учебный год

№	Наименование направленности	Название программы	Срок реализации	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Ф.И.О. педагога	Нагрузка (пед.часов/ в неделю) 2022-2023 уч.г.	Кол-во групп	Группа - год обучения в 2022-2023 уч.г.	Кол-во обучающихся в группе
Отдел художественного творчества										
1	Художественная	Школа ансамбля танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова	I	216	5-12 лет	Саломатов Максим Александрович	6	1	1 гр. - I год	15
			II	216						
			III	216						
2	Художественная	Школа ансамбля танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова	I	216	5-12 лет	Саломатова Людмила Владимировна	6	1	1 гр.- III год	10
			II	216						
			III	216						
3	Художественная	Студия ансамбля танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова	I	216	11-16 лет	Саломатова Людмила Владимировна	6	1	1 гр. - I год реализ. на базе МТА	15
			II	288						
			III	288						
4	Художественная	Студия ансамбля танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова	I	216	11-16 лет	Саломатов Максим Александрович	8	1	1 гр. - III год	10
			II	288						
			III	288						
5	Художественная	Ансамбль танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова	I	216	13-22 года	Саломатов Максим Александрович	8	1	2 гр. - II год реализ. на базе МТА	12
			II	288						
			III	288						
6	Художественная	Ансамбль танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова	I	216	13-22 года	Саломатова Людмила Владимировна	8	1	1 гр. - III год	10
			II	288						
			III	288						

7	Художественная	Ансамбль танца «Невская акварель»	I	216	6-22 года	Вангесова Наталия Витальевна	**6**	**1**	Д4 – IV год	15
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
			V	216						
			VI	288		Вангесова Наталия Витальевна 4 ч. /Медведева 2 ч. (модуль «Фламенко»)/ Правоторхов Г. К. - 2 ч.	**8**	**1**	Д7– VII год	10
			VII	288						
			VIII	288		Вангесова Наталия Витальевна 6 ч. /Белик Р.А. 2 ч.	**8**	**1**	Д8 – VIII год	10
			IX	360						
			X	360						
8	Художественная	Ансамбль танца «Невская акварель»	I	216	6-22 года	Туркина Елена Владимировна	**18**	**1**	Д2 – II год	12
			II	216						
			III	216				**1**	Д3 – III год	10
			IV	216						
			V	216				**1**	М3 – III год	10
			VI	288						
			VII	288		Туркина Елена Владимировна 4 ч./ Белик Р.А. 2 ч./ Медведева Екатерина Андреевна - 2 ч.	**8**	**1**	Д6 – VI год	10
			VIII	288						
			IX	360						
			X	360						
9	Художественная	Ансамбль танца «Невская акварель»	I	216	6-22 года	Белик Роман Александрович - 6 ч./ Правоторхов Герман Константинович - 2 ч.	**8**	**1**	Мср. – VII год	10
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
			V	216						
			VI	288						
			VII	288						
			VIII	288						
			IX	360						
			X	360						

10	Художественная	Ансамбль танца «Невская акварель»	I	216	6-22 года	Белик Роман Александрович - 2 ч.Правоторхов Герман Константинович - 6 ч.Медведева Екатерина Андреевна - 2 ч.	**10**	**1**	Д10 – X год	10
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
			V	216						
			VI	288						
			VII	288						
			VIII	288						
			IX	360						
			X	360						
11	Художественная	Ансамбль танца «Невская акварель»	I	216	6-22 года	Козина Замира Анваровна	**12**	**1**	ДІА – 1 год	15
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
			V	216						
			VI	288				**1**	ДІБ – 1 год	15
			VII	288						
			VIII	288						
			IX	360						
			X	360						
12	Художественная	Танец - основа репертуара ансамбля танца «Невская акварель»	I	216	14-22 года	Правоторхов Герман Константинович - 4 ч./ Вангесова Наталия Витальевна 2 ч.	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
13	Художественная	Хореографическая студия «Грация»	I	216	4-9 лет	Сергиенко Ольга Николаевна	**24**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216				**1**	2 гр. - II год	12
			III	216				**1**	3 гр. - III год	10
			IV	216				**1**	4 гр . - IV год	10

14	Художественная	Студия фламенко «La Plaza»	I	216	7-22 года	Медведева Екатерина Андреевна	**12**	**1**	1 гр. – II год	12
			II	216						
			III	216				**1**	2 гр. – V год	10
			IV	216						
			V	216						
15	Художественная	Камерный хор «На Фонтанке»	I	288	16-22 лет	Мейя Анна Емельяновна	**18**	**1**	1 гр. – I год	15
			II	360						
			III	360				**1**	2 гр. – II год	12
16	Художественная	Вокально-хоровая студия «На Фонтанке»	I	216	6-22 года	Иванова Ульяна Леонидовна	**16**	**1**	1 гр. – I год	15
			II	216						
			III	288				**1**	2 гр. – VI год	10
			IV	288						
			V	360						
			VI	360						
17	Художественная	Вокально-хоровая студия «На Фонтанке»	I	216	6-22 года	Сенюшкина Екатерина Александровна	**6**	**1**	3 гр. - II год	12
			II	216						
			III	288						
			IV	288						
			V	360						
			VI	360						
18	Художественная	Вокально-хоровой ансамбль «Летний сад»	I	216	6-22 года	Сенюшкина Екатерина Александровна	**12**	**1**	1 гр. – II год	12
			II	216						
			III	216						
			IV	216				**1**	2 гр. - IVгод	10
			V	216						
19	Художественная	Сценическая речь в оперном спектакле	I	216	5-22 года	Шельпякова Анна Валерьевна	**6**	**1**	1 гр. – IV год	10
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
			V	216						
			VI	216						

			VII	216						
20	Художественная	Детский оперный театр (актерское мастерство)	I	144	6-22 года	Шельпякова Анна Валерьевна	**12**	**1**	1 гр.- I год	15
			II	144				**1**	2 гр. – II год	12
			III	144						
			IV	144						
			V	144				**1**	3 гр.- VII год	10
			VI	144						
			VII	144						
21	Художественная	Детский оперный театр (вокал)	I	216	6-22 года	Симонова Юлия Сергеевна (4 часа); Шельпякова Анна Валерьевна (3 часов); Парфенова Оксана Игоревна (1 часа);	**8**	**1**	2 гр. – II год	12
			II	288						
			III	288						
			IV	288						
			V	288						
			VI	288						
			VII	360						
22	Художественная	Детский оперный театр (вокал)	I	216	6-22 года	Симонова Юлия Сергеевна	**6**	**1**	1 гр. – I год	15
			II	288						
			III	288						
			IV	288		Парфенова Оксана Игоревна (7 часов); Шельпякова Анна Валерьевна (3 часов)	**10**	**1**	3 гр. – VII год	10
			V	288						
			VI	288						
			VII	360						
23	Художественная	Вокальное сольфеджио	I	72	5-22 лет	Копытина Сабина Булатовна	**2**	**1**	1 гр. – III год	10
			II	72						
			III	72						
24	Художественная	Студия пантомимы и пластики «Ателье»	I	288	9-22 года	Белова Людмила Геннадьевна	**20**	**1**	1 гр. - III год	10
			II	288						
			III	360				**1**	2 гр. – IV год	10
			IV	360						

25	Художественная	Студия пантомимы и пластики «Ателье». Сценическое движение	I	288	9-22 года	Белова Людмила Геннадьевна	7	1	1 гр. - III год	10
			II	288						
			III	252						
			IV	288						
26	Художественная	«Ступени к сцене. Театральная студия «МЫ!»	I	216	7-22 года	Белова Ольга Станиславовна	22	1	1 гр. -I год	15
			II	288				1	2 гр. - III год	10
			III	288				1	3 гр. - IV год	10
			IV	288						
27	Художественная	Школа ораторского искусства и мастерства сценической речи «Слово»	I	216	14-22 года	Литвинов Владимир Викторович	18	1	1 гр. – II год	12
			II	216				1	2 гр. – III год	10
			III	216				1	3 гр. – IV год	10
			IV	216						
28	Художественная	Театральная студия «Планета детей»	I	216	5-16 лет	Гольдберг Елена Юрьевна	6	1	1 гр. - I год	15
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
29	Художественная	Театральная мастерская «Проба»	I	216	10-16 лет	Гольдберг Елена Юрьевна	6	1	1 гр. - I год	15
			II	216						
			III	216						
30	Художественная	Музыкальная пластика	I	216	5-14 лет	Гольдберг Елена Юрьевна	6	1	1 гр. - IV год	10
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
31	Художественная	Музыкальная пластика	I	216	5-14 года	Опехтина Софья Вадимовна	6	1	2 гр. - IV год	10
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
32	Художественная	Студия эстрадно-джазового вокала	I	216	5-12 лет	Сергеева Татьяна Сергеевна	6	1	1 гр. – I год	15
			II	216						
			III	216						
			IV	216						

33	Художественная	Творческая мастерская эстрадного вокала «Арт-колледж-мидл»	I	216	5-22 лет	Сергеева Татьяна Сергеевна	**18**	**1**	1 гр. – II год	12
			II	216				**1**	2 гр. – IV год	10
			III	216				**1**	3 гр. – IV год	10
			IV	216						
34	Художественная	Творческая мастерская эстрадного вокала «Арт-колледж-мидл»	I	216	5-22 лет	Корнев Данил Михайлович	**6**	**1**	4 гр. – II год	12
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
35	Художественная	Творческая мастерская эстрадного вокала «Арт-колледж-мидл»	I	216	5-22 лет	Корнев Данил Михайлович	**6**	**1**	5 гр. – II год	12
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
36	Художественная	Творческая мастерская эстрадного вокала «АРТ-Ко»	I	288	12-22 года	Корнев Данил Михайлович - 6 ч./ Заверняева Мария Юрьевна - 2 ч.	**8**	**1**	1 гр. - II год	12
			II	288						
			III	360						
			IV	360						
			V	360						
37	Художественная	Творческая мастерская эстрадного вокала «АРТ-Ко»	I	288	12-22 года	Заверняева Мария Юрьевна	**18**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	288				**1**	2 гр. - IV год	10
			III	360						
			IV	360						
			V	360						
38	Художественная	Студия эстрадного пения	I	144	14-22 года	Заверняева Мария Юрьевна	**4**	**1**	1 гр. – I год	15
			II	216						
39	Художественная	Студия эстрадного пения	I	144	14-22 года	Корнев Данил Михайлович	**6**	**1**	1 гр. – II год	12
			II	216						

40	Художественная	Творческая мастерская эстрадного вокала «АРТ-Ко». Сценическое движение	I	216	12-22 года	Герасимова Наталья Вячеславовна	**24**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216				**1**	1 гр. - II год	12
			III	216				**1**	1 гр. - II год	12
			IV	216				**1**	1 гр. - IV год	10
			V	144						
41	Художественная	Сценическое движение	I	216	12-22 года	Кабанова Юлия Васильевна - 5 ч./ Опехтина Софья Вадимовна- 1 ч.	**6**	**1**	1 гр. - II год	12
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
42	Художественная	Движение Про	I	144	12-22 года	Кабанова Юлия Васильевна	**4**	**1**	1 гр. - IV год	10
			II	144						
			III	144						
			IV	144						
			V	144						
43	Художественная	Студия современного танца «Сияние»	I	216	13-22 года	Козина Замира Анваровна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
44	Художественная	Хореографическая студия «Династия»	I	288	13-22 года	Козина Замира Анваровна	**8**	**1**	1 гр. - II год	12
			II	288						
45	Художественная	Студия современного вокала «Славия»	I	216	12-22 года	Стахова Анна Александровна	**20**	**1**	1 гр. - III год	10
			II	288						
			III	360				**1**	2 гр. - IV год	10
			IV	360						
			V	360						
46	Художественная	Музыкально-театральная студия «Отражение»	I	216	13-22 года	Чайка Вера Сергеевна	**6**	**1**	1 гр. – I год	15
			II	216						
			III	216						
			IV	216						

47	Художественная	Музыкально-театральная студия «Отражение». Актерское мастерство	I	108	13-22 года	Чайка Вера Сергеевна	**3**	**1**	1 гр. – I год	15
			II	108						
			III	108						
			IV	108						
48	Художественная	«Что такое степ»	I	216	10-22 года	Гвоздева Наталья Георгиевна	**6**	**1**	1 гр. – II год	12
			II	216						
49	Художественная	Студия «Степ-шоу»	I	216	6-22 года	Гвоздева Наталья Георгиевна	**6**	**1**	1 гр. - VII год	10
			II	288						
			III	288						
			IV	288						
			V	288						
			VI	360						
			VII	216						
			VIII	216						
50	Художественная	Танцевальная студия «Ритмы степа»	I	216	6-15 лет	Гвоздева Наталья Георгиевна	**6**	**1**	1 гр. – I год	15
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
51	Физкультурно-спортивная	Студия спортивного бального танца «Нева»	I	288	7-20 лет	Юшева Елена Николаевна	**8**	**1**	1 гр. - II год	15
			II	288						
			III	288						
			IV	288						
52	Художественная	Основы музыкальной грамоты	I	144	5-16 лет	Радаева Светлана Владимировна	**12**	**1**	1 гр. – II год	12
			II	144						
			III	144				**1**	2 гр. – V год	10
			IV	144						
			V	144						
			VI	144				**1**	3 гр. – VI год	10
			VII	144						

53	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I II III IV V	216 288 360 360 360	6-16 лет	Лысков Евгений Владимирович	**8**	**1**	1 гр. - II год	12
54	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I II III IV V	216 288 360 360 360	6-16 лет	Чипурнов Сергей Александрович	**8**	**1**	2 гр. - II год	12
55	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	36	6-16 лет	Лысков Евгений Владимирович	**2**	**инд.**	**инд.**	2
56	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	6-16 лет	Лысков Евгений Владимирович	**2**	**инд.**	**инд.**	1
57	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	36	6-16 лет	Чипурнов Сергей Александрович	**4**	**инд.**	**инд.**	4
58	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	6-16 лет	Чипурнов Сергей Александрович	**4**	**инд.**	**инд.**	2

59	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	6-16 года	Аветисян Мелинэ Арменовна	**6**	**инд.**	**инд.** (гитара)	3
60	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	6-16 лет	Федчина Лариса Валентиновна	**20**	**инд.**	**инд.**	10
61	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	6-16 лет	Трофимова Наталья Анатольевна	**18**	**инд.**	**инд.**	9
62	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	36	6-16 лет	Ермачков Виталий Николевич	**3**	**инд.**	**инд.**	3
63	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	6-16 лет	Шкворов Аркадий Александрович	**20**	**инд.**	**инд.**	10
64	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	6-16 лет	Кудашова Елизавета Владимировна	**18**	**инд.**	**инд.**	9

65	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	6-16 года	Боровков Андрей Владимирович	**16**	**инд.**	**инд.**(гитара)	8
66	Художественная	Школа оркестра баянистов им.П.И.Смирнова	I	103	6-16 года	Боровков Андрей Владимирович	**3**	**инд.**	**инд.** (гитара)	1
67	Художественная	Оркестр им.П.И.Смирнова	I	360	9-22 года	Смирнова Галина Дмитриевна	**10**	**1**	3 гр. – IV год	10
			II	360						
			III	360						
			IV	360						
			V	360						
68	Художественная	Оркестр им.П.И.Смирнова	I	360	9-22 года	Тоболевич Галина Александровна	**10**	**1**	4 гр. – IV год	10
			II	360						
			III	360						
			IV	360						
			V	360						
69	Художественная	Оркестр им.П.И.Смирнова	I	360	9-22 года	Ермачков Виталий Николаевич	**10**	**1**	5 гр. - V год	10
			II	360						
			III	360						
			IV	360						
			V	360						
70	Художественная	Оркестр им.П.И.Смирнова	I	360	9-22 года	Лысков Евгений Владимирович	**10**	**1**	2 гр. - I год	15
			II	360						
			III	360						
			IV	360						
			V	360						

71	Художественная	Оркестр им.П.И.Смирнова	I II III IV V	360 360 360 360 360	9-22 года	Чипурнов Сергей Александрович	**10**	**1**	1 гр. - I год	15
72	Художественная	Оркестр им.П.И.Смирнова	I	72	9-22 года	Смирнова Галина Дмитриевна	**14**	**инд.**	**инд.** (баяны, прима соло)	7
73	Художественная	Оркестр им.П.И.Смирнова	I	36	9-22 года	Шкворов Аркадий Александрович	**4**	**инд.**	**инд.**	4
74	Художественная	Оркестр баянистов им.П.И.Смирнова	I II III IV V VI VII VIII IX X	216 216 288 288 360 360 360 360 360 360	5-22 года	Ермачков Виталий Николаевич	**8**	**1**	1 гр. - IV год	10
75	Художественная	Оркестр баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	5-22 года	Смирнов Владимир Павлович	**18**	**инд.**	**инд.**	9

76	Художественная	Оркестр баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	5-22 года	Смирнов Антон Владимирович	**24**	**инд.**	**инд.**	12
77	Художественная	Оркестр баянистов им.П.И.Смирнова	I	72	5-22 года	Нефедова Наталья Владимировна	**6**	**инд.**	**инд.** (арфа)	3
78	Художественная	Концертный оркестр им. П.И. Смирнова	I	324	12-22 года	Смирнов Владимир Павлович	**9**	**1**	1 гр. - I год	22
79	Художественная	Я - актер	I	144	15-22 года	Гольдберг Елена Юрьевна	**4**	**1**	1 гр. - I год	15

80	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. (группа I года)	I II III	216 288 360	15-22 года			1	1 гр. - I год	15
80.1	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Сольфеджио	I	72	15-22 года	Копытина Сабина Булатовна	2	группа I года	1 гр. – I год	
80.2	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Сценическая речь	I	36	15-22 года	Литвинов Владимир Викторович	1	группа I года	1 гр. – I год	
81	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. (группа II года)	I II III	216 288 360	15-22 года			1	2 гр. – II год	12
81.1	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Актерское мастерство/ Сценическое движение	II	72	15-22 года	Гольдберг Елена Юрьевна	2	группа II года	2 гр. – II год	
81.2	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Сольфеджио	II	72	15-22 года	Копытина Сабина Булатовна	2	группа II года	2 гр. – II год	
81.3	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Сценическая речь	II	36	15-22 года	Литвинов Владимир Викторович	1	группа II года	2 гр. – II год	
82	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. (группа III года)	I II III	216 288 360	15-22 года			1	3 гр.– III год	10

82.1	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Актерское мастерство/ Сценическое движение	III	72	15-22 года	Гольдберг Елена Юрьевна	**2**	группа III года	3 гр.– III год	
82.2	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Сольфеджио	III	72	15-22 года	Копытина Сабина Булатовна	**2**	группа III года	3 гр. – III год	
82.3	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. История музыки и вокального искусства	III	72	15-22 года	Копытина Сабина Булатовна	**2**	группа III года	3 гр. – III год	
83	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Индивидуальные программы			15-22 года			**инд.**	**инд.**	
83.1	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Вокал	I	72	15-22 года	Мигунов Петр Викторович	**8**	инд.	инд.	4
			II	72						
			III	72						
83.2	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Вокал	I	72	15-22 года	Кнапп Елена Владимировна	**16**	инд.	инд.	8
			II	72						
			III	72						
83.3	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Вокал	I	72	15-22 года	Симонова Юлия Сергеевна	**16**	инд.	инд.	8
			II	72						
			III	72						
83.4	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Вокал	I	72	15-22 года	Кулинкович Александр Владимирович	**18**	инд.	инд.	9
			II	72						
			III	72						

83.5	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Вокал	I II III	72 72 72	15-22 года	Бирюкова Наталья Валентиновна	**8**	инд.	инд.	4
83.6	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Вокал	I II III	72 72 72	15-22 года	Литке Мария Николаевна	**8**	инд.	инд.	4
83.7	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Фортепиано	I II III	36 36 36	15-22 года	Шилко Александра Александровна	**15**	инд.	инд. – I год	15
83.8	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Фортепиано	I II III	36 36 36	15-22 года	Шилко Александра Александровна	**12**	инд.	инд. – II год	12
83.9	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Фортепиано	I II III	36 36 36	15-22 года	Львова Дарья Витальевна	**10**	инд.	инд. – III год	10
83.10	Художественная	Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой. Сценическая речь	I II III	36 36 36	15-22 года	Литвинов Владимир Викторович (7 чел./7 ч.), Гольдберг Елена Юрьевна (1 чел./1 ч.); Кнапп Елена Владимировна (2 чел./2 ч.)	**10**	инд.	инд. – III год	10
						Итого:	**940**	**95**		**1326**

Отдел учебно-воспитательной работы										
84	Художественная	Студия дизайна костюма	I	216	5-22 года	Ковальчук Елена Владимировна	**24**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216				**1**	2 гр. - II год	12
			III	216				**1**	3 гр. - III год	10
			IV	216				**1**	4 гр . - IV год	10
85	Художественная	Рисунок	I	216	6-22 года	Аревикян Арам Овсепович	**6**	**1**	1 гр. - II год	12
			II	216						
86	Художественная	Студия художественной лепки	I	216	5-22 лет	Аревикян Арам Овсепович	**6**	**1**	2 гр. - II год	12
			II	216						
87	Художественная	Академический рисунок	I	216	6-22 года	Аревикян Арам Овсепович	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216						
88	Художественная	История искусств	I	216	7-16 лет	Леонтьев Виталий Алексеевич	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216						
			III	216						
89	Художественная	Студия изобразительного творчества	I	216	5-16 лет	Леонтьев Виталий Алексеевич	**12**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216				**1**	2 гр. - II год	12
90	Художественная	Художественная студия	I	216	6-22 года	Терентьева Екатерина Леонидовна	**12**	**1**	1 гр. - III год	10
			II	216				**1**	2 гр. -III год	10
			III	216						
91	Художественная	Студия декоративно-прикладного творчества	I	216	6-22 лет	Терентьева Екатерина Леонидовна	**6**	**1**	1 гр. - III год	15
			II	216						
			III	216						
92	Художественная	Художественное декорирование текстильных изделий	I	216	8-22 года	Димитриева Мария Николаевна	**12**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216				**1**	1 гр. - II год	12
			III	216						
93	Художественная	Цифровой дизайн костюма	I	216	12-22 лет	Димитриева Мария Николаевна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15

94	Художественная	Ансамбль «Златогорка. Фольклор для детей» *(младшая группа)*	I	360	5-9 лет			1	1 гр. - II год	12
			II	360						
			III	360						
			IV	360						
		Ансамбль «Златогорка. Фольклор для детей»	II	216		Залесская Елена Валерьевна	6			
		Актерское мастерство в вокально-инструментальном ансамбле	II	36		Шибаев Артем Алексеевич	1			
		Характерный танец	II	72			2			
		Этносольфеджио как игра	II	36			1			
95	Художественная	Фольклорный ансамбль «Златогорка» *(средняя группа)*	I	360	9-13 лет			1	1 гр. - I год	15
			II	360						
			III	360						
			IV	360						
		Фольклорный ансамбль «Златогорка»	I	216		Залесская Елена Валерьевна	6			
		Актерское мастерство в вокально-инструментальном ансамбле	I	36		Шибаев Артем Алексеевич	1			
		Характерный танец	I	72			2			
		Этносольфеджио для детей	I	36			1			
96	Художественная	Фольклорный ансамбль «ГромГора» *(старшая группа)*	I	360	14-22 года			1	1 гр. - III год	10
			II	360						
			III	360						
			IV	360						
			V	360						
			VI	360						
			VII	360						
		Фольклорный ансамбль «ГромГора»	III	216		Залесская Елена Валерьевна	6			
		Характеный танец	III	108		Шибаев Артем Алексеевич	3			
		Этносольфеджио	III	36			1			

97	Художественная	Фольклорный театр	I	216	14-22 года	Шибаев Артем Алексеевич	**6**	**1**	1 гр. - III год	10
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
			V	216						
			VI	216						
			VII	216						
98	Художественная	Вокальная студия «Музыкальный квартал»	I	216	5-9 лет	Калинина Наталья Владимировна	**6**	**1**	1 гр. - II год	12
			II	216						
99	Художественная	Вокальная студия «Музыкальный квартал Profi»	I	216	9-15 лет	Калинина Наталья Владимировна	**6**	**1**	1 гр. - II год	12
			II	216						
100	Художественная	Вокальная студия «Canzonetta»	I	216	10 -21 год	Пермяков Вадим Борисович	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216						
			III	288						
101	Физкультурно-спортивная	Спортивная акробатика (Цирковая студия «Ровесник»)	I	216	6-20 лет	Ящин Валерий Борисович	**12**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216						
			III	216				**1**	2 гр. - III год	10
102	Физкультурно-спортивная	Акробатика как основа циркового искусства (Цирковая студия «Ровесник»)	I	216	6-20 лет	Ящин Валерий Борисович	**6**	**1**	1 гр. - IV год	10
			II	216						
			III	216						
			IV	216						
103	Физкультурно-спортивная	Жонглирование (Цирковая студия «Ровесник»)	I	144	5-17 лет	Суханова Татьяна Сергеевна	**4**	**1**	1 гр. - III год	10
			II	144						
			III	144						
			IV	144						
104	Физкультурно-спортивная	Моноциклы (Цирковая студия «Ровесник»)	I	144	5-17 лет	Суханова Татьяна Сергеевна	**4**	**1**	1 гр. - III год	10
			II	144						
			III	144						
			IV	144						

105	Физкультурно-спортивная	Акробатика (Цирковая студия «Ровесник»)	I	216	4-13 лет	Суханова Татьяна Сергеевна	**4**	**1**	1 гр. - II год	12
			II	144						
			III	216			**6**	**1**	2 гр. - IV год	10
			IV	216						
106	Физкультурно-спортивная	Я – артист цирка (Цирковая студия «Ровесник»)	I	216	8-18 лет	Юрченко Лилия Владимировна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
107	социально-педагогическая	Школа журналистики	I	288	10-22 года	Башмакова Анастасия Ивановна	**18**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	288				**1**	2 гр. - III год	10
			III	360						
108	социально-педагогическая	#ДОБРО_ДУМ	I	216	14-22 года	Мазаракий Елена Юрьевна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
109	социально-педагогическая	#ДОБРО_ДУМ	I	216	14-22 года	Решетникова Кристина Ильинична	**6**	**1**	2 гр. - I год	15
110	Естественнонаучная	Экополис	I	216	14-22 года	Полищук Татьяна Павловна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
111	Туристско-краеведческая	Музейное дело. Теория и практика	I	216	16-22 год	Соломаничева Полина Александровна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
112	Техническая	Основы фотографии	I	216	13-22 года	Игнатьева Анна Александровна	**12**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216				**1**	2 гр. - II год	12
113	Техническая	Проектная фотография	I	144	15-22 года	Игнатьева Анна Александровна	**4**	**1**	1 гр. - I год	15
114	Техническая	Основы кинопроизводства и тележурналистики	I	216	14-22 года	Морозов Виталий Николаевич	**14**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	288				**1**	1 гр. - II год	12
			III	360						
115	Техническая	Мастерская практической кинорежиссуры	I	216	14-22 года	Морозов Виталий Николаевич	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	288						
116	Техническая	Радиотехника	I	216	7-22 года	Сальников Владимир Викторович	**6**	**1**	1 гр. - II год	12
			II	216						
117	Техническая	Занимательная физика	I	216	15-22 года	Сальников Владимир Викторович	**3**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216						
118	Техническая	Веб-дизайн и программирование	I	216	14-19 лет	Кирик Ирина Борисовна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15

119	Техническая	Машинное обучение и большие данные	I	216	14-18 лет	Гордеев Никита Николаевич	6	1	1 гр. - I год	15
120	Техническая	IT решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие»	I	216	14-22 года	Кондратьев Виталий Сергеевич	6	1	1 гр. - I год	15
121	Техническая	Радиоэлектроника	I	216	14-22 года	Жигульская Ольга Валерьевна	6	1	1 гр. - I год	15
122	Техническая	Радиоэлектроника	I	216	14-22 года	Саламова Людмила Николаевна	6	1	2 гр. - I год	15
123	Техническая	Кибербезопасность	I	216	14-22 года	Веснинов Янис Игоревич	6	1	1 гр. - I год	15
124	Техническая	Программные решения для бизнеса	I	216	16-22 года	Маслов Руслан Андреевич	6	1	1 гр. - I год	15
125	Техническая	Блокчейн	I	216	16-22 года	Харин Евгений Николаевич	8	1	1 гр. - I год	15
126	Физкультурно-спортивная	Бодибилдинг	I	216	16-20 лет	Куренкова Светлана Александровна	6	1	1 гр. - I год	15
127	Физкультурно-спортивная	Волейбол	I	216	14-22 года	Новоселова Валерия Олеговна (с 21.09.2022)	6	1	1 гр. - I год	15
			II	216						
128	Физкультурно-спортивная	Баскетбол	I	216	14-22 года	Хомяков Олег Анатольевич	6	1	1 гр. - II год	12
			II	216						
129	Физкультурно-спортивная	Основы волейбола	I	108	14-22 года	Хомяков Олег Анатольевич	3	1	1 гр. - I год	15
			II	108						
130	социально-педагогическая	Клуб «Измени себя сам»	I	216	14-22 года	Якушева Людмила Михайловна	6	1	1 гр. - I год	15
131	социально-педагогическая	Медийные проекты: от теории к практике	I	288	16-22 года	Гвоздюк Екатерина Алексеевна	8	1	1 гр. - I год	15
132	Художественная	Ораторское искусство	I	144	14-22 года	Лузанова Анна Константиновна	8	1	1 гр. - I год	15
								1	2 гр. - I год	15
133	Художественная	Театральная студия «Квадрат»	I	144	14-22 года	Колесникова Серафима Владимировна	8	1	1 гр. - I год	15
								1	2 гр. - I год	15

134	Техническая	Основы технического творчества	I	216	16-22 года	Обелов Александр Николаевич	6	1	1 гр. - I год	15
135	Техническая	Монтируем фильм	I	144	16-22 года	Летуновский Николай Владимирович	4	1	1 гр. - I год	15
136	Техническая	Ходовое судомоделирование	I	144	15-17 лет	Рубежов Александр Викторович	4	1	1 гр. - I год	15
137	Техническая	Устройство и ипользование радиоэлектронной аппаратуры в море	I	144	15-17 лет	Новик Анатолий Александрович	4	1	1 гр. - I год	15
138	Техническая	Основы электротехнических процессов	I	144	15-17 лет	Лазарев Олег Николаевич	4	1	1 гр. - I год	15
139	Физкультурно-спортивная	Волейбол	I II	216 216	14-22 года	Береснев Владимир Валерьевич	6	1	2 гр. - I год	15
140	Физкультурно-спортивная	Основы гребли-индор	I	216	14-22 года	Алифанов Евгений Юрьевич	6	1	1 гр. - I год	15
141	социально-педагогическая	Патриот	I	216	14-18 лет	Коротких Татьяна Никитична	6	1	1 гр. - I год	15
142	социально-педагогическая	Исторический и архивный поиск	I	216	15-21 год	Майорова Елена Викторовна	6	1	1 гр. - I год	15
143	социально-педагогическая	Я – лидер	I	216	14-22 года	Урядов Александр Константинович	6	1	1 гр. - I год	15
144	социально-педагогическая	Экспедирование грузов	I	108	14-22 года	Ткачев Алексей Владимирович	3	1	1 гр. - I год	15
145	социально-педагогическая	Основы рыбного мастерства	I	108	14-22 года	Москвичев Александр Сергеевич	3	1	1 гр. - I год	15
146	Естественнонаучная	Секреты морских глубин	I	216	14-22 года	Филатова Екатерина Геннадьевна	6	1	1 гр. - I год	15
147	Естественнонаучная	Школа первой помощи	I	216	14-22 года	Бобылев Сергей Васильевич	6	1	1 гр. - I год	15
148	Естественнонаучная	Научные исследования в современном рыбоперерабатывающем производстве	I	216	14-22 года	Ибрагимова Лариса Владимировна	6	1	1 гр. - I год	15

149	Художественная	Эстрадный вокал	I II	216 216	12-22 года	Бубина Надежда Владимировна	6	1	1 гр. - II год	12
150	Техническая	IT технологии	I	216	16-22 года	Мурадян Андроник Грайрович	6	1	1 гр. - I год	15
151	социально-педагогическая	Волонтер	I	144	14-22 года	Немолотова Наталья Владимировна	8	1 1	1 гр. - I год 2 гр. - I год	15 15
152	социально-педагогическая	Лидер	I	144	14-22 года	Красильникова Юлия Платоновна	8	1 1	1 гр. - I год 2 гр. - I год	15 15
153	социально-педагогическая	Проектная деятельность	I	216	18-21 года	Белоцерковская Елена Викторовна	6	1	1 гр. - I год	15
154	социально-педагогическая	Мастерская «Юный стилист»	I	216	14-22 года	Кулиева Евгения Леонидовна	6	1	1 гр. - I год	15
155	социально-педагогическая	Парикмахерская студия «Ноты красоты»	I	216	15-21 лет	Борисова Наталья Алексеевна	6	1	1 гр. - I год	15
156	социально-педагогическая	«Юный армеец»	I	108	15-21 лет	Гаранин Валерий Александрович	8	1 1	1 гр. - I год 2 гр. - I год	15 15
157	Туристско-краеведческая	Проект как элемент изучения родного края	I	144	15-22 года	Румянцева Диана Александровна	8	1 1	1 гр. - I год 2 гр. - I год	15 15
158	Туристско-краеведческая	Мой Санкт-Петербург	I	108	14-22 года	Наширванова Гульнара Мухаметкамиловна	3	1	1 гр. - I год	15
159	Туристско-краеведческая	Моя Родина	I	216	14-22 года	Наширванова Гульнара Мухаметкамиловна	6	1	1 гр. - I год	15
160	Художественная	Макетирование одежды	I	216	14-22 лет	Каменяр Наталья Николаевна	6	1	1 гр. - I год	15
161	Техническая	Графическая иллюстрация	I	144	11-18 лет	Павловичева Владислава Алексеевна 05.09.2022	4	1	1 гр. - I год	15
162	Техническая	Основы графического дизайна	I	144	11-22 лет	Павловичева Владислава Алексеевна 05.09.2022	4	1	1 гр. - I год	15
163	Физкультурно-спортивная	Фитнес	I	144	14-22 года	Расторгуева Ангелина Александровна	4	1	1 гр. - I год	15
164	Физкультурно-спортивная	Волейбол	I II	216 216	15-20 лет	Косолапова Татьяна Леонидовна	6	1	3 гр. - I год	15

165	Физкультурно-спортивная	Основы баскетбола	I	144	14-22 года	Гетманцева Мария Сергеевна	8	1	1 гр. - I год	15
								1	2 гр. - I год	15
166	социально-педагогическая	Волонтер плюс	I	216	16-21 года	Сухарева Екатерина Андреевна	6	1	1 гр. - I год	15
167	социально-педагогическая	Добровольчество	I	216	14-22 лет	Лесникова Алиса Александровна	6	1	1 гр. - I год	15
168	Туристско-краеведческая	Разработка и проведение интерактивных экскурсий	I	216	16-22 лет	Жемерева Мария Александровна	6	1	1 гр. - I год	15
169	Туристско-краеведческая	Туризм в Санкт-Петербурге и Ленинградской области	I	216	15-21 год	Нивин Никита Иванович	6	1	1 гр. - I год	15
170	Естественнонаучная	Интересная химия	I	216	16-22 лет	Кухарук Дарья Андреевна	6	1	1 гр. - I год	15
171	Художественная	Ансамбль народной песни «Колечко»	I	216	16-22 года	Бецкая Жанна Дмитриевна	8	1	1 гр. - II год	12
			II	288						
			III	288						
172	Художественная	Театр моды «Преображение»	I	216	15-22 года	Варкки Татьяна Владимировна	16	1	1 гр. - I год	15
			II	288				1	2 гр. - III год	10
			III	360						
173	Художественная	Студия вокала «Аллегро»	I	216	14-22 года	Зернов Владимир Николаевич	6	1	1 гр. - I год	15
			II	216						
174	Техническая	Компьютерная графика	I	216	14-18 лет	Колотыгина Екатерина Алексеевна	6	1	1 гр. - I год	15
175	Физкультурно-спортивная	Настольный теннис	I	216	14-21 год	Трачук Марина Юрьевна	6	1	1 гр. - I год	15
176	Физкультурно-спортивная	Общая физическая подготовка	I	216	14-22 лет	Соловьева Евгения Владимировна	6	1	1 гр. - I год	15
177	Физкультурно-спортивная	ОФП с элементами волейбола	I	144	14-22 года	Цветков Алексей Иванович	4	1	1 гр. - I год	15
178	социально-педагогическая	Клуб «Гармония»	I	216	15-20 лет	Нестерова Юлия Вячеславовна	6	1	1 гр. - I год	15
179	социально-педагогическая	Я – лидер	I	216	14-22 года	Берг Анна Алексеевна	6	1	1 гр. - I год	15

180	социально-педагогическая	Цени жизнь	I	216	15-20 лет	Романова Ольга Алексеева	6	1	1 гр. - I год	15
181	Художественная	Реставратор	I	216	14-18 лет	Тимошина Галина Евгеньевна	6	1	1 гр. - I год	15
182	Художественная	Калейдоскоп фантазий	I	216	18-20 лет	Тимошина Галина Евгеньевна	3	1	1 гр. - II год	12
			II	108						
183	Художественная	Арт-проект	I	216	14-22 года	Мигель Ольга Робертовна	6	1	1 гр. - I год	15
			II	216						
184	социально-педагогическая	Мир камня	I	216	15-20 лет	Фиршт Ренат Станиславович	6	1	1 гр. - I год	15
185	Туристско-краеведческая	Туристический клуб	I	216	10-22 лет	Фиршт Ренат Станиславович	14	1	1 гр. - I год	15
			II	288				1	2 гр. - II год	12
186	Художественная	История интерьера	I	216	14-22 года	Иванов Денис Левонович	6	1	1 гр. - II год	12
			II	216						
187	Художественная	Фотореставратор	I	216	14-22 года	Иванов Денис Левонович	6	1	1 гр. - I год	15
188	Художественная	Основы рисунка	I	216	14-22 года	Каминская Ирина Михайловна	6	1	1 гр. - I год	15
189	Художественная	Резьба по дереву	I	216	14-22 года	Григорьев Евгений Алексеевич	6	1	1 гр. - I год	15
			II	288						
190	Художественная	Берестяные кружева	I	216	15-22 года	Шмотова Людмила Владимировна	6	1	1 гр. - I год	15
			II	216						
191	Художественная	Камнерезные промыслы	I	288	14-22 года	Киселев Евгений Александрович	8	1	1 гр. - I год	15
192	Техническая	Фотография с нуля	I	144	16-20 лет	Иванова Ирина Геннадьевна	6	1	1 гр. - I год	15
193	Физкультурно-спортивная	Стритбол	I	108	14-22 лет	Трещев Андрей Вячеславович	6	1	1 гр. - I год	15
			II	108				1	2 гр. - II год	12
194	Физкультурно-спортивная	Основы волейбола	I	108	14-22 года	Трещев Андрей Вячеславович	3	1	2 гр. - II год	12
			II	108						

195	социально-педагогическая	Клуб «Ценности жизни»	I	216	14-22 года	Колесникова Елена Васильевна	6	1	1 гр. - I год	15
196	социально-педагогическая	Патриотическое объединение «Звезда»	I	216	14-22 года	Харисова Юлия Петровна	6	1	1 гр. - I год	15
197	социально-педагогическая	Клуб интеллектуальных игр «Диалектика»	I	216	14-22 года	Муравьева Наталия Андреевна	4	1	1 гр. - I год	15
198	Художественная	Театральная студия «Сочетания»	I	288	14-22 года	Муравьева Наталия Андреевна	4	1	1 гр. - I год	15
199	Художественная	Основы рисунка и живописи	I	216	14-22 года	Симонова Ольга Александровна	6	1	1 гр. - I год	15
200	Техническая	Компьютерный мир	I	108	14-22 года	Ляпушева Ольга Викторовна	6	1	1 гр. - I год	15
			II	108				1	2 гр. - I год	15
201	Техническая	Веб-дизайн	I	108	14-22 года	Ляпушева Ольга Викторовна	3	1	1 гр. - I год	15
202	социально-педагогическая	Клуб «Адаптация»	I	216	16-21 года	Бондаренко Юлия Петровна	6	1	1 гр. - I год	15
203	социально-педагогическая	Экологический отряд «Волна»	I	216	14-22 года	Мельник Ирина Владимировна	8	1	1 гр. - II год	12
			II	144				1	2 гр. - II год	12
204	Физкультурно-спортивная	Общая физическая подготовка	I	216	15-22 года	Храмов Руслан Равильевич (21.09.2022)	6	1	4 гр. - I год	15
205	Художественная	Основы сценической речи	I	216	16-18 лет	Снегирева Тамара Васильевна	6	1	1 гр. - II год	12
			II	216						
206	Техническая	Электротехника	I	216	14-22 года	Золотарев Евгений Георгиевич	6	1	1 гр. - I год	15
207	Техническая	Автотюнинг	I	216	15-22 года	Спиридонов Алексей Александрович	6	1	1 гр. - I год	15
208	Физкультурно-спортивная	Общая физическая подготовка	I	216	14-22 года	Варзугина Татьяна Леонидовна	6	1	1 гр. - I год	15
209	Физкультурно-спортивная	Баскетбол	I	216	14-22 года	Тихонов Дмитрий Александрович	6	1	2 гр. - II год	12
			II	216						

210	Физкультурно-спортивная	Шахматы	I	252	14-22 года	Урядов Сергей Анатольевич (с 21.09.2022)	**7**	**1**	1 гр. - I год	15
211	Туристско-краеведческая	Памятные даты в истории нашей Родины	I	288	16-22 года	Павленко Ирина Владимировна	**8**	**1**	1 гр. - I год	15
212	Художественная	Театральная студия «Раскрывая маски»	I	288	14-22 года	Корженко Татьяна Алексеевна	**8**	**1**	1 гр. - I год	15
213	Техническая	Автодело: теория и практика	I	144	14-22 года	Раду Олег Константинович	**8**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	144				**1**	2 гр. - I год	15
214	Физкультурно-спортивная	Волейбол	I	216	14-22 года	Мгеладзе Роланди Сулекоевич	**6**	**1**	4 гр. - II год	12
			II	216						
215	Физкультурно-спортивная	ОФП с элементами атлетической гимнастики	I	216	14-22 года	Гебель Сергей Викторович (с 21.09.2022)	**12**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	216				**1**	2 гр. - II год	12
			III	216						
216	Художественная	Современная хореография	I	144	12-22 года	Манукян Гурген Гарегинович	**8**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	144				**1**	2 гр. - II год	12
217	Физкультурно-спортивная	Основы гиревого спорта	I	288	14-22 года	Гайнуллов Венер Шевкатович	**8**	**1**	1 гр. - I год	15
218	Физкультурно-спортивная	Гиревой спорт	I	144	14-22 года	Резонов Александр Владимирович	**8**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	144				**1**	2 гр. - II год	12
219	Художественная	Вокальная студия «Дебют»	I	288	15-22 года	Кельменская Татьяна Юрьевна	**18**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	360				**1**	2 гр. - II год	12
220	Физкультурно-спортивная	Волейбол	I	216	14-22 года	Байлукова Анна Анатольевна	**6**	**1**	5 гр. - I год	15
			II	216						
221	социально-педагогическая	Барная студия «Фиеста»	I	216	15-20 лет	Кожинова Антонина Владимировна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
222	социально-педагогическая	Кулинарный мастер	I	216	15-20 лет	Гордеева Ольга Станиславовна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
223	Художественная	Театральная студия «Багаж»	I	216	14-22 года	Абракова Лариса Владимировна	**6**	**1**	1 гр. - I год	15
			II	288			**8**	**1**	2 гр. - II год	12
			III	288						

224	Физкультурно-спортивная	Футбол	I	144	14-22 года	Мочалкин Валерий Николаевич	4	1	1 гр. - I год	15
225	Физкультурно-спортивная	Волейбол	I	216	14-22 года	Головина Татьяна Петровна	6	1	9 гр. - I год	15
			II	216						
226	Естественнонаучная	Химия окружающей среды	I	216	14-22 года	Смирнова Галина Юрьевна	6	1	1 гр. - I год	15
227	Художественная	Студия рисунка и живописи	I	216	14-22 лет	Малевинский Дмитрий Борисович	6	1	1 гр. - II год	12
			II	216						
228	Художественная	Танцевальный клуб «Зумба - фитнес»	I	216	14-22 лет	Марченко Виталий Владимирович	6	1	1 гр. - I год	15
229	Техническая	Станочное дело	I	216	15-22 года	Ножгин Владимир Рэмович	6	1	1 гр. - I год	15
230	Физкультурно-спортивная	Волейбол	I	216	14-22 года	Никифоров Сергей Анатольевич	6	1	6 гр. - I год	15
			II	216						
231	Физкультурно-спортивная	Спортивные игры	I	288	14-22 года	Гордеев Юрий Владимирович	8	1	1 гр. - II год	12
			II	288						
232	социально-педагогическая	Клуб «Тропинка к своему «Я»	I	216	14-22 года	Гаврилкина Майя Андреевна	6	1	1 гр. - I год	15
233	Физкультурно-спортивная	Атлетическая гимнастика	I	108	14-22 года	Агранова Светлана Геннадьевна	3	1	1 гр. - I год	15
234	Физкультурно-спортивная	Общая физическая подготовка	I	216	14-22 года	Агранова Светлана Геннадьевна	6	1	1 гр. - I год	15
235	Физкультурно-спортивная	Баскетбол	I	216	14-22 года	Шавлюга Екатерина Владимировна	6	1	3 гр. - II год	12
			II	216						
236	Физкультурно-спортивная	Атлетическая гимнастика	I	108	15-22 года	Шавлюга Екатерина Владимировна	3	1	1 гр. - I год	15
237	Физкультурно-спортивная	Футбол	I	144	14-22 года	Мишутин Максим Васильевич	8	1	2 гр. - I год	15
								1	3 гр. - I год	15
238	Физкультурно-спортивная	Волейбол	I	216	14-22 года	Король Яна Юрьевна	6	1	8 гр. - II год	12
			II	216						
239	Физкультурно-спортивная	ОФП с элементами баскетбола	I	216	14-22 года	Иванова Светлана Геннадьевна	6	1	1 гр. - I год	15

240	Физкультурно-спортивная	Волейбол	I	216	14-22 года	Лебедева Лариса Евгеньевна	6	1	7 гр. - I год	15
			II	216						
241	Художественная	Сценическое искусство	I	144	14-22 года	Мачюлис Диана Витальевна	8	1	1 гр. - I год	15
								1	2 гр. - I год	15
242	Социально-педагогическая	Психологическая азбука подростков	I	108	14-22 года	Евдокимова Наталья Юрьевна	6	1	1 гр. - I год	15
								1	2 гр. - I год	15
243	Физкультурно-спортивная	Футбол	I	144	14-22 года	Безотосов Виталий Викторович	4	1	4 гр. - I год	15
244	Физкультурно-спортивная	Юный атлет	I	216	14-22 года	Ларькин Алексей Иванович	6	1	1 гр. - I год	15
						Итого:	**1077**	**193**		**2728**
						ВСЕГО:	**2017**	**288**		**4054**

Приложение 4

Годовой календарный учебный график Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год

1. Общие положения

1.1. Годовой календарный учебный график Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) на 2022-2023 учебный год является локальным нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в ГБНОУ ДУМ СПб.

1.2. Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

распоряжением Комитета по образованию от 01.02.2022 № 176-р «Об утверждении регламента предоставления государственной услуги по приему в организации Санкт-Петербурга, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также программы спортивной подготовки»;

распоряжением Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательный программы, на 2022/2023 учебный год»;

Уставом ГБНОУ ДУМ СПб;

Правилами внутреннего трудового распорядка ГБНОУ ДУМ СПб;

Положением, регламентирующим количество учащихся в объединениях, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединениях;

приказами и нормативными документами по вопросам образовательной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб;

правилами и нормативными документами по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности.

1.3. Годовой календарный учебный график утверждается приказом директора ГБНОУ ДУМ СПб.

1.4. Изменения в годовой календарный учебный график вносятся

приказом директора ГБНОУ ДУМ СПб.

1.5. Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

1.6. Учреждение в установленном законодательством порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

1.7. В соответствии с лицензией, выданной на право осуществления образовательной деятельности, в ГБНОУ ДУМ СПб реализуются образовательные программы:

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

в следующих структурных подразделениях:

– отдел учебно-воспитательной работы;

– отдел художественного творчества.

Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации – в структурном подразделении отдел дополнительного профессионального образования.

1.8. Годовой календарный учебный график является составной частью локального нормативного документа «Образовательная программа Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год».

2. Режим работы ГБНОУ ДУМ СПб

2.1. Часы работы ГБНОУ ДУМ СПб – 07.00-21.30.

2.2. Дата начала учебного года – 01.09.2022.

2.3. ГБНОУ ДУМ СПб работает без общего выходного дня (ежедневно).

2.4. Нерабочими праздничными днями в течение 2022-2023 учебного года являются:

4 ноября – День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России.

2.5. В случае производственной необходимости допускается работа ГБНОУ ДУМ СПб в нерабочие праздничные дни.

2.6. Режим работы с 14 июня по 31 августа определяется администрацией ГБНОУ ДУМ СПб.

2.7. **Режим функционирования структурных подразделений, реализующих *дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы*.**

2.8. В 2022-2023 учебном году комплектование групп первого года обучения и набор в группы второго и последующих лет обучения на вакантные места осуществляется с 10.06.2022 по 10.09.2022 (включительно). При наличии вакантных мест услуга по приему в ГБНОУ ДУМ СПб может быть предоставлена с 01 января по 31 декабря текущего года.

2.9. Структурные подразделения ГБНОУ ДУМ СПб реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

2.12. Продолжительность учебного года в структурных подразделениях ГБНОУ ДУМ СПб, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ГБНОУ ДУМ СПб составляет 36 учебных недель.

2.13. В первом полугодии в период с 01.09.2022 по 31.12.2022 – 17 учебных недель (осуществляется исполнение показателей Государственного задания за 2022 год).

2.14. Во втором полугодии – 19 учебных недель (осуществляется исполнение показателей Государственного задания за 2023 год).

2.15. Учебный год может быть продлен до завершения реализации образовательной программы.

2.16. **Режим занятий обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.**

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

Дата начала занятий в 2022-2023 учебном году – 01.09.2022. Учебные занятия в группах начинаются по мере комплектования групп, но не позднее 10.09.2022 (с учетом утвержденного расписания занятий и календарно-тематического плана по каждой группе).

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья обучающихся между занятиями вводятся обязательные перерывы по 10 минут, в ходе всех занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу и устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных СанПиН 1.2.3685-21 и составляет:

– для детей дошкольного возраста: 1 академический час – 20-30 минут;

– для учащихся школьного возраста и старше: 1 академический час – 30-45 минут.

Режим занятий: 08.00 – 21.00

Наполняемость в группах 1 года обучения – не менее 15 человек, 2 года обучения – не менее 12 человек, 3 и более годов обучения – не менее 10 человек (Распоряжение Комитета по образованию № 617-Р от 01.03.2017 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»).

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, в том числе зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ, СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Организация образовательного процесса, количество реализуемых учебных часов, продолжительность, сроки обучения и кратность занятий в коллективах ГБНОУ ДУМ СПб регламентируются дополнительными общеобразовательными программами, рабочими программами, учебными планами, расписанием занятий в соответствии с соблюдением санитарных норм и правил.

Занятия по общеобразовательным программам в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения в соответствии с учебным планом и рабочей программой.

При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Реализация общеобразовательных программ дополнительного образования происходит как в помещениях ГБНОУ ДУМ СПб, так и на базе других учреждений на основании договоров сетевого взаимодействия, либо договоров о безвозмездном пользовании (сотрудничестве) и/или договоров безвозмездного пользования на условиях почасового использования объектов нежилого фонда.

Согласно требованиям СанПиН 3.1/2.3598-20, посещение детьми, перенесшими заболевание, и (или) в случае, если ребенок был в контакте с больным с COVID-19, допускается при наличии медицинского заключения врача об отсутствии медицинских противопоказаний для пребывания в организации.

В условиях сохранения рисков распространения COVID-19 режим занятий обучающихся в структурных подразделениях в течение учебного года может быть пересмотрен, возможен переход на электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.17. **Расписание занятий объединений, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы,** составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

Расписание занятий объединений, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, составляется на первое сентября и корректируется в случае необходимости в течение учебного года. На сентябрь может быть утверждено временное расписание занятий.

Расписание занятий объединений, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, изменение расписания и места проведения занятий утверждается приказом директора ГБНОУ ДУМ СПб. Перенос занятий (временное расписание), изменение расписания и места проведения занятий производится только с согласия администрации ГБНОУ ДУМ СПб и оформляется документально.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом и календарно-тематическими планами рабочих программ, допускается изменение форм и места проведения занятий по временно утвержденному расписанию, составленному на период каникул. Занятия могут проводиться в форме экскурсий, походов, экспедиций, соревнований, работы творческих групп, учебно-тренировочных и учебно-репетиционных сборов и т.п. Допускается перенос занятий на утреннее время, уменьшение численного состава обучающихся. Работа с переменным составом обучающихся, объединение групп возможно только в начале учебного года.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях по усмотрению педагогов, но не реже двух раз в год.

2.18. **Организация аттестации в объединениях, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.**

Аттестация обучающихся в объединениях является частью образовательного процесса и средством диагностики успешности освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация позволяет определить полноту реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы, выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации программы и внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Формы проведения контроля и аттестации определяются педагогом дополнительного образования в соответствии с реализуемой программой.

В зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ формами контроля и аттестации могут быть: выставка работ, концерт, прослушивание, спектакль, презентация, защита проекта, соревнования, сдача нормативов, собеседование, семинар, зачет, тестирование, реферат, аттестационная работа и т.д. Результативность аттестации должна отражать уровень ожидаемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В целях отслеживания результативности образовательной деятельности аттестация обучающихся проводится в три этапа, согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным программам в Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

Этапы аттестации учащихся	Первый год обучения	Второй год обучения	Третий и более года обучения
Входной (предварительный, начальный) контроль	1-18 сентября	1-18 сентября	1-18 сентября
Промежуточная (рубежная) оценка качества (промежуточный контроль)	24-30 декабря	24-30 декабря	24-30 декабря
Итоговая оценка качества (итоговый контроль)	22-31 мая	22-31 мая	22-31 мая

Текущий контроль реализуется педагогами дополнительного образования на занятиях в форме вербальной обратной связи.

2.19. **Режим функционирования отдела дополнительного профессионального образования, структурного подразделения, реализующего *дополнительные профессиональные программы повышения квалификации.***

Продолжительность учебного года: сентябрь – декабрь и январь – июнь.

Форма занятий: очная.

Комплектование групп слушателей курсов проводится на основании приказов образовательных учреждений с 01.09.2022 по 29.09.2022 года и с 24.12.2022 по 31.03.2023 года.

Занятие групп слушателей курсов проходит по утвержденному расписанию.

Продолжительность занятий определяется в академических часах.

Итоговая аттестация проходит по окончанию обучения в форме, установленной в соответствии с утвержденной дополнительной профессиональной программой.