

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 409 от «09» 09 2022г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Проектная фотография»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 15-22 года

Разработчик:
Игнатьева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	11
Календарный учебный график	13
Рабочая программа.....	14
Оценочные и методические материалы	20
Рабочая программа воспитания	32

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

– Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Программа направлена на развитие личности подростка, его творческих способностей, эмоционального мира через изучение искусства фотографии и носит **техническую направленность**.

Актуальность. Характерной особенностью современных фотографических изображений и медиа является стремительное освоение новых технологий и смена традиционных бумажных носителей, на сетевые интернет-площадки. Кроме того, актуальным становится не единичное изображение, а серия снимков, сопровождаемая текстом. Ценность представляет и более глубокое исследование, погружение в тему, разработка персонального или группового фотографического проекта. Вместе с тем, происходят изменения и в технологии создания фотографического изображения. Помимо традиционного цифрового изображения возникает интерес к пленочной фотографии, различным процессам печати и пост обработки изображения. Одновременно с технологическими изменениями меняются и задачи изображения, они становятся несколько иными, видоизменяются, проходят путь от статичной картинке к фото серии, фото проекту, мультимедиа, инсталляции, фото книги.

Вместе с изменением технологии изменяются и границы фотографических жанров, понятия «фотодокументалистика», «артфотография», «фотожурналистика» и «пресс-фотография» размыты и находятся в постоянном движении относительно друг друга.

Очень большой интерес к проектной фотографии и фотографии в целом проявляют подростки и молодежь. Индивидуальные, частные

потребности подростков и юношества — это и есть основной источник заказа на обучение по данной программе. Работа над собственными и групповыми проектами позволит не только освоить и продемонстрировать определенные фотографические навыки, но и выявив темы актуальные в современном мире фотографии и фотожурналистике, провести исследование и создать собственное фотографическое высказывание.

Педагогическая целесообразность. Данная программа построена по принципу «от простого к сложному», это постоянный ориентир взаимного включения в образовательный процесс подростка и педагога, согласующая действия участников. Она является образовательной не только по отношению к обучаемому, но и к самому педагогу, так как происходит обмен мнениями, опытом познания. Программа ориентируется и опирается на трансляцию системы принятых обществом знаний, норм поведения, идеалов, ценностей, она позволяет обучающемуся попробовать свои силы в интересном для него творческом занятии и общении, достойно его завершить в виде реального осязаемого результата, свободного проявления изобретательности, фантазии, обеспечивает совершенствование имеющихся способностей, позволяет профессионально сориентировать обучающихся для дальнейшего обучения в средних и высших учебных заведениях.

Занятия делятся на теоретические и практические. Теоретическая часть включает в себя лекции, ознакомление с различными демонстрационными материалами. Практические занятия включают в себя выполнение домашних заданий, проведение фотосъемки, посещение музеев и творческих пространств, фотографических выездов и фестивалей. Практические занятия проходят на базе современного оборудования. Периодически с обучающимися проводятся экскурсии в профильные высшие заведения (СПбГУКиТ), кинофабрики (ЛенДок, ЛенФильм, ЛенНаучфильм). На этой основе происходит ориентация на широкое культурологическое, техническое, гуманитарное содержание, формирование у обучающихся целостного восприятия мира, обращение к тем проблемам, которые значимы для подростков данного возраста, активизация познавательных интересов к фотографии и фотожурналистике.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 15 – 22 лет.

Цель программы – развить у обучающихся художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор. Обучить созданию технически грамотных и визуально интересных фотографий, основам работы над фотографическим проектом.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих задач:

1. Образовательные

- обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотокамер и другой фототехники;
- обучить практическим навыкам в различных видах фотосъемки;

- научить применять полученные знания на практике;
- научить основам пленочной фотографии;
- научить работать над серийной и проектной документальной фотографией;
- сформировать научную картину мира, обобщить знания о научном методе познания.

2. Развивающие

• развивать логическое мышление и умение анализировать наблюдаемые явления, а также обобщать наблюдаемые явления по различным признакам, умение перерабатывать информацию.

• развивать познавательный интерес, формировать устойчивую положительную мотивацию к процессу обучения, стремление к накоплению, углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков в области технического творчества;

• развивать умение строить связи между визуальным изображением и текстом, грамотно доводить свою мысль до зрителя посредством этих связей.

3. Воспитательные

• воспитать умение работать в команде, поддерживать коллег, анализировать свои и чужие поступки;

• сформировать ценностные ориентации определенных нравственных качеств, мотивов достижения цели, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии, общей культуры (поведения, общения);

• приобщить к общечеловеческим ценностям.

Решение этих задач способствует обеспечению необходимых условий для: выявления и развития интересов, склонностей, способностей, выявления и развития наиболее одаренных подростков в области фотографии, творческой и практической деятельности в фотостудии, раскрытия природного творческого потенциала, развития умственной и творческой активности, профессионального самоопределения, развития коммуникативной культуры обучающихся, способности адаптации в социуме, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии.

Программа имеет общекультурный уровень.

Срок освоения программы - 1 год.

Адресат программы: 15-22 года

Режим обучения: 1 раз в неделю по 4 часа, 4 часа в неделю.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Правилам приема в ГБНОУ ДУМ СПб.

Условия реализации программы: программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: с использованием программы Zoom – платформы для организации аудио и видеоконференций.

Наполняемость групп – 1 год обучения - 15 человек

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа. Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей).

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы обучающимися.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Обучение включает в себя два этапа. Первый этап — работа над групповым фотографическим проектом. Второй этап — работа над индивидуальным фотографическим проектом. Результатом проектной деятельности является публичный показ и защита своей работы. Работа может демонстрироваться на выставке, участвовать в инсталляции, публиковаться в виде статьи или существовать в формате фото книги. Параллельно работе над проектной деятельностью, учащиеся получают основные фотографические навыки, практикуются в съемке различных фотографических жанрах и направлениях, осваивают новые техники создания и демонстрации изображения. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках,

конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Формы и методы. Система обучения в фотостудии основывается на дидактических принципах: наглядность, сознательность, активность, доступность, научность, индивидуальный подход к обучающимся в условиях коллективной работы, систематичность и последовательность, тесная связь теории с практикой.

Методы обучения представляют собой систему целенаправленных действий педагога, организующего познавательную и практическую деятельность обучающихся, обеспечивающую усвоение ими содержания образования:

- 1) Информационно-рецептивный (рассказ, беседа или объяснение),
- 2) Репродуктивный (практическая работа, самоконтроль).

Эти методы способствуют формированию знаний, навыков, умений, то есть способствует решению образовательных задач.

Следующие два метода обучения развивают творческий потенциал и самостоятельность в решении различных задач:

- 1) Частично-поисковый (способ поиска решений определяется педагогом, но решение находят обучающиеся);
- 2) Исследовательский (самостоятельный исследовательский процесс, при котором обучающиеся учатся видеть проблему, самостоятельно ставить задачи).

Основной формой обучения в студии является занятие — важнейшая форма осуществления процесса обучения. Характер занятия, его структура, особенности определяются самой сущностью процесса обучения, образовательной программой, ее темами. Занятие может иметь различные виды: теоретическое занятие, практическая работа, съемка на натуре или в павильоне студии, занятие - ознакомление с новым материалом; конкретными явлениями, понятиями и т.д., занятие - формирование знаний, умений, навыков, занятие - закрепление знаний, умений, навыков, занятие - проверка (заданий), занятие разбора и анализа практической деятельности, комбинированные занятия.

Материально-техническое оснащение

- фотоаппараты зеркальные цифровые (3 шт.);
- оборудованный класс (черные плотные регулируемые по степени раскрытия занавесы на окна);
- минимум 3 розетки с нагрузкой не менее 2 КВт на каждую;
- кондиционер или активную систему вентиляции (осветительные приборы быстро нагревают воздух);
- фотоэкспонометры;
- осветительные приборы студийные;
- осветительные приборы светодиодные;

- штативы, стойки для света, держатели фона;
- фоны тканевые и бумажные;
- фотообъективы;
- насадки: софтбоксы, портретная тарелка;
- стеллажи, шкафы, парты;
- генераторы дыма, ветра;
- фотофильтры;
- видеопроектор;
- персональный компьютер педагога для проведения дистанционных занятий;
- стенды для студийных фотоэкспозиций.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании программы, обучающиеся будут **знать**:

- основные исторические этапы развития фотографии, наиболее значительные имена в истории документальной фотографии;
- основные принципы получения фотографического изображения;
- особенности работы с пленочной фотографической техникой.
- основные принципы создания фотографического проекта;
- отличительные особенности фотосъемки в различных жанрах;
- различные творческие приемы, применяемые при съемке;
- структуру и способы создания фото книги;

уметь:

- работать с основным и дополнительным фотографическим оборудованием;
- выполнять жанровые и спортивные съемки, портреты в фоторепортаже с применением дополнительных аксессуаров;
- составлять и писать сопроводительные тексты к фотографиям;
- представить свою работу в законченном виде (фото серия, выставка, фото книга);

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы

Личностные:

- умеющие работать на результат;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;

- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предметные компетенции.

Способы проверки результативности образовательной программы

Проверка результативности образовательной программы осуществляется каждое учебное занятие (блиц-опрос, анализ работ, анализ съемки и т. д.), по окончании изучения темы (практические занятия), полугодия (выставки, конкурсы) и в конце года обучения (выставки).

При оценке работ используется метод сравнительного анализа (сопоставление фоторабот), дифференцированный метод (оценка по многим функциям) используется при обсуждении и отборе работ на фотовыставки и конкурсы.

Работы на выставки и конкурсы выбираются коллективно, оцениваются с точки зрения мастерства (высокой техники исполнения и с точки зрения творчества), способности действовать индивидуально, неповторимо.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

1. Устный опрос
2. Реферат
3. Творческая работа
4. Выставки, конкурсы.
5. Итоговое занятие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Диагностика начальных знаний, умений, навыков
2.	Фотографические направления	4	2	2	Самоанализ, анализ работ
3.	Техника съемки	4	2	2	Обсуждение
4.	История в одном кадре	4	2	2	Анализ работ обучающихся, тестирование
5.	Проектная фотография	4	2	2	Анализ работ обучающихся, обсуждение
6.	Концепция и идея	4	2	2	Анализ работ обучающихся, обсуждение, игра
7.	Поиск визуального языка	4	2	2	Самоанализ, само презентация
8.	От идеи к реализации	4	2	2	Анализ работ обучающихся, обсуждение
9.	Портрет	8	4	4	Обсуждение, голосование
10.	Эстетика предмета	4	2	2	Творческая работа
11.	Работа над групповым проектом	4	2	2	Творческая работа
12.	Отбор и сборка серии	4	2	2	Обсуждение, голосование
13.	Продвижение	4	2	2	Самоанализ, обсуждение
14.	Зин	4	2	2	Обсуждение, игра
15.	Выставка и инсталляция	4	1	3	Презентация творческой работы, круглый стол
16.	Представление группового проекта	4	2	2	Творческая работа
17.	Само регуляция и мотивация	4	2	2	Творческая работа
18.	Концептуальная фотография	4	2	2	Творческая работа
19.	Фотожурналистика	4	2	2	Творческая работа
20.	Обсуждение тем проектов	4	2	2	Творческая работа
21.	Мифология	4	2	2	Творческая работа
22.	Город	4	1	3	Творческая работа
23.	Семейный альбом	4	2	2	Творческая работа
24.	Карта проекта	4	2	2	Творческая работа
25.	Пленочная фотография	4	2	2	Выполнение упражнения
26.	Проявка и печать пленки	4	1	3	Выполнение упражнения
27.	Ломография	4	1	3	Выполнение упражнения
28.	Природа	4	2	2	Творческая работа
29.	Текст	4	2	2	Анализ работ обучающихся

30	Фотокнига	8	4	4	Творческая работа
31	Смотр итоговых работ	4	2	2	Самоанализ, обсуждение
32	Новые медиа	4	2	2	Выполнение упражнения
33	Подготовка к отчетной выставке	4	1	3	Само презентация работы
34	Итоговое занятие. Организация и открытие выставки	4	1	3	Презентация творческой работы, круглый стол
35	ИТОГО	144	66	78	

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 49 от «2» 01 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Н.В. Судденкова

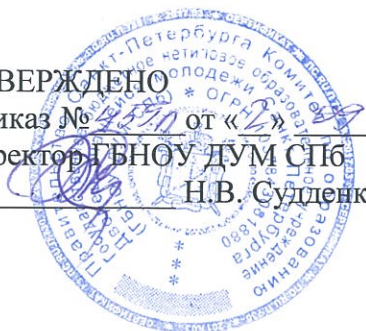
Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2022	20.05.2023	36	144	Один раз в неделю по 4 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «1» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 457/10 от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**Рабочая программа
«Проектная фотография»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 15-22 года

Разработчик:
Игнатьева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание базовых тем 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Комплектование группы.

Практика: Знакомство, показ портфолио, обсуждение работ.

2. Фотографические направления

Теория: Различные направления в фотографии, способы развития.

Практика: Само регуляция, командное упражнение на анализ работ авторов.

3. Техника съемки

Теория: Работа с камерой, работа со вспышкой, студийная съемка.

Практика: Выполнение ряда технических упражнений.

4. История в одном кадре

Теория: История через одну фотографию, кинематографический подход в фотографии.

Практика: Создание сложносоставного кадра.

5. Проектная фотография

Теория: Что такое проект и серия. Виды и структура проектов и способы воплощения.

Практика: Групповое упражнение на анализ работ. Создание серии из своих работ.

6. Концепция и идея

Теория: Концепция и идея в фотографии, развитие креативности мышления. Выбор темы для проекта.

Практика: Упражнение на креативность. Выбор темы для проекта, мозговой штурм.

7. Поиск визуального языка

Теория: Визуальный язык в фотографии. Форма и содержание в фотографии.

Практика: Практическая съемка в различных визуальных стилистиках, подбор референсов.

8. От идеи к реализации

Теория: Ведение проекта, план съемки, возможности реализации.

Практика: Составление плана съемок.

9. Портрет

Теория: Особенности съемки и различные подходы к современному портрету. Особенности студийного портрета. Фотоколлаж.

Практика: Съемка портретной серии в выбранной стилистике.

10. Эстетика предмета

Теория: Использование натюрморта в фотопроекте, предметная съемка.

Практика: Создание фотографической серии с использованием натюрморта.

11. Работа над групповым проектом

Теория: Разбор фотографий, анализ и самоанализ изображения.

Практика: Создание и просмотр практических работ по теме фотопроекта.

12. Отбор и сборка серии

Теория: Особенности отбора фотографий, варианты сборки фото серии.

Практика: Упражнение на составление фотографической серии.

13. Продвижение

Теория: Варианты продвижения фотографической серии, публикация работ. Конкурсы, фестивали и фотографические издания. Работа над сайтом.

Практика: Подготовка фотографий для отправки на конкурс, публикации. Создание презентации проекта.

14. **Зин**

Теория: Зины и фото книги. Варианты и этапы работы над зином.

Практика: Создание коллективного зина.

15. **Выставка и инсталляция**

Теория: Фотография в выставочном пространстве, варианты оформления, создание инсталляции.

Практика: Создание плана оформления выставочного пространства. Оформление и развеска работ.

16. **Представление группового проекта**

Теория: Организация итоговой выставки, анализ работ и круглый стол.

Практика: Открытие выставки, проведение фотографических игр.

17. **Само регуляция и мотивация**

Теория: Творческий кризис, способы выхода, мотивация, тайм-менеджмент.

Практика: Командная игра.

18. **Концептуальная фотография**

Теория: Концептуальное искусство, концепция в фотографии.

Практика: Упражнение на создание творческой работы.

19. **Фотожурналистика**

Теория: Современная фотожурналистика, знакомство с различными авторами. Событийная фотография, написание текста.

Практика: Игровая работа над созданием фоторепортажа для издания.

20. **Обсуждение тем проектов**

Теория: Обсуждение и анализ работ.

Практика: Демонстрация плана и концепции работы.

21. **Мифология**

Теория: Мифология и фольклор в фотографии.

Практика: Творческое упражнение на съемку сказки.

22. **Город**

Теория: Пространство города, съемка архитектуры, человека в городе.

Практика: Фотографическая прогулка.

23. **Семейный альбом**

Теория: Архивная фотография и семейный альбом.

Практика: Создание работы с использованием архивных снимков.

24. **Карта проекта**

Теория: Составление плана работы над индивидуальным проектом, подбор примеров, установление сроков съемки и ее реализация.

Практика: Анализ своей индивидуальной работы над фото проектом. Представление темы и карты проекта, сделанных наработок.

25. **Пленочная фотография**

Теория: Виды пленки и пленочных камер. Заправка пленки.

Практика: Заправка пленки и проведение съемки.

26. Проявка и печать пленки

Теория: Проявка и печать, оборудование, техники, особенности.

Практика: Проявка пленки, печать снимков в фотолаборатории.

27. Ломография

Теория: Работа с самодельной камерой, манипуляции с пленкой.

Практика: Съёмка творческой работы.

28. Природа

Теория: Природа в фотографии, портрет в природной среде, город и природа.

Практика: Выполнение творческой съёмки на плёнэре.

29. Текст

Теория: Написание текста к серии и проекту, написание творческой биографии.

Практика: Написание текста к своей работе.

30. Фото книга

Теория: Этапы работы над фото книгой. Концепция, верстка, создание макета.

Практика: Работа над авторской фото книгой.

31. Смотр итоговых работ

Теория: Анализ и просмотр фотографической серии.

Практика: Показ и обсуждение текущих работ.

32. Новые медиа

Теория: Новые медиа в фотографии. Музыка и фотография, игровая фотография.

Практика: Творческое упражнение.

33. Подготовка к отчетной выставке

Теория: Оформление, развеска и печать итоговой работы.

Практика: Оформление выставки.

34. Итоговое занятие. Организация и открытие выставки

Теория: Подведение итогов. Организация итоговой выставки и круглый стол.

Практика: Организация и открытие выставки. Обсуждение и защита проектов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Кол- во часов	Группа №1, 1 год	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие	4	03.09.2022	
2.	Фотографические направления	4	10.09.2022	
3.	Техника съемки	4	17.09.2022	
4.	История в одном кадре	4	24.09.2022	
5.	Проектная фотография	4	01.10.2022	
6.	Концепция и идея	4	08.10.2022	
7.	Поиск визуального языка	4	15.10.2022	
8.	От идеи к реализации	4	22.10.2022	
9.	Портрет	4	29.10.2022	
	Портрет	4	05.11.2022	
10.	Эстетика предмета	4	12.11.2022	
11.	Работа над групповым проектом	4	19.11.2022	
12.	Отбор и сборка серии	4	26.11.2022	
13.	Продвижение	4	03.12.2022	
14.	Зин	4	10.12.2022	
15.	Выставка и инсталляция	4	17.12.2022	
16.	Представление группового проекта	4	24.12.2022	
17.	Само регуляция и мотивация	4	14.01.2023	
18.	Концептуальная фотография	4	21.01.2023	
19.	Фотожурналистика	4	28.01.2023	
20.	Обсуждение тем проектов	4	04.02.2023	
21.	Мифология	4	11.02.2023	
22.	Город	4	18.02.2023	
23.	Семейный альбом	4	25.02.2023	
24.	Карта проекта	4	04.03.2023	
25.	Пленочная фотография	4	11.03.2023	
26.	Проявка и печать пленки	4	18.03.2023	
27.	Ломография	4	25.03.2023	
28.	Природа	4	01.04.2023	
29.	Текст	4	08.04.2023	
30.	Фотокнига	4	15.04.2023	

30.	Фотокнига	8	15.04.2023 22.04.2023	
31.	Смотр итоговых работ	4	29.04.2023	
32.	Новые медиа	4	06.05.2023	
33.	Подготовка к отчетной выставке	4	13.05.2023	
34.	Итоговое занятие. Организация и открытие выставки	4	20.05.2023	
Итого:		144		

Оценочные и методические материалы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Диагностика уровня воспитанности учащегося

(методика Н.П. Капустина)

Инструкция: В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая, что:

1 балл: - у меня другая позиция

2 балла – никогда

3 балла – редко

4 балла – часто

5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		
Отношение к труду:		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		
Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		
Я и природа:		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		
Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
Я и общество:		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
Я (отношение к себе):		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		
Забочусь о здоровье		
У меня нет вредных привычек		

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

- Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов
- Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов
- Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов
- Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

- 1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.
- 2 Наш коллектив дружный.
- 3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.
- 4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.
- 5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.
- 6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи

(или ее отсутствие):

- 1 В нашей группе принято помогать без напоминания.
- 2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.
- 3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам
- 4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует
- 5 В нашей группе не принято помогать друг другу.
- 6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Таблица критериев оценки для определения результатов и качества образовательного процесса

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Базовый уровень подготовки обучающихся
Методы и формы контроля	Просмотр работ, устный опрос
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности

Низкий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - имеет не большой опыт фотографической съемки - умеет снимать только в некоторых фотографических жанрах - допускает композиционные и технические ошибки
Средний уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - имеет опыт фотографической съемки - умеет снимать в различных фотографических жанрах - допускает незначительные композиционные и технические ошибки
Высокий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - имеет большой опыт фотографической съемки - свободно снимает в различных фотографических жанрах - свободно владеет камерой, делает хорошие кадры без технических ошибок с интересными композиционными решениями
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Промежуточный уровень усвоения программы
Методы и формы контроля	Выполнение творческой работы по итоговой теме
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - изучил не все фотографические направления документальной фотографии - делает кадры с техническими ошибками без явного смыслового решения кадра - предоставил одну работу по итоговой теме
Средний уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - изучил различные направления документальной фотографии - делает кадры без явных технических ошибок с интересным композиционным решением кадра - предоставил серию работ по итоговой теме
Высокий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - изучил различные направления документальной фотографии и применяет их на практике - делает кадры без технических ошибок с интересным смысловым и композиционным решением кадра - предоставил серию работ по итоговой теме
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Итоговый уровень усвоения программы
Методы и формы контроля	Просмотр портфолио работ, выставка работ, устный опрос
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности

Низкий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - не освоил различные направления в проектной фотографии, не имеет опыта работы над собственным фотографическим проектом - предоставил одну работу по итоговой теме
Средний уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - частично освоил различные направления в проектной фотографии, имеет не большой опыт работы над фотографическим проектом - предоставил фото серию по итоговой теме - свободно снимает в некоторых фотографических направлениях
Высокий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - освоил различные направления в проектной фотографии, умеет работать над фотографическим проектом - предоставил фото проект по итоговой теме - свободно снимает в различные фотографических направлениях

Диагностический лист

№	ФИО учащихся	Оценка качества			
		Входной контроль (форма оценки качества)	Промежуточный контроль (форма оценки качества)	Итоговый контроль (форма оценки качества)	Уровень результативности учащихся
		Устный опрос, просмотр работ	Устный опрос, творческая работа	Творческая работа, портфолио	Низкий -3 Средний - 4 Высокий -5

Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа. Демонстрация работ. Инструктаж по ТБ.	Информационно-рецептивный, наглядный	Инструкция по технике безопасности. Наглядный материал.	Диагностика начальных знаний, умений, навыков
2.	Фотографические направления	Комбинированное занятие.	Словесный, самоанализ.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература, образцы фотографий, медиа ресурсы	Анализ работ обучающихся, самоанализ.
3.	Техника съемки	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы	Тест-опрос, обсуждение. Анализ практических работ. Диагностика знаний, умений, навыков
4.	История в одном кадре	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Объяснение. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, схемы, образцы фотографий, техническое оборудование	Практическая работа
5.	Проектная фотография	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Лекция. Объяснение.	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы	Практическая работа

6.	Концепция и идея	Организация деятельности – групповая. Лекция. Демонстрация готовых фотографий.	Словесной, наглядный, исследовательский	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы	Обсуждение, ответы на вопросы, самоанализ
7.	Поиск визуального языка	Проектная и исследовательская деятельность, демонстрация фотографий.	Исследовательский, метод проблемного изложения	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы	Обсуждение, ответы на вопросы, самоанализ, план работы
8.	От идеи к реализации	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный.	Презентация, таблицы, схемы, образцы фотографий, медиа ресурсы	Обсуждение, опрос.
9.	Портрет	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ.	Проектная деятельность, метод проблемного изложения	Презентация, медиа ресурсы.	Обсуждение, опрос, самоанализ
10.	Эстетика предмета	Организация деятельности – групповая. Выполнение творческих заданий.	Репродуктивный, наглядный, практический. Проектная деятельность.	Презентация, схемы, мультимедиа, образцы фотографий, медиа ресурсы Техническое оборудование	Обсуждение, опрос, самоанализ
11.	Работа над групповым проектом	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Практическая работа.	Исследовательский, словесный, наглядный, практический. Проектная деятельность.	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы Техническое оборудование	Обсуждение, опрос. Анализ практических работ, самоанализ

12.	Отбор и сборка серии	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ.	Проектная деятельность.	Презентация, образцы фотографий. Техническое оборудование.	Блиц-опрос, обсуждение. Анализ практических работ.
13.	Продвижение	Организация деятельности – групповая. Беседа, объяснение.	Репродуктивный, исследовательский, словесный.	Презентация, таблицы, схемы, специальная литература, образцы фотографий, медиа ресурсы	Обсуждение, опрос.
14.	Зин	Организация деятельности – групповая. Обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ.	Проектная деятельность	Презентация, таблицы, образцы фотографий	Выставка.
15.	Выставка и инсталляция	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, образцы фотографий, медиа ресурсы. Техническое оборудование.	Анализ творческих работ, обсуждение
16.	Представление группового проекта	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, наглядный, демонстрационный.	Презентация, фотоальбомы, образцы фотографий, фотографическая экспозиция. Техническое оборудование	Анализ творческих работ, обсуждение

17.	Само регуляция и мотивация	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический. Проектная деятельность, метод проблемного изложения.	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы. Техническое оборудование	Анализ творческих работ, обсуждение
18.	Концептуальная фотография	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический. Проектная деятельность, метод проблемного изложения.	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы. Техническое оборудование	Анализ творческих работ, обсуждение
19	Фотожурналистика	Организация деятельности – групповая. Лекция. Демонстрация готовых фотографий.	Репродуктивный, исследовательский, наглядный	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы. Техническое оборудование	Анализ творческих работ, обсуждение
20	Обсуждение тем проектов	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, Проектная деятельность.	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы. Техническое оборудование	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.

21	Мифология	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Обяснение.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный.	Презентация, образцы фотографий, медиа ресурсы Техническое оборудование	Выполнение упражнений.
22	Город	Организация деятельности – групповая. Демонстрация фотографий. Выполнение творческих заданий. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература.	Обсуждение, опрос. Выполнение упражнений.
23	Семейный альбом	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература, образцы фотографий, медиа ресурсы Техническое оборудование и материалы.	Творческие работы
24	Карта проекта	Беседа, объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы. Техническое оборудование	Обсуждение, опрос. Анализ практических работ.
25	Пленочная фотография	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Обсуждение и анализ работ.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический, информационно-	Инструменты, материалы. Специальная литература Презентация, таблицы, схемы, образцы фотографий, фотооткрытки	Анализ контрольных работ, обсуждение, анализ.

			рецептивный, демонстрационный.			
26	Проявка и печать пленки	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Демонстрация работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический Проектная деятельность.	Инструменты, материалы. Специальная литература Презентация, таблицы, схемы, образцы фотографий, фотокниги	Обсуждение, опрос. Анализ практических работ.	
27	Ломография	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, специальная литература, образцы фотографий, медиа ресурсы	Обсуждение, опрос.	
28	Природа	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический Проектная деятельность, метод проблемного изложения	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература, образцы фотографий, медиа ресурсы	Обсуждение, опрос. Анализ практических работ, самоанализ	
29	Текст	Организация деятельности – групповая. Беседа, дискуссия, обсуждение и анализ работ.	Словесный, наглядный, практический.	Презентация, фотографическая экспозиция.	Обсуждение, опрос. Анализ практических работ, самоанализ	

30	Фотокнига	Организация деятельности – групповая. Беседа, обсуждение работ	Исследовательский, наглядный, практический	Презентация, фото книги и зины.	Анализ работ, опрос.
31	Смотр итоговых работ	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ.	Метод проблемного изложения, наглядный	Итоговые работы	Самоанализ, опрос, обсуждение
32	Новые медиа	Организация деятельности – групповая. Беседа, обсуждение проведение исследования.	Метод наглядный, словесный	Презентация, различные медиа файлы, ссылки на полезные ресурсы	Обсуждение
33	Подготовка к отчетной выставке	Организация деятельности – групповая. Беседа, дискуссия. Фотовыставка.	Исследовательский, наглядный, практический	Презентация, фотографическая экспозиция.	Анализ контрольных работ, оценка работ посетителями выставки, самоанализ
34	Итоговое занятие. Организация и открытие выставки	Организация деятельности – групповая. Беседа, дискуссия. Фотовыставка.	Исследовательский, наглядный, практический	Презентация, фотографическая экспозиция.	Анализ контрольных работ, оценка работ посетителями выставки, самоанализ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

- 1.Артюшин Л. Ф. Цветная фотография. - М.: Искусство, 1987.
- 2.Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. - М.: Искусство, 1974.
- 3.Грегори Р. Разумный глаз.- М.: Мир, 1980.
- 4.Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии.- М.: Высшая школа, 1989.
- 5.Журба Ю. И. Краткий справочник по фотоматериалам.- М.: Искусство, 1995.
- 6.Иофис Е. А. Фотокинетика.- М.: Советская энциклопедия, 1981.
- 7.Клаусс Г., Мойзель Г. Применение светофильтров в фотографии. - М.: Искусство, 1983.
- 8.Крупнов Р. А. Для вас, фотолюбители. - М.: Искусство,1988.
- 9.Меледин А. Б., Журба Ю. И., Анцев Г. В., Панфилов Н. Д., Меледин М. В., Котляревский Е. Л. Справочник фотографа. – М.: Высшая школа, 1961.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Александр Ефремов Фотография без Photoshop. Секреты профессиональной фотосъемки. Изд.: Питер, 2008 г.
2. Георгий Розов. Как снимать. Искусство фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006 г.
3. Джон Хеджкоу. Новое руководство по фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, 2005 г.
4. Кэлви Тэйлор-Хоу Освещение при студийной фотосъемке. Изд., Арт-Родник, 2008
5. Лапин А. Фотография как... М.; Издательство МГУ, 2003.
6. Пожарская С. Фотомастер. М.; Пента, 2001.
7. Раушенбах Б.В. - Геометрия картины и зрительное восприятие - Азбука-классика, 2003

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 15/01 от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Проектная фотография»**

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 15-22 года

Разработчик:
Игнатьева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

сформировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;

способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;

способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;

способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
способствовать формированию у обучающихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;

воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.

сформировать у обучающихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;

создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии;

сформировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;

ознакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;

способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;

сформировать у обучающихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;

способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

сформировать у обучающихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.

сформировать у обучающихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

расширить знания по экологии, географии, истории;

способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся;

расширить знания об окружающем мире;

развить творческую, познавательную и созидательную активность;

укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;

воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;

воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

у обучающихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

у обучающихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;

у обучающихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;

сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

у обучающихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;

создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и

самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;

у обучающихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;

у обучающихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

у обучающихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

духовно-нравственное воспитание;
гражданско-патриотическое воспитание;
воспитательный потенциал занятия;
профессиональное самоопределение;
добровольческая деятельность;
экологическое воспитание;
воспитательная среда;
профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения «Проектная фотография» на 2022/2023 учебный год

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Беседы о различных медиа, как о социальном явлении и их роль в современном обществе.	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
2.	Фотографические прогулки по городу.	сентябрь 2022-ноябрь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, педагоги
3.	Проведение совместных мероприятий с центром инклюзии и социальных проектов "1 ИЮНЯ"	сентябрь 2022-апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, педагоги
4.	Проведение бесед «Уроки доброты» рассказ о инклюзивном обучающем фотопроекте для детей и подростков с аутизмом "АУТ-ФО"	октябрь - ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
5.	Посещение музеев, выставочных площадок и фестивалей: «Музей истории фотографии» «Photo gallery ZERNO» «Галерея Карла Буллы» и другие	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся

6.	Творческая Фотографическая прогулка по садовым и парковым ансамблям Санкт-Петербурга, Ленинградской области или пригородам.	октябрь 2022	СПб	Учащиеся
7.	Беседа о человечности, упражнения на групповое и частное взаимодействие.	ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
8.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2022 апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
9.	Беседа о литературе и ценности книги в современном мире. Просмотр различных медиа материалов, онлайн библиотек, просмотр книжных изданий.	декабрь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
10.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
11.	Организация и проведение фотографической отчетной выставкой за первое полугодие по выбранной теме.	декабрь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, родители
12.	Беседа о самоконтроле, различных способах творческой мотивации, проведение тестов и игровых упражнений на креативность и тайм менеджмент.	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
13.	Творческий артист-ток с современными Петербургскими фотографами по теме «Ведение работы над проектом»	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
14.	Творческий артист-ток с современными Петербургскими фотографами по теме «Работа фотожурналиста»	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
15.	Творческие фотографические экскурсии и прогулки по центральному району Санкт-Петербурга	март-апрель 2023	СПб	Учащиеся
16.	Проведение репортажных и портретных съемок различных секций ГБНОУ ДУМ СПб	февраль – май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
17.	Беседа о семейных ценностях. Работа с семейным архивом, выполнение упражнений.	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся, родители
18.	Посещение фотографической галереи и печатной мастерской	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/	Учащиеся

	«Photo gallery ZERNO»		площадки социальных партнеров	
19.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
20.	Участие в выставке, приуроченной ко Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
21.	Участие в мероприятиях, приуроченных к Акции «Библионочь»	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
22.	Фотографический выезд на прогулку по природным заповедникам Ленинградской области и пригородам Петербурга.	апрель – май 2023	СПб	Учащиеся
23.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
24.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
25.	Проведение беседы о выходе в профессию. Посещение различных учебных площадок. Проведение творческих встреч с реализовавшимися фотографами и выпускниками профильных вузов.	март-май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
26.	Организация и проведение отчетной фотографической выставки за год.	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, родители
27.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях.	2022-2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся