

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 42/11 от «09» 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Н. В. Судденкова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы фотографии»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 13-22 года

Разработчик:
Игнатьева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	11
Календарный учебный график.....	17
Рабочая программа.....	18
Оценочные и методические материалы	33
Рабочая программа воспитания.....	46

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Программа направлена на развитие личности подростка, его творческих способностей, эмоционального мира через изучение искусства фотографии и носит **техническую направленность**.

Актуальность. Фотография на современном этапе ее развития стала средством создания художественных произведений и выступает как одно из признанных современных видов искусства наряду с кинематографом и телевидением. Документальная основа, глубокая реалистичность фотоискусства делает его незаменимым для современного общества. Фотография как искусство характерна своей полифункциональностью: отражает объективную реальность, жизненную позицию автора эстетичностью (наслаждение от общения с искусством, мастерством автора), познавательностью (видение хорошо знакомого в новом свете; отражение выдумки, изобретательности автора), воспитательной функцией (утверждение добра, благородства, обличение зла, пошлости), коммуникативной функцией (передача мыслей, чувств автора к зрителю, "канал связи", через который проходит обмен мыслями, чувствами, духовными ценностями).

Очень большой интерес к фотографии проявляют подростки и молодежь. Индивидуальные, частные потребности подростков и юношества — это и есть основной источник заказа на существование фотостудии.

Педагогическая целесообразность. Данная программа построена по принципу «от простого к сложному», это постоянный ориентир взаимного включения в образовательный процесс подростка и педагога, согласующая

действия участников. Она является образовательной не только по отношению к обучаемому, но и к самому педагогу. Это — обмен мнениями, опытом познания. Программа ориентируется и опирается на трансляцию системы принятых обществом знаний, норм поведения, идеалов, ценностей, она позволяет обучающемуся попробовать свои силы в интересном для него творческом занятии и общении, достойно его завершить в виде реального осязаемого результата, свободного проявления изобретательности, фантазии, обеспечивает совершенствование имеющихся способностей, позволяет профессионально сориентировать обучающихся для дальнейшего обучения в средних и высших учебных заведениях.

Занятия делятся на теоретические и практические. Теоретическая часть включает в себя лекции, ознакомление с различными демонстрационными материалами. Практические занятия включают в себя не только проведение фотосъемки, но и посещение музеев и творческих пространств, фотографические выезды и фестивали. Практические занятия проходят на базе современного оборудования. Периодически с обучающимися проводятся экскурсии в профильные высшие заведения (СПбГУКиТ), кинофабрики (ЛенДок, ЛенФильм, ЛенНаучфильм). На этой основе происходит ориентация на широкое культурологическое, техническое, гуманитарное содержание, формирование у обучающихся целостного восприятия мира, обращение к тем проблемам, которые значимы для подростков данного возраста, активизация познавательных интересов к фотографии.

Программа имеет базовый уровень.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 13 – 22 лет.

Цель программы - формирование всесторонне развитой личности через обучение искусству фотографии.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих задач:

1. Образовательные

- обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотокамер и фото принадлежностей;
- обучить практическим навыкам в различных видах фотосъемки;
- научить применять полученные знания на практике.
- сформировать научную картину мира, обобщить знания о научном методе познания;

2. Развивающие

- развивать логическое мышление и умение анализировать наблюдаемые явления, а также обобщать наблюдаемые явления по различным признакам, умение перерабатывать информацию.
- развивать познавательный интерес, формировать устойчивую положительную мотивацию к процессу обучения, стремление к накоплению, углублению и совершенствованию знаний, умений и

навыков в области технического творчества;

- развивать память, зрительное восприятие, пространственное и композиционное мышление, фотографическое видение.

3. Воспитательные

- Воспитать любознательность и потребность в знаниях.
- Воспитать умение работать в команде, взаимовыручки и поддержки друг друга в рамках работы коллектива.
- Сформировать ценностные ориентации определенных нравственных качеств, мотивов достижения цели, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии, общей культуры (поведения, общения).

Решение этих задач способствует обеспечению необходимых условий для: выявления и развития интересов, склонностей, способностей, выявления и развития наиболее одаренных подростков в области фотографии, творческой и практической деятельности в фотостудии, раскрытия природного творческого потенциала, развития умственной и творческой активности, профессионального самоопределения, развития коммуникативной культуры обучающихся, способности адаптации в социуме, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии.

Срок освоения программы - 2 года.

Условия набора. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Устава учреждения и соответствующим локальным актам.

Наполняемость групп: 1 год обучения – 15 человек в группе. 2 год обучения – 12 человек в группе.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение:

- фотоаппараты зеркальные цифровые (3 шт.);
- оборудованный класс (черные плотные регулируемые по степени раскрытия занавесы на окна);

- минимум 3 розетки с нагрузкой не менее 2 кВт на каждую;
- кондиционер или активную систему вентиляции (осветительные приборы быстро нагревают воздух);
- фотоэкспонетры;
- осветительные приборы студийные;
- осветительные приборы светодиодные;
- Штативы, стойки для света, держатели фона;
- Фоны тканевые и бумажные;
- Фотообъективы;
- Насадки: софтбоксы, портретная тарелка;
- Стеллажи, шкафы, парты;
- Генераторы дыма, ветра;
- Фотофильтры;
- Видеопроектор;
- персональный компьютер педагога для проведения дистанционных занятий;
- Стенды для студийных фотоэкспозиций.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся с группой обучающихся, в количестве 15-ти первый год обучения и 12-ти второй год обучения человек.

1 год обучения – 1 раз в неделю по 4 и 1 раз в неделю 2 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

2 год обучения – 1 раз в неделю по 4 и 1 раз в неделю 2 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися. Группы второго года обучения формируются из подростков, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения.

Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей).

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Обучение включает в себя четыре этапа. Первый этап — введение в фотографию и ознакомление с техникой съемки. Второй этап — освоение дополнительных технических средств (для придания выразительности фотографии). Третий этап — освоение различных фотографических жанров. Четвертый этап — работа над итоговой фото серией и сборка своего портфолио, участие в групповой выставке. Программа может

корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Формы и методы. Система обучения в фотостудии основывается на дидактических принципах: наглядность, сознательность, активность, доступность, научность, индивидуальный подход к обучающимся в условиях коллективной работы, систематичность и последовательность, тесная связь теории с практикой.

Методы обучения представляют собой систему целенаправленных действий педагога, организующего познавательную и практическую деятельность обучающихся, обеспечивающую усвоение ими содержания образования:

- 1) Информационно-рецептивный (рассказ, беседа или объяснение),
- 2) Репродуктивный (практическая работа, самоконтроль).

Эти методы способствуют формированию знаний, навыков, умений, то есть способствует решению образовательных задач.

Следующие два метода обучения развивают творческий потенциал и самостоятельность в решении различных задач:

- 1) Частично-поисковый (способ поиска решений определяется педагогом, но решение находят обучающиеся);
- 2) Исследовательский (самостоятельный исследовательский процесс, при котором обучающиеся учатся видеть проблему, самостоятельно ставить задачи).

Основной формой обучения в студии является занятие — важнейшая форма осуществления процесса обучения. Характер занятия, его структура, особенности определяются самой сущностью процесса обучения, образовательной программой, ее темами. Занятие может иметь различные виды: теоретическое занятие, лабораторная работа, съемка на природе или в павильоне студии, занятие - ознакомление с новым материалом; конкретными явлениями, понятиями и т.д., занятие - формирование знаний, умений, навыков, занятие - закрепление знаний, умений, навыков, занятие - проверка (заданий), занятие разбора и анализа практической деятельности, комбинированные занятия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании первого года, обучающиеся будут **знать**:

- основные принципы получения фотографического изображения;
- классификацию и основные части фотоаппарата;
- основные фотографические понятия (светочувствительность,

экспозиция, резкость, глубина резкости, плотность);

· возможности использования различных типов съемочной аппаратуры в соответствии с требованиями предстоящих съемок (спорт, жанр, натюрморт и т.п.);

· основы композиционного построения кадра, изобразительных средств фотографии.

уметь:

· обращаться с фотокамерой;

· выполнять съемки в различных фотографических жанрах;

· применять творчески и технические приемы исходя из поставленной задачи;

· составлять фотографические серии, проводить анализ и отбор фотографических изображений.

По окончании **второго года**, обучающиеся будут **знать:**

• возможности использования различных типов съемочной аппаратуры в соответствии с требованиями предстоящих съемок (спортивная, жанровая и т.п.);

• юридические права и обязанности на фотосъемке, авторские права;

• особенности и области применения осветительной аппаратуры (лампы накаливания, фотовспышка);

• особенности работы с пленочной фотографической техникой.

уметь:

• работать в различных фотографических жанрах с применением дополнительных аксессуаров;

• планировать фотосъемку;

• работать с пленочной камерой;

• представить свою работу в законченном виде (фото серия, выставка, фото книга);

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- приобретение опыта работы в коллективе;
- приобретение опыта работы на результат;
- развитие умения учиться, т. е. способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- приобретение способности управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;

- научиться искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- овладение необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- получение опыта специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предметные компетенции.

Способы проверки результативности образовательной программы

Проверка результативности образовательной программы осуществляется каждое учебное занятие (блиц-опрос, анализ работы, анализ съемки и т. д.), по окончании изучения темы (практические занятия), полугодия (выставки, конкурсы) и в конце года обучения (выставки, итоговые занятия).

При оценке работ используется метод сравнительного анализа (сопоставление фоторабот), дифференцированный метод (оценка по многим функциям) используется при обсуждении и отборе работ на фотовыставки и конкурсы.

Работы на выставки и конкурсы выбираются коллективно, оцениваются с точки зрения мастерства (высокой техники исполнения и с точки зрения творчества), способности действовать индивидуально, неповторимо.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

1. Устный опрос
2. Реферат
3. Творческая работа
4. Выставки, конкурсы
5. Итоговое занятие

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	6	3	3	Опрос
2.	Фотографические жанры	2	1	1	Опрос
3.	История возникновения фотографии	6	3	3	Самопрезентация
4.	Устройство фотоаппарата и основные параметры съемки	18	8	10	
4.1	Диафрагма и выдержка	6	3	3	Опрос
4.2	Число iso, фокусировка, баланс белого	6	3	3	Творческая работа
4.3	Итоговая съемка	6	2	4	Опрос
5.	Фотографические объективы	4	2	2	Опрос
6.	Фотографические средства	26	13	13	
6.1	Просвет	2	1	1	Творческая работа
6.2	Фризлайт	6	3	3	Опрос
6.3	Световые эффекты	6	3	3	Творческая работа
6.4	Про цвет	6	3	3	Творческая работа
6.5	Фотоколлаж	4	2	2	Творческая работа
6.5	Черно-белая фотография	2	1	1	Творческая работа
7.	Композиция в фотографии	18	9	9	
7.1	Композиционный центр, правило третей	4	2	2	Творческая работа
7.2	Точка съемки, планы кадра	2	1	1	Опрос
7.3	Симметрия, ассиметрия, диагонали, перспектива	4	2	2	Творческая работа
7.4	Многоплановость, паттерн	2	1	1	Творческая работа
7.5	Выделение светом и цветом, фрейминг	4	2	2	Упражнение
7.6	Итоговая съемка	2	1	1	Самопрезентация работ
8.	Натюрморт	4	2	2	Творческая работа
9	Flatlay	2	1	1	Выполнение упражнения
10	Портрет	36	16	20	
10.1	Автопортрет	6	3	3	Выполнение

					упражнений
10.2	Портрет введение	4	2	2	Творческая работа
10.3	Портрет свет-фон	2	1	1	Выполнение упражнений
10.4	Зачетное занятие и выставка	6	2	4	Творческая работа
10.5	Портрет-человек Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	Выполнение упражнений
10.6	Портрет- интерпретация	2	1	1	Творческая работа
10.7	Портрет в среде	6	3	3	Творческая работа
10.8	Итоговая портретная съемка	6	2	4	Самопрезентация работ
11	Работа в фотографических редакторах	6	3	3	Творческая работа
12	ART фотография	18	8	10	
12.1	Пикторализм	4	2	2	Творческая работа
12.2	Подручные средства	2	1	1	Творческая работа
12.3	Цианотипия	6	3	3	Творческая работа
12.4	Итоговая выставка	6	2	4	Творческая работа
13	Пейзаж	12	5	7	
13.1	Основы пейзажной съемки	4	2	2	Творческая работа
13.2	Призраки города	2	1	1	Творческая работа
13.3	Практика пейзажа	6	2	4	Творческая работа
14	Репортаж	14	7	7	
14.1	Особенности репортажной фотографии	6	3	3	Творческая работа
14.2	Практика репортажа	2	1	1	Творческая работа
14.3	Стрит фотография	6	3	3	Творческая работа
15	Съемка со студийным светом	6	3	3	Выполнение упражнений

16	Фотографическая серия	12	6	6	
16.1	Концепция и выбор темы	6	3	3	Творческа я работа
16.2	Отбор и порядок	6	3	3	Творческа я работа
17	Посещение музеев и фестивалей	6	2	4	Творческа я работа
18	Практическая съемка	10	4	6	Творческа я работа
19	Подготовка отчетной выставки	6	3	3	
20	Итоговое занятие	4	1	3	Опрос
	ИТОГО	216	100	116	Творческа я работа

Учебный план 2-ой год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	6	3	3	Диагностика начальных знаний, умений, навыков
2.	Направления в фотографии	2	1	1	Анализ работ обучающихся, обсуждение
3.	Технический класс	6	3	3	Анализ работ обучающихся, тестирование
4	Формотворческая фотография	4	2	2	Творческое упражнение
5.	Свойства фотографии	2	1	1	Анализ работ обучающихся, обсуждение
6.	Визуальный язык фотографии	16	8	8	
6.1	Дэд пен	6	3	3	Творческая работа
6.2	Провок	6	3	3	Творческая работа
6.3	Снепшот	4	2	2	Творческая работа
7.	Still life	18	9	9	
7.1	Портрет предмета	6	3	3	Творческое упражнение, опрос
7.2	Современный натюрморт	6	3	3	Творческая работа
7.3	Цветной свет в натюрморте	2	1	1	Творческая работа
7.4	Студийный свет в натюрморте	4	2	2	Творческая работа
8.	Манипуляции с фотографией	12	6	6	
8.1	Двойная экспозиция	4	2	2	Творческая работа
8.2	Ручная обработка	2	1	1	Творческая работа
8.3	Хронофотография	4	2	2	Творческая работа
8.4	Сканография	2	1	1	Творческая работа
9	Медиа право	4	2	2	Обсуждение, игра
10	Портретный класс	26	13	13	
10.1	Автопортрет и личный дневник	6	3	3	Обсуждение, само презентация работ
10.2	Документальный и	6	3	3	Анализ, обсуждение

	образный портрет				
10.3	Свет и образ в портрете	2	1	1	Творческое упражнение
10.4	Эмоции в портрете	4	2	2	Творческое упражнение
10.5	Студийный портрет	6	3	3	Творческое упражнение
10.6	Портрет в среде	2	1	1	Творческая работа, обсуждение
11	Отчетная работа, итоговая выставка	6	2	4	Творческая работа Конкурс
12	Поиск тем и структура серии	4	2	2	Выполнение упражнения, обсуждение
13	Идея в серии	6	2	4	Выполнение упражнения, обсуждение
14	Визуальное воплощение	6	2	4	Творческая работа
15	Архив	6	3	3	Творческая работа, обсуждение
16	Типология	6	3	3	Творческая работа, обсуждение
17	Фотожурналистика	6	3	3	Творческая работа, обсуждение
18	Спортивная фотография	6	2	4	Творческая работа, обсуждение
19	Социальная фотография	6	2	4	Творческая работа, обсуждение
20	Среда	24	10	14	
20.1	Городская среда, карта места	6	3	3	Творческая работа, обсуждение
20.2	Люди в городе	6	3	3	Выполнение упражнения, опрос
20.3	Прогулки по городу	6	2	4	Творческая работа
20.4	Отчетная работа	6	2	4	Творческая работа, обсуждение
21	Отбор и порядок в фотопроекте	6	3	3	Творческая работа
22	Класс текста	6	3	3	Творческая работа, выставка
23	Пленка	12	6	6	

23.1	Виды и особенности пленочной фотографии	6	3	3	Выполнение упражнения, опрос
23.2	Проявка, печать, сканирование	6	3	3	Выполнение упражнения
24	Фотокнига	12	4	8	
24.1	Структура и виды фотокниги	6	2	4	Опрос, обсуждение
24.2	Создание dummy	6	2	4	Творческая работа
25	Организация и открытие выставки, Итоговое занятие	8	4	4	Творческая работа Само презентация работ
	ИТОГО	216	99	117	

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 199 от «2» 01 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2022	24.05.2023	36	216	1 раз в неделю по 4 1 раз в неделю 2 часа
2 год	02.09.2022	22.05.2023	36	216	1 раз в неделю по 4 1 раз в неделю 2 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 49 от «2» 09 2022г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Рабочая программа
«Основы фотографии»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 13-22 года

Разработчик:

Игнатьева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

протокол № 1 от 26.08.22

Содержание базовых тем 1 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с учебной группой. Цели и задачи 1-го года обучения. Общие правила техники безопасности, санитарии, гигиены и противопожарных мероприятий. Диагностика начальных знаний, умений и навыков.

Практика: Комплектование учебной группы. Заполнение анкеты, ведение тетради. Демонстрация работ.

2. Фотографические жанры

Теория: Информация по истории развития фотографии. Виды и жанры фотографии.

Практика: Выполнение задания на запоминание различных фотографических жанров. Съемка в различных фотографических жанрах дома и на улице.

3. История возникновения фотографии

Теория: Изобретение фотографии. Краткий очерк истории развития фотографии.

Практическая работа: Работа с Пинхолом (камера-обскура). Работа с архивными снимками.

4. Устройство фотоаппарата и основные параметры съемки

4.1 Диафрагма и выдержка

Теория: Различные виды камер. Устройство фотокамеры. Различные режимы съемки. Основные параметры фотосъемки

Практика: Начало работы с фотокамерой. Упражнения на закрепление полученных знаний.

4.2 Число iso, фокусировка, баланс белого

Теория: Основные параметры фотосъемки. Размеры и форматы файлов.

Практика: Съемка с различными параметрами. Практическая съемка на улице или в помещении.

4.3 Итоговая съемка

Теория: Устройство фотокамеры.

Практика: Практическая съемка на улице или в помещении. Упражнения на закрепление полученных знаний.

5. Фотографические объективы

Теория: Различные виды объективов, фокусное расстояние. Виды и типы фокусировки. Карты памяти. Хранение и уход за фотокамерой.

Практика: Фотосъемка на камеру с различными способами фокусировки. Фотосъемка с различными видами объективов. Практическая фотосъемка в помещении или на улице. Упражнения на закрепление полученных знаний.

6. Фотографические средства

6.1 Просвет

Теория: Виды освещения, характер освещенности. Характер светового рисунка.

Практика: Съемка с искусственным и естественным светом. Съемка с разными световыми схемами.

6.2 Фризлайт

Теория: Фризлайт и светографика, история развития. Способы работы.

Практика: Съемка на длинной выдержке с использованием разных источников освещения

6.3 Световые эффекты

Теория: Театр теней, шторы, использование проектора

Практика: Съемка с использованием различных световых приемов

6.4 Про цвет

Теория: Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Цветовой акцент.

Практика: Задания на восприятие цвета. Практическая фотосъемка в помещении или на улице.

6.5 Фотоколлаж

Теория: История фотоколлажа, способы работы.

Практика: Составление фотоколлажа.

6.6 Черно-белая фотография

Теория: Тональность фотографии. Высокий и низкий ключ. Черно-белая фотография, выразительность тоновых отношений.

Практика: Фотосъемка в высоком и низком ключе. Упражнения на закрепление полученных знаний.

7. Композиция в фотографии

7.1 Композиционный центр, правило третей

Теория: Виды композиции. Основные законы фото композиции (сечения, центр, рамки). Основные композиционные ошибки, специальные ошибки.

Практика: Выполнение различных композиционных упражнений, практическая съемка. Анализ фотографий.

7.2 Точка съемки, планы кадра

Теория: Съемка с различного уровня, многоплановость в фотографии

Практика: Съемка с различными фотографическими приемами, домашнее задание.

7.3 Симметрия, асимметрия, диагонали, перспектива

Теория: Съемка с различными композиционными приемами.

Практика: Упражнения на съемку с различными фотографическими приемами, домашнее задание.

7.4 Многоплановость, паттерн

Теория: Съемка с различными композиционными приемами.

Практика: Упражнения на съемку с различными фотографическими приемами, домашнее задание.

7.4 Выделение светом и цветом, фрейминг

Теория: Съемка с различными композиционными приемами.

Практика: Упражнения на съемку с различными фотографическими

приемами, домашнее задание.

7.5 Итоговая съемка

Теория: Задания на отработку композиции и композиционных приемов

Практика: Выполнение творческой съемки с использованием композиционных приемов.

8. Натюрморт

Теория: Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Виды натюрморта. Передача формы и фактуры. Содержание снимка, расположение предметов в кадре. Выбор реквизитов, фона и освещения. Разбор заданий. Отбор, обработка, представление работы.

Практика: Съемка предмета. Съемка натюрмортов. Съемка тематического натюрморта. Домашнее задание. Представление своей фотоработы. Организация промежуточной выставки.

9. FlatLay

Теория: Современный натюрморт, особенности съемки.

Практика: Съемка в стилистике FlatLay.

10. Портрет

Теория: Особенности автопортрета, история жанра. Правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Классический портрет. Естественное и искусственное освещение в портрете. Направление света. Цветной свет. Работа с моделью при съемке. Работа с пространством и фоном. Выбор композиционного построения. Работа с окружающим пространством. Портрет в городе и на природе. Групповой и парный портрет.

Практика: Проведение фотосъемки гипсовой головы. Проведение портретной фотосъемки. Проведение фотосъемки модели. Съемка портрета в интерьере. Съемка портрета на улице. Съемка группового портрета. Выполнение домашних заданий. Посещение фотографических выставок по теме. Представление лучших фотоработы. Организация промежуточной выставки.

11. Работа в фотографических редакторах

Теория: Основные программы для обработки снимков. Работа в Photoshop и Lightroom. Сортировка и отбор кадров.

Практика: Обработка фотографий.

12. ART фотография

Теория: Съемка с подручными средствами. Интерпретация через фотографию известных картин. Силуэт, значение силуэтов, теней в фотографии. Съемка через стекло. Использование художественных приемов.

Практика: Практическая съемка с подручными средствами. Создание фотографий, копирующих или интерпретирующих известные полотна. Проведение игры «Театр теней». Съемка через стекло. Обсуждение и отбор лучших работ.

13. Пейзаж

Теория: Виды и жанры пейзажа. Особенности съемки. Съемка индустриального пейзажа. Человек и город. Съемка природного пейзажа.

Практика: Съёмка пейзажа, домашнее задание. Представление лучших работ. Организация промежуточной выставки.

13. Репортаж

Теория: Основные правила и требования к репортажной съёмке. Классики репортажной съёмки и современные авторы. Виды репортажной съёмки. Серия и одиночные кадры. Стрит фотография.

Практика: Репортажная съёмка занятий. Упражнение по репортажу. Домашнее задание. Выездная съёмка мероприятий. Съёмка на улице и в помещении. Представление лучших работ.

15. Съёмка со студийным светом

Теория: Оснащение фотостудии. Виды фотографического студийного оборудования. Световые схемы.

Практика: Отработка различных световых схем.

16. Фотографическая серия

Теория: Серия и один кадр. Особенности сборки серии фотографий. Внутренние связи. Сопровождение текстом и названием. Постановка цели и задач при планировании съёмок. Порядок работы над фотографической серией. Постановка творческой задачи и пути ее решения. Отбор и анализ отснятого материала. Представление и публичная защита работы.

Практика: Выполнение упражнений на построение фотографической серии. Работа над своей фотографической серией. Написание сопроводительного текста и названия к своим работам. Подготовка плана съёмки. Изучение темы съёмки. Проведение практических съёмок в различных условиях и жанрах. Отбор фотографий и представление своих работ.

17. Посещение музеев и фестивалей

Теория: Виды музеев и выставочных пространств, их особенности и особенности конкретных экспозиций, анализ работ.

Практика: Посещение различных выставочных фотографических пространств, экспозиций и экскурсий, в том числе и виртуальных выставок.

18. Практическая съёмка

Теория: Порядок и способы планирования практической съёмки, отбор и совместный просмотр и анализ изображений.

Практика: Проведение различных практических съёмок по теме итоговой работы, в студии и на пленэре.

19. Подготовка итоговой выставки

Теория: Типы фотопроектов. Этапы работы. Отбор работ. Последовательность и составление серии. Составление экспозиции. Виды афиш и реклама. Печать, оформление и развеска работ. Инсталляция, межпредметные связи в экспозиции работ.

Практика: Составление тем для фотопроектов, написание плана работы. Домашнее задание. Создание, печать и размещение афиши. Отбор работ и составление экспозиции. Выбор места, оформление и развеска работ.

20. Итоговое занятие

Теория: Проведение открытия выставки, выбор лучших работ. Проведение итогового тестирования. Круглый стол. Список литературы и фильмов, рекомендуемых к просмотру. Домашнее задание на лето.

Практика: Открытие выставки. Творческий семинар.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	02.09.2022	
	Вводное занятие, просмотр работ	4	07.09.2022	
2.	Фотографические жанры	2	09.09.2022	
3.	История возникновения фотографии	4	14.09.2022	
	История возникновения фотографии	2	16.09.2022	
4.1	Диафрагма	4	21.09.2022	
4.2	Выдержка	2	23.09.2022	
4.3	Число iso	4	28.09.2022	
4.4	фокусировка, баланс белого	2	30.09.2022	
4.5	Итоговая съемка	4	05.10.2022	
4.6	Итоговая съемка, просмотр работ	2	07.10.2022	
5.	Фотографические объективы	4	12.10.2022	
6.1	Просвет	2	14.10.2022	
6.2	Фризлайт	4	19.10.2022	
	Фризлайт	2	21.10.2022	
6.3	Световые эффекты	4	26.10.2022	
	Световые эффекты	2	28.10.2022	
6.4	Про цвет	4	02.10.2022	
6.5	Фотоколлаж	4	09.11.2022	
6.5	Черно-белая фотография	2	11.11.2022	
7.1	Композиционный центр, правило третей	4	16.11.2022	
7.2	Точка съемки, планы кадра	2	18.11.2022	
7.3	Симметрия, ассиметрия, диагонали, перспектива	4	23.11.2022	
7.4	Многоплановость, паттерн	2	25.11.2022	

7.5	Выделение светом и цветом, фрейминг	4	30.11.2022	
7.6	Итоговая съемка	2	02.12.2022	
8.	Натюрморт	4	07.12.2002	
9	Flatlay	2	09.12.2002	
10.1	Автопортрет	4	14.12.2002	
	Автопортрет	2	16.12.2002	
10.2	Портрет введение	4	21.12.2002	
10.3	Портрет свет-фон	2	23.12.2002	
10.4	Зачетное занятие	4	28.12.2002	
10.5	Итоговая выставка	2	30.12.2002	
10.5	Инструктаж по ТБ. Портрет-человек Инструктаж по технике безопасности	4	11.01.2023	
10.6	Портрет- интерпретация	2	13.01.2023	
10.7	Портрет в среде	4	18.01.2023	
	Портрет в среде	2	20.01.2023	
10.8	Итоговая портретная съемка	4	25.01.2023	
	Итоговая портретная съемка	2	27.01.2023	
11	Работа в фотографических редакторах	4	01.02.2023	
	Работа в фотографических редакторах	2	03.02.2023	
12.1	Пикторализм	4	08.02.2023	
12.2	Подручные средства	2	10.02.2023	
12.3	Цианотипия	4	15.02.2023	
	Цианотипия	2	17.02.2023	
12.4	Итоговая выставка	4	22.02.2023	
	Итоговая выставка	2	24.02.2023	
13.1	Основы пейзажной съемки	4	01.03.2023	
13.2	Призраки города	2	03.03.2023	
13.3	Практика пейзажа	2	10.03.2023	
		4	15.03.2023	
14.1	Особенности репортажной фотографии	2	17.03.2023	
	Особенности репортажной фотографии	4	22.03.2023	
14.2	Практика репортажа	2	24.03.2022	
14.3	Стрит фотография	4	29.03.2022	

	Стрит фотография	2	31.03.2022	
15	Съемка со студийным светом	4	05.04.2023	
	Съемка со студийным светом	2	07.04.2023	
16.1	Концепция и выбор темы	4	12.04.2023	
	Концепция и выбор темы	2	14.04.2023	
16.2	Отбор и порядок	4	19.04.2023	
	Отбор и порядок	2	21.04.2023	
17	Посещение музеев и фестивалей	4	26.04.2023	
	Посещение музеев и фестивалей	2	28.04.2023	
18	Практическая съемка	4	03.05.2023	
	Практическая съемка	2	05.05.2023	
	Практическая съемка	4	10.05.2023	
19	Подготовка отчетной выставки	2	12.05.2023	
	Подготовка отчетной выставки	4	17.05.2023	
	Подготовка отчетной выставки	2	19.05.2023	
20	Итоговое занятие	4	24.05.2023	
	ИТОГО	216		

Содержание базовых тем 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи, образовательная программа. Общие правила техники безопасности, санитарии, гигиены и противопожарных мероприятий. Формирование учебной группы.

Практика: Представление летних работ. Знакомство с учебной программой, диагностика начальных знаний, умений и навыков.

2. Направления в фотографии

Теория: Различные направления в фотографии, их особенности и структура

Практика: Практическая съемка в различных фотографических направлениях

3. Технический класс

Теория: Повторение техники съемки

Практика: Практическая съемка в студии и на улице. Выполнение упражнений, написания тестирования

4. Формотворческая фотография

Теория: Абстрактная и формообразующая фотография

Практика: Упражнение на анализ формы и съемку абстрактной фотографии

5. Свойства фотографии

Теория: Композиционные и фотографические средства в фотографии, свойства фотографического изображения.

Практика: Анализ фотографических работ, создание фотографического изображения.

6. Визуальный язык фотографии

Теория: Различные современные визуальные языки. (Deadpan, Are-Bure-Voke, Snapshot)

Практика: Работа в учебном кабинете, фотосъемка на пленэре, обработка фотографий.

7. Still life

Теория: Особенности работы в жанре натюрморта. Портрет предмета. Карта связей, организация структуры кадра

Практика: Съемка предметов и натюрморта в студии.

8. Манипуляции с фотографией

Теория: Различные фотографические манипуляции: сканография, двойная экспозиция, ручная обработка снимка, хронофотография, светопись, открытка

Практика: Работа в учебном кабинете в различных техниках.

9. Медиа право

Теория: Договоры с издательствами. Задание на съемку. Права имущественные и неимущественные. Фотосъемка в общественных местах. Права на изображения и их передача. Согласие на съемку.

Практика: Работа в учебном кабинете.

10. Портретный класс

Теория: Документальный портрет, новый взгляд на фото портрет. История одного героя, студийный и пост документальный портрет. Фотоколлаж и составление портретной серии.

Практика: Работа в учебном кабинете и на улице. Съемка портрета, создание фотоколлажа.

11. Отчетная работа, итоговая выставка

Теория: Подведение итогов обучение. Отбор, оформление и представление фотографий.

Практика: Оформление и открытие итоговой выставки

12. Поиск тем и структура серии

Теория: Построение и структура фото проекта.

Практика: Выполнение упражнений на анализ работ различных авторов

13. Идея в серии

Теория: Поиск темы и аналогов для работы.

Практика: Поиск темы и представление идей проекта

14. Визуальное воплощение

Теория: Стилистика проекта, форма и содержание в серии

Практика: Поиск подходящего визуального воплощения своей темы

15. Архив

Теория: Особенности работы с архивами. Включение архива в фотопроект.

Практика: Выполнение упражнений на работу с архивными фотографиями.

16. Типология

Теория: Типология в фотографии. История типологий, фотографические примеры. Поиск и сопоставление объектов.

Практика: Создание фотографической типологии.

17. Фотожурналистика

Теория: Фотожурналистика, как направление фотографии. Работа для СМИ. Электронные и бумажные СМИ. Особенности работы, профессии.

Практика: Съемка фото репортажа, подача работы на конкурс.

18. Спортивная фотография

Теория: Особенности спортивной съемки. Техника и область работы. Спортивные фотографы.

Практика: Съемка спортивного мероприятия.

19. Социальная фотография

Теория: Социальная тематика в фотопроектах и фоторепортажах. СМИ и другие платформы. Особенности работы с социальными темами

Практика: Анализ выбранного социального фотопроекта. Практическая съемка.

20. Среда

Теория: Особенности пейзажной съемки. Городская среда через фотографию. Память места. Пейзажные фотопроекты.

Практика: Практическая съемка в городе. Организация выставки по итогам работы.

21. Отбор и порядок в фотопроекте

Теория: Структура фотопроекта, способы отбора и определение последовательности снимков в серии.

Практика: Построение фото серии для итоговой работы

22. Класс текста

Теория: Журналистика и фотография. Текст для издания. Текст для конкурсов. Текст для выставок.

Практика: Написание сопроводительного текста к фотографической серии.

23. Пленка

Теория: Особенности работы с пленочной фотографией. Проявка и печать снимков.

Практика: Съемка на фотопленку.

24. Фото книга

Теория: Структура и виды фотокниги, создание дамми, верстка макета

Практика: Создание ручной фотокниги.

25. Организация и открытие выставки, Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Организация итоговой выставки и круглый стол.

Практика: Организация и открытие выставки. Обсуждение и защита проектов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие	2	02.09.2022	
	Вводное занятие	4	05.09.2022	
2.	Направления в фотографии	2	09.09.2022	
3.	Технический класс	4	12.09.2022	
	Технический класс	2	16.09.2022	
4	Формотворческая фотография	4	19.09.2022	
5.	Свойства фотографии	2	23.09.2022	
6.1	Дэд пен	4	26.09.2022	
	Дэд пен	2	30.09.2022	
6.2	Провок	4	03.10.2022	
	Провок	2	07.10.2022	
6.3	Снепшот	4	10.10.2022	
7.1	Портрет предмета	2	14.10.2022	
	Портрет предмета	4	17.10.2022	
7.2	Современный натюрморт	2	21.10.2022	
	Современный натюрморт	4	24.10.2022	
7.3	Цветной свет в натюрморте	2	28.10.2022	
7.4	Студийный свет в натюрморте	4	31.10.2022	
8.1	Двойная экспозиция	4	07.11.2022	
8.2	Ручная обработка	2	11.11.2022	
8.3	Хронофотография	4	14.11.2022	
8.4	Сканография	2	18.11.2022	
9	Медио право	4	21.11.2022	
10.1	Автопортрет и личный дневник	2	25.11.2022	
	Автопортрет и личный дневник	4	28.11.2022	
10.2	Документальный и образный портрет	2	02.12.2022	
	Документальный и образный портрет	4	05.12.2022	

10.3	Свет и образ в портрете	2	09.12.2022	
10.4	Эмоции в портрете	4	12.12.2022	
10.5	Студийный портрет	2	16.12.2022	
	Студийный портрет	4	19.12.2022	
10.6	Портрет в среде	2	23.12.2022	
11	Отчетная работа, итоговое занятие	4	26.12.2022	
	Отчетная работа, итоговое занятие	2	30.12.2022	
12	Поиск темы и структура серии	4	09.01.2023	
13	Представление идей серии	2	13.01.2023	
	Представление идей серии	4	16.01.2023	
14	Визуальное воплощение	2	20.01.2023	
	Визуальное воплощение	4	23.01.2023	
15	Архив	2	27.01.2023	
	Архив	4	30.01.2023	
16	Типология	2	03.02.2023	
	Типология	4	06.02.2023	
17	Фотожурналистика	2	10.02.2023	
	Фотожурналистика	4	13.02.2023	
18	Спортивная фотография	2	17.02.2023	
	Спортивная фотография	4	20.02.2023	
19	Социальная фотография	2	24.02.2023	
	Социальная фотография	4	27.02.2023	
20.1	Городская среда, карта места	2	03.03.2023	
	Городская среда, карта места	4	06.03.2023	
20.2	Люди в городе	2	10.03.2023	
	Люди в городе	4	13.03.2023	
20.3	Прогулки по городу	2	17.03.2023	
	Прогулки по городу	4	20.03.2023	
20.4	Отчетная работа	2	24.03.2023	
	Отчетная работа	4	27.03.2023	
21	Отбор и порядок в фотопроекте	2	31.03.2023	

	Отбор и порядок в фотопроекте	4	03.04.2023	
22	Класс текста	2	07.04.2023	
	Класс текста	4	10.04.2023	
23.1	Виды и особенности пленочной фотографии	2	14.04.2023	
	Виды и особенности пленочной фотографии	4	17.04.2023	
23.2	Проявка, печать, сканирование	2	21.04.2023	
	Проявка, печать, сканирование	4	24.04.2023	
24.1	Структура и виды фотокниги	2	28.04.2023	
	Структура и виды фотокниги	2	05.05.2023	
24.2	Создание dummy	4	08.05.2023	
	Создание dummy	2	12.05.2023	
25	Организация выставки	4	15.05.2023	
	Организация выставки	2	19.05.2023	
	Открытие выставки, итоговое занятие	4	22.05.2023	
	ИТОГО	216		

Оценочные и методические материалы
Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа. Демонстрация работ. Инструктаж по ТБ.	Информационно-рецептивный, наглядный	Инструкция по технике безопасности. Наглядный материал	Диагностика начальных знаний, умений, навыков
2	Фотографические жанры	Организация деятельности – групповая. Лекция. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, фототехника, фото альбомы, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ.
3	История возникновения фотографии	Организация деятельности – групповая. Рассказ, лекция. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, специальная литература	Обсуждение. Анализ практических работ.
4	Устройство фотоаппарата и основные параметры съемки	Организация деятельности – групповая. Объяснение. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, фототехника	Диагностика знаний, умений, навыков
5	Фотографические объективы	Организация деятельности – групповая. Лекция. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, фототехника	Блиц-опрос, тест-опрос, обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.
6	Фотографические средства	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Рассказ, лекция,	Словесный, репродуктивный, практический.	Презентация, схемы, мультимедиа	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.

		выполнение творческих заданий.			
7	Композиция в фотографии	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Лекция, объяснение. Обсуждение и анализ работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, специальная литература, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.
8	Натюрморт	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, лекция. Обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература, образцы фотографий	Тест-опрос, обсуждение. Анализ практических работ. Диагностика знаний, умений, навыков
9	FLATLAY	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Практическая работа.	Исследовательский, наглядный, практический.	Презентация, мультимедиа	Обсуждение, самоанализ.
10	Портрет	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ.	Исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.

		Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.			
11	Работа в фотографических редакторах	Организация деятельности – групповая. Беседа, лекция. Обсуждение и анализ работ. Практическая работа.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература	Обсуждение. Анализ практических работ. Диагностика знаний, умений, навыков
12	ART фотография	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение, рассказ. Обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ. Практическая работа. Фотовыставка.	Словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.
13	Пейзаж	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Обсуждение и анализ работ. Практическая работа. Проектная деятельность.	Исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ. Выставка.
14	Репортаж	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, образцы фотографий	Блиц-опрос, обсуждение. Анализ практических работ.

		Практическая работа.			
15	Съемка со студийным светом	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, мультимедиа, фото альбомы, образцы фотографий	Обсуждение, анализ, самоанализ
17	Фотографическая серия	Организация деятельности – групповая. Дискуссия, обсуждение и анализ работ.	Репродуктивный, исследовательский, наглядный, демонстрационный.	Презентация, фото альбомы, образцы фотографий, фотографическая экспозиция.	Обсуждение.
18	Подготовка итоговой выставки, итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа, дискуссия. Фотовыставка.	Исследовательский, наглядный, практический	Презентация, фотографическая экспозиция.	Обсуждение, анализ, самоанализ, оценка посетителей выставки.

Таблица критериев оценки для определения результатов и качества образовательного процесса

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Базовый уровень подготовки обучающихся
Методы и формы контроля	Просмотр работ, устный опрос
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - интересуется искусством фотографии - не имеет опыта фотографической съемки
Средний уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - интересуется искусством фотографии и историей ее развития - имеет небольшой опыт фотографической съемки
Высокий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - интересуется искусством фотографии и знает историю развития фотографии

	- имеет опыт фотографической съемки, свободно владеет камерой
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Промежуточный уровень усвоения программы
Методы и формы контроля	Выполнение творческой работы по итоговым темам: «Фотографические средства», «Натюрморт», «Портрет»
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - не полностью контролирует работу камеры - делает работы с техническими и композиционными ошибками - предоставил от 1-й до 2-х работ по итоговым темам
Средний уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - умеренно владеет камерой - делает работы без технических, но с композиционными ошибками - предоставил три работы по итоговым темам
Высокий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - свободно владеет камерой - делает работы без технических и композиционных ошибок, применяет оригинальные фотографические решения при съемке - предоставил три или более работ по итоговым темам
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Итоговый уровень усвоения программы
Методы и формы контроля	Просмотр портфолио работ, выставка работ, устный опрос
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - не полностью контролирует работу камеры, допускает технические ошибки в работе - освоил не все фотографические жанры - не предоставил работу на итоговую выставку по заданной теме «Повседневность»
Средний уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - умеренно владеет камерой, не допускает технических ошибок - делает работы в различных фотографических жанрах - предоставил работу на итоговую выставку по заданной теме «Повседневность» приемлемого уровня

Высокий уровень знаний, умений навыков	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно владеет камерой, не допускает технических ошибок, применяет оригинальные фотографические решения при съемке - делает работы в различных фотографических жанрах - предоставил работу на итоговую выставку по заданной теме «Повседневность» высокого уровня
--	---

Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа. Демонстрация работ. Инструктаж по ТБ.	Информационно-рецептивный, наглядный	Инструкция по технике безопасности. Наглядный материал	Диагностика начальных знаний, умений, навыков
2	Направления в фотографии	Организация деятельности – групповая. Лекция.	Словесный, наглядный, Информационно-рецептивный	Презентация, схемы, образцы фотографий, медиа ресурсы	Обсуждение. Анализ и самоанализ
3	Технический класс	Организация деятельности – групповая. Объяснение. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, фототехника	Диагностика знаний, умений, навыков
4	Формотворческая фотография	Организация деятельности – групповая. Лекция. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, образцы фотографий, фотографические сайты.	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.
5	Свойства фотографии	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Рассказ, лекция, выполнение	Словесный, репродуктивный	Презентация, мультимедиа	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.

		творческих заданий.			
6	Визуальный язык	Лекция, объяснение. Обсуждение и анализ работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, специальная литература, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.
7	Still life	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, лекция. Обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература, образцы фотографий	Тест-опрос, обсуждение. Анализ практических работ. Диагностика знаний, умений, навыков
8	Манипуляции с фотографией	Организация деятельности – групповая, Беседа, лекция. Игровая деятельность	Исследовательский, словесный, практический.	Презентация.	Тест-опрос, обсуждение, игра
9	Медиа право	Организация деятельности – групповая, Беседа, лекция. Игровая деятельность	Исследовательский, словесный, практический.	Презентация.	Тест-опрос, обсуждение, игра
10	Портретный класс	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ.	Исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ. Диагностика знаний, умений, навыков

		Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.			
11	Отчетная работа, итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа, дискуссия. Фотовыставка.	Исследовательский, наглядный, практический, игровой.	Презентация, схемы, мультимедиа, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ. Выставка, круглый стол.
12	Поиск темы и структуры серии	Организация деятельности – групповая. Беседа, лекция. Обсуждение и анализ работ. Практическая работа.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, медиа ресурсы.	Обсуждение. Анализ практических работ.
13	Представление идеи серии	Организация деятельности – индивидуальная. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический, исследовательский.	Презентация, образцы фотографий, архивы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ
14	Визуальное воплощение	Организация деятельности – групповая. Беседа, дискуссия, обсуждение и анализ работ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы фотографий, фотографическая экспозиция.	Тест-опрос, самоанализ
15	Архив	Организация деятельности – индивидуальная. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический, исследовательский.	Презентация, образцы фотографий, архивы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ
16	Типология	Беседа, обсуждение и анализ работ. Выполнение творческих заданий и упражнений.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, мультимедиа, медиа ресурсы.	Обсуждение. Анализ практических работ.
17	Фотожурналистика	Беседа, обсуждение и анализ работ.	Репродуктивный, словесный,	Презентация, мультимедиа, медиа	Обсуждение. Анализ практических

		Практическая работа.	наглядный, практический.	ресурсы.	работ.
18	Спортивная фотография	Беседа, обсуждение и анализ работ. Практическая работа.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, мультимедиа, медиа ресурсы.	Обсуждение. Анализ практических работ.
19	Социальная фотография	Беседа, обсуждение и анализ работ. Практическая работа.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, мультимедиа, медиа ресурсы.	Обсуждение. Анализ практических работ.
20	Среда	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Обсуждение и анализ работ. Практическая работа. Проектная деятельность.	Исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ. Выставка.
21	Отбор и порядок в фотопроекте	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, схемы, мультимедиа, образцы фотографий	Блиц-опрос, обсуждение.
22	Класс текста	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение.	Репродуктивный, исследовательский, наглядный.	Презентация, медиа ресурсы.	Обсуждение, анализ, самоанализ
23	Пленка	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Демонстрация работ. Выполнение творческих	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация	Обсуждение. Анализ практических работ.

		заданий и упражнений. Практическая работа.			
24	Фотокнига	Организация деятельности – групповая. Беседа, объяснение. Демонстрация работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, фото книги, образцы фотографий.	Обсуждение. Анализ практических работ.
25	Итоговое занятие. Организация и открытие выставки	Организация деятельности – групповая. Беседа, дискуссия. Фотовыставка.	Исследовательский, наглядный, практический	Презентация, фотографическая экспозиция.	Обсуждение, анализ, самоанализ, оценка посетителей выставки.

Таблица критериев оценки для определения результатов и качества образовательного процесса

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Базовый уровень подготовки обучающихся
Методы и формы контроля	Просмотр работ, устный опрос
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - имеет не большой опыт фотографической съемки - умеет снимать только в некоторых фотографических жанрах - допускает технические ошибки в настройке фотокамеры
Средний уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - имеет опыт фотографической съемки - умеет снимать в различных фотографических жанрах - допускает незначительные ошибки в настройки камеры
Высокий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - имеет опыт фотографической съемки - свободно снимает в различных фотографических жанрах

	- свободно владеет камерой, делает хорошие кадры без технических ошибок
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Промежуточный уровень усвоения программы
Методы и формы контроля	Выполнение творческой работы по итоговым темам: «Визуальные языки», «Фотографические манипуляции», «Портрет»
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - изучил не все фотографические направления - делает кадры с техническими ошибками без явного смыслового решения кадра - предоставил от 1-й до 2-х работ по итоговым темам
Средний уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - изучил различные направления документальной фотографии - делает кадры без явных технических ошибок с интересным композиционным решением кадра - предоставил три работы по итоговым темам
Высокий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - изучил различные направления фотографии и применяет их на практике - делает кадры без технических ошибок с интересным смысловым и композиционным решением кадра - предоставил три или более работ по итоговым темам
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Итоговый уровень усвоения программы
Методы и формы контроля	Просмотр портфолио работ, выставка работ, устный опрос
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - частично освоил различные визуальные языки и фотографические направления - не предоставил работу на итоговую выставку по заданной теме
Средний уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - освоил различные визуальные языки и фотографические направления - предоставил фотографию на итоговую выставку по заданной теме
Высокий уровень знаний, умений навыков	Обучающийся: - освоил различные визуальные языки и фотографические направления, творческие приемы - предоставил фотографическую серию работ на итоговую выставку по заданной теме

Диагностический лист

№	ФИО учащихся	Оценка качества			
		Входной контроль (форма оценки качества)	Промежуточный контроль (форма оценки качества)	Итоговый контроль (форма оценки качества)	Уровень результативности учащихся
		Устный опрос, просмотр работ	Устный опрос, творческая работа	Творческая работа, портфолио	Низкий -3 Средний - 4 Высокий -5

Список литературы для педагога

1. Артюшин Л. Ф. Цветная фотография. - М.: Искусство, 1987.
2. Буянов В. М. Первая медицинская помощь.- М.: Медицина, 1972.
3. Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. - М.: Искусство, 1974.
4. Голуб Б. А. Основы общей дидактики.- М.: Владос, 1979.-166
5. Грегори Р. Разумный глаз.- М.: Мир, 1980.
6. Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии.- М.: Высшая школа, 1989.
7. Журба Ю. И. Краткий справочник по фотоматериалам.- М.: Искусство, 1995.
8. Иофис Е. А. Фотокинетика.- М.: Советская энциклопедия, 1981.
9. Клаусс Г., Мойзель Г. Применение светофильтров в фотографии. - М.: Искусство, 1983.
10. Крупнов Р. А. Для вас, фотолюбители. - М.: Искусство, 1988.
11. Меледин А. Б., Журба Ю. И., Анцев Г. В., Панфилов Н. Д., Меледин М. В., Котляревский Е. Л. Справочник фотографа.- М.: Высшая школа, 1961.

Список литературы для обучающихся

1. Александр Ефремов Фотография без Photoshop. Секреты профессиональной фотосъемки. Изд.: Питер, 2008 г.
2. Георгий Розов. Как снимать. Искусство фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006 г.
3. Джон Хеджкоу. Новое руководство по фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, 2005 г.
4. Кэлви Тэйлор-Хоу Освещение при студийной фотосъемке. Изд., Арт-Родник, 2008
5. Лапин А. Фотография как... М.; Издательство МГУ, 2003.
6. Пожарская С. Фотомастер. М.; Пента, 2001.
7. Раушенбах Б.В. - Геометрия картины и зрительное восприятие - Азбука-классика, 2003

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 42/0 от «1» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Основы фотографии»**

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 13-22 года

Разработчик:
Игнатъева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

сформировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;

способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;

способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;

способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания; способствовать формированию у обучающихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;

воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.

сформировать у обучающихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;

создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии;

сформировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;

ознакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;

способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;

сформировать у обучающихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;

способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

сформировать у обучающихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.

сформировать у обучающихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

расширить знания по экологии, географии, истории;

способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся;

расширить знания об окружающем мире;
развить творческую, познавательную и созидательную активность;
укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

у обучающихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

у обучающихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;

у обучающихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;

сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

у обучающихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;

создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и

самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;

у обучающихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;

у обучающихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

у обучающихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в

соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:
 духовно-нравственное воспитание;
 гражданско-патриотическое воспитание;
 воспитательный потенциал занятия;
 профессиональное самоопределение;
 добровольческая деятельность;
 экологическое воспитание;
 воспитательная среда;
 профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
 работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы
 объединения «Основы фотографии»
 на 2022/2023 учебный год**

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Беседы об искусстве фотографии и его роли в обществе	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
2.	Беседа о истории фотографии, просмотр архивных видеороликов	сентябрь 2022		
3.	Подготовка и участие в открытом региональном чемпионате WorldSkills Russia по компетенции "Фотография"	сентябрь 2022-декабрь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, педагоги
4.	Проведение беседы и съемка фотографий, приуроченных ко Дню пожилого человека	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
5.	Проведение бесед «Уроки доброты» от инклюзивного	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/	Учащиеся

	центра «1 Июня»		площадки социальных партнеров	
6.	Творческая Фотографическая прогулка по садовым и парковым ансамблям Санкт-Петербурга	сентябрь - октябрь 2022	СПб	Учащиеся
7.	Беседа с учащимися, посвященная великому русскому фотографу, Карлу Булле	ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
8.	Кинолекторий, посвященный творчеству различных режиссеров и работе с цветом в кинематографе	ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
9.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2022 апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
10.	Посещение музеев и выставочных площадок (возможен виртуальный формат)	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
11.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
12.	Организация и проведение фотографической отчетной выставкой за первое полугодие	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, родители
13.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
14.	Творческий артист-ток с современными Петербургскими фотографами по теме «Работа с портретом»	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
15.	Беседа о человеке и человечности. Проведение упражнений на коммуникацию и общение в группе.	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
16.	Творческие фотографические экскурсии и прогулки по центральному району Санкт-Петербурга	март 2023	СПб	Учащиеся
17.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С.	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся

	Пушкина			
18.	Организация и проведение фотографической выставки на выбранную тему	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, родители
19.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
20.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
21.	Творческий артист-ток с современными Петербургскими фотографами по теме «Стрит фотография»	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся, педагоги
22.	Репортажная съемка работы различных спортивных и творческих секций ГБНОУ ДУМ СПб	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Посещение фотографической галереи «Photo gallery ZERNO»	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
24.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
25.	Участие в фотовыставке по теме инклюзии для детей и подростков с аутизмом "АУТ-ФО"	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
26.	Посещение фотографических выставок в государственном музейном-выставочном центре «РОСФОТО»	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
27.	Участие в мероприятиях, приуроченных к Акции «Библионочь»	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
28.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
29.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся

30.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
31.	Проведение беседы о выходе в профессию. Проведение творческих встреч с реализовавшимися фотографами и выпускниками профильных вузов.	январь-май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, педагоги
32.	Организация и проведение отчетной фотографической выставки за год	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, родители, педагоги
33.	Участие в различных фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся

Диагностика уровня воспитанности учащегося

(методика Н.П. Капустина)

Инструкция: В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая, что:

1 балл: - у меня другая позиция

2 балла – никогда

3 балла – редко

4 балла – часто

5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		
Отношение к труду:		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		
Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		
Я и природа:		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		

Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
Я и общество:		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
Я (отношение к себе):		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		
Забочусь о здоровье		
У меня нет вредных привычек		

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов

Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов

Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов

Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.

2 Наш коллектив дружный.

3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.

5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.

6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи

(или ее отсутствие):

1 В нашей группе принято помогать без напоминания.

2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.

3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам

4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует

5 В нашей группе не принято помогать друг другу.

6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.