

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 459-н
от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ОРКЕСТРА БАЯНИСТОВ ИМ. П.И. СМИРНОВА»**

Срок освоения: 5 лет
Возраст учащихся: 6-16 лет

Разработчик:
Федчина Лариса Валентиновна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
Протокол № 1 от 26.08.2022

Санкт-Петербург
2022

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план.....	11
Календарный учебный график	31
Рабочая программа	32
Оценочные и методические материалы	205
Рабочая программа воспитания.....	221

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Актуальность.

Музыка - искусство, обладающее наибольшей силой эмоционального воздействия на человека, одно из важнейших средств формирования нравственных и эстетических идеалов. Занятия музыкой дают ребенку возможность приобщиться к мировой и отечественной музыкальной культуре, знакомят с лучшими образцами классической и народной музыки, с творчеством композиторов разных эпох, с музыкальными стилями и жанрами.

Среди других видов искусств музыка занимает особое место, так как особенно сильно воздействует на внутренний мир человека. Проблема духовности в современном обществе стоит очень остро и требует решения. Одним из вариантов такого решения является духовное развитие человека в самом начале его жизненного пути - в детстве.

Искусство совершенствует и развивает чувства людей, через него человек не только познает окружающую действительность, но и осознает и утверждает себя как личность, так как искусство обладает таким воздействием на человека, которое помогает формировать его всесторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает, углубляет и направляет эмоции, пробуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы, расширяет кругозор.

Исполняя или слушая музыкальное произведение, ребенок внутренне проходит путь эмоциональных переживаний, который прошел композитор, воссоздает прекрасное, самосовершенствуется, приближается к развитым эстетическим нормам.

Одна из форм музыкального воспитания - коллективное творчество. Занятия в оркестре дают детям навыки коллективной игры, развивают чувство ансамбля, память, ритм, внимание, помогают детям и подросткам почувствовать себя артистами.

Современное развитие российского общества, обостряющее процессы поиска человеком смысла своего существования и своего места в мире, выдвигает нравственно-эстетическое воспитание и его организацию на новые позиции в обществе. Только целенаправленное педагогическое эстетико-воспитательное воздействие, вовлечение в художественную деятельность в тесной связи с требованиями жизни, способны развить эстетические понятия, способности ребенка до уровня понимания подлинного искусства, красоты действительности и творчества. Эстетическое воспитание, в данном случае, рассматривается как более широкое понятие по отношению к художественному воспитанию, которое входит в его состав как целенаправленный педагогический процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а главное развивать свои художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности.

Кроме нравственно-эстетического развития детей особое значение имеет воспитание гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, правил, законов социальной жизни Санкт-Петербурга, России, мира; воспитание патриотизма и культуры наследования, обеспечивающие включение подрастающего поколения в процесс воспроизводства ценностей российской и мировой культуры, развитие в детях национального самосознания; воспитание культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Всестороннее развитие духовного мира воспитанника через восприятие лучших образцов народных, классических и популярных музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов является основной целью образовательной программы.

Оркестр баянистов - коллектив с огромными творческими традициями был создан в 1943 году в блокадном Ленинграде Павлом Ивановичем Смирновым. За годы своей деятельности ансамбль баянистов вырос в большой оркестр, обладающий высокими профессиональными качествами. На протяжении многих лет он является большой музыкальной школой, в которой идет постоянное совершенствование исполнительского мастерства «ветеранов» и новичков.

Отличительные особенности Репертуар данной программы основан на аранжировках П.И. Смирнова. Программа является **комплексной**.

Программа ориентирована на развитие эстетической культуры учащихся, имеет **художественную направленность**.

Адресат программы. Предлагаемая программа рассчитана на учащихся в **возрасте от 6 до 16 лет**.

Программа имеет **углубленный уровень**.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 5 лет обучения:

Групповые занятия (1 584 часа):

1 год обучения – 216 часов в год;

2 год обучения – 288 часов в год;

3 год обучения – 360 часов в год.

4 год обучения –360 часов в год.

5 год обучения –360 часов в год.

Индивидуальные занятия, 3 часа в неделю (108 часов)

Индивидуальные занятия, 2 часа в неделю (72 часа)

Индивидуальные занятия, 1 час в неделю (36 часов)

Язык обучения – русский.

Целью программы является гармоничное развитие личности учащегося посредством музыкального образования, воспитание гражданственности и патриотизма, создание условий для профессиональной ориентации.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить игре на музыкальном инструменте (баяне, аккордеоне, арфе, ударных инструментах, электромузыкальных инструментах);
- обучить нотной грамоте;
- научить понимать и оценивать назначение музыкального произведения на основе изучения и исполнения лучших образцов музыкальной культуры (народная музыка, классическая музыка, джаз, рок);
- научить творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать образно-эмоциональный строй музыкального произведения;
- обучить сольной, ансамблевой, оркестровой игре.

Развивающие:

- развить координацию рук и беглость пальцев;
- развить музыкальный слух - мелодический и гармонический;
- развить чувство ритма;
- развить память и внимание;
- расширить кругозор воспитанников;
- развить эмоциональность и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать учащихся в соответствии с традициями оркестра им. П.И.Смирнова: привить настойчивость в достижении целей, усидчивость, трудолюбие; воспитать собранность и дисциплину, воспитать стремление к саморазвитию и самосовершенствованию;
- воспитать коммуникативную культуру, чувство товарищества, привить «чувство локтя», дисциплину;
- воспитать гражданственность, патриотизм, сформировать гражданскую позицию;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др., чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Режим занятий:

Групповые занятия:

1 год обучения – 2-3 раза в неделю (6 часов в неделю, 216 часов в год);

2 год обучения – 3-4 раза в неделю (8 часов в неделю, 288 часов в год);
3 год обучения – 3-4 раза в неделю (10 часов в неделю, 360 часов в год);
4 год обучения – 3-4 раза в неделю (10 часов в неделю, 360 часов в год);
5 год обучения – 3-4 раза в неделю (10 часов в неделю, 360 часов в год).

Индивидуальные занятия

1 год обучения – 2 раза в неделю (3 часа в неделю, 108 часов в год);
1 год обучения – 2 раза в неделю (2 часа в неделю, 72 часа в год);
1 год обучения – 1 раз в неделю (1 час в неделю, 36 часов в год);
2 год обучения – 2 раза в неделю (3 часа в неделю, 108 часов в год);
2 год обучения – 2 раза в неделю (2 часа в неделю, 72 часа в год);
2 год обучения – 1 раз в неделю (1 час в неделю, 36 часов в год);
3 год обучения – 2 раза в неделю (3 часа в неделю, 108 часов в год);
3 год обучения – 2 раза в неделю (2 часа в неделю, 72 часа в год);
3 год обучения – 1 раз в неделю (1 час в неделю, 36 часов в год);
4 год обучения – 2 раза в неделю (3 часа в неделю, 108 часов в год);
4 год обучения – 2 раза в неделю (2 часа в неделю, 72 часа в год);
4 год обучения – 1 раз в неделю (1 час в неделю, 36 часов в год);
5 год обучения – 2 раза в неделю (3 часа в неделю, 108 часов в год);
5 год обучения – 2 раза в неделю (2 часа в неделю, 72 часа в год);
5 год обучения – 1 раз в неделю (1 час в неделю, 36 часов в год).

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Условия набора в коллектив: Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу и другим локальным актам ГБНОУ ДУМ СПб, имеющие способности к данному виду деятельности.

Условия формирования групп:

Группы второго и последующих годов обучения формируются из детей и подростков 6-16 лет, обладающих навыками и умениями в объеме программы первого и последующих годов обучения соответственно на основе прослушивания.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Наполняемость групп: на 1 году – не менее 15, на 2-м году – не менее 12 человек, на 3-м году и последующих – не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение в оркестре предполагает существование трех этапов, первый из которых составляет данную программу, а второй — программа «Оркестр им. П.И. Смирнова» (средний состав) и третий — программа «Оркестр баянистов им. П.И. Смирнова» (старший состав) существуют в формате отдельных самостоятельных программ. Внутри первого этапа программы «Школа

оркестра баянистов им. П.И. Смирнова» предполагается обучение в 2 этапа, следовательно, программа является **многоуровневой**. На каждом этапе идет углубление изучения тем, определенных учебным планом.

Уровень освоения программы:

I этап (1-3 год обучения) - развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в музыкальной области, обогащение опыта общения, совместной образовательной деятельности. На первом году обучения предусматривается возможность групповой формы обучения в зависимости от уровня учащихся;

II этап (4-5 годы обучения) - формирование творческих знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в музыкальной области;

Продолжение II этапа и III этап осуществляется на программах «Оркестр им. П.И. Смирнова» и «Оркестра баянистов им. П.И. Смирнова».

Настоящая программа направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала детей, создание оптимальных условий для их развития. **Комплексный** подход к воспитанию, обучению и развитию каждого ребенка выражается в сочетании теоретических занятий и практических умений и навыков, что позволяет воспитаннику развиваться разносторонне. Все обучение проводится через групповые и индивидуальные занятия, занятия с солистами, общеоркестровые репетиции.

Педагог имеет право в зависимости от творческих способностей, интересов и активности учащихся изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем; увеличить или уменьшить количество часов, отведенных на концертную деятельность, индивидуальные занятия, указав это в рабочей программе в календарно-тематическом планировании.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Форма обучения: **очная** (по эпидемиологическим показаниям возможна временная организация образовательного процесса по ДОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Формы и режим занятий.

Используются такие формы организации деятельности учащихся как групповая, индивидуальная, ансамблевая.

Основная **задача** работы по группам: отработка исполнительных навыков (игра вместе, одинаковым штрихом и т.д.)

Задачи индивидуальной работы:

1. Первоначальное становление учащихся (постановка рук, посадка, аппликатура, физика движения и смена меха, чтение с листа).

2. Развитие и формирование индивидуальности, отработка усложненных приемов игры (через этюды и гаммы).

3. Работа над сольными партиями, требующими повышенного уровня мастерства владения инструментом в соответствии с индивидуальными особенностями обучаемого (быстрое усвоение программного материала, талантливость, индивидуальное своеобразие и т.д.)

Основной **формой** проведения занятий является репетиция. На репетициях оркестра осуществляется работа над новым репертуаром и повторение (шлифовка) старого репертуара. Во время общих репетиций важно добиться сыгранности различных групп инструментов и сделать понятным для оркестрантов жест дирижера. Результатом репетиции является концерт. Концерты являются одним из важнейших стимулов занятий в оркестре. Внутренний «конкурс» в коллективе заставляет учащихся трудиться намного активнее, добиваться более высоких личных результатов.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ ДУМ СПб, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Материально-технической оснащение:

- аудитории, достаточные для групповых занятий;
- музыкальные инструменты;
- нотный материал;
- свет;
- стулья;
- пюпитры.
- мебель и специальное оборудование: стулья, подставки для ног, пюпитры, шкафчики и полки для хранения нот, музыкальной литературы, инструментов для репетиций;
- музыкальные инструменты (баяны, аккордеоны, ударные инструменты, электромузыкальные инструменты, гитары, арфа); аудио- и видеоаппаратура.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе могут осуществлять несколько педагогов. Для успешной реализации образовательной программы необходимо сопровождение занятий концертмейстера, мастера по ремонту и настройке музыкальных инструментов.

Планируемые результаты и способы их проверки.

Планируемые результаты

Личностные:

- владение элементами волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта), к преодолению препятствий;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;

- способность решать личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

Метапредметные:

- умение структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные: приобретение опыта специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки и профессиональные компетенции;

Каждый учащийся, имеющий минимальные музыкальные способности, может, придя в возрасте 6- 7 лет в подготовительную группу оркестра, за 5 лет овладеть техникой игры на музыкальном инструменте, освоить оркестровую деятельность и пройдя через младший и средний состав попасть в старший состав оркестра. В зависимости от своих успехов учащиеся либо проходит на более высокую ступень обучения (например, из младшего в средний состав оркестра), либо остается на прежнем уровне.

Один раз в полугодие проводятся открытые занятия, зачетные мероприятия.

Учебный план.
Класс баяна (аккордеон)
Учебный план 1 года обучения I этап
(групповые занятия)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Формирование навыков ансамблевой игры	52	14	38	Опрос, практические упражнения
3.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру	24	6	18	Опрос, практические упражнения
4.	Отработка оркестровых партий	9	3	6	Опрос, практические упражнения
5.	Развитие технических навыков групповой игры	34	4	30	Контрольное занятие, открытое занятие
6.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении	34	8	26	Открытое занятие, контрольное занятие
7.	Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения	14	4	10	Практические упражнения
8.	Грамотное исполнение оркестровых партий	24	5	19	Открытое занятие, контрольное занятие
9.	Нюансы	19	3	17	Практические упражнения
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Открытое занятие, контрольное занятие
ИТОГО		216	51	164	

**Учебный план 2 года обучения I этап
(групповые занятия)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Формирование навыков ансамблевой игры	25	4	21	Опрос, практические упражнения
3.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру	34	6	28	Опрос, практические упражнения
4.	Отработка оркестровых партий	45	12	33	Опрос, практические упражнения
5.	Развитие технических навыков групповой игры	48	11	37	Контрольное занятие, открытое занятие
6.	Штриховые и ритмические различия	44	10	34	Открытое занятие, контрольное занятие
7.	Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения	24	4	20	Практические упражнения
8.	Грамотное исполнение оркестровых партий	34	8	26	Открытое занятие, контрольное занятие
9.	Нюансы	30	8	22	Практические упражнения
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Открытое занятие, контрольное занятие
	ИТОГО	288	67	221	

**Учебный план 3 года обучения I этап
(групповые занятия)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Формирование навыков ансамблевой игры.	40	8	32	Опрос, практические упражнения
3.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру	34	6	28	Опрос, практические упражнения
4.	Отработка оркестровых партий и пассажей	53	10	43	Опрос, практические упражнения
5.	Развитие технических навыков групповой игры	49	13	36	Контрольное занятие, открытое занятие
6.	Применение штриховых и ритмических различий в исполняемых произведениях.	37	10	27	Открытое занятие, контрольное занятие
7.	Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения	34	4	30	Практические упражнения
8.	Грамотное исполнение оркестровых партий	36	8	18	Открытое занятие, контрольное занятие
9.	Нюансы	53	10	43	Практические упражнения
10	Подготовка к концертной деятельности.	20	1	19	Контрольное занятие, открытое занятие
11	Итоговое занятие	2	2	-	Открытое занятие, контрольное занятие
	ИТОГО	360	74	286	

**Учебный план 4 года обучения II этап
(групповые занятия)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Формирование навыков ансамблевой игры.	40	8	32	Опрос, практические упражнения
3.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру	34	6	28	Опрос, практические упражнения
4.	Отработка оркестровых партий и пассажей	53	10	43	Опрос, практические упражнения
5.	Развитие технических навыков групповой игры	58	13	45	Контрольное занятие, открытое занятие
6.	Применение штриховых и ритмических различий в исполняемых произведениях.	37	10	27	Открытое занятие, контрольное занятие
7.	Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения	34	4	30	Практические упражнения
8.	Грамотное исполнение оркестровых партий	36	8	18	Открытое занятие, контрольное занятие
9.	Нюансы	44	9	35	Практические упражнения
10	Подготовка к концертной деятельности.	20	1	19	Контрольное занятие, открытое занятие
11	Итоговое занятие	2	2	-	Открытое занятие, контрольное занятие
	ИТОГО	360	73	277	

**Учебный план 5 года обучения II этап
(групповые занятия)**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2	Формирование навыков ансамблевой игры	42	8	34	Опрос, практические упражнения
3	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру	38	10	28	Опрос, практические упражнения
4	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей	48	12	36	Опрос, практические упражнения
5	Развитие технических навыков групповой игры	36	6	30	Контрольное занятие, открытое занятие
6	Отработка и развитие навыков получаемых при занятии на инструменте	44	10	34	Открытое занятие, контрольное занятие
7	Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения	36	8	28	Практические упражнения
8	Грамотное исполнение оркестровых партий	38	8	30	Открытое занятие, контрольное занятие
9	Нюансы:	38	9	29	Практические упражнения
10	Подготовка к концертной деятельности	36	8	28	Открытое занятие, контрольное занятие
11	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие, контрольное занятие
	ИТОГО	360	81	279	

Учебный план. Класс баяна (аккордеона)

1 года обучения I этап

(индивидуальные занятия по 2 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы элементарной теории	20	11	9	Опрос, практические упражнения
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	12	2	10	Опрос, практические упражнения
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями различных по жанрам	35	3	32	Контрольное занятие, открытое занятие
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Открытое занятие, контрольное занятие
ИТОГО		72	18	54	

Учебный план

1 год обучения I этап

(индивидуальные занятия по 1 часу в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы элементарной теории	10	6	4	Опрос, практические упражнения
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	6	1	5	Опрос, практические упражнения
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	16	5	11	Контрольное занятие, открытое занятие
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Открытое занятие, контрольное занятие
ИТОГО		36	14	22	

Учебный план
2 год обучения I этап
(индивидуальные занятия по 2 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы элементарной теории.	18	10	8	Опрос, практические упражнения
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	12	2	10	Опрос, практические упражнения
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	38	4	34	Контрольное занятие, открытое занятие
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Открытое занятие, контрольное занятие
ИТОГО		72	18	54	

Учебный план
2 года обучения I этап
(индивидуальные занятия по 1 часу в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы элементарной теории.	7	5	2	Опрос
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	5	1	4	Практические упражнения, наблюдение
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями с различными ритмическими рисунками.	20	4	16	Открытое занятие, контрольное занятие
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Открытое занятие, контрольное занятие
ИТОГО		36	12	24	

Учебный план
3 год обучения I этап

(индивидуальные занятия по 2 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Опрос
2.	Основы элементарной теории.	16	10	6	Опрос, практические упражнения
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура на инструменте 3/4	12	2	10	Опрос, практические упражнения
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. 3-х частной формы, полифонии и др.	40	5	35	Контрольное занятие, открытое занятие
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Открытое занятие, контрольное занятие
ИТОГО		72	19	53	

Учебный план
3 год обучения I этап

(индивидуальные занятия по 1 часу в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Опрос
2.	Основы элементарной теории.	8	4	4	Опрос, практические упражнения
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура на инструменте 3/4	6	1	5	Опрос, практические упражнения
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	18	4	14	Контрольное занятие, открытое занятие
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Открытое занятие, контрольное занятие
ИТОГО		36	11	25	

Учебный план
4 год обучения I этап

(индивидуальные занятия по 2 часа в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Опрос
2.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	18	10	8	Опрос, практические упражнения
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура	12	3	9	Опрос, практические упражнения
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями разных жанров, Ритмическими рисунками, включая крупную форму.	38	6	32	Контрольное занятие
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Открытое занятие, контрольное занятие
ИТОГО		72	21	51	

Учебный план
4 года обучения I этап

(индивидуальные занятия по 1 часу в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	Опрос
2.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	8	5	3	Опрос
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура	6	1	5	Опрос, практические упражнения
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	18	1	17	Контрольное занятие
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Открытое занятие, контрольное занятие
ИТОГО		36	9	27	

Учебный план
5 года обучения. II этап
(индивидуальные занятия по 2 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	17	9	8	Опрос, практические упражнения
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура на инструменте 7/8	12	2	10	Контрольное занятие, наблюдение
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями, разных жанров, включая вертуозные	39	5	34	Контрольное занятие, открытое занятие
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Контрольное занятие, открытое занятие
ИТОГО		72	18	54	

Учебный план
5 года обучения. II этап
(индивидуальные занятия по 1 часу в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	8	3	5	Опрос, практические упражнения
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура на инструменте 7/8	6	2	4	Контрольное занятие, наблюдение
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	18	4	14	Контрольное занятие, открытое занятие
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Контрольное занятие, открытое занятие
ИТОГО		36	11	25	

Класс электромузыкальных инструментов

Учебный план

1 года обучения

(индивидуальные занятия)

№/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Изучение основ музыкальной грамоты.	16	10	6	Опрос
3.	Развитие ритмической основы.	8	2	6	Практические упражнения
4.	Постановка рук на инструменте.	12	6	6	Практические упражнения, наблюдение
5.	Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.	11	5	6	Контрольное занятие
6.	Штрихи, музыкальные термины и правильное их использование.	5	1	4	Опрос, практические упражнения
7.	Чтение нот с листа.	8	5	3	Практические упражнения
8.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	4	2	2	Практические упражнения
9.	Ознакомление с различными направлениями в музыке.	4	4	-	Опрос, практические упражнения
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие, открытое занятие
ИТОГО		72	37	35	

Учебный план

1 год обучения I этап

(индивидуальные занятия по 1 часу в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	0	Опрос
2.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	4	3	1	Опрос, практические упражнения
3.	Постановка рук на инструменте	10	4	6	Опрос, практические упражнения
4.	Правильное использование	6	3	3	Контрольное занятие,

	аппликатуры, смена позиций				открытое занятие
5.	Работа над оркестровыми партиями.	3	1	2	Открытое занятие, контрольное занятие
6.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	4	1	3	Контрольное занятие, открытое занятие
7.	Чтение нот с листа	3	1	2	Опрос, практические упражнения
8.	Штрихи и музыкальные термины	2	1	1	Контрольное занятие,
9.	Итоговое занятие	2	0	2	Контрольное занятие, открытое занятие
	ИТОГО	36	15	21	

Учебный план
2 года обучения
(индивидуальные занятия)

№/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Изучение основ музыкальной грамоты.	7	5	2	Опрос
3.	Развитие ритмической основы.	9	3	6	Практические упражнения
4.	Постановка рук на инструменте.	12	1	11	Практические упражнения, наблюдение
5.	Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.	11	1	10	Контрольное занятие
6.	Штрихи, музыкальные термины и правильное их использование.	5	1	4	Опрос, практические упражнения
7.	Работа над оркестровыми партиями.	8	2	6	Практические упражнения
8.	Чтение нот с листа.	8	-	8	Практические упражнения
9.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	4	-	4	Практические упражнения
10.	Ознакомление с различными направлениями в музыке.	4	4	-	Опрос, практические упражнения
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное

					занятие, открытое занятие
	ИТОГО	72	19	53	

Учебный план
2 год обучения I этап
(индивидуальные занятия по 1 часу в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Опрос
2.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	2	1	1	Опрос, практические упражнения
3.	Постановка рук на инструменте	8	2	6	Опрос, практические упражнения
4.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	8	3	5	Контрольное занятие, открытое занятие
5.	Работа над оркестровыми партиями.	6	1	5	Открытое занятие, контрольное занятие
6.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	4	1	3	Контрольное занятие, открытое занятие
7.	Чтение нот с листа	2	1	1	Опрос, практические упражнения
8.	Штрихи и музыкальные термины	2	1	1	Контрольное занятие,
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие, открытое занятие
	ИТОГО	36	12	24	

**Учебный план
3 года обучения
(индивидуальные занятия)**

№/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Изучение основ музыкальной грамоты.	8	6	2	Опрос
3.	Развитие ритмической основы.	9	3	6	Практические упражнения
4.	Постановка рук на инструменте.	6	2	4	Практические упражнения, наблюдение
5.	Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.	11	3	8	Контрольное занятие
6.	Штрихи, музыкальные термины и правильное их использование.	5	1	4	Опрос, практические упражнения
7.	Работа над оркестровыми партиями.	10	3	7	Практические упражнения
8.	Чтение нот с листа.	8	2	6	Практические упражнения
9.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	7	2	5	Практические упражнения
10.	Ознакомление с различными направлениями в музыке.	4	4	-	Опрос, практические упражнения
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие, открытое занятие
ИТОГО		72	28	44	

**Учебный план
3 года обучения
(индивидуальные занятия по 1 часу в неделю)**

№/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Опрос
2.	Изучение основ музыкальной грамоты.	4	3	1	Опрос
3.	Развитие ритмической основы.	5	2	3	Практические упражнения
4.	Постановка рук на инструменте.	3	1	2	Практические упражнения, наблюдение
5.	Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.	6	2	4	Контрольное занятие
6.	Штрихи, музыкальные термины и правильное их	3	1	2	Опрос, практические упражнения

	использование.				
7.	Работа над оркестровыми партиями.	4	1	3	Практические упражнения
8.	Чтение нот с листа.	3	1	2	Практические упражнения
9.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	4	1	3	Практические упражнения
10.	Ознакомление с различными направлениями в музыке.	2	2	0	Опрос, практические упражнения
11.	Итоговое занятие	1	0	1	Контрольное занятие, открытое занятие
	ИТОГО	36	15	21	

Учебный план
4 года обучения
(индивидуальные занятия)

№/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Изучение основ музыкальной грамоты.	5	3	2	Опрос
3.	Развитие ритмической основы.	9	3	6	Практические упражнения
4.	Постановка рук на инструменте.	12	4	8	Практические упражнения, наблюдение
5.	Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.	11	3	8	Контрольное занятие
6.	Штрихи, музыкальные термины и правильное их использование.	5	1	4	Опрос, практические упражнения
7.	Работа над оркестровыми партиями.	10	2	8	Практические упражнения
8.	Чтение нот с листа.	8	1	7	Практические упражнения
9.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	4	1	3	Практические упражнения
10.	Ознакомление с различными направлениями в музыке.	4	4	-	Опрос, практические упражнения
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие, открытое занятие
	ИТОГО	72	24	48	

Учебный план
5 года обучения
(индивидуальные занятия)

№/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Изучение основ музыкальной грамоты.	3	1	2	Опрос
3.	Развитие ритмической основы.	6	1	5	Практические упражнения
4.	Постановка рук на инструменте.	12	-	12	Практические упражнения, наблюдение
5.	Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.	11	1	10	Контрольное занятие
6.	Штрихи, музыкальные термины и правильное их использование.	5	1	4	Опрос, практические упражнения
7.	Работа над оркестровыми партиями.	15	1	14	Контрольное занятие, концертное выступление
8.	Чтение нот с листа.	8	-	8	Практические упражнения
9.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	4	-	4	Практические упражнения
10.	Ознакомление с различными направлениями в музыке.	4	3	1	Опрос, практические упражнения
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольное занятие, открытое занятие
ИТОГО		72	10	62	

Класс гитары
Учебный план 1 года обучения
(индивидуальные занятия)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы элементарной теории музыки. Музыкальные термины.	16	12	4	Опрос
3.	Посадка, постановка игрового аппарата.	8	6	2	Контрольное занятие, наблюдение
4.	Аппликатура, звукоизвлечение. Штрихи. Координация правой и левой рук.	10	7	3	Наблюдение
5.	Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов	20	6	14	Контрольное занятие
6.	Исполнение музыкальных произведений.	14	5	9	Контрольное занятие
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытый урок, выступление, зачет.
Итого:		72	38	34	

Учебный план 2 года обучения класс гитары
(индивидуальные занятия)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы элементарной теории музыки. Музыкальные термины.	8	7	1	Опрос
3.	Посадка, постановка игрового аппарата.	2	2	-	Наблюдение
4.	Аппликатура, звукоизвлечение. Штрихи. Координация правой и левой руки.	10	4	6	Наблюдение
5.	Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов	20	5	15	Контрольное занятие
6.	Исполнение музыкальных произведений.	28	7	21	Контрольное занятие
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытый урок, выступление, зачет.
Итого:		72	27	45	

**Учебный план 2 года обучения класс гитары
(индивидуальные занятия по 3 часа в неделю)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Опрос
2.	Основы элементарной теории музыки. Музыкальные термины.	13	10	3	Опрос
3.	Посадка, постанова игрового аппарата.	3	3	0	Наблюдение
4.	Аппликатура, звукоизвлечение. Штрихи. Координация правой и левой руки.	16	6	10	Наблюдение
5.	Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов	29	7	22	Контрольное занятие
6.	Исполнение музыкальных произведений.	43	11	32	Контрольное занятие
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Открытый урок, выступление, зачет.
	Итого:	108	39	69	

**Учебный план 3 года обучения класс гитары
(индивидуальные занятия)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы элементарной теории музыки. Музыкальные термины.	8	6	2	Опрос
3.	Чтение с листа легких пьес.	6	2	4	Контрольное занятие
4.	Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов	24	7	17	Контрольное занятие
5.	Исполнение музыкальных произведений.	30	8	22	Контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытый урок, выступление, зачет.
	Итого:	72	25	47	

**Учебный план 3 года обучения класс гитары
(индивидуальные занятия по 3 часа в неделю)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Опрос

2.	Основы элементарной теории музыки. Музыкальные термины.	12	9	3	Опрос
3.	Чтение с листа легких пьес.	10	4	6	Контрольное занятие
4.	Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов	37	10	27	Контрольное занятие
5.	Исполнение музыкальных произведений.	45	12	33	Контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Открытый урок, выступление, зачет.
	Итого:	108	37	71	

**Учебный план 4 года обучения класс гитары
(индивидуальные занятия)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы гармонии. Подбор по слуху. Транспонирование.	10	8	2	Опрос, контрольное занятие
3.	Чтение с листа легких пьес.	6	2	4	Контрольное занятие
4.	Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов	22	5	17	Контрольное занятие
5.	Исполнение музыкальных произведений.	30	8	22	Контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытый урок, выступление, зачет.
	Итого:	72	25	47	

**Учебный план 4 года обучения класс гитары
(индивидуальные занятия по 3 часа в неделю)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Опрос
2.	Основы гармонии. Подбор по слуху. Транспонирование.	15	12	3	Опрос, контрольное занятие
3.	Чтение с листа легких пьес.	10	4	6	Контрольное занятие
4.	Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов	34	8	26	Контрольное занятие
5.	Исполнение музыкальных	45	12	33	Контрольное

	произведений.				занятие
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Открытый урок, выступление, зачет.
	Итого:	108	38	70	

**Учебный план 5 года обучения класс гитары
(индивидуальные занятия)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Основы гармонии. Подбор по слуху. Транспонирование.	8	6	2	Опрос
3.	Чтение с листа легких пьес.	6	2	4	Наблюдение
4.	Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов	24	7	17	Контрольное занятие
5.	Исполнение музыкальных произведений.	30	8	22	Контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытый урок, выступление, зачет.
	Итого:	72	25	47	

**Учебный план 5 года обучения класс гитары
(индивидуальные занятия по 3 часа в неделю)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Опрос
2.	Основы гармонии. Подбор по слуху. Транспонирование.	12	9	3	Опрос
3.	Чтение с листа легких пьес.	10	3	7	Наблюдение
4.	Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов	37	11	26	Контрольное занятие
5.	Исполнение музыкальных произведений.	45	12	33	Контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Открытый урок, выступление, зачет.
	Итого:	108	37	71	

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 459-п от «2» 09 2022 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год Чипурнов С.А	01.09.2022	31.05.2023	36	288	2 раза в неделю по 4 часа, 8 часов в неделю согласно расписанию и учебному плану
2 год Лысков Е.В.	01.09.2022	31.05.2023	36	288	4 раза в неделю по 1-3 часа, 8 часов в неделю согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Федчина Л.В.	01.09.2022	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Трофимова Н.А.	01.09.2022	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Лысков Е.В.	01.09.2022	31.05.2023	36	36	1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Лысков Е.В.	01.09.2022	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Чипурнов С.А.	01.09.2022	31.05.2023	36	36	1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Чипурнов С.А.	01.09.2022	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Шкворов А.А.	01.09.2022	31.05.2023	36	72	1-2 раза в неделю по 1-2 часа согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Кудашова Е.В.	01.09.2022	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Боровков А.В.	01.09.2022	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Боровков А.В.	01.09.2022	31.05.2023	36	108	2 раза в неделю по 1-2 часа согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Аветисян М.А.	01.09.2022	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану
индивидуальные Ермачков В.Н	01.09.2022	31.05.2023	36	36	1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию и учебному плану

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 459-н
от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова



Рабочая программа
«ШКОЛА ОРКЕСТРА БАЯНИСТОВ ИМ. П.И. СМИРНОВА»

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 6-16 лет

Разработчики:
Федчина Лариса Валентиновна,
Чипурнов Сергей Александрович,
Лысков Евгений Владимирович,
Шкворов Аркадий Александрович,
Трофимова Наталья Анатольевна,
Кудашова Елизавета Владимировна,
Ермачков Виталий Николаевич,
Боровков Андрей Николаевич,
Аветисян Мелинэ Арменовна,
педагоги дополнительного образования

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- дать начальные знания нотной грамоты;
- дать начальный навык игры на музыкальном инструменте

Развивающие

- развить общую координацию рук, пальцев;
- развить внимание и память;
- развить музыкальные способности.

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать чувство уважения к музыкальному наследию прошлого.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

После завершения 1-го года обучения обучающиеся должны:

- знать устройство инструмента;
- знать основы нотной грамоты;
- иметь правильную посадку и постановку рук на инструменте 1/2;
- ориентироваться в клавиатурах;
- иметь первоначальные навыки игры на инструменте;
- уметь пользоваться основными приемами игры, штрихами;
- играть перечисленные этюды и произведения.

2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- дать знания основ элементарной теории музыки;
- совершенствовать практические навыки игре на музыкальном инструменте;

Развивающие

- развивать общую координацию рук, пальцев в различных метро - ритмических сочетаниях;
- развивать внимание и память;
- развивать музыкальные способности.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- профессиональный контроль за исполнением музыкального материала;
- приобретение музыкально – слуховых представлений, игра пьес разного характера в разных ладах и тональностях до 2-х знаков в ключе;

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

После завершения 2-го года обучения обучающиеся должны:

- знать основы элементарной теории музыки;
- иметь правильную посадку и постановку рук на инструменте;
- ориентироваться в клавиатурах в пределах 2-х октав;
- развить навыки игры на инструменте в различных метро – ритмических сочетаниях;

- уметь пользоваться основными приемами игры, штрихами, динамическими оттенками;
- играть перечисленные этюды и произведения.

3 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- дать знания основ элементарной теории музыки;
- углубить навыки игры на музыкальном инструменте;
- Освоить исполнение вариационной формы, 3-х частной формы, пьес с элементами полифонии.

Развивающие

- развить общую координацию рук, пальцев в различных метро – ритмических сочетаниях;
- развить внимание и память, концентрацию внимания;
- развить музыкальные способности.

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, концентрацию внимания;
- профессиональный контроль за исполнением музыкального материала;
- воспитывать навыки коллективного музицирования;
- воспитывать чувство уважения к музыкальному наследию прошлого;

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

После завершения 3-го года обучения обучающиеся должны:

- знать основы элементарной теории музыки;
- иметь правильную посадку и постановку рук на инструменте 3/4;
- ориентироваться в клавиатурах в полном объеме;
- развить навыки игры на инструменте;
- уметь пользоваться основными приемами игры, штрихами, динамическими оттенками в подвижных темпах; освоить исполнение различных ритмических рисунков;
- играть перечисленные этюды и произведения.

4 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания основ элементарной теории музыки;
- углубить навыки игры на музыкальном инструменте;
- освоить исполнение пьес с элементами полифонии, вариационной формы, 3-х частной формы.

Развивающие

- развить общую координацию рук, пальцев в различных метро – ритмических сочетаниях;
- развить внимание и память, концентрацию внимания;
- развить музыкальные способности.

Воспитывающие:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, концентрацию внимания;
- воспитать профессиональный контроль за исполнением музыкального материала;
- воспитывать навыки коллективного музицирования;
- воспитывать чувство уважения к музыкальному наследию прошлого;

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

После завершения 4-го года обучения обучающиеся должны:

- знать основы элементарной теории музыки;
- иметь правильную посадку и постановку рук на инструменте;
- ориентироваться в клавиатурах в полном объеме;
- развить навыки игры на инструменте;
- уметь пользоваться основными приемами игры, штрихами, динамическими оттенками в подвижных темпах; владеть различными ритмическими рисунками в том числе усложненными;
- играть перечисленные этюды и произведения.

5 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- освоить знания элементарной теории музыки;
- свободно играть на музыкальном инструменте;

Развивающие

- развить общую координацию рук, пальцев в различных метро - ритмических сочетаниях, развить технику владения инструментом, свободу игровых движений;
- развить музыкальную память, концентрацию внимания;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать профессиональный контроль за исполнением музыкального материала;
- воспитывать навыки коллективного музицирование;

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

После завершения 5-го года обучения обучающиеся должны:

- знать теории музыки;
- иметь правильную посадку и постановку рук на инструменте;
- свободно ориентироваться в клавиатурах;
- развить различные технические приемы игры на инструменте, свободу игровых движений;
- играть перечисленные этюды и произведения.

Цели и задачи индивидуального обучения (класс гитары)

Задачи 1 года обучения:

- познакомить с устройством инструмента;
- обучить основам нотной грамоты;
- сформировать правильную постановку рук;
- обучить исполнению подготовительных упражнений к гаммам и арпеджио;
- обучить игре лёгких пьес и этюдов.
- сформировать правильную посадку гитариста;
- обучить использованию при игре на гитаре правильного положения рук;
- обучить игре гамм и арпеджио в размерах 3/4: 4/4 и т.д.;
- уметь пользоваться приемом звукоизвлечения с опорой и без, а так же вибрато (флажолет);
- обучить игре мажорных гамм (C, D, G, A^d; E^d) арпеджио (A-dur; E-dur);
- обучить исполнению этюдов и пьес для начинающих;
- способствовать выработке навыков игры с листа.
- обучить навыкам звукоизвлечения и фразировки (см. пьесы);

По окончании 1 года обучения учащийся будет:

- знать устройство инструмента;
- знать основы нотной грамоты;
- иметь правильную постановку рук;
- исполнять подготовительные упражнения к гаммам и арпеджио;
- играть лёгкие пьесы и этюды.
- владеть правильной посадкой гитариста;
- использовать при игре на гитаре правильное положение рук;
- играть гаммы и арпеджио в размерах 3/4: 4/4 и т.д.;
- уметь пользоваться приемом звукоизвлечения с опорой и без, а так же вибрато (флажолет);
- играть мажорные гаммы (C, D, G, A^d; E^d) арпеджио (A-dur; E-dur);
- исполнять этюды и пьесы для начинающих;
- выработают навыки игры с листа.
- владеть навыками звукоизвлечения и фразировки (см. пьесы);

Задачи 2 года обучения:

- обучить навыкам исполнения простых музыкальных произведений дуэтом;
- научить ориентироваться в струнах и ладах;
- научить пользоваться основными приемами игры;
- обучить исполнять полифонические пьесы (И. Бах, Санз);
- обучить исполнять гаммы (A, B, H) (d-moll, D-moll), арпеджио (d-moll, 1-moll) (ля минор, ми минор), гаммы – более подвижно (темп Аллегро);
- обучить исполнять более сложные пьесы с листа;
- обучить исполнять усложненные этюды.
- приступить к разбору партий.

По окончании 2 года обучения учащийся будет:

- иметь навыки исполнения простых музыкальных произведений;
- уметь ориентироваться в струнах и ладах;
- уметь пользоваться основными приемами игры;
- исполнять полифонические пьесы (И. Бах, Санз);

- исполнять гаммы (А, В, Н) (d-moll, D-moll), арпеджио (d-moll, l-moll) (ля минор, ми минор), гаммы – более подвижно (темп Аллегро);
- исполнять усложненные этюды.
- уметь разбирать произведения.

Задачи 3 года обучения:

- обучить различным приемам извлечения звука;
- обучить исполнять репертуарные произведения ансамбля;
- обучить исполнять партии в произведениях средней сложности;
- обучить навыкам исполнения музыкальных произведений ансамблем.

По окончании 3 года обучения учащийся будет:

- владеть различными приемами извлечения звука;
- исполнять репертуарные произведения;
- исполнять партии в произведениях средней сложности;
- иметь навыки исполнения музыкальных произведений.

Задачи 4 года обучения:

- обучить ориентироваться в нотном тексте (партии);
- обучить разбирать нотный текст с педагогом (партии);
- обучить слушать себя;
- обучить играть более сложные произведения;
- обучить быстро учить нотный текст;
- обучить использовать все приемы игры на гитаре;

По окончании 4 года обучения учащийся будет:

- уметь ориентироваться в нотном тексте (партии);
- уметь разбирать нотный текст с педагогом (партии);
- уметь слушать себя;
- играть более сложные произведения;
- использовать все приемы игры на гитаре;

Задачи 5 года обучения:

- познакомить с строением аккордов и ступеней, на которых они строятся;
- обучить играть выразительно, эмоционально, используя все имеющиеся приемы, тембры и краски звучания инструмента
- обучить играть сложные произведения;
- обучить ориентироваться в нотном тексте, читать с листа;
- обучить исполнять репертуарные произведения;
- обучить исполнять более темповые произведения;
- исполнять концертный репертуар;

По окончании 5 года обучения учащийся будет:

- знать строение аккордов и ступеней, на которых они строятся;
- уметь играть выразительно, эмоционально, используя все имеющиеся приемы, тембры и краски звучания инструмента
- играть сложные пьесы, этюды;
- уметь ориентироваться в нотном тексте, читать с листа;
- уметь исполнять репертуарные произведения;
- исполнять произведения ансамбля в быстрых темпах;

**Содержание базовых тем индивидуального обучения
(класс баяна-аккордеона)
I этап (1-4 годы обучения)**

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

История русских народных инструментов. Понятие о народном оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра. Беседа иллюстрируется музыкальными фрагментами из классических произведений, народных мелодий.

Беседа о целях и задачах программы. Инструктаж по технике безопасности при пользовании музыкальными инструментами.

2. Основы элементарной теории.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Элементарная теория музыки. Ноты, штрихи, нюансы, динамические оттенки. Высота звука, длительность (целая, половина, четверть, восьмая). Штрихи (*legato*, *staccato*, *nonlegato*). Особенности нотной записи, расшифровка (название нот, расположение их на нотном стане). Понятие о скрипичном ключе, нотном стане, длительности, звукоряде. Понятие о ноте как знаке и ноте как музыкальном звуке. Знакомство с устройством инструмента. История язычковых музыкальных инструментов. Выдающиеся исполнители на разных видах гармоники. Знакомство с детским репертуаром.

Практика:

Практические упражнения на штрихи. Длительности, паузы, звукоряд. Принцип игры и звукоизвлечения.

3. Посадка, постановка рук, аппликатура.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Профессиональная организация учащегося.

Практика:

Работа над звукоизвлечением. Игра в простейших метроритмических сочетаниях. Координация рук в различных метроритмических сочетаниях. Владение элементарными навыками игры двумя руками. Освоение основных аппликатурных приемов (позиционных, гаммаобразных, арпеджио 3-х голосные). Освоение основных длительностей правой и левой руками.

Освоение инструмента. Правильная посадка и постановка инструмента. Приобретение умения элементарного звукоизвлечения.

Положение правой руки на клавиатуре инструмента при исполнении гаммаобразных последовательностей. Знакомство с общими аппликатурными закономерностями.

Первые упражнения правой рукой (на овладение начальными двигательными и игровыми навыками):

игра ровным звуком *non legato*;

игра *legato* гаммаобразных последовательностей;

свобода исполнительского аппарата;

постепенное освоение части диапазона в пределах октавы.

4. Формирование элементарных навыков ведения меха, инструмента.

Упражнения на отработку навыков ведения и смены направлений движения меха.

5. Начальное освоение левой клавиатуры:

извлечение смежных звуков на основном ряду;

чередование басов и аккордов.

Игра двумя руками. Контроль за качеством звука.

4. Этюды, гаммы, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Гаммы до пяти знаков при ключе.

Практика:

Гаммы отдельно правой и левой рукой четвертями legatoistaccato, portato. Гаммы двумя руками. Арпеджио (в 3 звука) четвертями legato istaccato. Аккорды (в 3 звука) половинками nonlegato.

Изучение правой и левой клавиатуры, навыки владения мехом, разбор нотного текста, длительности, исполнение штрихов.

Овладение нюансами форте, пиано, крещендо, диминуэндо и штрихами легато,

стаккато, нон легато.

Этюд Черни C-dur, «Заинька»;

Этюд Черни G-dur,

«Две тетери»;

Этюд Гедике C-dur,

«Веселый чай»;

Этюд Шитте C-dur, «Лиса»;

Этюд Шитте D-dur

«Дон-дон»;

«Петя-булочник»;

«Я на горку шла»; «Лепешки»;

«Во саду ли в огороде»; «Сорока»;

«Солнышко»;

«Маленькая Юлька»;

«Два ножа»; «Винни-Пух».

5. Итоговое занятие.

Практика:

Концерт для родителей учащихся.

Содержание базовых тем индивидуального обучения

(класс баяна-аккордеона)

II этап (5 год обучения)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

История русских народных инструментов. Понятие о народном оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра.

Беседа о целях и задачах программы. Инструктаж по технике безопасности при пользовании музыкальными инструментами.

2. Основы элементарной теории.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Нюансы, Простейшие цифровки и гармонические последовательности. Ритмические рисунки с синкопами, триолями.

Практика:

Простейшие гармонические последовательности. Импровизационных характер исполнения.

3. Посадка, постановка рук, аппликатура.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Профессиональная организация учащегося.

Практика:

Работа над звукоизвлечением. Игра в усложненных синкопированных метроритмических сочетаниях. Координация рук в различных метроритмических сочетаниях. Освоение основных аппликатурных приемов (позиционных, гаммаобразных, арпеджио 3-х голосные). Освоение ломаных ритмов в разных руках.

4. Этюды, гаммы, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Индивидуальный выбор произведений для ученика в зависимости от его возможностей, способностей и задач (стратегических и тактических).

Практика:

Работа над этюдами – продолжение работы над техникой (пальцевой беглости, четкости и так далее). Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры, выявление (совместно с учеником) особенностей фразировки, поиски путей преодоления технических сложностей. Приспособление руки к особенностям рельефа. Поиски опорных точек.

5. Итоговое занятие.

Практика:

Концерт для родителей учащихся.

Содержание базовых тем группового обучения

I этап (1-4 годы обучения)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с основными задачами нового этапа обучения. Инструктаж по технике безопасности при пользовании музыкальными инструментами, электроустановками.

2. Формирование навыков ансамблевой игры

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Жест дирижера. Ауфтакт. Упражнения на синхронность исполнения. Упражнение «Волны».

3. Исполнение произведений ансамблем различных по жанру

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

История стилей джаз, фолк, народная песня. Стилистические особенности исполнения и звукоизвлечения. Исполнение произведений различных стилей. Прослушивание аудио, видео материала.

4. Отработка сложных оркестровых партий и пассажей

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Применение навыков, приобретенных при работе над другими темами. Изучение и осмысление оркестровых партий. Отработка качества исполнения.

5. Развитие технических навыков групповой игры

Теория:

Техника выполнения упражнений. Воспитание аппликатурной дисциплины.

Практика:

Учебно-тренировочные задания (гаммы, этюды, упражнения), исполнение небольших пьес, включающих в себя элементы различных упражнений, развивающих синхронность исполнения.

6. Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Техника работы с метрономом. Основные ритмические сочетания в медленном темпе.

Практика:

Выработка чувства ритма на основе упражнений с метрономом, внутреннего ритма, навыка игры вместе.

7. Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Дыхание как основа движения меха.

Практика:

Упражнения на смену направлений движения меха. Изучение штрихов (легато, стаккато, акцент, портато и т.д.), объяснение их грамотного применения.

8. Грамотное исполнение оркестровых партий

Теория:

Техника выполнения упражнений. Условное деление работы на несколько этапов, их взаимосвязь и частичное взаимопроникновение.

Практика:

Детальная работа над текстом. Воспитание навыков тщательного разбора текста.

9. Нюансы

Теория:

Техника выполнения упражнений. Основные нюансы. Роль в ансамблевом исполнении. Ознакомление с музыкальной терминологией, объяснение значений терминов, работа над умением их правильно применять.

Практика:

Упражнение «Зеркало», «Море». Динамическое разнообразие. Настроение произведения.

10. Подготовка к концертной деятельности

Теория:

Техника безопасности поведения на сцене, при выездных мероприятиях. Объяснение технического устройства и сцены одежды, образования и направленности звука. Правила безопасности. Значение сценического костюма. Репетиции на сцене. Сводные репетиции. Понимание разности в звучании инструмента на сцене и в классе.

Практика:

Получение первичных навыков игры в большом коллективе. Навыки ансамблевой игры на сцене. Понимание жестов дирижера.

11. Итоговое занятие :

Практика:

Открытое занятие

Содержание базовых тем группового обучения

II этапа (5 год обучения)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

Знакомство с основными задачами нового этапа обучения. Инструктаж по технике безопасности при пользовании музыкальными инструментами, электроустановками

2. Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Выработка навыка совместной игры, чувства партнерства, единое осмысление произведения со всеми участниками ансамбля, ритмичность, и т.д.

3. Исполнение произведений ансамблем различных по жанру

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Народные произведения, классические.

Практика:

Ознакомление с произведениями различных жанров (народными, классическими, и т.д.), их исполнение и умение понимать различие жанров.

3. Отработка сложных оркестровых партий и пассажей

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Обучение грамотному достижению результатов. Подбор соответствующих упражнений.

4. Развитие технических навыков групповой игры

Теория:

Техника выполнения упражнений. Роль чтения с листа в работе музыканта. (работа над штрихами, легато, стаккато и т.д.) Работа над коллективным предельно точным их исполнением.

Практика:

Обучение свободному беглому чтению нотного текста, ускоренное восприятие нотной графики (обучение быстрому «схватыванию» горизонтали, затем вертикали).

Воспитание аппликатурной дисциплины, развитие подвижности пальцев (гаммы, этюды, упражнения), исполнение различных технических пассажей, чтение нот с листа.

Обучение свободному беглому чтению нотного текста: построение ритмических формул (методики К.Орфа, Г.Богино). Выполнение ритмических упражнений; быстрое чтение мелодической линии, мелодического рельефа;

5. Отработка и развитие навыков получаемых при занятии на инструменте

Теория:

Техника выполнения упражнений. Воспитание аппликатурной дисциплины.

Практика:

Отработка переходов (смены позиций), их плавности (без толчков).

Выработка умения из нескольких вариантов выбрать наиболее рациональную аппликатуру. Тщательная работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук.

6. Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Отработка правильной и грамотной смены меха (в зависимости от дыхания, смысла произведения, штриха), умение вести мех и извлекать звук. Овладение различными приемами управления мехом и звукоизвлечения.

7. Грамотное исполнение оркестровых партий

Теория:

Техника выполнения упражнений. Условное деление работы на несколько этапов, их взаимосвязь и частичное взаимопроникновение. Пути формирования исполнительского замысла и постоянная коррекция его в процессе работы.

Практика:

Детальная работа над текстом. Воспитание навыков тщательного разбора текста. Практическое освоение произведения: вслушивание в музыкальную ткань, многократное тщательное проигрывание фрагментов в замедленных и средних темпах. Воспитание чувства формы у исполнителя на разных стадиях

развития в произведениях разных стилей и жанров.

8. Нюансы:

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Точность и правильность их применения в исполняемых произведениях. Обработка необходимых нюансов в произведениях.

9. Подготовка к концертной деятельности

Теория:

Техника безопасности поведения на сцене, при выездных мероприятиях. Объяснение технического устройства и сцены одежды, образования и направленности звука. Правила безопасности. Значение сценического костюма. Репетиции на сцене. Сводные репетиции. Понимание разности в звучании инструмента на сцене и в классе.

Практика:

Получение первичных навыков игры в большом коллективе. Навыки ансамблевой игры на сцене. Понимание жестов дирижера.

10. Итоговое занятие

Практика:

Концертное выступление, открытое занятие

Содержание базовых тем индивидуального обучения (Класс гитары)

Содержание базовых тем 1 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Цели и задачи обучения. Инструктаж по правилам дорожного движения (при выезде), правилам техники безопасности при проведении занятий, при игре на гитаре (например, лопнувшая струна может привести к травме).

Знакомство с содержанием предстоящей работы. Беседа о роли этого жанра в музыкальной культуре народа, о роли музыки в жизни человека. Краткая историческая справка о гитаре.

Основы элементарной теории музыки. Музыкальные термины.

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Интонирование ступеней лада. Музыкальная система. Звукоряд. Камертон.

Основные ступени звукоряда. Их буквенные и слоговые обозначения

Октавная система. Ключи. Полутон. Целый тон.

Общие понятия о ладе и его элементах: понятие об устойчивости, тоника; понятие о неустойчивости, тяготение, разрешение; лад, струны лада; относительность устойчивости и неустойчивости; общие понятия о значении лада для музыкальной выразительности.

Мажорный лад: гамма, натуральный мажор, темпыхорды; обозначения и названия ступеней лада; свойства ступеней мажорного лада; тональность; знаки

альтерации, ключевые знаки; диезные тональности; бемольные тональности; энгармоническое равенство тональностей; квинтовый круг; гармонический и мелодический мажор.

Минорный лад: натуральный минор, его гамма, названия и свойства ступеней; параллельные тональности; тональности минора; гармонический и мелодический минор.

Ритм. Метр. Темп. Ритм, обозначение длительностей, основное деление. Паузы, стаккато. Знаки для увлечения нотных длительностей, легато. Метр, размер, такт. Группировка длительностей в простых тактах. Сложные метры и размеры. Группировка в сложных тактах. Сложные, смешанные метры и размеры, группировка длительностей в них. Переменные метры и размеры, понятие о полиметрии. Ритмический рисунок, значение ритма и метра в музыке.

Интервалы. Простые интервалы. Тоновая и ступеневая величина интервала. Интервалы между основными ступенями звукоряда. Основные интервалы с производными ступенями звукоряда. Увеличенные и уменьшенные интервалы. Составные интервалы. Обращение интервалов. Энгармонизм интервалов. Диатонические и хроматические интервалы. Консонизирующие и диссонизирующие интервалы.

Аккорды. Созвучие, аккорд, гармония, трезвучие. Основной аккорд и его обращения, обращения трезвучия. Септаккорды, доминант септаккорд и его обращения. Уменьшенный, малый и минорный септаккорд. Общие понятия о других септаккордах.

Звук. Его высота. Свойство звука. Музыкальная система; звукоряд; камертон. Основные ступени звукоряда, их названия. Обозначение звука; нотный стан; начальная черта; акколада. Добавочные линии, октавная система. Диапазон, регистр, ключи. Понятие о темперированном строе, полутон, целый тон. Альтерация и альтерированные ступени, знаки альтерации. Диатонические и хроматические полутоны и целые тоны.

Изучение музыкального строя гитары, обозначений, применяемых в гитарной практике. Обозначение музыкальных терминов, обозначений, знаков, кодирование аккордов, тяготение звуков. Рассматриваются понятия «минор», «мажор», «тоника», главные ступени лада, отклонение и модуляция; транспонирование, альтернирование, звукоряд; тон и полутон. Знаки: диез, бемоль, бекар. Позиционная игра, построение аккордов.

Практика:

Интонирование ступеней лада. Пение ступеней гаммы до-мажор. Пение от нот вверх и вниз полутонов и целых тонов.

Мажорный и минорный лад: практические упражнения

Ритм. Метр. Темп. Пение различных ритмических зерен в тональности до-мажор с название нот и на слог («скэт») под метрономом, считая удар метронома сначала сильной долей, потом слабой. Простые метры и размеры. Пение ритмических зерен на слог в тональности до-мажор в размере 2/4, 3/4, 4/4.

Интервалы Пение простых интервалов от нот вверх и вниз, а также в

тональности до-мажор.

Аккорды Пение мажорного, минорного трезвучия с обращениями от нот вверх и вниз. Пение 2 видов мажора и минора (натуральный, гармонический). Пение 4 видов трезвучий.

Изучение музыкального строя гитары, обозначений, применяемых в гитарной практике. Расположение нот на грифе гитары.

Цифровое и буквенное обозначение ладов, пальцев левой и правой руки, струн.

Посадка, постановка игрового аппарата.

Теория:

Техника посадки, постановки рук.

Практика:

Посадка: Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.

Постановка аппарата: Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.

Аппликатура. Звукоизвлечение. Координация правой и левой рук.

Теория:

Название пальцев. Основные позиции правой и левой рук. Основы звукоизвлечения. Техника выполнения упражнений. Легато, стаккато. Флажолет. Изучение аппликатуры

Практика:

Исполнение легато и стаккато.

Исполнение в размере (с акцентами) 3/4: 4/4: 5/4.

Исполнение пальцами i (ук.) – m (сп), m (сп) - a (без).

В различных темпах (медленно-быстро).

Обязательное чередование пальцев правой руки.

Звукоизвлечение: Апояндо (с опорой), Тирандо (без опоры), большим пальцем правой руки, Ногтевой способ звукоизвлечения. Аккорды. Баре.

Работа над испанскими приемами игры

Флажолет . Росгиадо. Баре. Апояндо. Тирандо.

Работа над испанскими приемами игры

Флажолет . Росгиадо. Баре. Апояндо. Тирандо.

Работа над гаммами, арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Различные приемы игры. Ключевые знаки в гаммах. Разбор нотного текста.

Практика:

Гаммы и арпеджио в аппликатуре А.Сеговия.

Этюды на различные виды техники.

Арпеджио – этюды М.Каркасси, Э.Пухоль, А.Агуадо.

На гаммаобразные пассажи. М.Каркасси, М.Джулиани, А.А.Гуадо.

Аккорды – А.Иванов-Крамской. Н.Кост, М.Каркасси.

Исполнение музыкальных произведений.

Теория: разбор нотного текста. Расстановка аппликатуры. Анализ формы, фразировка.

Практика: выучивание нотного текста, выразительное исполнение текста, работа над сложными местами, проработка динамики, штрихов, художественной подачи.

Итоговое занятие.

Практика:

Техническая часть: гаммы, арпеджио, упражнения на разные виды техники. Две или три наиболее удавшихся учащемуся пьесы или этюды.

Содержание базовых тем 2 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:

Цели и задачи обучения. Инструктаж по правилам дорожного движения (при выезде), правилам техники безопасности при проведении занятий, при игре на гитаре.

Знакомство с содержанием предстоящей работы. Беседа о роли гитарной музыки в музыкальной культуре народа, о роли музыки в жизни человека.

Основы элементарной теории.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Элементарная теория музыки. Ноты, штрихи, нюансы, динамические оттенки. Высота звука, длительность (целая, половина, четверть, восьмая). Штрихи (*legato*, *staccato*, *non legato*). Особенности нотной записи, расшифровка (название нот, расположение их на нотном стане). Понятие о скрипичном ключе, нотном стане, длительности, звукоряде. Понятие о ноте как знаке и ноте как музыкальном звуке. Знакомство с устройством инструмента. История язычковых музыкальных инструментов. Выдающиеся исполнители на гитаре. Знакомство с детским репертуаром.

Практика:

Практические упражнения на штрихи. Длительности, паузы, звукоряд.

Посадка, постановка аппарата.

Теория:

Техника и теория выполнения упражнений, приемов игры. Посадка, постановка.

Практика:

Посадка: Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.

Постановка аппарата: Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.

Аппликатура. Звукоизвлечение. Штрихи. Координация правой и левой рук.

Теория:

Название пальцев. Основные позиции правой и левой рук. Основы звукоизвлечения. Техника выполнения упражнений. Легато, стаккато.

Флажолет. Изучение аппликатуры

Практика:

Исполнение легато и стаккато.

Исполнение в размере (с акцентами) 3/4: 4/4: 5/4.

Исполнение пальцами *i* (ук.) – *m* (сп), *m* (сп) - *a* (без).

В различных темпах (медленно-быстро).

Обязательное чередование пальцев правой руки.

Звукоизвлечение: Апояндо (с опорой), Тирандо (без опоры), большим пальцем правой руки, Ногтевой способ звукоизвлечения. Аккорды. Баре.

Работа над испанскими приемами игры

Флажолет . Росгиадо. Баре. Апояндо. Тирандо.

Работа над испанскими приемами игры

Флажолет . Росгиадо. Баре. Апояндо. Тирандо.

Работа над гаммами, Арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Гаммы до 2-3 знаков при ключе. Разбор нотного текста.

Практика:

Исполнение гамм, арпеджио, упражнений, этюдов

Исполнение музыкальных произведений.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Выбор и разбор музыкального произведения.

Практика:

Работа над музыкальными произведениями.

Подготовка концертного репертуара.

Итоговое занятие.

Практика:

Техническая часть: гаммы, арпеджио, упражнения на разные виды техники.

Две или три наиболее удавшихся учащемуся пьесы или этюды.

Два или три произведения, написанных для ансамбля (разнохарактерных и написанных в разных стилях).

Содержание базовых тем 3 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:

Цели и задачи обучения. Инструктаж по правилам дорожного движения (при выезде), правилам техники безопасности при проведении занятий, при игре на гитаре.

Знакомство с содержанием предстоящей работы. Беседа о роли этого жанра в музыкальной культуре народа, о роли музыки в жизни человека. Краткая историческая справка о гитаре.

Основы элементарной теории музыки. Музыкальные термины.

Теория:

Модуляция. Транспозиция. Темповые обозначения *Largo*, *Adagio*, *a tempo*.

Паузы.

Практика:

Практические упражнения. Длительности, паузы, звукоряд.

Чтение с листа легких пьес

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Чтение нот с листа. Техника выполнения упражнения (легкие пьесы и этюды).

4. Работа над гаммами, Арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Гаммы до 2-3 знаков при ключе. Разбор нотного текста.

Практика:

Исполнение гамм, арпеджио, упражнений, этюдов

Работа над аппликатурой.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Подбор аппликатуры каждой партии.

Практика:

Проработка аппликатуры каждой партии ансамбля.

Исполнение музыкальных произведений.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Выбор и разбор музыкального произведения.

Практика:

Работа над музыкальными произведениями.

Подготовка концертного репертуара.

Итоговое занятие.

Практика:

Техническая часть: гаммы, арпеджио, упражнения на разные виды техники.

Две или три наиболее удавшихся учащемуся пьесы или этюды.

Два или три произведения, написанных для ансамбля (разнохарактерных и написанных в разных стилях).

Содержание базовых тем 4 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Цели и задачи обучения. Инструктаж по правилам дорожного движения (при выезде), правилам техники безопасности при проведении занятий, при игре на гитаре.

Знакомство с содержанием предстоящей работы. Беседа о роли этого жанра в музыкальной культуре народа, о роли музыки в жизни человека. Краткая историческая справка о гитаре.

Основы гармонии. Подбор по слуху. Транспонирование.

Теория: техника выполнения упражнений. Аккорды на ступенях мажорного и

минорного звукорядов. Тесное и широкое расположение. Функции аккордов. Принципы подбора по слуху. Принципы транспонирования.

Практика: подбор по слуху несложных пьес. Использование аккордов.

Чтение с листа легких пьес

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Постепенное уложение материала начиная с учебников сольфеджио.

Переход на более сложную фактуру (легкие пьесы и этюды).

Работа над гаммами, Арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Гаммы до 2-3 знаков при ключе. Разбор нотного текста.

Практика:

Исполнение гамм, арпеджио, упражнений, этюдов

Исполнение музыкальных произведений.

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Работа над музыкальными произведениями, исполняемыми ансамблем.

Подготовка концертного репертуара.

Итоговое занятие.

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Техническая часть: гаммы, арпеджио, упражнения на разные виды техники.

Две или три наиболее удавшихся учащемуся пьесы или этюды.

Два или три произведения, написанных для ансамбля (разнохарактерных и написанных в разных стилях).

Содержание базовых тем 5 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Цели и задачи обучения. Инструктаж по правилам дорожного движения (при выезде), правилам техники безопасности при проведении занятий, при игре на гитаре.

Знакомство с содержанием предстоящей работы. Беседа о роли этого жанра в музыкальной культуре народа, о роли музыки в жизни человека. Краткая историческая справка о гитаре.

Основы гармонии. Подбор по слуху. Транспонирование.

Теория: техника выполнения упражнений. Аккорды на ступенях мажорного и минорного звукорядов. Тесное и широкое расположение. Функции аккордов. Принципы подбора по слуху. Принципы транспонирования.

Практика: подбор по слуху несложных пьес. Использование аккордов.

Чтение с листа легких пьес

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Постепенное уложение материала начиная с учебников сольфеджио.

Переход на более сложную фактуру (легкие пьесы и этюды).

Работа над гаммами, Арпеджио. Исполнение упражнений, этюдов.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Гаммы до 2-3 знаков при ключе. Разбор нотного текста.

Практика:

Исполнение гамм, арпеджио, упражнений, этюдов

Исполнение музыкальных произведений.

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Работа над музыкальными произведениями, исполняемыми ансамблем.

Подготовка концертного репертуара.

Итоговое занятие.

Теория:

Техника выполнения упражнений.

Практика:

Техническая часть: гаммы, арпеджио, упражнения на разные виды техники.

Две или три наиболее удавшихся учащемуся пьесы или этюды.

Два или три произведения, написанных для ансамбля (разнохарактерных и написанных в разных стилях).

Класс электромузыкальных инструментов (1 час в неделю)

Содержание базовых тем (1-2 годы обучения,)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

Цели и задачи обучения игре на электромузыкальных инструментах.

Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Музыкальные возможности электромузыкальных инструментов. Электромузыкальные инструменты как самостоятельный и как аккомпанирующий инструмент.

2. Постановка рук на инструменте.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Правильное расположение пальцев на инструменте, выработка свободы кисти, предплечья, плеча, веса руки, выработка удара каждого пальца и т.д.

3. Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Мажорные и минорные гаммы.

Практика:

Освоение мажорных и минорных гамм, исполнение упражнений и этюдов для отработки беглости пальцев, устранения недостатков, достижения высокого качества исполнительской техники.

Отработка постановки рук, развитие техники, музыкальности. Смену позиций, аппликатуры. Отработка нужных отрывков текста, звукоизвлечения и т.д.

4 Штрихи, музыкальные термины и правильное их использование.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Ознакомление с музыкальной терминологией, объяснение значений терминов, работа над умением их правильно применять. Изучение штрихов (легато, стаккато, акцент, портато и т.д.), объяснение их грамотного применения.

5 Работа над оркестровыми партиями.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Применение навыков, приобретенных при работе над другими темами. Изучение и осмысление оркестровых партий. Отработка качества исполнения.

6 Чтение нот с листа.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Роль чтения с листа в работе музыканта.

Практика:

Обучение свободному беглому чтению нотного текста, ускоренное восприятие нотной графики (обучение быстрому «схватыванию» горизонтали, затем вертикали).

7 Правильное использование аппликатуры, смена позиций.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Воспитание аппликатурной дисциплины.

Практика:

Учебно-тренировочные задания (гаммы, этюды, упражнения), исполнение небольших пьес, включающих в себя элементы различных упражнений, развивающих подвижность пальцев.

8. Ознакомление с разными направлениями в музыке.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. История музыкальной литературы двадцатого века.

Практика:

Двадцатый век. Мюзикл. Произведения из кинофильмов. Исполнение произведений различных стилей. Прослушивание аудио, видео материала.

Посещение концертов и обсуждение их.

9 Итоговое занятие.

Практика:

Открытое занятие. Выступление, концерт.

Класс электромusикальных инструментов (2 часа в неделю)

Содержание базовых тем (1 год обучения)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

Цели и задачи обучения игре на электроинструментах. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Музыкальные возможности электроинструментов. Электроинструменты как самостоятельный и как аккомпанирующий инструмент.

Изучение основ музыкальной грамотности.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Название нот, нотная запись в тексте, ключи, длительности, паузы, нюансы, знаки альтерации (диез, бемоль, бекар и т.д.).

Практика:

Практические упражнения на ключи, длительности, знаки альтерации, музыкальные диктанты.

Развитие ритмической основы.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Техника работы с метрономом. Основные ритмические сочетания в медленном темпе.

Практика:

Выработка чувства ритма на основе упражнений с метрономом, внутреннего ритма, навыка игры вместе.

Постановка рук на инструменте.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Правильное расположение пальцев на инструменте, выработка свободы кисти, предплечья, плеча, веса руки, выработка удара каждого пальца и т.д.

Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Мажорные и минорные гаммы.

Практика:

Освоение мажорных и минорных гамм, исполнение упражнений и этюдов для отработки беглости пальцев, устранения недостатков, достижения высокого качества исполнительской техники.

Отработка постановки рук, развитие техники, музыкальности. Смену позиций, аппликатуры. Отработка нужных отрывков текста, звукоизвлечения и т.д.

Штрихи, музыкальные термины и правильное их использование.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Ознакомление с музыкальной терминологией, объяснение значений терминов, работа над умением их правильно применять. Изучение штрихов (легато, стаккато, акцент, портато и т.д.), объяснение их грамотного применения.

Чтение нот с листа.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Роль чтения с листа в работе музыканта.

Практика:

Обучение свободному беглому чтению нотного текста, ускоренное восприятие нотной графики (обучение быстрому «схватыванию» горизонтали, затем вертикали).

Правильное использование аппликатуры, смена позиций.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Воспитание аппликатурной дисциплины.

Практика:

Учебно-тренировочные задания (гаммы, этюды, упражнения), исполнение небольших пьес, включающих в себя элементы различных упражнений, развивающих подвижность пальцев.

9. Ознакомление с разными направлениями в музыке.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. История музыкальной литературы двадцатого века.

Практика:

Двадцатый век. Мюзикл. Произведения из кинофильмов. Исполнение произведений различных стилей. Прослушивание аудио, видео материала.

Посещение концертов и обсуждение их.

10. Итоговое занятие.

Практика:

Открытое занятие. Выступление, концерт.

Содержание базовых тем (2 год обучения)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

Цели и задачи обучения игре на электроинструментах. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Музыкальные возможности электроинструментов. Электроинструменты как самостоятельный и как аккомпанирующий инструмент.

Изучение основ музыкальной грамотности.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Название нот, нотная запись в тексте, ключи, длительности, паузы, нюансы, знаки альтерации (диез, бемоль, бекар и т.д.).

Практика:

Практические упражнения на ключи, длительности, знаки альтерации, музыкальные диктанты.

Развитие ритмической основы.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Техника работы с метрономом. Основные ритмические сочетания в медленном темпе.

Практика:

Выработка чувства ритма на основе упражнений с метрономом, внутреннего ритма, навыка игры вместе.

Постановка рук на инструменте.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Правильное расположение пальцев на инструменте, выработка свободы кисти, предплечья, плеча, веса руки, выработка удара каждого пальца и т.д.

Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Мажорные и минорные гаммы.

Практика:

Освоение мажорных и минорных гамм, исполнение упражнений и этюдов для отработки беглости пальцев, устранения недостатков, достижения высокого качества исполнительской техники.

Отработка постановки рук, развитие техники, музыкальности. Смену позиций, аппликатуры. Отработка нужных отрывков текста, звукоизвлечения и т.д.

Штрихи, музыкальные термины и правильное их использование.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Ознакомление с музыкальной терминологией, объяснение значений терминов, работа над умением их правильно применять. Изучение штрихов (легато, стаккато, акцент, портато и т.д.), объяснение их грамотного применения.

Работа над оркестровыми партиями.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Применение навыков, приобретенных при работе над другими темами. Изучение и осмысление оркестровых партий. Отработка качества исполнения.

Чтение нот с листа.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Роль чтения с листа в работе музыканта.

Практика:

Обучение свободному беглому чтению нотного текста, ускоренное восприятие нотной графики (обучение быстрому «схватыванию» горизонтали, затем вертикали).

Правильное использование аппликатуры, смена позиций.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Воспитание аппликатурной дисциплины.

Практика:

Учебно-тренировочные задания (гаммы, этюды, упражнения), исполнение небольших пьес, включающих в себя элементы различных упражнений, развивающих подвижность пальцев.

10. Ознакомление с разными направлениями в музыке.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. История музыкальной литературы двадцатого века.

Практика:

Двадцатый век. Мюзикл. Произведения из кинофильмов. Исполнение произведений различных стилей. Прослушивание аудио, видео материала.

Посещение концертов и обсуждение их.

11. Итоговое занятие.

Практика:

Открытое занятие. Выступление, концерт.

Содержание базовых тем (3-5 годы обучения)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

Цели и задачи обучения игре на электроинструментах. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Музыкальные возможности электроинструментов. Электроинструменты как самостоятельный и как аккомпанирующий инструмент.

Изучение основ музыкальной грамотности.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Нюансы, Простейшие цифровки и гармонические последовательности. Ритмические рисунки с синкопами, триолями.

Практика:

Простейшие гармонические последовательности. Импровизационных характер исполнения.

Развитие ритмической основы.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Техника работы с метрономом. Основные ритмические сочетания в различных темпах.

Практика:

Выработка чувства ритма на основе упражнений с метрономом, внутреннего ритма, навыка игры вместе. Воспроизведение на слух ритмов различными способами: пропевание, выстукивание, подбор мелодии и аккомпанемента под ритм.

Постановка рук на инструменте.

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений.

Практика:

Правильное расположение пальцев на инструменте, Упражнения на свободу кисти, предплечья, плеча. Использование веса руки в звукоизвлечении. Выработка удара каждого пальца. Пальцевое стаккато.

Работа над упражнениями, гаммами, этюдами.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Индивидуальный выбор этюдов для ученика

в зависимости от его возможностей, способностей и задач (стратегических и тактических).

Практика:

Работа над этюдами – продолжение работы над техникой (пальцевой беглости, четкости и так далее). Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры, выявление (совместно с учеником) особенностей фразировки, поиски путей преодоления технических сложностей. Приспособление руки к особенностям рельефа. Поиски опорных точек.

Штрихи, музыкальные термины и правильное их использование.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Legato. Staccato. Non Legato. Crescendo. Diminuendo.

Практика:

Овладение основными уровнями динамического звучания в упражнениях. Отработка исполнения динамических оттенков (crescendo, diminuendo). Упражнения и пьесы на выполнение различных видов штрихов (legato, staccato, non legato).

Работа над оркестровыми партиями.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Условное деление работы на несколько этапов, их взаимосвязь и частичное взаимопроникновение. Пути формирования исполнительского замысла и постоянная коррекция его в процессе работы. Критерии подхода к чтению и толкованию нотного текста.

Практика:

Детальная работа над текстом. Воспитание навыков тщательного разбора текста. Практическое освоение произведения: вслушивание в музыкальную ткань, многократное тщательное проигрывание фрагментов в замедленных и средних темпах. Воспитание чувства формы у исполнителя на разных стадиях развития в произведениях разных стилей и жанров. Применение навыков, приобретенных при работе над другими темами. Изучение и осмысление оркестровых партий. Отработка качества исполнения.

Чтение нот с листа.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Роль чтения с листа в работе музыканта.

Практика:

Обучение свободному беглому чтению нотного текста: построение ритмических формул (методики К.Орфа, Г.Богино). Выполнение ритмических упражнений; быстрое чтение мелодической линии, мелодического рельефа; Подбор репертуара для чтения с листа (как сольного, так и ансамблевого).

Правильное использование аппликатуры, смена позиций.

Теория:

Техника выполнения упражнений. Воспитание аппликатурной дисциплины.

Практика:

Выработка умения из нескольких вариантов выбрать наиболее рациональную аппликатуру. Учебно-тренировочные задания (гаммы, этюды, упражнения),

исполнение небольших пьес, включающих в себя элементы различных упражнений, развивающих подвижность пальцев.

Отработка переходов (смены позиций), их плавности (без толчков).

10. *Ознакомление с разными направлениями в музыке.*

Теория:

Техника выполнения и практика безопасности упражнений. Развитие музыкальных стилей.

Практика:

Исполнение произведений различных стилей. Прослушивание аудио, видео материала.

Посещение концертов и обсуждение их.

11. *Итоговое занятие.*

Практика:

Открытое занятие. Выступление, концерт.

**Календарно-тематическое планирование (Аветисян М. А)
Петрожицкая Вера**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор программы	1	02.09.2022	
2.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	06.09.2022	
3.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	09.09.2022	
4.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	13.09.2022	
5.	Развитие ритмической основы	1	16.09.2022	
6.	Развитие ритмической основы	1	20.09.2022	
7.	Работа над оркестровыми партиями.	1	23.09.2022	
8.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	27.09.2022	
9.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	30.09.2022	
10.	Постановка рук на инструменте	1	04.10.2022	
11.	Работа над оркестровыми партиями.	1	07.10.2022	
12.	Постановка рук на инструменте	1	11.10.2022	
13.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	14.10.2022	
14.	Постановка рук на инструменте	1	18.10.2022	
15.	Чтение нот с листа	1	21.10.2022	
16.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	25.10.2022	
17.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	28.10.2022	
18.	Работа над оркестровыми партиями.	1	01.11.2022	
19.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	08.11.2022	
20.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	11.11.2022	
21.	Постановка рук на инструменте	1	15.11.2022	
22.	Развитие ритмической основы	1	18.11.2022	
23.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	22.11.2022	
24.	Развитие ритмической основы	1	25.11.2022	
25.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	29.11.2022	

26.	Постановка рук на инструменте	1	02.12.2022	
27.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	06.12.2022	
28.	Постановка рук на инструменте	1	09.12.2022	
29.	Постановка рук на инструменте	1	13.12.2022	
30.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	16.12.2022	
31.	Чтение нот с листа	1	20.12.2022	
32.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	23.12.2022	
33.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	27.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	30.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	10.01.2023	
36.	Развитие ритмической основы	1	13.01.2023	
37.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	17.01.2023	
38.	Развитие ритмической основы	1	20.01.2023	
39.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	24.01.2023	
40.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	27.01.2023	
41.	Постановка рук на инструменте	1	31.01.2023	
42.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	03.02.2023	
43.	Постановка рук на инструменте	1	07.02.2023	
44.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	10.02.2023	
45.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	14.02.2023	
46.	Развитие ритмической основы	1	17.02.2023	
47.	Штрихи и музыкальные термины	1	21.02.2023	
48.	Чтение нот с листа	1	24.02.2023	
49.	Чтение нот с листа	1	28.02.2023	
50.	Постановка рук на инструменте	1	03.03.2023	
51.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	07.03.2023	
52.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	10.03.2023	
53.	Чтение нот с листа	1	14.03.2023	
54.	Штрихи и музыкальные термины	1	17.03.2023	
55.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	21.03.2023	

56.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	24.03.2023	
57.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	28.03.2023	
58.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	31.03.2023	
59.	Постановка рук на инструменте	1	04.04.2023	
60.	Чтение нот с листа	1	07.04.2023	
61.	Штрихи и музыкальные термины	1	11.04.2023	
62.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	14.04.2023	
63.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	18.04.2023	
64.	Штрихи и музыкальные термины	1	21.04.2023	
65.	Чтение нот с листа	1	25.04.2023	
66.	Развитие ритмической основы	1	28.04.2023	
67.	Постановка рук на инструменте	1	02.05.2023	
68.	Штрихи и музыкальные термины	1	05.05.2023	
69.	Чтение нот с листа	1	12.05.2023	
70.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	16.05.2023	
71.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	19.05.2023	
72.	Итоговое занятие	1	23.05.2023	
Итого:		72		

**Календарно-тематическое планирование (Аветисян М. А)
Бушковская Валерия**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор программы	1	03.09.2022	
2.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	07.09.2022	
3.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	10.09.2022	
4.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	14.09.2022	
5.	Развитие ритмической основы	1	17.09.2022	
6.	Развитие ритмической основы	1	21.09.2022	
7.	Работа над оркестровыми партиями.	1	24.09.2022	

8.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	28.09.2022	
9.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	01.10.2022	
10.	Постановка рук на инструменте	1	05.10.2022	
11.	Работа над оркестровыми партиями.	1	08.10.2022	
12.	Постановка рук на инструменте	1	12.10.2022	
13.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	15.10.2022	
14.	Постановка рук на инструменте	1	19.10.2022	
15.	Чтение нот с листа	1	22.10.2022	
16.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	26.10.2022	
17.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	29.10.2022	
18.	Работа над оркестровыми партиями.	1	02.11.2022	
19.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	05.11.2022	
20.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	09.11.2022	
21.	Постановка рук на инструменте	1	12.11.2022	
22.	Развитие ритмической основы	1	16.11.2022	
23.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	19.11.2022	
24.	Развитие ритмической основы	1	23.11.2022	
25.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	26.11.2022	
26.	Постановка рук на инструменте	1	30.11.2022	
27.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	03.12.2022	
28.	Постановка рук на инструменте	1	07.12.2022	
29.	Постановка рук на инструменте	1	10.12.2022	
30.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	14.12.2022	
31.	Чтение нот с листа	1	17.12.2022	
32.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	21.12.2022	
33.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	24.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	11.01.2023	
36.	Развитие ритмической основы	1	14.01.2023	
37.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	18.01.2023	

38.	Развитие ритмической основы	1	21.01.2023	
39.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	25.01.2023	
40.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	28.01.2023	
41.	Постановка рук на инструменте	1	01.02.2023	
42.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	04.02.2023	
43.	Постановка рук на инструменте	1	08.02.2023	
44.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	11.02.2023	
45.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	15.02.2023	
46.	Развитие ритмической основы	1	18.02.2023	
47.	Штрихи и музыкальные термины	1	22.02.2023	
48.	Чтение нот с листа	1	25.02.2023	
49.	Чтение нот с листа	1	01.03.2023	
50.	Постановка рук на инструменте	1	04.03.2023	
51.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	11.03.2023	
52.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	15.03.2023	
53.	Чтение нот с листа	1	18.03.2023	
54.	Штрихи и музыкальные термины	1	22.03.2023	
55.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	25.03.2023	
56.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	29.03.2023	
57.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	01.04.2023	
58.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	05.04.2023	
59.	Постановка рук на инструменте	1	08.04.2023	
60.	Чтение нот с листа	1	12.04.2023	
61.	Штрихи и музыкальные термины	1	15.04.2023	
62.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	19.04.2023	
63.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	22.04.2023	
64.	Штрихи и музыкальные термины	1	26.04.2023	
65.	Чтение нот с листа	1	29.04.2023	
66.	Развитие ритмической основы	1	03.05.2023	
67.	Постановка рук на инструменте	1	06.05.2023	

68.	Штрихи и музыкальные термины	1	10.05.2023	
69.	Чтение нот с листа	1	13.05.2023	
70.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	17.05.2023	
71.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	20.05.2023	
72.	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
Итого:		72		

**Календарно-тематическое планирование (Аветисян М. А)
Орешникова Ксения**

Индивидуальные

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор программы	1	03.09.2022	
2.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	07.09.2022	
3.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	10.09.2022	
4.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	14.09.2022	
5.	Развитие ритмической основы	1	17.09.2022	
6.	Развитие ритмической основы	1	21.09.2022	
7.	Работа над оркестровыми партиями.	1	24.09.2022	
8.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	28.09.2022	
9.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	01.10.2022	
10.	Постановка рук на инструменте	1	05.10.2022	
11.	Работа над оркестровыми партиями.	1	08.10.2022	
12.	Постановка рук на инструменте	1	12.10.2022	
13.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	15.10.2022	
14.	Постановка рук на инструменте	1	19.10.2022	
15.	Чтение нот с листа	1	22.10.2022	
16.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	26.10.2022	
17.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	29.10.2022	
18.	Работа над оркестровыми партиями.	1	02.11.2022	
19.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	05.11.2022	

20.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	09.11.2022	
21.	Постановка рук на инструменте	1	12.11.2022	
22.	Развитие ритмической основы	1	16.11.2022	
23.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	19.11.2022	
24.	Развитие ритмической основы	1	23.11.2022	
25.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	26.11.2022	
26.	Постановка рук на инструменте	1	30.11.2022	
27.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	03.12.2022	
28.	Постановка рук на инструменте		07.12.2022	
29.	Постановка рук на инструменте	1	10.12.2022	
30.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами		14.12.2022	
31.	Чтение нот с листа		17.12.2022	
32.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	21.12.2022	
33.	Изучение основ музыкальной грамоты.		24.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	11.01.2023	
36.	Развитие ритмической основы	1	14.01.2023	
37.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	18.01.2023	
38.	Развитие ритмической основы	1	21.01.2023	
39.	Изучение основ музыкальной грамоты	1	25.01.2023	
40.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	28.01.2023	
41.	Постановка рук на инструменте	1	01.02.2023	
42.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	04.02.2023	
43.	Постановка рук на инструменте	1	08.02.2023	
44.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	11.02.2023	
45.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	15.02.2023	
46.	Развитие ритмической основы	1	18.02.2023	
47.	Штрихи и музыкальные термины	1	22.02.2023	
48.	Чтение нот с листа	1	25.02.2023	
49.	Чтение нот с листа	1	01.03.2023	

50.	Постановка рук на инструменте	1	04.03.2023	
51.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	11.03.2023	
52.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	15.03.2023	
53.	Чтение нот с листа	1	18.03.2023	
54.	Штрихи и музыкальные термины	1	22.03.2023	
55.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	25.03.2023	
56.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	29.03.2023	
57.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	01.04.2023	
58.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	05.04.2023	
59.	Постановка рук на инструменте	1	08.04.2023	
60.	Чтение нот с листа	1	12.04.2023	
61.	Штрихи и музыкальные термины	1	15.04.2023	
62.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	19.04.2023	
63.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	22.04.2023	
64.	Штрихи и музыкальные термины	1	26.04.2023	
65.	Чтение нот с листа	1	29.04.2023	
66.	Развитие ритмической основы	1	03.05.2023	
67.	Постановка рук на инструменте	1	06.05.2023	
68.	Штрихи и музыкальные термины	1	10.05.2023	
69.	Чтение нот с листа	1	13.05.2023	
70.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	17.05.2023	
71.	Изучение основ музыкальной грамоты.	1	20.05.2023	
72.	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
Итого:		72		

**Календарно-тематический план Боровков А.В.
 Антонова Вероника (понедельник, среда)
 1 год обучения инд**

№ п/н	Раздел, тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Осмотр инструментов натяжение струн.	1	05.09.2022	
2.	Посадка, постановка аппарата. Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.	1	07.09.2022	
3.	Посадка, постановка аппарата. Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.	1	12.09.2022	
4.	Основы элементарной теории музыки. Буквенные обозначения нот.	1	14.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки. Длительности.	1	19.09.2022	
6.	Музыкальные термины. Пиано, форте, крещендо, диминуэндо.	1	21.09.2022	
7.	Музыкальные термины. Стаккато, легато, нон легато.	1	26.09.2022	
8.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	28.09.2022	
9.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	03.10.2022	
10.	Нотный стан.	1	05.10.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки. Ключи. Порядок появления ключевых знаков.	1	10.10.2022	
12.	Музыкальные термины. Фермата.	1	12.10.2022	
13.	Музыкальные термины. Аллегро, адажио, граве, виваче.	1	17.10.2022	
14.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	19.10.2022	
15.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	24.10.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки. Мажорные трезвучия.	1	26.10.2022	
17.	Основы элементарной теории музыки. Минорные трезвучия.	1	31.10.2022	
18.	Музыкальные термины. Аккорд.	1	02.11.2022	
19.	Музыкальные термины. Интервал.	1	07.11.2022	
20.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	09.11.2022	
21.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	14.11.2022	
22.	Аппликатура, звукоизвлечение. Апояндо.	1	16.11.2022	
23.	Аппликатура, звукоизвлечение. Тирандо.	1	21.11.2022	
24.	Штрихи. Легато.	1	23.11.2022	
25.	Штрихи. Нон легато.	1	28.11.2022	
26.	Штрихи. Стаккато.	1	30.11.2022	
27.	Координация правой и левой рук.	1	05.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки. Обращения трезвучий.	1	07.12.2022	

29.	Основы элементарной теории музыки. Лад, тональность.	1	12.12.2022	
30.	Музыкальные термины. Реприза.	1	14.12.2022	
31.	Координация правой и левой рук.	1	19.12.2022	
32.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	21.12.2022	
33.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	26.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35.	Инструктаж по ТБ.	1	09.01.2023	
36.	Координация правой и левой рук.	1	11.01.2023	
37.	Координация правой и левой рук.	1	16.01.2023	
38.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	18.01.2023	
39.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	23.01.2023	
40.	Исполнение музыкальных произведений. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»	1	25.01.2023	
41.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	30.01.2023	
42.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Аллегро.	1	01.02.2023	
43.	Гамма a-moll.	1	06.02.2023	
44.	Гамма a-moll. арпеджио.	1	08.02.2023	
45.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	13.02.2023	
46.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	15.02.2023	
47.	Исполнение упражнений, этюдов. Этюд Каркасси.	1	20.02.2023	
48.	Исполнение упражнений, этюдов	1	22.02.2023	
49.	Исполнение упражнений, этюдов Этюд Каркасси.	1	27.02.2023	
50.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	01.03.2023	
51.	Исполнение музыкальных произведений.	1	06.03.2023	
52.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	13.03.2023	
53.	Музыкальные термины. Штрихи, динамика, темп.	1	15.03.2023	
54.	Координация правой и левой рук.	1	20.03.2023	
55.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	22.03.2023	
56.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	27.03.2023	
57.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	29.03.2023	
58.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	03.04.2023	
59.	Исполнение музыкальных произведений.	1	05.04.2023	
60.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	10.04.2023	
61.	Этюд Каркасси.	1	12.04.2023	
62.	Этюд Каркасси.	1	17.04.2023	
63.	Исполнение упражнений, этюдов	1	19.04.2023	
64.	Исполнение упражнений, этюдов	1	24.04.2023	
65.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	26.04.2023	
66.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	03.05.2023	
67.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	08.05.2023	

68.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	10.05.2023	
69.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	15.05.2023	
70.	Г. Сор. Легкая пьеса. Л. Моцарт. Менуэт.	1	17.05.2023	
71.	Этюд Каркасси.	1	22.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематический план Боровков А.В.
Плетешкова Ксения (понедельник, среда)
1 год обучения инд**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Осмотр инструментов натяжение струн.	1	05.09.2022	
2.	Посадка, постановка аппарата. Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.	1	07.09.2022	
3.	Посадка, постановка аппарата. Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.	1	12.09.2022	
4.	Основы элементарной теории музыки. Буквенные обозначения нот.	1	14.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки. Длительности.	1	19.09.2022	
6.	Музыкальные термины. Пиано, форте, крещендо, диминуэндо.	1	21.09.2022	
7.	Музыкальные термины. Стаккато, легато, нон легато.	1	26.09.2022	
8.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	28.09.2022	
9.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	03.10.2022	
10.	Нотный стан.	1	05.10.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки. Ключи. Порядок появления ключевых знаков.	1	10.10.2022	
12.	Музыкальные термины. Фермата.	1	12.10.2022	
13.	Музыкальные термины. Аллегро, адажио, граве, виваче.	1	17.10.2022	
14.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	19.10.2022	
15.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	24.10.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки. Мажорные трезвучия.	1	26.10.2022	
17.	Основы элементарной теории музыки. Минорные трезвучия.	1	31.10.2022	
18.	Музыкальные термины. Аккорд.	1	02.11.2022	
19.	Музыкальные термины. Интервал.	1	07.11.2022	
20.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	09.11.2022	
21.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	14.11.2022	
22.	Аппликатура, звукоизвлечение. Апояндо.	1	16.11.2022	
23.	Аппликатура, звукоизвлечение. Тирандо.	1	21.11.2022	
24.	Штрихи. Легато.	1	23.11.2022	
25.	Штрихи. Нон легато.	1	28.11.2022	
26.	Штрихи. Стаккато.	1	30.11.2022	
27.	Координация правой и левой рук.	1	05.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки. Обращения трезвучий.	1	07.12.2022	

29.	Основы элементарной теории музыки. Лад, тональность.	1	12.12.2022	
30.	Музыкальные термины. Реприза.	1	14.12.2022	
31.	Координация правой и левой рук.	1	19.12.2022	
32.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	21.12.2022	
33.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	26.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35.	Инструктаж по ТБ.	1	09.01.2023	
36.	Координация правой и левой рук.	1	11.01.2023	
37.	Координация правой и левой рук.	1	16.01.2023	
38.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	18.01.2023	
39.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	23.01.2023	
40.	Исполнение музыкальных произведений. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»	1	25.01.2023	
41.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	30.01.2023	
42.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Аллегро.	1	01.02.2023	
43.	Гамма a-moll.	1	06.02.2023	
44.	Гамма a-moll. арпеджио.	1	08.02.2023	
45.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	13.02.2023	
46.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	15.02.2023	
47.	Исполнение упражнений, этюдов. Этюд Каркасси.	1	20.02.2023	
48.	Исполнение упражнений, этюдов	1	22.02.2023	
49.	Исполнение упражнений, этюдов Этюд Каркасси.	1	27.02.2023	
50.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	01.03.2023	
51.	Исполнение музыкальных произведений.	1	06.03.2023	
52.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	13.03.2023	
53.	Музыкальные термины. Штрихи, динамика, темп.	1	15.03.2023	
54.	Координация правой и левой рук.	1	20.03.2023	
55.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	22.03.2023	
56.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	27.03.2023	
57.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	29.03.2023	
58.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	03.04.2023	
59.	Исполнение музыкальных произведений.	1	05.04.2023	
60.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	10.04.2023	
61.	Этюд Каркасси.	1	12.04.2023	
62.	Этюд Каркасси.	1	17.04.2023	
63.	Исполнение упражнений, этюдов	1	19.04.2023	
64.	Исполнение упражнений, этюдов	1	24.04.2023	
65.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	26.04.2023	
66.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	03.05.2023	
67.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	08.05.2023	

68.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	10.05.2023	
69.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	15.05.2023	
70.	Г. Сор. Легкая пьеса. Л. Моцарт. Менуэт.	1	17.05.2023	
71.	Этюд Каркасси.	1	22.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематический план Боровков А.В.
Вереха Святослав
(понедельник, среда)
2 год обучения инд**

№ п/н	Раздел, тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Осмотр инструментов натяжение струн.	1	05.09.2022	
2.	Посадка, постановка аппарата. Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.	1	07.09.2022	
3.	Посадка, постановка аппарата. Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.	1	12.09.2022	
4.	Основы элементарной теории музыки. Буквенные обозначения нот.	1	14.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки. Длительности.	1	19.09.2022	
6.	Музыкальные термины. Пиано, форте, крещендо, диминуэндо.	1	21.09.2022	
7.	Музыкальные термины. Стаккато, легато, нон легато.	1	26.09.2022	
8.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	28.09.2022	
9.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	03.10.2022	
10.	Основы элементарной теории музыки. Нотный стан.	1	05.10.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки. Ключи. Порядок появления ключевых знаков.	1	10.10.2022	
12.	Музыкальные термины. Фермата.	1	12.10.2022	
13.	Музыкальные термины. Аллегро, адажио, граве, виваче.	1	17.10.2022	
14.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	19.10.2022	
15.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	24.10.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки. Мажорные трезвучия.	1	26.10.2022	
17.	Основы элементарной теории музыки. Минорные трезвучия.	1	31.10.2022	
18.	Музыкальные термины. Аккорд.	1	02.11.2022	
19.	Музыкальные термины. Интервал.	1	07.11.2022	
20.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	09.11.2022	
21.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	14.11.2022	
22.	Аппликатура, звукоизвлечение. Апояндо.	1	16.11.2022	
23.	Аппликатура, звукоизвлечение. Тирандо.	1	21.11.2022	
24.	Штрихи. Легато.	1	23.11.2022	
25.	Штрихи. Нон легато.	1	28.11.2022	
26.	Штрихи. Стаккато.	1	30.11.2022	
27.	Координация правой и левой рук.	1	05.12.2022	

28.	Основы элементарной теории музыки. Обращения трезвучий.	1	07.12.2022	
29.	Основы элементарной теории музыки. Лад, тональность.	1	12.12.2022	
30.	Музыкальные термины. Реприза.	1	14.12.2022	
31.	Координация правой и левой рук.	1	19.12.2022	
32.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	21.12.2022	
33.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	26.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35.	Инструктаж по ТБ.	1	09.01.2023	
36.	Координация правой и левой рук.	1	11.01.2023	
37.	Координация правой и левой рук.	1	16.01.2023	
38.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	18.01.2023	
39.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	23.01.2023	
40.	Исполнение музыкальных произведений. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»	1	25.01.2023	
41.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	30.01.2023	
42.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Аллегро.	1	01.02.2023	
43.	Гамма a-moll.	1	06.02.2023	
44.	Гамма a-moll. арпеджио.	1	08.02.2023	
45.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	13.02.2023	
46.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	15.02.2023	
47.	Исполнение упражнений, этюдов. Этюд Каркасси.	1	20.02.2023	
48.	Исполнение упражнений, этюдов	1	22.02.2023	
49.	Исполнение упражнений, этюдов Этюд Каркасси.	1	27.02.2023	
50.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	01.03.2023	
51.	Исполнение музыкальных произведений.	1	06.03.2023	
52.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	13.03.2023	
53.	Музыкальные термины. Штрихи, динамика, темп.	1	15.03.2023	
54.	Координация правой и левой рук.	1	20.03.2023	
55.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	22.03.2023	
56.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	27.03.2023	
57.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	29.03.2023	
58.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	03.04.2023	
59.	Исполнение музыкальных произведений.	1	05.04.2023	
60.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	10.04.2023	
61.	Этюд Каркасси.	1	12.04.2023	
62.	Этюд Каркасси.	1	17.04.2023	
63.	Исполнение упражнений, этюдов	1	19.04.2023	
64.	Исполнение упражнений, этюдов	1	24.04.2023	
65.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	26.04.2023	
66.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	03.05.2023	

67.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	08.05.2023	
68.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	10.05.2023	
69.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	15.05.2023	
70.	Г. Соп. Легкая пьеса. Л. Моцарт. Менуэт.	1	17.05.2023	
71.	Этюд Каркасси.	1	22.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематический план Боровков А.В.

**4. Мазуренко Илья
(понедельник, четверг)
2 год обучения инд**

№ п/н	Раздел, тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Осмотр инструментов натяжение струн.	1	01.09.2022	
2.	Посадка, постановка аппарата. Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.	1	05.09.2022	
3.	Посадка, постановка аппарата. Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.	1	08.09.2022	
4.	Основы элементарной теории музыки. Буквенные обозначения нот.	1	12.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки. Длительности.	1	15.09.2022	
6.	Музыкальные термины. Пиано, форте, крещендо, диминуэндо.	1	19.09.2022	
7.	Музыкальные термины. Стаккато, легато, нон легато.	1	22.09.2022	
8.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	26.09.2022	
9.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	29.09.2022	
10.	Основы элементарной теории музыки. Нотный стан.	1	03.10.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки. Ключи. Порядок появления ключевых знаков.	1	06.10.2022	
12.	Музыкальные термины. Фермата.	1	10.10.2022	
13.	Музыкальные термины. Аллегро, адажио, граве, виваче.	1	13.10.2022	
14.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	17.10.2022	
15.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	20.10.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки. Мажорные трезвучия.	1	24.10.2022	
17.	Основы элементарной теории музыки. Минорные трезвучия.	1	27.10.2022	
18.	Музыкальные термины. Аккорд.	1	31.10.2022	
19.	Музыкальные термины. Интервал.	1	03.11.2022	
20.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	07.11.2022	

21.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	10.11.2022	
22.	Аппликатура, звукоизвлечение. Апояндо.	1	14.11.2022	
23.	Аппликатура, звукоизвлечение. Тирандо.	1	17.11.2022	
24.	Штрихи. Легато.	1	21.11.2022	
25.	Штрихи. Нон легато.	1	24.11.2022	
26.	Штрихи. Стаккато.	1	28.11.2022	
27.	Координация правой и левой рук.	1	01.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки. Обращения трезвучий.	1	05.12.2022	
29.	Основы элементарной теории музыки. Лад, тональность.	1	08.12.2022	
30.	Музыкальные термины. Реприза.	1	12.12.2022	
31.	Координация правой и левой рук.	1	15.12.2022	
32.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	19.12.2022	
33.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	22.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	26.12.2022	
35.	Инструктаж по ТБ.	1	09.01.2023	
36.	Координация правой и левой рук.	1	12.01.2023	
37.	Координация правой и левой рук.	1	16.01.2023	
38.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	19.01.2023	
39.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	23.01.2023	
40.	Исполнение музыкальных произведений. «Ты пойди, моя коровушка, домой»	1	26.01.2023	
41.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	30.01.2023	
42.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Аллегро.	1	02.02.2023	
43.	Гамма a-moll.	1	06.02.2023	
44.	Гамма a-moll. арпеджио.	1	09.02.2023	
45.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	13.02.2023	
46.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	16.02.2023	
47.	Исполнение упражнений, этюдов. Этюд Каркасси.	1	20.02.2023	
48.	Исполнение упражнений, этюдов	1	27.02.2023	
49.	Исполнение упражнений, этюдов Этюд Каркасси.	1	02.03.2023	
50.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	06.03.2023	
51.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	09.03.2023	
52.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	13.03.2023	
53.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	16.03.2023	
54.	Исполнение музыкальных произведений.	1	20.03.2023	
55.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	23.03.2023	
56.	Этюд Каркасси.	1	27.03.2023	
57.	Этюд Каркасси.	1	30.03.2023	
58.	Исполнение упражнений, этюдов	1	03.04.2023	
59.	Исполнение упражнений, этюдов	1	06.04.2023	
60.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	10.04.2023	
61.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	13.04.2023	

62.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	17.04.2023	
63.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	20.04.2023	
64.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	24.04.2023	
65.	Г. Соп. Легкая пьеса. Л. Моцарт. Менуэт.	1	27.04.2023	
66.	Этюд Каркасси.	1	04.05.2023	
67.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	08.05.2023	
68.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	11.05.2023	
69.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	15.05.2023	
70.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	18.05.2023	
71.	Исполнение музыкальных произведений.	1	22.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	25.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематический план Боровков А.В.
Безуглов Михаил (вторник, четверг)
3 год обучения инд**

№ п/н	Раздел, тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Осмотр инструментов натяжение струн.	1	01.09.2022	
2.	Посадка, постановка аппарата. Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.	1	06.09.2022	
3.	Посадка, постановка аппарата. Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.	1	08.09.2022	
4.	Основы элементарной теории музыки. Буквенные обозначения нот.	1	13.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки. Длительности.	1	15.09.2022	
6.	Музыкальные термины. Пиано, форте, крещендо, диминуэндо.	1	20.09.2022	
7.	Музыкальные термины. Стаккато, легато, нон легато.	1	22.09.2022	
8.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	27.09.2022	
9.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	29.09.2022	
10.	Основы элементарной теории музыки. Нотный стан.	1	04.10.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки. Ключи. Порядок появления ключевых знаков.	1	06.10.2022	
12.	Музыкальные термины. Фермата.	1	11.10.2022	
13.	Музыкальные термины. Аллегро, адажио, граве, виваче.	1	13.10.2022	
14.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	18.10.2022	
15.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	20.10.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки. Мажорные трезвучия.	1	25.10.2022	
17.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.10.2022	

	Минорные трезвучия.			
18.	Музыкальные термины. Аккорд.	1	01.11.2022	
19.	Музыкальные термины. Интервал.	1	03.11.2022	
20.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	08.11.2022	
21.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	10.11.2022	
22.	Аппликатура, звукоизвлечение. Апояндо.	1	15.11.2022	
23.	Аппликатура, звукоизвлечение. Тирандо.	1	17.11.2022	
24.	Штрихи. Легато.	1	22.11.2022	
25.	Штрихи. Нон легато.	1	24.11.2022	
26.	Штрихи. Стаккато.	1	29.11.2022	
27.	Координация правой и левой рук.	1	01.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки. Обращения трезвучий.	1	06.12.2022	
29.	Основы элементарной теории музыки. Лад, тональность.	1	08.12.2022	
30.	Музыкальные термины. Реприза.	1	13.12.2022	
31.	Координация правой и левой рук.	1	15.12.2022	
32.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	20.12.2022	
33.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	22.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	27.12.2022	
35.	Инструктаж по ТБ.	1	10.01.2023	
36.	Координация правой и левой рук.	1	12.01.2023	
37.	Координация правой и левой рук.	1	17.01.2023	
38.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	19.01.2023	
39.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	24.01.2023	
40.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Вариации на тему Арии	1	26.01.2023	
41.	Исполнение музыкальных произведений. Вальс Лаура.	1	31.01.2023	
42.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Вариации на тему Арии	1	02.02.2023	
43.	Гамма a-moll.	1	07.02.2023	
44.	Гамма a-moll. арпеджио.	1	09.02.2023	
45.	Исполнение музыкальных произведений. «Отъезд» Кватромано	1	14.02.2023	
46.	Исполнение музыкальных произведений.	1	16.02.2023	
47.	Исполнение упражнений, этюдов «Ручеек» этюд Джулиани.	1	21.02.2023	
48.	Исполнение упражнений, этюдов	1	28.02.2023	
49.	Исполнение упражнений, этюдов	1	02.03.2023	
50.	Исполнение музыкальных произведений. «Отъезд» Кватромано	1	07.03.2023	
51.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Вариации на тему Арии	1	09.03.2023	
52.	Исполнение музыкальных произведений.	1	14.03.2023	
53.	Музыкальные термины. Штрихи, динамика, темп.	1	16.03.2023	
54.	Координация правой и левой рук.	1	21.03.2023	
55.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Вариации на тему Арии Джулиани. Вариации на тему Арии	1	23.03.2023	

56.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	28.03.2023	
57.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	30.03.2023	
58.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	04.04.2023	
59.	Вальс Лаура.	1	06.04.2023	
60.	Исполнение музыкальных произведений.	1	11.04.2023	
61.	«Ручеек» этюд Джудиани.	1	13.04.2023	
62.	«Ручеек» этюд Джудиани.	1	18.04.2023	
63.	Исполнение упражнений	1	20.04.2023	
64.	Исполнение упражнений	1	25.04.2023	
65.	«Отъезд» Кватромано	1	27.04.2023	
66.	«Отъезд» Кватромано	1	02.05.2023	
67.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	04.05.2023	
68.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	11.05.2023	
69.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	16.05.2023	
70.	Вальс Лаура.	1	18.05.2023	
71.	Исполнение упражнений, этюдов	1	23.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	25.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематический план Боровков А.В.
Гаврилова Валерия
(вторник, четверг)
1 год обучения инд**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Осмотр инструментов натяжение струн.	1	01.09.2022	
2.	Посадка, постановка аппарата. Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.	1	06.09.2022	
3.	Посадка, постановка аппарата. Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.	1	08.09.2022	
4.	Основы элементарной теории музыки. Буквенные обозначения нот.	1	13.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки. Длительности.	1	15.09.2022	
6.	Музыкальные термины. Пиано, форте, крещендо, диминуэндо.	1	20.09.2022	
7.	Музыкальные термины. Стаккато, легато, нон легато.	1	22.09.2022	
8.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	27.09.2022	
9.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	29.09.2022	
10.	Основы элементарной теории музыки. Нотный стан.	1	04.10.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки. Ключи. Порядок появления ключевых знаков.	1	06.10.2022	
12.	Музыкальные термины. Фермата.	1	11.10.2022	

13.	Музыкальные термины. Аллегро, адажио, граве, виваче.	1	13.10.2022	
14.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	18.10.2022	
15.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	20.10.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки. Мажорные трезвучия.	1	25.10.2022	
17.	Основы элементарной теории музыки. Минорные трезвучия.	1	27.10.2022	
18.	Музыкальные термины. Аккорд.	1	01.11.2022	
19.	Музыкальные термины. Интервал.	1	03.11.2022	
20.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	08.11.2022	
21.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	10.11.2022	
22.	Аппликатура, звукоизвлечение. Апояндо.	1	15.11.2022	
23.	Аппликатура, звукоизвлечение. Тирандо.	1	17.11.2022	
24.	Штрихи. Легато.	1	22.11.2022	
25.	Штрихи. Нон легато.	1	24.11.2022	
26.	Штрихи. Стаккато.	1	29.11.2022	
27.	Координация правой и левой рук.	1	01.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки. Обращения трезвучий.	1	06.12.2022	
29.	Основы элементарной теории музыки. Лад, тональность.	1	08.12.2022	
30.	Музыкальные термины. Реприза.	1	13.12.2022	
31.	Координация правой и левой рук.	1	15.12.2022	
32.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	20.12.2022	
33.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	22.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	27.12.2022	
35.	Инструктаж по ТБ.	1	10.01.2023	
36.	Координация правой и левой рук.	1	12.01.2023	
37.	Координация правой и левой рук.	1	17.01.2023	
38.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	19.01.2023	
39.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	24.01.2023	
40.	Исполнение музыкальных произведений. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»	1	26.01.2023	
41.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	31.01.2023	
42.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Аллегро.	1	02.02.2023	
43.	Гамма a-moll.	1	07.02.2023	
44.	Гамма a-moll. арпеджио.	1	09.02.2023	
45.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	14.02.2023	
46.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	16.02.2023	
47.	Исполнение упражнений, этюдов. Этюд Каркасси.	1	21.02.2023	
48.	Исполнение упражнений, этюдов	1	28.02.2023	
49.	Исполнение упражнений, этюдов Этюд Каркасси.	1	02.03.2023	
50.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	07.03.2023	
51.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	09.03.2023	

52.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	14.03.2023	
53.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	16.03.2023	
54.	Исполнение музыкальных произведений.	1	21.03.2023	
55.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	23.03.2023	
56.	Этюд Каркасси.	1	28.03.2023	
57.	Этюд Каркасси.	1	30.03.2023	
58.	Исполнение упражнений, этюдов	1	04.04.2023	
59.	Исполнение упражнений, этюдов	1	06.04.2023	
60.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	11.04.2023	
61.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	13.04.2023	
62.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	18.04.2023	
63.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	20.04.2023	
64.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	25.04.2023	
65.	Г. Сор. Легкая пьеса. Л. Моцарт. Менуэт.	1	27.04.2023	
66.	Этюд Каркасси.	1	02.05.2023	
67.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	04.05.2023	
68.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	11.05.2023	
69.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	16.05.2023	
70.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	18.05.2023	
71.	Исполнение музыкальных произведений.	1	23.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	25.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематический план Боровков А.В.

Товстый Дмитрий

(вторник, четверг)

2 год обучения инд

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Осмотр инструментов натяжение струн.	2	01.09.2022	
2.	Посадка, постановка аппарата. Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.	1	06.09.2022	
3.	Посадка, постановка аппарата. Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.	2	08.09.2022	
4.	Основы элементарной теории музыки. Буквенные обозначения нот.	1	13.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки. Длительности.	2	15.09.2022	
6.	Музыкальные термины. Пиано, форте, крещендо, диминуэндо.	1	20.09.2022	
7.	Музыкальные термины. Стаккато, легато, нон легато.	2	22.09.2022	
8.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	27.09.2022	
9.	Посадка, постановка игрового аппарата	2	29.09.2022	

10.	Основы элементарной теории музыки. Нотный стан.	1	04.10.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки. Ключи. Порядок появления ключевых знаков.	2	06.10.2022	
12.	Музыкальные термины. Фермата.	1	11.10.2022	
13.	Музыкальные термины. Аллегро, адажио, граве, виваче.	2	13.10.2022	
14.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	18.10.2022	
15.	Посадка, постановка игрового аппарата	2	20.10.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки. Мажорные трезвучия.	1	25.10.2022	
17.	Основы элементарной теории музыки. Минорные трезвучия.	2	27.10.2022	
18.	Музыкальные термины. Аккорд.	1	01.11.2022	
19.	Музыкальные термины. Интервал.	2	03.11.2022	
20.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	08.11.2022	
21.	Посадка, постановка игрового аппарата	2	10.11.2022	
22.	Аппликатура, звукоизвлечение. Апояндо.	1	15.11.2022	
23.	Аппликатура, звукоизвлечение. Тирандо.	2	17.11.2022	
24.	Штрихи. Легато.	1	22.11.2022	
25.	Штрихи. Нон легато.	2	24.11.2022	
26.	Штрихи. Стаккато.	1	29.11.2022	
27.	Координация правой и левой рук.	2	01.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки. Обращения трезвучий.	1	06.12.2022	
29.	Основы элементарной теории музыки. Лад, тональность.	2	08.12.2022	
30.	Музыкальные термины. Реприза.	1	13.12.2022	
31.	Координация правой и левой рук.	2	15.12.2022	
32.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	20.12.2022	
33.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	2	22.12.2022	
34.	Итоговое занятие. Основы элементарной теории музыки.	1	27.12.2022	
35.	Инструктаж по ТБ.	1	10.01.2023	
36.	Координация правой и левой рук.	2	12.01.2023	
37.	Координация правой и левой рук.	1	17.01.2023	
38.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	2	19.01.2023	
39.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	24.01.2023	
40.	Исполнение музыкальных произведений. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»	2	26.01.2023	
41.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	31.01.2023	
42.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Аллегро.	2	02.02.2023	
43.	Гамма a-moll.	1	07.02.2023	
44.	Гамма a-moll. арпеджио.	2	09.02.2023	
45.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	14.02.2023	
46.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	2	16.02.2023	
47.	Исполнение упражнений, этюдов. Этюд Каркасси.	1	21.02.2023	

48.	Исполнение упражнений, этюдов	1	28.02.2023	
49.	Исполнение упражнений, этюдов Этюд Каркасси.	2	02.03.2023	
50.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	07.03.2023	
51.	Работа над гаммами, арпеджио.	2	09.03.2023	
52.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	14.03.2023	
53.	Работа над гаммами, арпеджио.	2	16.03.2023	
54.	Исполнение музыкальных произведений.	1	21.03.2023	
55.	Г. Сор. Легкая пьеса.	2	23.03.2023	
56.	Этюд Каркасси.	1	28.03.2023	
57.	Этюд Каркасси.	2	30.03.2023	
58.	Исполнение упражнений, этюдов	1	04.04.2023	
59.	Исполнение упражнений, этюдов	2	06.04.2023	
60.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	11.04.2023	
61.	Г. Сор. Легкая пьеса.	2	13.04.2023	
62.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	18.04.2023	
63.	Работа над гаммами, арпеджио.	2	20.04.2023	
64.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	25.04.2023	
65.	Г. Сор. Легкая пьеса. Л. Моцарт. Менуэт.	2	27.04.2023	
66.	Этюд Каркасси.	1	02.05.2023	
67.	Л. Моцарт. Менуэт.	2	04.05.2023	
68.	Работа над гаммами, арпеджио.	2	11.05.2023	
69.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	16.05.2023	
70.	Работа над гаммами, арпеджио.	2	18.05.2023	
71.	Исполнение музыкальных произведений.	1	23.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	2	25.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематический план Боровков А.В.
Земцовский Сергей (вторник, среда)
2 год обучения инд**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Осмотр инструментов натяжение струн.	1	06.09.2022	
2.	Посадка, постанoвка аппарата. Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.	1	07.09.2022	
3.	Посадка, постанoвка аппарата. Постанoвка левой руки на грифе гитары. Постанoвка правой руки на верхней деке гитары.	1	13.09.2022	
4.	Основы элементарной теории музыки. Буквенные обозначения нот.	1	14.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки. Длительности.	1	20.09.2022	
6.	Музыкальные термины. Пиано, форте, крещендо, диминуэндо.	1	21.09.2022	

7.	Музыкальные термины. Стаккато, легато, нон легато.	1	27.09.2022	
8.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	28.09.2022	
9.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	04.10.2022	
10.	Основы элементарной теории музыки. Нотный стан.	1	05.10.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки. Ключи. Порядок появления ключевых знаков.	1	11.10.2022	
12.	Музыкальные термины. Фермата.	1	12.10.2022	
13.	Музыкальные термины. Аллегро, адажио, граве, виваче.	1	18.10.2022	
14.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	19.10.2022	
15.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	25.10.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки. Мажорные трезвучия.	1	26.10.2022	
17.	Основы элементарной теории музыки. Минорные трезвучия.	1	01.11.2022	
18.	Музыкальные термины. Аккорд.	1	02.11.2022	
19.	Музыкальные термины. Интервал.	1	08.11.2022	
20.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	09.11.2022	
21.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	15.11.2022	
22.	Аппликатура, звукоизвлечение. Апояндо.	1	16.11.2022	
23.	Аппликатура, звукоизвлечение. Тирандо.	1	22.11.2022	
24.	Штрихи. Легато.	1	23.11.2022	
25.	Штрихи. Нон легато.	1	29.11.2022	
26.	Штрихи. Стаккато.	1	30.11.2022	
27.	Координация правой и левой рук.	1	06.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки. Обращения трезвучий.	1	07.12.2022	
29.	Основы элементарной теории музыки. Лад, тональность.	1	13.12.2022	
30.	Музыкальные термины. Реприза.	1	14.12.2022	
31.	Координация правой и левой рук.	1	20.12.2022	
32.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	21.12.2022	
33.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	27.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35.	Инструктаж по ТБ.	1	10.01.2023	
36.	Координация правой и левой рук.	1	11.01.2023	
37.	Координация правой и левой рук.	1	17.01.2023	
38.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	18.01.2023	
39.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	24.01.2023	
40.	Исполнение музыкальных произведений. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»	1	25.01.2023	
41.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	31.01.2023	
42.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани. Аллегро.	1	01.02.2023	
43.	Гамма a-moll.	1	07.02.2023	
44.	Гамма a-moll. арпеджио.	1	08.02.2023	
45.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	14.02.2023	

46.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	15.02.2023	
47.	Исполнение упражнений, этюдов. Этюд Каркасси.	1	21.02.2023	
48.	Исполнение упражнений, этюдов	1	22.02.2023	
49.	Исполнение упражнений, этюдов Этюд Каркасси.	1	28.02.2023	
50.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	01.03.2023	
51.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	07.03.2023	
52.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	14.03.2023	
53.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	15.03.2023	
54.	Исполнение музыкальных произведений.	1	21.03.2023	
55.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	22.03.2023	
56.	Этюд Каркасси.	1	28.03.2023	
57.	Этюд Каркасси.	1	29.03.2023	
58.	Исполнение упражнений, этюдов	1	04.04.2023	
59.	Исполнение упражнений, этюдов	1	05.04.2023	
60.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	11.04.2023	
61.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	12.04.2023	
62.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	18.04.2023	
63.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	19.04.2023	
64.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	25.04.2023	
65.	Г. Сор. Легкая пьеса. Л. Моцарт. Менуэт.	1	26.04.2023	
66.	Этюд Каркасси.	1	02.05.2023	
67.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	03.05.2023	
68.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	10.05.2023	
69.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	16.05.2023	
70.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	17.05.2023	
71.	Исполнение музыкальных произведений.	1	23.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематический план Боровков А.В.

Горновский Тимофей (вторник-среда)

1 год обучения инд

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Осмотр инструментов натяжение струн.	1	06.09.2022	
2.	Посадка, постановка аппарата. Посадка на стуле. Положение левой и правой ног. Правильное расположение инструмента. Положение спины.	1	07.09.2022	
3.	Посадка, постановка аппарата. Постановка левой руки на грифе гитары. Постановка правой руки на верхней деке гитары.	1	13.09.2022	

4.	Основы элементарной теории музыки. Буквенные обозначения нот.	1	14.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки. Длительности.	1	20.09.2022	
6.	Музыкальные термины. Пиано, форте, крещендо, диминуэндо.	1	21.09.2022	
7.	Музыкальные термины. Стаккато, легато, нон легато.	1	27.09.2022	
8.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	28.09.2022	
9.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	04.10.2022	
10.	Основы элементарной теории музыки. Нотный стан.	1	05.10.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки. Ключи. Порядок появления ключевых знаков.	1	11.10.2022	
12.	Музыкальные термины. Фермата.	1	12.10.2022	
13.	Музыкальные термины. Аллегро, адажио, граве, виваче.	1	18.10.2022	
14.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	19.10.2022	
15.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	25.10.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки. Мажорные трезвучия.	1	26.10.2022	
17.	Основы элементарной теории музыки. Минорные трезвучия.	1	01.11.2022	
18.	Музыкальные термины. Аккорд.	1	02.11.2022	
19.	Музыкальные термины. Интервал.	1	08.11.2022	
20.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	09.11.2022	
21.	Посадка, постановка игрового аппарата	1	15.11.2022	
22.	Аппликатура, звукоизвлечение. Апояндо.	1	16.11.2022	
23.	Аппликатура, звукоизвлечение. Тирандо.	1	22.11.2022	
24.	Штрихи. Легато.	1	23.11.2022	
25.	Штрихи. Нон легато.	1	29.11.2022	
26.	Штрихи. Стаккато.	1	30.11.2022	
27.	Координация правой и левой рук.	1	06.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки. Обращения трезвучий.	1	07.12.2022	
29.	Основы элементарной теории музыки. Лад, тональность.	1	13.12.2022	
30.	Музыкальные термины. Реприза.	1	14.12.2022	
31.	Координация правой и левой рук.	1	20.12.2022	
32.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	21.12.2022	
33.	Работа над гаммами. Гамма C-dur.	1	27.12.2022	
34.	Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35.	Инструктаж по ТБ.	1	10.01.2023	
36.	Координация правой и левой рук.	1	11.01.2023	
37.	Координация правой и левой рук.	1	17.01.2023	
38.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	18.01.2023	
39.	Работа над гаммой C-dur., арпеджио.	1	24.01.2023	
40.	Исполнение музыкальных произведений. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»	1	25.01.2023	
41.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	31.01.2023	
42.	Исполнение музыкальных произведений. Джулиани.	1	01.02.2023	

	Аллегро.			
43.	Гамма a-moll.	1	07.02.2023	
44.	Гамма a-moll. арпеджио.	1	08.02.2023	
45.	Исполнение музыкальных произведений. Г. Сор. Легкая пьеса.	1	14.02.2023	
46.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	15.02.2023	
47.	Исполнение упражнений, этюдов. Этюд Каркасси.	1	21.02.2023	
48.	Исполнение упражнений, этюдов	1	22.02.2023	
49.	Исполнение упражнений, этюдов Этюд Каркасси.	1	28.02.2023	
50.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	01.03.2023	
51.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	07.03.2023	
52.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	14.03.2023	
53.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	15.03.2023	
54.	Исполнение музыкальных произведений.	1	21.03.2023	
55.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	22.03.2023	
56.	Этюд Каркасси.	1	28.03.2023	
57.	Этюд Каркасси.	1	29.03.2023	
58.	Исполнение упражнений, этюдов	1	04.04.2023	
59.	Исполнение упражнений, этюдов	1	05.04.2023	
60.	Исполнение музыкальных произведений. Л. Моцарт. Менуэт.	1	11.04.2023	
61.	Г. Сор. Легкая пьеса.	1	12.04.2023	
62.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	18.04.2023	
63.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	19.04.2023	
64.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	25.04.2023	
65.	Г. Сор. Легкая пьеса. Л. Моцарт. Менуэт.	1	26.04.2023	
66.	Этюд Каркасси.	1	02.05.2023	
67.	Л. Моцарт. Менуэт.	1	03.05.2023	
68.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	10.05.2023	
69.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	16.05.2023	
70.	Работа над гаммами, арпеджио.	1	17.05.2023	
71.	Исполнение музыкальных произведений.	1	23.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

Электронинструменты
Календарно-тематическое планирование (Ермачков В.Н.)
Амосова Лилия
2 год обучения (суббота)

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор программы	1	03.09.2022	
2.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	10.09.2022	
3.	Штрихи и музыкальные термины	1	17.09.2022	
4.	Работа над оркестровыми партиями	1	24.09.2022	
5.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	1	01.10.2022	
6.	Постановка рук на инструменте	1	08.10.2022	
7.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	15.10.2022	
8.	Постановка рук на инструменте	1	22.10.2022	
9.	Работа над оркестровыми партиями	1	29.10.2022	
10.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	05.11.2022	
11.	Работа над оркестровыми партиями	1	12.11.2022	
12.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	19.11.2022	
13.	Постановка рук на инструменте	1	26.11.2022	
14.	Работа над оркестровыми партиями. И.Штраус «Вечное движение»	1	03.12.2022	
15.	Постановка рук на инструменте	1	10.12.2022	
16.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	17.12.2022	
17.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	
18.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	14.01.2023	
19.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	1	21.01.2023	
20.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	28.01.2023	
21.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	04.02.2023	
22.	Работа над оркестровыми партиями. Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен»	1	11.02.2023	
23.	Постановка рук на инструменте	1	18.02.2023	
24.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	25.02.2023	
25.	Постановка рук на инструменте	1	04.03.2023	
26.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	11.03.2023	
27.	Постановка рук на инструменте.	1	18.03.2023	
28.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	25.03.2023	
29.	Чтение нот с листа	1	01.04.2023	
30.	Постановка рук на инструменте	1	08.04.2023	
31.	Чтение нот с листа	1	15.04.2023	
32.	Работа над оркестровыми партиями. М. Кажлаев «Скерцо»	1	22.04.2023	
33.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	29.04.2023	
34.	Правильное использование аппликатуры, смена	1	06.05.2023	

	позиций			
35.	Штрихи и музыкальные термины.	1	13.05.2023	
36.	Итоговое занятие	1	20.05.2023	
Итого		36		

Электроинструменты
Календарно-тематическое планирование (Ермачков В.Н.)
Подгорная Варвара
2 год обучения (среда)

№п /п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор программы	1	07.09.2022	
2.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	14.09.2022	
3.	Штрихи и музыкальные термины	1	21.09.2022	
4.	Работа над оркестровыми партиями	1	28.09.2022	
5.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	1	05.10.2022	
6.	Постановка рук на инструменте	1	12.10.2022	
7.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	19.10.2022	
8.	Постановка рук на инструменте	1	26.10.2022	
9.	Работа над оркестровыми партиями	1	02.11.2022	
10.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	09.11.2022	
11.	Работа над оркестровыми партиями	1	16.11.2022	
12.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	23.11.2022	
13.	Постановка рук на инструменте	1	30.11.2022	
14.	Работа над оркестровыми партиями. И.Штраус «Вечное движение»	1	07.12.2022	
15.	Постановка рук на инструменте	1	14.12.2022	
16.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	21.12.2022	
17.	Итоговое занятие.	1	28.12.2022	
18.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	11.01.2023	
19.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций.	1	18.01.2023	
20.	Ознакомление с различными направлениями в музыке	1	25.01.2023	
21.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	01.02.2023	
22.	Работа над оркестровыми партиями. Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен»	1	08.02.2023	
23.	Постановка рук на инструменте	1	15.02.2023	
24.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	22.02.2023	
25.	Постановка рук на инструменте	1	01.03.2023	
26.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	15.03.2023	
27.	Постановка рук на инструменте.	1	22.03.2023	
28.	Работа над упражнениями, гаммами и этюдами	1	29.03.2023	

29.	Чтение нот с листа	1	05.04.2023	
30.	Постановка рук на инструменте	1	12.04.2023	
31.	Чтение нот с листа	1	19.04.2023	
32.	Работа над оркестровыми партиями. М. Кажлаев «Скерцо»	1	26.04.2023	
33.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	03.05.2023	
34.	Правильное использование аппликатуры, смена позиций	1	10.05.2023	
35.	Штрихи и музыкальные термины.	1	17.05.2023	
36.	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
Итого:		36		

Класс баяна (аккордеона)
Календарно-тематическое планирование (Ермачков В.Н.)
Кащеев Кирилл
2 год обучения (понедельник)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	05.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук, аппликатура. Устройство инструмента, упр. на столе	1	12.09.2022	
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура. Устройство инструмента, упр. на столе	1	19.09.2022	
4.	Посадка, постановка рук, аппликатура. Основы муз. грамоты, упр. на столе	1	26.09.2022	
5.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Работа над муз. пьесами «Аист», «Бегемот»	1	03.10.2022	
6.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. «Вороненок», «Гриб»	1	10.10.2022	
7.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Э. Григ «В пещере горного короля»	1	17.10.2022	
8.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Черни Этюд №1, «Гриб», «Дятел»	1	24.10.2022	
9.	Посадка, постановка рук, аппликатура. Р.н.п. Теремок»	1	31.10.2022	
10.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Черни Этюд №1, «Дятел», «Енот», «Гриб»	1	07.11.2022	
11.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.11.2022	
12.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Р.н.п. «Как под горкой»	1	21.11.2022	
13.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. «Енот», «Елка и ежик»	1	28.11.2022	
14.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Черни Этюд № 2, «Кот-мурлыка», «Лев-Лева»	1	05.12.2022	
15.	Основы элементарной теории. Р.н.п. «Теремок», «Как под горкой под горой»	1	12.12.2022	
16.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.12.2022	
17.	Итоговое занятие.	1	26.12.2022	
18.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	09.01.2023	
19.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над	1	16.01.2023	

	музыкальными произведениями. «Медведь», «Иней». Этюд № 3 Черни, гамма C-dur,			
20.	Постановка рук и пальцев, Основы муз. грамоты. «Калачи»	1	23.01.2023	
21.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. «Лошадка», «Частушка»	1	30.01.2023	
22.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. «Частушка», «Винни-Пух»	1	06.02.2023	
23.	Основы элементарной теории. «Медведь», гаммы C-dur, правой рукой четвертями легато, стаккато	1	13.02.2023	
24.	Основы элементарной теории. Э. Григ «В пещере горного короля». Этюд №3 Черни	1	20.02.2023	
25.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. «Винни-Пух», «Василек»	1	27.02.2023	
26.	Основы элементарной теории. «Йогурт», «Носорог» Вольфарт Этюд	1	06.03.2023	
27.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.03.2023	
28.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Экспромт.	1	20.03.2023	
29.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. «Василек», «Лиса»	1	27.03.2023	
30.	Основы элементарной теории. Основы музыкальной грамоты. Чешский народный танец	1	03.04.2023	
31.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Э. Григ «В пещере горного короля».	1	10.04.2023	
32.	Основы элементарной теории.	1	17.04.2023	
33.	Гамма C-dur легато, стаккато, детаще четверти, Этюд Вольфарт	1	24.04.2023	
34.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. «Лиса», «Дондон», «Петя-булочник»	1	08.05.2023	
35.	Основы элементарной теории «Петя-булочник»	1	15.05.2023	
36.	Итоговое занятие	1	22.05.2023	
Итого:		36		

Календарно-тематическое планирование (Кудашова Е.В.)

Веселко Роман

1 год обучения (понедельник, суббота)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.09.2022	
4.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	12.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	19.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	26.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	03.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	08.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	22.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	24.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	31.10.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.11.2022	
20.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	12.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	26.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.11.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	

28.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.12.2022	
33.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	
34.	Основы элементарной теории музыки.	1	26.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	09.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.01.2023	
37.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	16.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	23.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	30.01.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	27.02.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	06.03.2023	
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	20.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	27.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	03.04.2023	

60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	17.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	06.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	08.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
70.	Итоговое занятие.	1	15.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.05.2023	
72.	Основы элементарной теории музыки.	1	22.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (Кудашова Е.В.)

Смирнов Иван

1 год обучения (понедельник, суббота)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.09.2022	
4.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	12.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	19.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	26.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	03.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	08.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.10.2022	

14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	22.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	24.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	31.10.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	05.11.2022	
20.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	12.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	26.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.11.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	17.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.12.2022	
33.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	
34.	Основы элементарной теории музыки.	1	26.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	09.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.01.2023	
37.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	16.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	23.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	30.01.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	06.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.02.2023	

46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	27.02.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	06.03.2023	
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	20.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	27.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	03.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	17.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	06.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	08.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
70.	Итоговое занятие.	1	15.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.05.2023	
72.	Основы элементарной теории музыки.	1	22.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематическое планирование (Кудашова Е.В.)
Блаженников Глеб
2 год обучения (вторник, суббота)**

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор	1	03.09.2022	

	программы.			
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	13.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	20.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	04.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	08.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	18.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	22.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	25.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	01.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	12.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	26.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.11.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	06.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	20.12.2022	

33.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	
34.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	10.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.01.2023	
37.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.01.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	07.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	28.02.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.03.2023	
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	21.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	04.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	11.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	18.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	

65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	02.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
70.	Итоговое занятие.	1	16.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.05.2023	
72.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематическое планирование (Кудашова Е.В.)
Ли Яков
2 год обучения (вторник, пятница)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	13.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	20.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	04.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	07.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	18.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	25.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	01.11.2022	

19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	08.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	11.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	15.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	22.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	29.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	06.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	20.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.12.2022	
33.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	27.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	10.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.01.2023	
37.	Основы элементарной теории музыки.	1	17.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.01.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	07.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	28.02.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.03.2023	

51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.03.2023	
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	21.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	04.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	11.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	18.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	02.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Итоговое занятие.	1	16.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (Кудашова Е.В.)

Петров Анатолий

2 год обучения (пятница, суббота)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	10.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	

6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	07.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	08.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	15.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	22.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	29.10.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	11.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	12.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	26.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.12.2022	
33.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	
34.	Основы элементарной теории музыки.	1	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	13.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.01.2023	
37.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой	1	20.01.2023	

	в произведениях.			
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	27.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.03.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.03.2023	
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	21.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Итоговое занятие.	1	13.05.2023	

71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Основы элементарной теории музыки.	1	20.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематическое планирование (Кудашова Е.В.)
Сорокина Елизавета
2 год обучения (вторник, пятница)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	13.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	20.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	04.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	07.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	18.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	25.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	01.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	08.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	11.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	15.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	22.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	

25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	29.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	06.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	20.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.12.2022	
33.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	27.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	10.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.01.2023	
37.	Основы элементарной теории музыки.	1	17.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.01.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	07.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	28.02.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.03.2023	
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	21.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.03.2023	

57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	04.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	11.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	18.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	02.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Итоговое занятие.	1	16.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематическое планирование (Кудашова Е.В.)
Стоппнер Филипп
2 год обучения (вторник, суббота)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	13.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	20.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	04.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	08.10.2022	

12.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	18.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	22.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	25.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	01.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	12.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	26.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.11.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	06.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	20.12.2022	
33.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	
34.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	10.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.01.2023	
37.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.01.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой	1	07.02.2023	

	в произведениях.			
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	28.02.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.03.2023	
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	21.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	04.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	11.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	18.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	02.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
70.	Итоговое занятие.	1	16.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.05.2023	
72.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематическое планирование (Кудашова Е.В.)
Горнушкин Николай
4 год обучения (вторник, пятница)**

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.09.2022	
3.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	09.09.2022	
4.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	13.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	20.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.09.2022	
8.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	27.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	04.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	07.10.2022	
12.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	11.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	18.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	25.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.10.2022	
18.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	01.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	08.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	11.11.2022	
21.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	22.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	29.11.2022	

26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	06.12.2022	
28.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	09.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.12.2022	
31.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	20.12.2022	
32.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.12.2022	
33.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	27.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	10.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.01.2023	
37.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	17.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.01.2023	
40.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	27.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.01.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	07.02.2023	
44.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	10.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.02.2023	
48.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	24.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	28.02.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.03.2023	
52.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	10.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.03.2023	

54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	21.03.2023	
56.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	24.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	
59.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.04.2023	
60.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	07.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	11.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.04.2023	
63.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	18.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
67.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	02.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Итоговое занятие.	1	16.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	23.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (Кудашова Е.В.)

Леусенко Василий

5 год обучения (вторник, суббота)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.09.2022	
3.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	10.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	13.09.2022	

5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	20.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.09.2022	
8.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	27.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	04.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	08.10.2022	
12.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	11.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	18.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	22.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	25.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.10.2022	
18.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	01.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.11.2022	
21.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.11.2022	
23.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	26.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.11.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	
28.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	06.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022	
32.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	20.12.2022	
33.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	

34.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	27.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	10.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.01.2023	
37.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	17.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.01.2023	
40.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	28.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.01.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	07.02.2023	
44.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	11.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.02.2023	
48.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	25.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	28.02.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.03.2023	
52.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	11.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	21.03.2023	
56.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	25.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
59.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.04.2023	
60.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	08.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой	1	11.04.2023	

	в произведениях.			
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.04.2023	
63.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	18.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
67.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	02.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
70.	Итоговое занятие.	1	16.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.05.2023	
72.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	23.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематический план (Лысков Е. В.)
Лапто Егор_1 год обучения (вторник-суббота)**

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Факт. дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	06.09.2022	
3.	Л. Федчина «Музыкальная азбука»	1	10.09.2022	
4.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	13.09.2022	
5.	Л. Федчина «Музыкальная азбука»	1	17.09.2022	
6.	Основы элементарной теории РНП «Василек»	1	20.09.2022	
7.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	24.09.2022	
8.	Посадка, постановка рук, аппликатура Понамарев «Алешин вальс»	1	27.09.2022	
9.	Основы элементарной теории РНП «Василек»	1	01.10.2022	
10.	Л. Федчина «Музыкальная азбука»	1	04.10.2022	
11.	Посадка, постановка рук, аппликатура Понамарев «Алешин вальс»	1	08.10.2022	
12.	Л. Федчина «Музыкальная азбука» РНП «Василек»	1	11.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	15.10.2022	
14.	Основы элементарной теории РНП «Василек»	1	18.10.2022	
15.	Р. Бажилин Упр.№2, К. Черни «Этюд»	1	22.10.2022	
16.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	25.10.2022	
17.	Р. Бажилин Упр.№2, К. Черни «Этюд»	1	29.10.2022	
18.	Работа над музыкальными произведениями. Понамарев «Алешин вальс»	1	01.11.2022	
19.	Основы элементарной теории	1	05.11.2022	
20.	Р. Бажилин Упражнения № 2. К. Черни «Этюд»	1	08.11.2022	
21.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	12.11.2022	
22.	Основы элементарной теории	1	15.11.2022	
23.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 2, Понамарев «Алешин вальс»	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 2, Г. Телеман «Пьеса»	1	22.11.2022	
25.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 2, Г. Телеман «Пьеса»	1	26.11.2022	
26.	Основы элементарной теории	1	29.11.2022	
27.	Р. Бажилин Упражнения № 2, Г. Телеман «Пьеса»	1	03.12.2022	
28.	Упражнения №2. Работа над музыкальными произведениями Г.Беренс «Этюд»	1	06.12.2022	
29.	Упражнения №2. Работа над музыкальными произведениями Г.Беренс «Этюд»	1	10.12.2022	
30.	Основы элементарной теории	1	13.12.2022	
31.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 2, Понамарев «Алешин вальс»	1	17.12.2022	

32.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.12.2022	
33.	Р. Бажилин Упражнения № 2,	1	24.12.2022	
34.	Итоговое занятие Понамарев «Алешин вальс». Г. Беренс «Этюд» «Василек».	1	27.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности. Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3,	1	10.01.2023	
36.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3, РНП «Во саду ли в о городе»	1	14.01.2023	
37.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	17.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3, РНП «Во саду ли в о городе»	1	21.01.2023	
39.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	24.01.2023	
40.	Основы элементарной теории.	1	28.01.2023	
41.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	31.01.2023	
42.	Основы элементарной теории.	1	04.02.2023	
43.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3, РНП «Во саду ли в о городе»	1	07.02.2023	
44.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	11.02.2023	
45.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	14.02.2023	
46.	Основы элементарной теории.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3, РНП «Во саду ли в о городе»	1	21.02.2023	
48.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	25.02.2023	
49.	Основы элементарной теории.	1	28.02.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями. Аз. Иванов «Полька»	1	04.03.2022	
51.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3, РНП «Во саду ли в о городе»	1	07.03.2022	
52.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	11.03.2022	
53.	Основы элементарной теории.	1	14.03.2022	
54.	Работа над музыкальными произведениями. Аз. Иванов «Полька»	1	18.03.2022	
55.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3, РНП «Во саду ли в о городе»	1	21.03.2022	
56.	Работа над музыкальными произведениями. Аз. Иванов «Полька»	1	25.03.2022	
57.	Работа над музыкальными произведениями. Аз. Иванов «Полька»	1	28.03.2022	
58.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	01.04.2022	
59.	Основы элементарной теории.	1	04.04.2022	
60.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3, РНП «Во саду ли в о	1	08.04.2022	

	городе»			
61.	Работа над музыкальными произведениями. Аз. Иванов «Полька»	1	11.04.2022	
62.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	15.04.2022	
63.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3, РНП «Во саду ли в о городе»	1	18.04.2022	
64.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	22.04.2022	
65.	Основы элементарной теории.	1	25.04.2022	
66.	Работа над музыкальными произведениями. Р. Бажилин Упражнения № 3, РНП «Во саду ли в о городе»	1	29.04.2022	
67.	Работа над музыкальными произведениями. Аз. Иванов «Полька»	1	02.05.2022	
68.	Гамма До-мажор, А. Лешгорн «Этюд»	1	06.05.2022	
69.	Работа над музыкальными произведениями. Аз. Иванов «Полька»	1	13.05.2022	
70.	Основы элементарной теории.	1	20.05.2022	
71.	Работа над музыкальными произведениями. Аз. Иванов «Полька»	1	23.05.2022	
72.	Итоговое занятие. РНП «Во саду ли в о городе», А. Лешгорн «Этюд»	1	27.05.2022	
	ИТОГО:	72		

**Календарно-тематический план (Лысков Е. В.)
Сажин Родион 2 год обучения (суббота)**

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов		
			Планируемая дата	Факт. дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	10.09.2022	
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура Л. Бетховен Лендлер	1	17.09.2022	
4.	Работа над музыкальными произведениями. Л. Бетховен Ленлер	1	24.09.2022	
5.	К. Черни Этюд «Упрямый ослик»	1	01.10.2022	
6.	Основы элементарной теории К. Черни Этюд «Упрямый ослик»	1	08.10.2022	
7.	Гаммы. Этюды, упражнения. Р. Бажилин Упр. №1,2	1	15.10.2022	
8.	Посадка, постановка рук, аппликатура К. Черни Этюд «Упрямый ослик»	1	22.10.2022	
9.	Основы элементарной теории Л. Бетховен Лендлер	1	29.10.2022	
10.	Работа над музыкальными произведениями. Л. Бетховен Лендлер	1	05.11.2022	
11.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	12.11.2022	
12.	Черни Этюд «Упрямый ослик»	1	19.11.2022	
13.	Гаммы. Этюды, упражнения. Р. Бажилин	1	26.11.2022	

	Упр.№2,3			
14.	Основы элементарной теории Л. Бетховен Лендлер	1	03.12.2022	
15.	К. Черни Этюд «Упрямый ослик»	1	10.12.2022	
16.	Гаммы. Этюды, упражнения. Р. Бажилин Упр.№2,3	1	17.12.2022	
17.	Р. Бажилин Упр.№1, К. Черни «Этюд»	1	24.12.2022	
18.	Инструктаж по технике безопасности. Работа над музыкальными произведениями. В. Бухвустов «Я на горку шла»	1	14.01.2023	
19.	Основы элементарной теории В. Лушников Этюд.	1	21.01.2023	
20.	Р. Бажилин Упражнения № 1. К. Черни «Этюд»	1	28.01.2023	
21.	Работа над музыкальными произведениями. В. Бухвустов «Я на горку шла»	1	04.02.2023	
22.	Гамма Соль-мажор, упражнения. Р. Бажилин Упр.№3,4	1	11.02.2023	
23.	Работа над музыкальными произведениями. С. Бредис Аллегретто	1	18.02.2023	
24.	Работа над музыкальными произведениями. В. Бухвустов «Я на горку шла»	1	25.02.2023	
25.	Гамма Соль-мажор, упражнения. Р. Бажилин Упр.№3,4	1	04.03.2023	
26.	Работа над музыкальными произведениями. С. Бредис Аллегретто	1	11.03.2023	
27.	Р. Бажилин Упражнения № 2, Г. Телеман «Пьеса»	1	18.03.2023	
28.	Упражнения №2. Работа над музыкальными произведениями Г.Беренс «Этюд»	1	25.03.2023	
29.	Упражнения №2. Работа над музыкальными произведениями Г.Беренс «Этюд»	1	01.04.2023	
30.	Основы элементарной теории	1	08.04.2023	
31.	Работа над музыкальными произведениями. С. Бредис Аллегретто	1	15.04.2023	
32.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
33.	Основы элементарной теории	1	29.04.2023	
34.	Работа над музыкальными произведениями. РНП «Как под яблонькой»	1	06.05.2023	
35.	Работа над музыкальными произведениями. С. Бредис Аллегретто, РНП «Как под яблонькой» Итоговое занятие	1	13.05.2023	
36.	Работа над музыкальными произведениями. РНП «Как под яблонькой»	1	20.05.2023	
	ИТОГО:	36		

**Календарно-тематический план (Лысков Е.В.)
Бровина Александра 5 год обучения (среда)**

№ п/п	Раздел тема	Количество часов	Планируемая дата	Факт. дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор	1	07.09.2022	

	программы.			
2.	Посадка, постановка рук, аппликатура на инструменте 7/8	1	14.09.2022	
3.	Работа над музыкальными произведениями. Д.Циполи «Фугета»	1	21.09.2022	
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.09.2022	
5.	Р. Бажилин Упр. №5,6 Аппликатурные приемы	1	05.10.2022	
6.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование. А.Попов Этюд	1	12.10.2022	
7.	Работа над музыкальными произведениями. Д.Циполи «Фугета»	1	19.10.2022	
8.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	26.10.2022	
9.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование. А.Попов Этюд	1	02.11.2022	
10.	Упр.№8,9, Работа над музыкальными произведениями. Д.Циполи «Фугета»	1	09.11.2022	
11.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование. А.Попов Этюд		16.11.2022	
12.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	23.11.2022	
13.	Р. Бажилин Упр.№8,9, гамма Ля-минор, двумя руками по схеме.	1	30.11.2022	
14.	Работа над музыкальными произведениями. Д.Циполи «Фугета»	1	07.12.2022	
15.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	14.12.2022	
16.	Работа над музыкальными произведениями. А.Попов Этюд	1	21.12.2022	
17.	Итоговое занятие. Работа над музыкальными произведениями. Д.Циполи «Фугета», А.Попов Этюд	2	28.12.2022	
18.	Инструктаж по технике безопасности. Посадка, постановка рук, аппликатура на инструменте 7/8	1	11.01.2023	
19.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	18.01.2023	
20.	Гамма Ре-минор. Р. Бажилин Упражнения № 8,9	1	25.01.2023	
21.	Работа над музыкальными произведениями. А. Нижник «История о паровозике до станции Летняя.	1	01.02.2023	
22.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование. Л. Келлер Этюд	1	08.02.2023	
23.	Работа над музыкальными произведениями. А. Нижник «История о паровозике до станции Летняя.	1	15.02.2023	
24.	Гамма Ре-минор. Р. Бажилин Упражнения № 8,9	1	22.02.2023	
25.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	01.03.2023	
26.	Работа над музыкальными произведениями. А. Нижник «История о паровозике до станции Летняя.	1	15.03.2023	

27.	Упражнения № 10,11. Работа над музыкальными произведениями	1	22.03.2023	
28.	Работа над музыкальными произведениями. А. Нижник «История о паровозике до станции Летняя.	1	29.03.2023	
29.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование. Л. Келлер Этюд	1	04.04.2023	
30.	Работа над музыкальными произведениями. А. Нижник «История о паровозике до станции Летняя.	1	12.04.2023	
31.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.04.2023	
32.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	26.04.2023	
33.	Работа над музыкальными произведениями. А. Нижник «История о паровозике до станции Летняя.	1	03.05.2023	
34.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями. Л. Келлер Этюд	1	10.05.2023	
35.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование. Л. Келлер Этюд, А. Нижник «История о паровозике до станции Летняя.	1	17.05.2023	
36.	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	ИТОГО:	36		

**Календарно-тематический план (Трофимова Н.А.)
Бойцов Даниил
1 год обучения (понедельник-среда)**

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	05.09.2022	
2	Устройство инструмента. Основы техники игры	1	07.09.2022	
3	Посадка, постановка рук. Аппликатура	1	12.09.2022	
4	Основы техники игры. Основы музыкальной грамоты	1	14.09.2022	
5	Упражнения, работа над музыкальными произведениями	1	19.09.2022	
6	Развитие беглости пальцев. Упражнения	1	21.09.2022	
7	Освоение необходимых практических навыков	1	26.09.2022	
8	Аппликатура, этюды, упражнения	1	28.09.2022	
9	Работа над произведениями	1	03.10.2022	
10	Развитие беглости пальцев. Упражнения, Этюд	1	05.10.2022	
11	Работа над произведениями	1	10.10.2022	
12	Работа над исполнением произведений	1	12.10.2022	
13	Продолжение работы над посадкой и постановкой рук, аппликатура	1	17.10.2022	
14	Этюды, упражнения. Работа над пьесами	1	19.10.2022	
15	Работа над исполнением произведений	1	24.10.2022	
16	Основы музыкальной грамоты	1	26.10.2022	
17	Работа над исполнением народных произведений	1	31.10.2022	
18	Упражнения, гаммы	1	02.11.2022	
19	Развитие беглости пальцев. Этюд, гамма. Аппликатура	1	07.11.2022	
20	Основы музыкальной грамоты. Читка нот с листа	1	09.11.2022	
21	работа над исполнением произведений	1	14.11.2022	
22	Работа над пьесами.	1	16.11.2022	
23	Основы техники игры. Гаммы, упражнения	1	21.11.2022	
24	Развитие независимости пальцев. Читка нот с листа	1	23.11.2022	
25	Развитие пальцев. Работа над произведениями	1	28.11.2022	
26	Основы техники игры. Этюды	1	30.11.2022	
27	Основы музыкальной грамоты. Игра по нотам с листа	1	05.12.2022	
28	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	07.12.2022	
29	Работа над пьесами.	1	12.12.2022	
30	Основы музыкальной грамоты, работа над пьесами	1	14.12.2022	
31	Работа над пьесами.	1	19.12.2022	

32	Корректировка посадки и постановки рук	1	21.12.2022	
33	Гаммы, этюды, упражнения	1	26.12.2022	
34	Работа над исполнением. Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35	Работа над пьесами. Инструктаж по технике безопасности	1	09.01.2023	
36	Основы музыкальной грамоты.	1	11.01.2023	
37	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	16.01.2023	
38	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	18.01.2023	
39	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	23.01.2023	
40	Гаммы, этюды, упражнения	1	25.01.2023	
41	Исполнение произведений разного характера	1	30.01.2023	
42	Корректировка посадки постановки рук, аппликатура.	1	01.02.2023	
43	Исполнение произведений	1	06.02.2023	
44	Основы музыкальной грамоты	1	08.02.2023	
45	Исполнение произведений. Читка нот с листа	1	13.02.2023	
46	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	15.02.2023	
47	Исполнение разнохарактерных произведений	1	20.02.2023	
48	Гаммы, этюды, упражнения.	1	22.02.2023	
49	Исполнение произведений. Читка нот с листа	1	27.02.2023	
50	Работа над пьесами.	1	01.03.2023	
51	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	06.03.2023	
52	Исполнение народных произведений	1	13.03.2023	
53	Гаммы, этюды, упражнения	1	15.03.2023	
54	Исполнение произведений	1	20.03.2023	
55	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	22.03.2023	
56	Исполнение произведений. Читка нот с листа	1	27.03.2023	
57	Освоение необходимых практических навыков	1	29.03.2023	
58	Исполнение разнохарактерных произведений	1	03.04.2023	
59	Гаммы, этюды. Упражнения.	1	05.04.2023	
60	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	10.04.2023	
61	Освоение необходимых практических навыков	1	12.04.2023	
62	Исполнение произведений	1	17.04.2023	
63	Основы муз. грамоты. Работа над пьесами.	1	19.04.2023	
64	Освоение необходимых практических навыков	1	24.04.2023	
65	Исполнение народных произведений	1	26.04.2023	
66	Этюды, гаммы, упражнения	1	03.05.2023	

67	Исполнение разнохарактерных произведений	1	08.05.2023	
68	Корректировка посадки, постановки рук, Аппликатура.	1	10.05.2023	
69	Исполнение произведений	1	15.05.2023	
70	Освоение необходимых практических навыков	1	17.05.2023	
71	Подготовка к итоговому занятию	1	22.05.2023	
72	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	ИТОГО	72		

Календарно-тематический план (Трофимова Н.А.)

Слюсарь Степан

1 год обучения (понедельник-воскресенье)

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	04.09.2022	
2	Устройство инструмента. Основы техники игры	1	05.09.2022	
3	Посадка, постановка рук. Аппликатура	1	11.09.2022	
4	Основы техники игры. Основы музыкальной грамоты	1	12.09.2022	
5	Упражнения, работа над музыкальными произведениями	1	18.09.2022	
6	Развитие беглости пальцев. Упражнения	1	19.09.2022	
7	Освоение необходимых практических навыков	1	25.09.2022	
8	Аппликатура, этюды, упражнения	1	26.09.2022	
9	Работа над произведениями	1	02.10.2022	
10	Развитие беглости пальцев. Упражнения, Этюд	1	03.10.2022	
11	Работа над произведениями	1	09.10.2022	
12	Работа над исполнением произведений	1	10.10.2022	
13	Продолжение работы над посадкой и постановкой рук, аппликатура	1	16.10.2022	
14	Этюды, упражнения. Работа над пьесами	1	17.10.2022	
15	Работа над исполнением произведений	1	23.10.2022	
16	Основы музыкальной грамоты	1	24.10.2022	
17	Работа над исполнением народных произведений	1	30.10.2022	
18	Упражнения, гаммы	1	31.10.2022	
19	Развитие беглости пальцев. Этюд, гамма. Аппликатура	1	06.11.2022	
20	Основы музыкальной грамоты. Читка нот с листа	1	07.11.2022	
21	работа над исполнением произведений	1	13.11.2022	
22	Работа над пьесами.	1	14.11.2022	
23	Основы техники игры. Гаммы, упражнения	1	20.11.2022	
24	Развитие независимости пальцев. Читка нот с листа	1	21.11.2022	
25	Развитие пальцев. Работа над произведениями	1	27.11.2022	

26	Основы техники игры. Этюды	1	28.11.2022	
27	Основы музыкальной грамоты. Игра по нотам с листа	1	04.12.2022	
28	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	05.12.2022	
29	Работа над пьесами.	1	11.12.2022	
30	Основы музыкальной грамоты, работа над пьесами	1	12.12.2022	
31	Работа над пьесами.	1	18.12.2022	
32	Корректировка посадки и постановки рук	1	19.12.2022	
33	Гаммы, этюды, упражнения	1	25.12.2022	
34	Работа над исполнением. Итоговое занятие	1	26.12.2022	
35	Работа над пьесами.. Инструктаж по технике безопасности	1	09.01.2023	
36	Основы музыкальной грамоты	1	15.01.2023	
37	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	16.01.2023	
38	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	22.01.2023	
39	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	23.01.2023	
40	Гаммы, этюды, упражнения	1	29.01.2023	
41	Исполнение произведений разного характера	1	30.01.2023	
42	Корректировка посадки постановки рук, аппликатура.	1	05.02.2023	
43	Исполнение произведений	1	06.02.2023	
44	Основы музыкальной грамоты	1	12.02.2023	
45	Исполнение произведений. Читка нот с листа	1	13.02.2023	
46	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	19.02.2023	
47	Исполнение разнохарактерных произведений	1	20.02.2023	
48	Гаммы, этюды, упражнения.	1	26.02.2023	
49	Исполнение произведений. Читка нот с листа	1	27.02.2023	
50	Работа над пьесами.	1	05.03.2023	
51	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	06.03.2023	
52	Исполнение народных произведений	1	12.03.2023	
53	Гаммы, этюды, упражнения	1	13.03.2023	
54	Исполнение произведений	1	19.03.2023	
55	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	20.03.2023	
56	Исполнение произведений. Читка нот с листа	1	26.03.2023	
57	Освоение необходимых практических навыков	1	27.03.2023	
58	Исполнение разнохарактерных произведений	1	02.04.2023	
59	Гаммы, этюды. Упражнения.	1	03.04.2023	

60	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами.	1	09.04.2023	
61	Освоение необходимых практических навыков	1	10.04.2023	
62	Исполнение произведений	1	16.04.2023	
63	Основы муз. грамоты. Работа над пьесами.	1	17.04.2023	
64	Освоение необходимых практических навыков	1	23.04.2023	
65	Исполнение народных произведений	1	24.04.2023	
66	Этюды, гаммы, упражнения	1	30.04.2023	
67	Исполнение разнохарактерных произведений	1	07.05.2023	
68	Корректировка посадки, постановки рук, Аппликатура.	1	08.05.2023	
69	Исполнение произведений	1	14.05.2023	
70	Освоение необходимых практических навыков	1	15.05.2023	
71	Подготовка к итоговому занятию	1	21.05.2023	
72	Итоговое занятие	1	22.05.2023	
	ИТОГО	72		

**Календарно-тематический план (Трофимова Н.А.)
Куршонкова Зоя
2 год обучения (Понедельник-среда)**

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	05.09.2022	
2	Разбор муз.произведений.	1	07.09.2022	
3	Освоение практических навыков: чтение с листа, упражнения	1	12.09.2022	
4	Основы музыкальной грамоты. Разбор муз.произведений.	1	14.09.2022	
5	Упражнения, работа над музыкальными произведениями	1	19.09.2022	
6	Чтение с листа. Работа над аппликатурой.	1	21.09.2022	
7	Работа над ритмом, аппликатурой.	1	26.09.2022	
8	Работа над ошибками. Преодоление трудностей.	1	28.09.2022	
9	Работа над произведениями	1	03.10.2022	
10	Чтение с листа, работа над техникой игры	1	05.10.2022	
11	Меховедение, фразировка	1	10.10.2022	
12	Работа над сложными оркестровыми партиями. Штрихи.	1	12.10.2022	
13	Работа над произведениями. Динамика, фразировка	1	17.10.2022	
14	Чтение с листа. Работа над ритмом, мехом, динамикой.	1	19.10.2022	
15	Работа над худож.образом.	1	24.10.2022	
16	Проработка тех.трудностей	1	26.10.2022	

17	Работа над худ.образом	1	31.10.2022	
18	Чтение с листа. Проработка сложных оркестровых партий.	1	02.11.2022	
19	Работа над муз.произведениями. Темпоритм, кульминации	1	07.11.2022	
20	Основы музыкальной грамоты. Чтение ноты с листа.	1	09.11.2022	
21	Работа над исполнением произведений	1	14.11.2022	
22	Работа над ошибками	1	16.11.2022	
23	Основы техники игры. Приемы игры мехом, упражнения	1	21.11.2022	
24	Чтение нот с листа. Работа над динамикой	1	23.11.2022	
25	Работа над темпом. Стабильность исполнения	1	28.11.2022	
26	Проработка тех.трудностей.	1	30.11.2022	
27	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот с листа	1	05.12.2022	
28	Учебно-тренировочные задания. Упражнения	1	07.12.2022	
29	Работа над произведениями. Стабильность исполнения	1	12.12.2022	
30	Меховедение, динамика, фразировка, кульминации	1	14.12.2022	
31	Работа над ошибками	1	19.12.2022	
32	Чтение с листа. Раскрытие худ.образа произведений	1	21.12.2022	
33	Стабильность исполнения. Сила воли, внимательность, собранность.	1	26.12.2022	
34	Худ.образ произведений. Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35	Работа над пьесами. Инструктаж по технике безопасности	1	09.01.2023	
36	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами	1	11.01.2023	
37	Чтение с листа. Работа над пьесами	1	16.01.2023	
38	Основы техники игры на инструменте	1	18.01.2023	
39	Гаммы, этюды, упражнения	1	23.01.2023	
40	Штрихи, аппликатура, меховедение, ритм, темпоритм	1	25.01.2023	
41	Муз.терминология	1	30.01.2023	
42	Проработка штрихов.	1	01.02.2023	
43	Основы музыкальной грамоты, чтение с листа	1	06.02.2023	
44	Гаммы, этюды, упражнения	1	08.02.2023	
45	Проработка сложных орк.партий. Муз.терминология	1	13.02.2023	
46	Работа над темпоритмом	1	15.02.2023	
47	Гаммы, этюды, упражнения.	1	20.02.2023	
48	Чтение нот с листа. Работа над сложными	1	22.02.2023	

	оркестровыми партиями			
49	Динамика в этюде. Кульминации	1	27.02.2023	
50	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот с листа	1	01.03.2023	
51	Работа над артикуляцией, туше	1	06.03.2023	
52	Гаммы, этюды, упражнения Освоение практических навыков	1	13.03.2023	
53	Работа над темпоритмом.	1	15.03.2023	
54	Основы музыкальной грамоты. Чтение с листа.	1	20.03.2023	
55	Преодоление тех.трудностей	1	22.03.2023	
56	Работа над ошибками	1	27.03.2023	
57	Разбор муз.произведений. Аппликатура	1	29.03.2023	
58	Работа над нотным текстом. Штрихи.	1	03.04.2023	
59	Работа над пьесами. Динамика, фразировка	1	05.04.2023	
60	Кульминации. Целостность и стабильность исполнения	1	10.04.2023	
61	Работа над худ.образом	1	12.04.2023	
62	Основы музыкальной грамоты. Чтение с листа	1	17.04.2023	
63	Стабильность исполнения. Раскрытие худ.образа	1	19.04.2023	
64	Темпоритм, динамика. Работа над ошибками	1	24.04.2023	
65	Преодоление тех.трудностей	1	26.04.2023	
66	Исполнение разнохарактерных произведений	1	03.05.2023	
67	Основы техники игры. Чтение с листа	1	08.05.2023	
68	Работа над ошибками	1	10.05.2023	
69	Закрепление необходимых практических навыков	1	15.05.2023	
70	Исполнение произведений.	1	17.05.2023	
71	Подготовка к итоговому занятию	1	22.05.2023	
72	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	ИТОГО	72		

Календарно-тематический план (Трофимова Н.А.)

Тимченко Леонид

2 год обучения (среда-воскресенье)

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	04.09.2022	
2	Разбор муз.произведений.	1	07.09.2022	
3	Освоение практических навыков: чтение с листа, упражнения	1	11.09.2022	
4	Основы музыкальной грамоты. Разбор муз.произведений.	1	14.09.2022	
5	Упражнения, работа над музыкальными произведениями	1	18.09.2022	
6	Чтение с листа. Работа над аппликатурой.	1	21.09.2022	
7	Работа над ритмом, аппликатурой.	1	25.09.2022	

8	Работа над ошибками. Преодоление трудностей.	1	28.09.2022	
9	Работа над произведениями	1	02.10.2022	
10	Чтение с листа, работа над техникой игры	1	05.10.2022	
11	Меховедение, фразировка	1	09.10.2022	
12	Работа над сложными оркестровыми партиями. Штрихи.	1	12.10.2022	
13	Работа над произведениями. Динамика, фразировка	1	16.10.2022	
14	Чтение с листа. Работа над ритмом, мехом, динамикой.	1	19.10.2022	
15	Работа над худож.образом.	1	23.10.2022	
16	Проработка тех.трудностей	1	26.10.2022	
17	Работа над худ.образом	1	30.10.2022	
18	Чтение с листа. Проработка сложных оркестровых партий.	1	02.11.2022	
19	Работа над муз.произведениями. Темпоритм, кульминации	1	06.11.2022	
20	Основы музыкальной грамоты. Чтение ноты с листа.	1	09.11.2022	
21	Работа над исполнением произведений	1	13.11.2022	
22	Работа над ошибками	1	16.11.2022	
23	Основы техники игры. Приемы игры мехом, упражнения	1	20.11.2022	
24	Чтение нот с листа. Работа над динамикой	1	23.11.2022	
25	Работа над темпом. Стабильность исполнения	1	27.11.2022	
26	Проработка тех.трудностей.	1	30.11.2022	
27	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот с листа	1	04.12.2022	
28	Учебно-тренировочные задания. Упражнения	1	07.12.2022	
29	Работа над произведениями. Стабильность исполнения	1	11.12.2022	
30	Меховедение, динамика, фразировка, кульминации	1	14.12.2022	
31	Работа над ошибками	1	18.12.2022	
32	Чтение с листа. Раскрытие худ.образа произведений	1	21.12.2022	
33	Стабильность исполнения. Сила воли, внимательность, собранность.	1	25.12.2022	
34	Худ.образ произведений. Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35	Работа над пьесами. Инструктаж по технике безопасности	1	11.01.2023	
36	Основы музыкальной грамоты. Работа над пьесами	1	15.01.2023	
37	Чтение с листа. Работа над пьесами	1	18.01.2023	
38	Основы техники игры на инструменте	1	22.01.2023	
39	Гаммы, этюды, упражнения	1	25.01.2023	
40	Штрихи, аппликатура, меховедение, ритм,	1	29.01.2023	

	темпоритм			
41	Муз.терминология	1	01.02.2023	
42	Проработка штрихов.	1	05.02.2023	
43	Основы музыкальной грамоты, чтение с листа	1	08.02.2023	
44	Гаммы, этюды, упражнения	1	12.02.2023	
45	Проработка сложных орк.партий. Муз.терминология	1	15.02.2023	
46	Работа над темпоритмом	1	19.02.2023	
47	Гаммы, этюды, упражнения.	1	22.02.2023	
48	Чтение нот с листа. Работа над сложными оркестровыми партиями	1	26.02.2023	
49	Динамика в этюде. Кульминации	1	01.03.2023	
50	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот с листа	1	05.03.2023	
51	Работа над артикуляцией, туше	1	12.03.2023	
52	Гаммы, этюды, упражнения Освоение практических навыков	1	15.03.2023	
53	Работа над темпоритмом.	1	19.03.2023	
54	Основы музыкальной грамоты. Чтение с листа.	1	22.03.2023	
55	Преодоление тех.трудностей	1	26.03.2023	
56	Работа над ошибками	1	29.03.2023	
57	Разбор муз.произведений. Аппликатура	1	02.04.2023	
58	Работа над нотным текстом. Штрихи.	1	05.04.2023	
59	Работа над пьесами. Динамика, фразировка	1	09.04.2023	
60	Кульминации. Целостность и стабильность исполнения	1	12.04.2023	
61	Работа над худ.образом	1	16.04.2023	
62	Основы музыкальной грамоты. Чтение с листа	1	19.04.2023	
63	Стабильность исполнения. Раскрытие худ.образа	1	23.04.2023	
64	Темпоритм, динамика. Работа над ошибками	1	26.04.2023	
65	Преодоление тех.трудностей	1	30.04.2023	
66	Исполнение разнохарактерных произведений	1	03.05.2023	
67	Основы техники игры. Чтение с листа	1	07.05.2023	
68	Работа над ошибками	1	10.05.2023	
69	Закрепление необходимых практических навыков	1	14.05.2023	
70	Исполнение произведений.	1	17.05.2023	
71	Подготовка к итоговому занятию	1	21.05.2023	
72	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	ИТОГО	72		

**Календарно-тематический план (Трофимова Н.А.)
Бабикова Анна
3 год обучения (понедельник-среда)**

№ п/н	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор	1	05.09.2022	

	программы.			
2	Работа над нотным текстом	1	07.09.2022	
3	Аппликатура, штрихи	1	12.09.2022	
4	Основы техники игры	1	14.09.2022	
5	Чтение с листа. Работа над ошибками	1	19.09.2022	
6	Отработка слож.орк.партий	1	21.09.2022	
7	Освоение необходимых практических навыков	1	26.09.2022	
8	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	28.09.2022	
9	Работа над исполнением разнохарактерных произведений	1	03.10.2022	
10	Аппликатура. Штрихи. Меховедение	1	05.10.2022	
11	Чтение с листа. Упражнения	1	10.10.2022	
12	Работа над муз.произведениями	1	12.10.2022	
13	Учебно-тренировочные задания	1	17.10.2022	
14	Динамика, фразировка	1	19.10.2022	
15	Работа над кульминациями	1	24.10.2022	
16	Основы техники игры. Основы музыкальной грамоты	1	26.10.2022	
17	Чтение с листа. Упражнения	1	31.10.2022	
18	Преодоление тех.трудностей	1	02.11.2022	
19	Работа над худ.образом	1	07.11.2022	
20	Основы техники игры. Работа над динамикой	1	09.11.2022	
21	Меховедение. Худ.образ	1	14.11.2022	
22	Муз.терминология. Работа над ошибками	1	16.11.2022	
23	Основы техники игры. Чтение с листа	1	21.11.2022	
24	Штрихи, артикуляция	1	23.11.2022	
25	Отработка слож.орк.партий	1	28.11.2022	
26	Чтение с листа. Упражнения	1	30.11.2022	
27	Основы техники игры. Работа над исполнением произведений	1	05.12.2022	
28	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	07.12.2022	
29	Освоение необходимых практических навыков.	1	12.12.2022	
30	Стабильность исполнения. Худ.образ	1	14.12.2022	
31	Учебно-тренировочные задания	1	19.12.2022	
32	Исполнение разнохарактерных произведений	1	21.12.2022	
33	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	26.12.2022	
34	Работа над исполнением разнохарактерных пьес	1	28.12.2022	
35	Инструктаж по ТБ. Обзор программы	1	09.01.2023	
36	Гаммы, упражнения, этюды	1	11.01.2023	
37	Муз.терминология. Основы техники игры	1	16.01.2023	
38	Учебно-тренировочные задания	1	18.01.2023	
39	Исполнение этюда. Штрихи, меховедение	1	23.01.2023	
40	Освоение необходимых практических навыков	1	25.01.2023	
41	Темпоритм. Метроритм. Динамика	1	30.01.2023	

42	Учебно-тренировочные задания	1	01.02.2023	
43	Чтение с листа. Упражнения	1	06.02.2023	
44	Освоение необходимых практических навыков	1	08.02.2023	
45	Исполнение классических произведений	1	13.02.2023	
46	Отработка слож.орк.партий	1	15.02.2023	
47	Работа над исполнением худ.образа	1	20.02.2023	
48	Учебно-тренировочные задания	1	22.02.2023	
49	Освоение необходимых практических навыков	1	27.02.2023	
50	Работа над нотным текстом	1	01.03.2023	
51	Учебно-тренировочные задания	1	06.03.2023	
52	Меховедение, фразирока	1	13.03.2023	
53	Динамика. Кульминации	1	15.03.2023	
54	Преодоление тех. трудностей	1	20.03.2023	
55	Освоение необходимых практических навыков	1	22.03.2023	
56	Исполнение разнохарактерных пьес	1	27.03.2023	
57	Освоение необходимых практических навыков	1	29.03.2023	
58	Чтение с листа. Упражнения	1	03.04.2023	
59	Освоение необходимых практических навыков	1	05.04.2023	
60	Отработка слож.орк.партий	1	10.04.2023	
61	Работа над худ.образом	1	12.04.2023	
62	Освоение необходимых практических навыков	1	17.04.2023	
63	Стабильность исполнения. Худ.образ	1	19.04.2023	
64	Учебно-тренировочные задания.	1	24.04.2023	
65	Динамика, кульминации	1	26.04.2023	
66	Освоение необходимых практических навыков	1	03.05.2023	
67	Чтение с листа. Упражнения	1	08.05.2023	
68	Работа над ошибками. Яркость худ.образа	1	10.05.2023	
69	Преодоление тех.трудностей	1	15.05.2023	
70	Закрепление необходимых практических навыков	1	17.05.2023	
71	Подготовка к итоговому занятию	1	22.05.2023	
72	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	ИТОГО	72		

**Календарно-тематический план (Трофимова Н.А.)
Аблязизова Карина
4 год обучения (понедельник-среда)**

№ п/н	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	05.09.2022	
2	Работа над нотным текстом	1	07.09.2022	
3	Аппликатура, штрихи	1	12.09.2022	
4	Работа над левой рукой. Темпоритм	1	14.09.2022	
5	Основы техники игры. Чтение с листа	1	19.09.2022	
6	Отработка слож.орк.партий	1	21.09.2022	

7	Освоение необходимых практических навыков	1	26.09.2022
8	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	28.09.2022
9	Работа над нотным текстом. Штрихи, мех	1	03.10.2022
10	Работа над ритмом	1	05.10.2022
11	Муз.терминология. Чтение с листа	1	10.10.2022
12	Работа над аппликатурой	1	12.10.2022
13	Меховедение, фразировка	1	17.10.2022
14	Отработка слож.орк.партий	1	19.10.2022
15	Работа над ошибками	1	24.10.2022
16	Основы техники игры. Основы муз. грамоты	1	26.10.2022
17	Чтение с листа. Терминология	1	31.10.2022
18	Работа над динамикой	1	02.11.2022
19	Преодоление трудностей	1	07.11.2022
20	Фразы, мотивы. Кульминации	1	09.11.2022
21	Чтение с листа. Отработка орк.партий	1	14.11.2022
22	Работа над исполнением музыки. Худ.образ	1	16.11.2022
23	Чтение нот с листа. Работа над ошибками	1	21.11.2022
24	Темпоритм, метроритм. Стабильность	1	23.11.2022
25	Отработка слож.орк.партий	1	28.11.2022
26	Динамика, мех, темпоритм	1	30.11.2022
27	Работа над исполнением произведений	1	05.12.2022
28	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	07.12.2022
29	Преодоление тех.трудностей	1	12.12.2022
30	Освоение необходимых практических навыков	1	14.12.2022
31	Учебно-тренировочные задания	1	19.12.2022
32	Чтение с листа. Работа над ошибками	1	21.12.2022
33	Исполнение разнохарактерных произведений	1	26.12.2022
34	Освоение необходимых практических навыков. Итоговое занятие	1	28.12.2022
35	Инструктаж по ТБ. Разбор нот	1	09.01.2023
36	Гаммы, упражнения, этюды	1	11.01.2023
37	Освоение необходимых практических навыков	1	16.01.2023
38	Аппликатура, штрихи	1	18.01.2023
39	Метроритм. Темп	1	23.01.2023
40	Освоение необходимых практических навыков	1	25.01.2023
41	Преодоление тех.трудностей	1	30.01.2023
42	Учебно-тренировочные задания	1	01.02.2023
43	Отработка слож.оркестровых партий	1	06.02.2023
44	Освоение необходимых практических навыков	1	08.02.2023
45	Работа над динамикой	1	13.02.2023
46	Учебно-тренировочные задания	1	15.02.2023
47	Работа над стабильностью исполнения	1	20.02.2023
48	Учебно-тренировочные задания	1	22.02.2023
49	Освоение необходимых практических навыков	1	27.02.2023

50	Работа над темпоритмом, метроритмом	1	01.03.2023	
51	Работа над нотным текстом	1	06.03.2023	
52	Отработка слож.орк.партий	1	13.03.2023	
53	Учебно-тренировочные задания	1	15.03.2023	
54	Исполнение разнохарактерных произведений	1	20.03.2023	
55	Освоение необходимых практических навыков	1	22.03.2023	
56	Отработка слож.оркестр.партий	1	27.03.2023	
57	Освоение необходимых практических навыков	1	29.03.2023	
58	Чтение с листа. Работа над ошибками	1	03.04.2023	
59	Освоение необходимых практических навыков	1	05.04.2023	
60	Работа над худ.образом	1	10.04.2023	
61	Кульминации. Темпоритм.	1	12.04.2023	
62	Освоение необходимых практических навыков	1	17.04.2023	
63	Исполнение разнохарактерных произведений	1	19.04.2023	
64	Учебно-тренировочные задания	1	24.04.2023	
65	Фразировка, динамика	1	26.04.2023	
66	Чтение с листа. Упражнения	1	03.05.2023	
67	Работа над вариациями	1	08.05.2023	
68	Закрепление необходимых практических навыков	1	10.05.2023	
69	Стабильность исполнения. Сила воли	1	15.05.2023	
70	Работа над трудностями	1	17.05.2023	
71	Подготовка к итоговому занятию	1	22.05.2023	
72	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	ИТОГО	72		

Календарно-тематический план (Трофимова Н.А.)

Тимченко Александр

5 год обучения (среда - воскресенье)

№ п/н	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	04.09.2022	
2	Работа над нотным текстом	1	07.09.2022	
3	Аппликатура, штрихи, меховедение	1	11.09.2022	
4	Отработка сложных оркестровых партий	1	14.09.2022	
5	Работа над аппликатурой и штрихами	1	18.09.2022	
6	Чтение нот с листа. Основы техники игры	1	21.09.2022	
7	Работа над нотным текстом. Фразировка	1	25.09.2022	
8	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	28.09.2022	
9	Работа над исполнением разнохарактерных произведений	1	02.10.2022	
10	Преодоление тех.трудностей	1	05.10.2022	
11	Работа над динамикой, фразами	1	09.10.2022	

12	Отработка слож.орк.партий	1	12.10.2022	
13	Учебно-тренировочные задания	1	16.10.2022	
14	Фразировка, кульминации	1	19.10.2022	
15	Работа над худ.образом.	1	23.10.2022	
16	Работа над ошибками	1	26.10.2022	
17	Чтение с листа. Игра разнохарактерных пьес	1	30.10.2022	
18	Метроритм, темпоритм, динамика	1	02.11.2022	
19	Работа над артикуляцией	1	06.11.2022	
20	Преодоление тех.трудностей	1	09.11.2022	
21	Работа над худ.образом	1	13.11.2022	
22	Интонирование. Меховедение	1	16.11.2022	
23	Развитие техники игры. Чтение с листа	1	20.11.2022	
24	Работа над стабильностью исполнения	1	23.11.2022	
25	Чтение нот с листа, повторение выученных пьес	1	27.11.2022	
26	Отработка слож.орк.партий	1	30.11.2022	
27	Работа над динамикой. Кульминации	1	04.12.2022	
28	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	07.12.2022	
29	Отработка сложных оркестровых партий	1	11.12.2022	
30	Освоение необходимых практических навыков	1	14.12.2022	
31	Исполнение разнохарактерных пьес	1	18.12.2022	
32	Учебно-тренировочные задания Чтение с листа	1	21.12.2022	
33	Закрепление полученных навыков	1	25.12.2022	
34	Отработка оркестровых партий. Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35	Инструктаж по ТБ. Работа над нотным текстом	1	11.01.2023	
36	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	15.01.2023	
37	Работа над аппликатурой	1	18.01.2023	
38	Освоение необходимых практических навыков	1	22.01.2023	
39	Учебно-тренировочные задания	1	25.01.2023	
40	Гаммы, упражнения, этюды	1	29.01.2023	
41	Освоение необходимых практических навыков	1	01.02.2023	
42	Штрихи. Темпоритм	1	05.02.2023	
43	Метроритм. Артикуляция	1	08.02.2023	
44	Работа над этюдом. Стабильность исполнения	1	12.02.2023	
45	Освоение сложных оркестровых партий. Муз.терминология	1	15.02.2023	
46	Преодоление тех.трудностей	1	19.02.2023	
47	Учебно-тренировочные задания	1	22.02.2023	
48	Муз.грамота. Терминология	1	26.02.2023	
49	Учебно-тренировочные задания	1	01.03.2023	
50	Освоение сложных оркестровых партий	1	05.03.2023	
51	Работа над нотным текстом	1	12.03.2023	
52	Аппликатура, штрихи, меховедение	1	15.03.2023	
53	Работа над полифонией	1	19.03.2023	
54	Работа над вариациями	1	22.03.2023	

55	Работа над интонацией	1	26.03.2023	
56	Освоение необходимых практических навыков	1	29.03.2023	
57	Худ.образ произведений	1	02.04.2023	
58	Освоение сложных оркестровых партий	1	05.04.2023	
59	Стабильность исполнения	1	09.04.2023	
60	Преодоление трудностей	1	12.04.2023	
61	Исполнение народных произведений	1	16.04.2023	
62	Учебно-тренировочные задания	1	19.04.2023	
63	Освоение сложных оркестровых партий	1	23.04.2023	
64	Исполнение разнохарактерных произведений	1	26.04.2023	
65	Чтение нот с листа. Упражнения	1	30.04.2023	
66	Проработка муз.образа. Кульминации	1	03.05.2023	
67	Закрепление необходимых практических навыков	1	07.05.2023	
68	Чтение с листа. Упражнения.	1	10.05.2023	
69	Стабильность исполнения. Худ.образ.	1	14.05.2023	
70	Сила воли, концентрация внимания, собранность на публике	1	17.05.2023	
71	Подготовка к итоговому занятию	1	21.05.2023	
72	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	ИТОГО	72		

**Календарно-тематический план (Трофимова Н.А.)
Подгорный Илья
5 год обучения (понедельник – среда)**

№ п/н	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	05.09.2022	
2	Работа над нотным текстом	1	07.09.2022	
3	Аппликатура, штрихи, меховедение	1	12.09.2022	
4	Отработка сложных оркестровых партий	1	14.09.2022	
5	Работа над аппликатурой и штрихами	1	19.09.2022	
6	Чтение нот с листа. Основы техники игры	1	21.09.2022	
7	Работа над нотным текстом. Фразировка	1	26.09.2022	
8	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	28.09.2022	
9	Работа над исполнением разнохарактерных произведений	1	03.10.2022	
10	Преодоление тех.трудностей	1	05.10.2022	
11	Работа над динамикой, фразами	1	10.10.2022	
12	Отработка слож.орк.партий	1	12.10.2022	
13	Учебно-тренировочные задания	1	17.10.2022	
14	Фразировка, кульминации	1	19.10.2022	
15	Работа над худ.образом.	1	24.10.2022	
16	Работа над ошибками	1	26.10.2022	
17	Чтение с листа. Игра разнохарактерных пьес	1	31.10.2022	

18	Метроритм, темпоритм, динамика	1	02.11.2022	
19	Работа над артикуляцией	1	07.11.2022	
20	Преодоление тех.трудностей	1	09.11.2022	
21	Работа над худ.образом	1	14.11.2022	
22	Интонирование. Меховедение	1	16.11.2022	
23	Развитие техники игры. Чтение с листа	1	21.11.2022	
24	Работа над стабильностью исполнения	1	23.11.2022	
25	Чтение нот с листа, повторение выученных пьес	1	28.11.2022	
26	Отработка слож.орк.партий	1	30.11.2022	
27	Работа над динамикой. Кульминации	1	05.12.2022	
28	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	07.12.2022	
29	Отработка сложных оркестровых партий	1	12.12.2022	
30	Освоение необходимых практических навыков	1	14.12.2022	
31	Исполнение разнохарактерных пьес	1	19.12.2022	
32	Учебно-тренировочные задания Чтение с листа	1	21.12.2022	
33	Закрепление полученных навыков	1	26.12.2022	
34	Отработка оркестровых партий. Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35	Инструктаж по ТБ. Работа над нотным текстом	1	09.01.2023	
36	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	11.01.2023	
37	Работа над аппликатурой	1	16.01.2023	
38	Освоение необходимых практических навыков	1	18.01.2023	
39	Учебно-тренировочные задания	1	23.01.2023	
40	Гаммы, упражнения, этюды	1	25.01.2023	
41	Освоение необходимых практических навыков	1	30.01.2023	
42	Штрихи. Темпоритм	1	01.02.2023	
43	Метроритм. Артикуляция	1	06.02.2023	
44	Работа над этюдом. Стабильность исполнения	1	08.02.2023	
45	Освоение сложных оркестровых партий. Муз.терминология	1	13.02.2023	
46	Преодоление тех.трудностей	1	15.02.2023	
47	Учебно-тренировочные задания	1	20.02.2023	
48	Муз.грамота. Терминология	1	22.02.2023	
49	Учебно-тренировочные задания	1	27.02.2023	
50	Освоение сложных оркестровых партий	1	01.03.2023	
51	Работа над нотным текстом	1	06.03.2023	
52	Аппликатура, штрихи, меховедение	1	13.03.2023	
53	Работа над полифонией	1	15.03.2023	
54	Работа над вариациями	1	20.03.2023	
55	Работа над интонацией	1	22.03.2023	
56	Освоение необходимых практических навыков	1	27.03.2023	
57	Худ.образ произведений	1	29.03.2023	
58	Освоение сложных оркестровых партий	1	03.04.2023	
59	Стабильность исполнения	1	05.04.2023	
60	Преодоление трудностей	1	10.04.2023	

61	Исполнение народных произведений	1	12.04.2023	
62	Учебно-тренировочные задания	1	17.04.2023	
63	Освоение сложных оркестровых партий	1	19.04.2023	
64	Исполнение разнохарактерных произведений	1	24.04.2023	
65	Чтение нот с листа. Упражнения	1	26.04.2023	
66	Проработка муз.образа. Кульминации	1	03.05.2023	
67	Закрепление необходимых практических навыков	1	08.05.2023	
68	Чтение с листа. Упражнения.	1	10.05.2023	
69	Стабильность исполнения. Худ.образ.	1	15.05.2023	
70	Сила воли, концентрация внимания, собранность на публике	1	17.05.2023	
71	Подготовка к итоговому занятию	1	22.05.2023	
72	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	ИТОГО	72		

Календарно-тематический план (Трофимова Н.А.)

Бабилов Глеб

5 год обучения (понедельник – среда)

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	05.09.2022	
2	Работа над нотным текстом	1	07.09.2022	
3	Аппликатура, штрихи, меховедение	1	12.09.2022	
4	Отработка сложных оркестровых партий	1	14.09.2022	
5	Работа над аппликатурой и штрихами	1	19.09.2022	
6	Чтение нот с листа. Основы техники игры	1	21.09.2022	
7	Работа над нотным текстом. Фразировка	1	26.09.2022	
8	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	28.09.2022	
9	Работа над исполнением разнохарактерных произведений	1	03.10.2022	
10	Преодоление тех.трудностей	1	05.10.2022	
11	Работа над динамикой, фразами	1	10.10.2022	
12	Отработка слож.орк.партий	1	12.10.2022	
13	Учебно-тренировочные задания	1	17.10.2022	
14	Фразировка, кульминации	1	19.10.2022	
15	Работа над худ.образом.	1	24.10.2022	
16	Работа над ошибками	1	26.10.2022	
17	Чтение с листа. Игра разнохарактерных пьес	1	31.10.2022	
18	Метроритм, темпоритм, динамика	1	02.11.2022	
19	Работа над артикуляцией	1	07.11.2022	
20	Преодоление тех.трудностей	1	09.11.2022	
21	Работа над худ.образом	1	14.11.2022	
22	Интонирование. Меховедение	1	16.11.2022	
23	Развитие техники игры. Чтение с листа	1	21.11.2022	

24	Работа над стабильностью исполнения	1	23.11.2022	
25	Чтение нот с листа, повторение выученных пьес	1	28.11.2022	
26	Отработка слож. орк. партий	1	30.11.2022	
27	Работа над динамикой. Кульминации	1	05.12.2022	
28	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	07.12.2022	
29	Отработка сложных оркестровых партий	1	12.12.2022	
30	Освоение необходимых практических навыков	1	14.12.2022	
31	Исполнение разнохарактерных пьес	1	19.12.2022	
32	Учебно-тренировочные задания Чтение с листа	1	21.12.2022	
33	Закрепление полученных навыков	1	26.12.2022	
34	Отработка оркестровых партий. Итоговое занятие	1	28.12.2022	
35	Инструктаж по ТБ. Работа над нотным текстом	1	09.01.2023	
36	Учебно-тренировочные задания. Чтение с листа	1	11.01.2023	
37	Работа над аппликатурой	1	16.01.2023	
38	Освоение необходимых практических навыков	1	18.01.2023	
39	Учебно-тренировочные задания	1	23.01.2023	
40	Гаммы, упражнения, этюды	1	25.01.2023	
41	Освоение необходимых практических навыков	1	30.01.2023	
42	Штрихи. Темпоритм	1	01.02.2023	
43	Метроритм. Артикуляция	1	06.02.2023	
44	Работа над этюдом. Стабильность исполнения	1	08.02.2023	
45	Освоение сложных оркестровых партий. Муз. терминология	1	13.02.2023	
46	Преодоление тех. трудностей	1	15.02.2023	
47	Учебно-тренировочные задания	1	20.02.2023	
48	Муз. грамота. Терминология	1	22.02.2023	
49	Учебно-тренировочные задания	1	27.02.2023	
50	Освоение сложных оркестровых партий	1	01.03.2023	
51	Работа над нотным текстом	1	06.03.2023	
52	Аппликатура, штрихи, меховедение	1	13.03.2023	
53	Работа над полифонией	1	15.03.2023	
54	Работа над вариациями	1	20.03.2023	
55	Работа над интонацией	1	22.03.2023	
56	Освоение необходимых практических навыков	1	27.03.2023	
57	Худ. образ произведений	1	29.03.2023	
58	Освоение сложных оркестровых партий	1	03.04.2023	
59	Стабильность исполнения	1	05.04.2023	
60	Преодоление трудностей	1	10.04.2023	
61	Исполнение народных произведений	1	12.04.2023	
62	Учебно-тренировочные задания	1	17.04.2023	
63	Освоение сложных оркестровых партий	1	19.04.2023	
64	Исполнение разнохарактерных произведений	1	24.04.2023	
65	Чтение нот с листа. Упражнения	1	26.04.2023	
66	Проработка муз. образа. Кульминации	1	03.05.2023	

67	Закрепление необходимых практических навыков	1	08.05.2023	
68	Чтение с листа. Упражнения.	1	10.05.2023	
69	Стабильность исполнения. Худ.образ.	1	15.05.2023	
70	Сила воли, концентрация внимания, собранность на публике	1	17.05.2023	
71	Подготовка к итоговому занятию	1	22.05.2023	
72	Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	ИТОГО	72		

Календарно-тематический план (Федчина Л.В.)
1. Кириенко Роман 1 год обучения (вторник-суббота)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Посадка, Устройство инструмента, упр. на столе	1	06.09.2022	
3.	Посадка, Устройство инструмента, упр. на столе	1	10.09.2022	
4.	Постановка рук, Основы муз.грамоты, упр. на столе	1	13.09.2022	
5.	Упражнения, работа над муз.пьесами «Аист», «Бегемот»	1	17.09.2022	
6.	«Вороненок», «Гриб»	1	20.09.2022	
7.	Постановка рук, Основы муз.грамоты	1	24.09.2022	
8.	Черни Этюд №1, «Гриб», «Дятел»	1	27.09.2022	
9.	Посадка, Р.н.п. Теремок»	1	01.10.2022	
10.	Черни Этюд №1, «Дятел», «Енот», «Гриб»	1	04.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы муз.грамоты	1	08.10.2022	
12.	Постановка рук, Р.н.п. «Как под горкой»	1	11.10.2022	
13.	Постановка рук и пальцев, «Енот», «Елка и ежик»	1	15.10.2022	
14.	Черни Этюд № 2, «Кот-мурлыка», «Лев-Лева»	1	18.10.2022	
15.	Р.н.п. «Теремок», «Как под горкой под горой»	1	22.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, Основы музыкальной грамоты	1	25.10.2022	
17.	Посадка, «Лошадка», «Теремок»	1	29.10.2022	
18.	«Лев-Лева», «Медведь», гаммы C-dur, правой рукой четвертями.	1	01.11.2022	
19.	«Медведь», «Иней». Этюд № 3 Черни, гамма C-dur,	1	05.11.2022	
20.	Постановка рук и пальцев, Основы муз.грамоты. «Калачи»	1	08.11.2022	
21.	«Лошадка», Частушка»	1	12.11.2022	
22.	«Частушка», «Винни-Пух»	1	15.11.2022	
23.	«Медведь», гаммы C-dur, правой рукой четвертями легато, стаккато	1	19.11.2022	
24.	«Иней», «Йогурт», «Гриб-мухомор» Этюд №3 Черни	1	22.11.2022	
25.	«Винни-Пух», «Василек»	1	26.11.2022	
26.	«Йогурт», Носорог» Вольфарт Этюд	1	29.11.2022	
27.	Посадка и постановка рук, Основы муз.грамоты.	1	03.12.2022	
28.	«Винни-Пух», «Василек»	1	06.12.2022	
29.	«Василек», «Лиса»	1	10.12.2022	
30.	Основы музыкальной грамоты, Чешский народный танец	1	13.12.2022	
31.	Итоговое занятие	1	17.12.2022	
32.	Гамма C-dur легато, стаккато, деташе четверти, Этюд Вольфарт	1	20.12.2022	
33.	«Лиса», «Дон-дон», «Петя-булочник»	1	24.12.2022	

34.	«Петя-булочник»	1	27.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	10.01.2023	
36.	«Лиса», Дон-дон»	1	14.01.2023	
37.	Основы муз.грамоты. «Петя-булочник»	1	17.01.2023	
38.	Основы музыкальной грамоты. «Лепешки»	1	21.01.2023	
39.	Основы музыкальной грамоты. «Лепешки»	1	24.01.2023	
40.	Гамма C-dur четверти легато, стаккато деташе», кор. Арпеджио, этюд Шитте, упражнения	1	28.01.2023	
41.	Основы муз.грамоты. «Лепешки», «Сорока-сорока», «Маленькая Юлька»	1	31.01.2023	
42.	«Сорока-сорока», «Маленькая Юлька».	1	04.02.2023	
43.	«Сорока-сорока», «Маленькая Юлька»	1	07.02.2023	
44.	Основы муз.грамоты Р.н.п. «Семейка»	1	11.02.2023	
45.	Р.н.п. «Семейка», «Две тетери»	1	14.02.2023	
46.	Основы муз.грамоты. «Две-тетери»	1	18.02.2023	
47.	«Две-тетери», «Дедушка»	1	21.02.2023	
48.	Гамма C-dur левой рукой «Ослик», «Паровоз»	1	25.02.2023	
49.	«Две-тетери», Дедушка»	1	28.02.2023	
50.	«У кота», «Дедушка», «пастушок»	1	04.03.2023	
51.	Основы муз.грамоты, «Пастушок»	1	07.03.2023	
52.	«Пастушок», Колыбельная	1	11.03.2023	
53.	Гамма C-dur левой рукой, упр. «Ослик», «Паровоз»	1	14.03.2023	
54.	«пастушок», Колыбельная	1	18.03.2023	
55.	Основы муз.грамоты Колыбельная, «Соловей»	1	21.03.2023	
56.	«Соловей», «Паук и муха»	1	25.03.2023	
57.	Основы муз.грамоты «Соловей», «Паук и муха»	1	28.03.2023	
58.	«Паук и муха», «Как на горке, на горе»	1	01.04.2023	
59.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, Упр. «Паровоз», «Ромашки»	1	04.04.2023	
60.	Основы муз.грамоты. «Паровоз», «Ромашки»	1	08.04.2023	
61.	«Ромашки», «Колыбельная слона»	1	11.04.2023	
62.	«Колыбельная слона», Веселые тараканы»	1	15.04.2023	
63.	Основы муз.грамоты. Упр.«Веселые тараканы»	1	18.04.2023	
64.	Основы муз.грамоты Упр. «Веселые тараканы»	1	22.04.2023	
65.	Р.н.п. «Кисель»	1	25.04.2023	
66.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, штрихи и кор. Арпеджио, упр. «Ученик»	1	29.04.2023	
67.	Рнп «Кисель», Красева «Зима»	1	02.05.2023	
68.	Рнп «Как на горке», «Зайка»	1	06.05.2023	
69.	«Зайка», р.н.п. «Как у наших, у ворот»	1	13.05.2023	
70.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, штрихи и кор. Арпеджио, «Ученик», «Флот»	1	16.05.2023	
71.	РНП «Как у наших, у ворот».	1	20.05.2023	

72.	«Соловей», «Маленькая пьеса», «Зайка» Итоговое занятие	1	23.05.2023	
	Итого:	72		

**Календарно-тематический план (Федчина Л.В.)
2. Соснина Ольга. 1 год обучения (вторник-суббота)**

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Посадка, Устройство инструмента, упр. на столе	1	06.09.2022	
3.	Посадка, Устройство инструмента, упр. на столе	1	10.09.2022	
4.	Постановка рук, Основы муз.грамоты, упр. на столе	1	13.09.2022	
5.	Упражнения, работа над муз.пьесами «Аист», «Бегемот»	1	17.09.2022	
6.	«Вороненок», «Гриб»	1	20.09.2022	
7.	Постановка рук, Основы муз.грамоты	1	24.09.2022	
8.	Черни Этюд №1, «Гриб», «Дятел»	1	27.09.2022	
9.	Посадка, Р.н.п. Теремок»	1	01.10.2022	
10.	Черни Этюд №1, «Дятел», «Енот», «Гриб»	1	04.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы муз.грамоты	1	08.10.2022	
12.	Постановка рук, Р.н.п. «Как под горкой»	1	11.10.2022	
13.	Постановка рук и пальцев, «Енот», «Елка и ежик»	1	15.10.2022	
14.	Черни Этюд № 2, «Кот-мурлыка», «Лев-Лева»	1	18.10.2022	
15.	Р.н.п. «Теремок», «Как под горкой под горой»	1	22.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, Основы музыкальной грамоты	1	25.10.2022	
17.	Посадка, «Лошадка», «Теремок»	1	29.10.2022	
18.	«Лев-Лева», «Медведь», гаммы C-dur, правой рукой четвертями.	1	01.11.2022	
19.	«Медведь», «Иней». Этюд № 3 Черни, гамма C-dur,	1	05.11.2022	
20.	Постановка рук и пальцев, Основы муз.грамоты. «Калачи»	1	08.11.2022	
21.	«Лошадка», Частушка»	1	12.11.2022	
22.	«Частушка», «Винни-Пух»	1	15.11.2022	
23.	«Медведь», гаммы C-dur, правой рукой четвертями легато, стаккато	1	19.11.2022	
24.	«Иней», «Йогурт», «Гриб-мухомор» Этюд №3 Черни	1	22.11.2022	
25.	«Винни-Пух», «Василек»	1	26.11.2022	
26.	«Йогурт», Носорог» Вольфарт Этюд	1	29.11.2022	
27.	Посадка и постановка рук, Основы муз.грамоты.	1	03.12.2022	
28.	«Винни-Пух», «Василек»	1	06.12.2022	
29.	«Василек», «Лиса»	1	10.12.2022	
30.	Основы музыкальной грамоты, Чешский народный танец	1	13.12.2022	
31.	Итоговое занятие	1	17.12.2022	

32.	Гамма C-dur легато, стаккато, деташе четверти, Этюд Вольфарт	1	20.12.2022	
33.	«Лиса», «Дон-дон», «Петя-булочник»	1	24.12.2022	
34.	«Петя-булочник»	1	27.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	10.01.2023	
36.	«Лиса», Дон-дон»	1	14.01.2023	
37.	Основы муз.грамоты. «Петя-булочник»	1	17.01.2023	
38.	Основы музыкальной грамоты. «Лепешки»	1	21.01.2023	
39.	Основы музыкальной грамоты. «Лепешки»	1	24.01.2023	
40.	Гамма C-dur четверти легато, стаккато деташе», кор. Арпеджио, этюд Шитте, упражнения	1	28.01.2023	
41.	Основы муз.грамоты. «Лепешки», «Сорока-сорока», «Маленькая Юлька»	1	31.01.2023	
42.	«Сорока-сорока», «Маленькая Юлька».	1	04.02.2023	
43.	«Сорока-сорока», «Маленькая Юлька»	1	07.02.2023	
44.	Основы муз.грамоты Р.н.п. «Семейка»	1	11.02.2023	
45.	Р.н.п. «Семейка», «Две тетери»	1	14.02.2023	
46.	Основы муз.грамоты. «Две-тетери»	1	18.02.2023	
47.	«Две-тетери», «Дедушка»	1	21.02.2023	
48.	Гамма C-dur левой рукой «Ослик», «Паровоз»	1	25.02.2023	
49.	«Две-тетери», Дедушка»	1	28.02.2023	
50.	«У кота», «Дедушка», «пастушок»	1	04.03.2023	
51.	Основы муз.грамоты, «Пастушок»	1	07.03.2023	
52.	«Пастушок», Колыбельная	1	11.03.2023	
53.	Гамма C-dur левой рукой, упр. «Ослик», «Паровоз»	1	14.03.2023	
54.	«пастушок», Колыбельная	1	18.03.2023	
55.	Основы муз.грамоты Колыбельная, «Соловей»	1	21.03.2023	
56.	«Соловей», «Паук и муха»	1	25.03.2023	
57.	Основы муз.грамоты «Соловей», «Паук и муха»	1	28.03.2023	
58.	«Паук и муха», «Как на горке, на горе»	1	01.04.2023	
59.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, Упр. «Паровоз», «Ромашки»	1	04.04.2023	
60.	Основы муз.грамоты. «Паровоз», «Ромашки»	1	08.04.2023	
61.	«Ромашки», «Колыбельная слона»	1	11.04.2023	
62.	«Колыбельная слона», Веселые тараканы»	1	15.04.2023	
63.	Основы муз.грамоты. Упр.«Веселые тараканы»	1	18.04.2023	
64.	Основы муз.грамоты Упр. «Веселые тараканы»	1	22.04.2023	
65.	Р.н.п. «Кисель»	1	25.04.2023	
66.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, штрихи и кор. Арпеджио, упр. «Ученик»	1	29.04.2023	
67.	Рнп «Кисель», Красева «Зима»	1	02.05.2023	
68.	Рнп «Как на горке», «Зайка»	1	06.05.2023	
69.	«Зайка», р.н.п. «Как у наших, у ворот»	1	13.05.2023	

70.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, штрихи и кор. Арпеджио, «Ученик», «Флот»	1	16.05.2023	
71.	РНП «Как у наших, у ворот».	1	20.05.2023	
72.	«Соловей», «Маленькая пьеса», «Зайка» Итоговое занятие	1	23.05.2023	
Итого:		72		

**Календарно-тематический план (Федчина Л.В.)
3. Мисонов Максим. 1 год обучения (среда-пятница)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Посадка, Устройство инструмента, упр. на столе	1	07.09.2022	
3.	Посадка, Устройство инструмента, упр. на столе	1	09.09.2022	
4.	Постановка рук, Основы муз.грамоты, упр. на столе	1	14.09.2022	
5.	Упражнения, работа над муз.пьесами «Аист», «Бегемот»	1	16.09.2022	
6.	«Вороненок», «Гриб»	1	21.09.2022	
7.	Постановка рук, Основы муз.грамоты	1	23.09.2022	
8.	Черни Этюд №1, «Гриб», «Дятел»	1	28.09.2022	
9.	Посадка, Р.н.п. Теремок»	1	30.09.2022	
10.	Черни Этюд №1, «Дятел», «Енот», «Гриб»	1	05.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы муз.грамоты	1	07.10.2022	
12.	Постановка рук, Р.н.п. «Как под горкой»	1	12.10.2022	
13.	Постановка рук и пальцев, «Енот», «Елка и ежик»	1	14.10.2022	
14.	Черни Этюд № 2, «Кот-мурлыка», «Лев-Лева»	1	19.10.2022	
15.	Р.н.п. «Теремок», «Как под горкой под горой»	1	21.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, Основы музыкальной грамоты	1	26.10.2022	
17.	Посадка, «Лошадка», «Теремок»	1	28.10.2022	
18.	«Лев-Лева», «Медведь», гаммы C-dur, правой рукой четвертями.	1	02.11.2022	
19.	«Медведь», «Иней». Этюд № 3 Черни, гамма C-dur,	1	09.11.2022	
20.	Постановка рук и пальцев, Основы муз.грамоты. «Калачи»	1	11.11.2022	
21.	«Лошадка», Частушка»	1	16.11.2022	
22.	«Частушка», «Винни-Пух»	1	18.11.2022	
23.	«Медведь», гаммы C-dur, правой рукой четвертями легато, стаккато	1	23.11.2022	
24.	«Иней», «Йогурт», «Гриб-мухомор» Этюд №3 Черни	1	25.11.2022	
25.	«Винни-Пух», «Василек»	1	30.11.2022	
26.	«Йогурт», Носорог» Вольфарт Этюд	1	02.12.2022	
27.	Посадка и постановка рук, Основы муз.грамоты.	1	07.12.2022	
28.	«Винни-Пух», «Василек»	1	09.12.2022	
29.	«Василек», «Лиса»	1	14.12.2022	

30.	Основы музыкальной грамоты, Чешский народный танец	1	16.12.2022	
31.	Итоговое занятие	1	21.12.2022	
32.	Гамма C-dur легато, стаккато, детаще четверти, Этюд Вольфарт	1	23.12.2022	
33.	«Лиса», «Дон-дон», «Петя-булочник»	1	28.12.2022	
34.	«Петя-булочник»	1	30.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	11.01.2023	
36.	«Лиса», Дон-дон»	1	13.01.2023	
37.	Основы муз.грамоты. «Петя-булочник»	1	18.01.2023	
38.	Основы музыкальной грамоты. «Лепешки»	1	20.01.2023	
39.	Основы музыкальной грамоты. «Лепешки»	1	25.01.2023	
40.	Гамма C-dur четверти легато, стаккато детаще», кор. Арпеджио, этюд Шитте, упражнения	1	27.01.2023	
41.	Основы муз.грамоты. «Лепешки», «Сорока-сорока», «Маленькая Юлька»	1	01.02.2023	
42.	«Сорока-сорока», «Маленькая Юлька».	1	03.02.2023	
43.	«Сорока-сорока», «Маленькая Юлька»	1	08.02.2023	
44.	Основы муз.грамоты Р.н.п. «Семейка»	1	10.02.2023	
45.	Р.н.п. «Семейка», «Две тетери»	1	15.02.2023	
46.	Основы муз.грамоты. «Две-тетери»	1	17.02.2023	
47.	«Две-тетери», «Дедушка»	1	22.02.2023	
48.	Гамма C-dur левой рукой «Ослик», «Паровоз»	1	24.02.2023	
49.	«Две-тетери», Дедушка»	1	01.03.2023	
50.	«У кота», «Дедушка», «пастушок»	1	03.03.2023	
51.	Основы муз.грамоты, «Пастушок»	1	10.03.2023	
52.	«Пастушок», Колыбельная	1	15.03.2023	
53.	Гамма C-dur левой рукой, упр. «Ослик», «Паровоз»	1	17.03.2023	
54.	«пастушок», Колыбельная	1	22.03.2023	
55.	Основы муз.грамоты Колыбельная, «Соловей»	1	24.03.2023	
56.	«Соловей», «Паук и муха»	1	29.03.2023	
57.	Основы муз.грамоты «Соловей», «Паук и муха»	1	31.03.2023	
58.	«Паук и муха», «Как на горке, на горе»	1	05.04.2023	
59.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, Упр. «Паровоз», «Ромашки»	1	07.04.2023	
60.	Основы муз.грамоты. «Паровоз», «Ромашки»	1	12.04.2023	
61.	«Ромашки», «Колыбельная слона»	1	14.04.2023	
62.	«Колыбельная слона», Веселые тараканы»	1	19.04.2023	
63.	Основы муз.грамоты. Упр.«Веселые тараканы»	1	21.04.2023	
64.	Основы муз.грамоты Упр. «Веселые тараканы»	1	26.04.2023	
65.	Р.н.п. «Кисель»	1	28.04.2023	
66.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, штрихи и кор. Арпеджио, упр. «Ученик»	1	03.05.2023	
67.	Рнп «Кисель», Красева «Зима»	1	05.05.2023	

68.	Рнп «Как на горке», «Зайка»	1	10.05.2023	
69.	«Зайка», р.н.п. «Как у наших, у ворот»	1	12.05.2023	
70.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, штрихи и кор. Арпеджио, «Ученик», «Флот»	1	17.05.2023	
71.	РНП «Как у наших, у ворот».	1	19.05.2023	
72.	«Соловей», «Маленькая пьеса», «Зайка» Итоговое занятие	1	24.05.2023	
Итого:		72		

**Календарно-тематический план (Федчина Л.В.)
4. Борзенков Тимофей (среда-суббота) 1 год обучения.**

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Посадка, Устройство инструмента, упр. на столе	1	07.09.2022	
3.	Посадка, Устройство инструмента, упр. на столе	1	10.09.2022	
4.	Постановка рук, Основы муз.грамоты, упр. на столе	1	14.09.2022	
5.	Упражнения, работа над муз.пьесами «Аист», «Бегемот»	1	17.09.2022	
6.	«Вороненок», «Гриб»	1	21.09.2022	
7.	Постановка рук, Основы муз.грамоты	1	24.09.2022	
8.	Черни Этюд №1, «Гриб», «Дятел»	1	28.09.2022	
9.	Посадка, Р.н.п. Теремок»	1	01.10.2022	
10.	Черни Этюд №1, «Дятел», «Енот», «Гриб»	1	05.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы муз.грамоты	1	08.10.2022	
12.	Постановка рук, Р.н.п. «Как под горкой»	1	12.10.2022	
13.	Постановка рук и пальцев, «Енот», «Елка и ежик»	1	15.10.2022	
14.	Черни Этюд № 2, «Кот-мурлыка», «Лев-Лева»	1	19.10.2022	
15.	Р.н.п. «Теремок», «Как под горкой под горой»	1	22.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, Основы музыкальной грамоты	1	26.10.2022	
17.	Посадка, «Лошадка», «Теремок»	1	29.10.2022	
18.	«Лев-Лева», «Медведь», гаммы C-dur, правой рукой четвертями.	1	02.11.2022	
19.	«Медведь», «Иней». Этюд № 3 Черни, гамма C-dur,	1	05.11.2022	
20.	Постановка рук и пальцев, Основы муз.грамоты. «Калачи»	1	09.11.2022	
21.	«Лошадка», Частушка»	1	12.11.2022	
22.	«Частушка», «Винни-Пух»	1	16.11.2022	
23.	«Медведь», гаммы C-dur, правой рукой четвертями легато, стаккато	1	19.11.2022	
24.	«Иней», «Йогурт», «Гриб-мухомор» Этюд №3 Черни	1	23.11.2022	
25.	«Винни-Пух», «Василек»	1	26.11.2022	
26.	«Йогурт», Носорог» Вольфарт Этюд	1	30.11.2022	
27.	Посадка и постановка рук, Основы муз.грамоты.	1	03.12.2022	

28.	«Винни-Пух», «Василек»	1	07.12.2022	
29.	«Василек», «Лиса»	1	10.12.2022	
30.	Основы музыкальной грамоты, Чешский народный танец	1	14.12.2022	
31.	Итоговое занятие	1	17.12.2022	
32.	Гамма C-dur легато, стаккато, деташе четверти, Этюд Вольфарт	1	21.12.2022	
33.	«Лиса», «Дон-дон», «Петя-булочник»	1	24.12.2022	
34.	«Петя-булочник»	1	28.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	11.01.2023	
36.	«Лиса», Дон-дон»	1	14.01.2023	
37.	Основы муз.грамоты. «Петя-булочник»	1	18.01.2023	
38.	Основы музыкальной грамоты. «Лепешки»	1	21.01.2023	
39.	Основы музыкальной грамоты. «Лепешки»	1	25.01.2023	
40.	Гамма C-dur четверти легато, стаккато деташе», кор. Арпеджио, этюд Шитте, упражнения	1	28.01.2023	
41.	Основы муз.грамоты. «Лепешки», «Сорока-сорока», «Маленькая Юлька»	1	01.02.2023	
42.	«Сорока-сорока», «Маленькая Юлька».	1	04.02.2023	
43.	«Сорока-сорока», «Маленькая Юлька»	1	08.02.2023	
44.	Основы муз.грамоты Р.н.п. «Семейка»	1	11.02.2023	
45.	Р.н.п. «Семейка», «Две тетери»	1	15.02.2023	
46.	Основы муз.грамоты. «Две-тетери»	1	18.02.2023	
47.	«Две-тетери», «Дедушка»	1	22.02.2023	
48.	Гамма C-dur левой рукой «Ослик», «Паровоз»	1	25.02.2023	
49.	«Две-тетери», Дедушка»	1	01.03.2023	
50.	«У кота», «Дедушка», «пастушок»	1	04.03.2023	
51.	Основы муз.грамоты, «Пастушок»	1	11.03.2023	
52.	«Пастушок», Колыбельная	1	15.03.2023	
53.	Гамма C-dur левой рукой, упр. «Ослик», «Паровоз»	1	18.03.2023	
54.	«пастушок», Колыбельная	1	22.03.2023	
55.	Основы муз.грамоты Колыбельная, «Соловей»	1	25.03.2023	
56.	«Соловей», «Паук и муха»	1	29.03.2023	
57.	Основы муз.грамоты «Соловей», «Паук и муха»	1	01.04.2023	
58.	«Паук и муха», «Как на горке, на горе»	1	05.04.2023	
59.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, Упр. «Паровоз», «Ромашки»	1	08.04.2023	
60.	Основы муз.грамоты. «Паровоз», «Ромашки»	1	12.04.2023	
61.	«Ромашки», «Колыбельная слона»	1	15.04.2023	
62.	«Колыбельная слона», Веселые тараканы»	1	19.04.2023	
63.	Основы муз.грамоты. Упр.«Веселые тараканы»	1	22.04.2023	
64.	Основы муз.грамоты Упр. «Веселые тараканы»	1	26.04.2023	
65.	Р.н.п. «Кисель»	1	29.04.2023	

66.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, штрихи и кор. Арпеджио, упр. «Ученик»	1	03.05.2023	
67.	Рнп «Кисель», Красева «Зима»	1	06.05.2023	
68.	Рнп «Как на горке», «Зайка»	1	10.05.2023	
69.	«Зайка», р.н.п. «Как у наших, у ворот»	1	13.05.2023	
70.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, штрихи и кор. Арпеджио, «Ученик», «Флот»	1	17.05.2023	
71.	РНП «Как у наших, у ворот».	1	20.05.2023	
72.	«Соловей», «Маленькая пьеса», «Зайка» Итоговое занятие	1	24.05.2023	
Итого:		72		

**Календарно-тематический план(пед. Федчина Л. В.)
5. Сидоров Алексей 2 год обучения(вторник-суббота)**

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	аппликатурные приемы Этюд Черни G, Бажилин Упр. 2, 3	1	06.09.2022	
3.	Посадка на аккордеоне 3/4 Р. Бажилин Упр. № 2,3,4	1	10.09.2022	
4.	Постановка рук , Основы эл. теории музыки, Р. Бажилин Упр. № 2,3,4	1	13.09.2022	
5.	Упр. Р. Бажилин № 2,3,4 Р.н.п. «Как у наших, у ворот»	1	17.09.2022	
6.	Р. Бажилин Упр. № 2,3,4 РНП «Как у наших у ворот»	1	20.09.2022	
7.	Постановка рук, Черни Этюд G, Основы эл. Теории муз.	1	24.09.2022	
8.	Черни Этюд №1, упр. Алфавит «Юнга», «Ягоды»	1	27.09.2022	
9.	аппликатурные приемы, РНП «Я на горку шла» в обр. Аз. Иванова	1	01.10.2022	
10.	Черни Этюд №1, «Флот», «Цапля»	1	04.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	08.10.2022	
12.	Постановка рук, РНП «Как под горкой»	1	11.10.2022	
13.	Постановка рук и пальцев, упр., «Тараканы», «Школьник»	1	15.10.2022	
14.	Черни Этюд № 2, Упр., «Флот», «Школьник»	1	18.10.2022	
15.	РНП «Теремок», РНП «Как под горкой, под горой»	1	22.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, Основы эл. теории музыки РНП «Коробейники»	1	25.10.2022	
17.	РНП «Возле речки, возле моста»»	1	29.10.2022	
18.	Упр. «Ъ-знак», «Буква-Ы», гаммы C-dur, пр. рукой	1	01.11.2022	
19.	«Ъ-знак», «Буква-Ы». Этюд № 3 Черни, гамма C-dur,	1	05.11.2022	
20.	Постановка рук, Упр. Основы эл. теории музыки.	1	08.11.2022	
21.	РНП «Возле речки, возле моста»,	1	12.11.2022	
22.	РНП «Частушка», «Семеновна»	1	15.11.2022	
23.	Упр. «Буква-Ы», гаммы C-dur, пр. рукой четв., стаккато	1	19.11.2022	
24.	Упр. «Ъ-знак», «Паровоз», «Гриб-мухомор» Этюд №3 Черни	1	22.11.2022	

25.	Цытович «Винни-Пух», РНП «Семейка»	1	26.11.2022	
26.	Упр. «Ъ-знак», Носорог» Вольфарт Этюд C-dur	1	29.11.2022	
27.	Посадка, Упр. «Муз.алфавит» Основы эл. теории музыки.	1	03.12.2022	
28.	Цытович «Винни пух», РНП «Семейка»	1	06.12.2022	
29.	РНП «Семейка», РНП «Семеновна»	1	10.12.2022	
30.	Основы эл. теории музыки, Чешский народный танец	1	13.12.2022	
31.	Итоговое занятие	1	17.12.2022	
32.	Гамма C-dur легато, стаккато, деташе четверти, Этюд №1 Вольфарт	1	20.12.2022	
33.	Иванов Польша	1	24.12.2022	
34.	РНП «Во саду ли в огороде»	1	27.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	10.01.2023	
36.	РНП в обр. Иванова«Во саду ли в огороде»	1	14.01.2023	
37.	Основы эл. Теории муз. Дет. Песня «Петя-булочник»	1	17.01.2023	
38.	Основы эл. теории музыки РНП «Во саду ли в огороде»	1	21.01.2023	
39.	Основы эл. теории музыки «Муз.алфавит»	1	24.01.2023	
40.	Гамма C-dur четверти, восьмые легато, стаккато деташе», Арп., аккорды, Этюд Шитте №3	1	28.01.2023	
41.	Основы эл. теории музыки, РНП «Во саду ли в огороде», с вариациями в обр. Г. Бойцовой	1	31.01.2023	
42.	РНП « Во саду ли в огород» Обр. Г. Бойцовой с вариациями	1	04.02.2023	
43.	В. Шаинский «Кузнечик»	1	07.02.2023	
44.	Основы эл. теории муз. В. Шаинский «Кузнечик»	1	11.02.2023	
45.	В. Шаинский «Кузнечик»	1	14.02.2023	
46.	Основы эл. теории муз.. РНП «Зайчик»	1	18.02.2023	
47.	РНП «Зайчик», Красева «Маленькая кошечка»	1	21.02.2023	
48.	Гамма C-dur левой рукой Упр.«Щенок», «Паровоз»	1	25.02.2023	
49.	Красева «Маленькая кошечка», Филиппенко «Цыплята»	1	28.02.2023	
50.	Красева «Маленькая кошечка», Филиппенко «Цыплята»,	1	04.03.2023	
51.	Основы эл. Теории муз., Филиппенко «Цыплята»	1	07.03.2023	
52.	Кабалевский Маленькая пьеса	1	11.03.2023	
53.	Гамма C-dur левой рукой, упр. «Щенок», «Эхо»	1	14.03.2023	
54.	Кабалевский Маленькая пьеса	1	18.03.2023	
55.	Основы эл. Теории муз. Р. Паулс Колыбельная	1	21.03.2023	
56.	Р. Паулс Колыбельная	1	25.03.2023	
57.	Основы эл. Теории Р. Паулс Колыбельная	1	28.03.2023	
58.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, Упр. «Эхо»	1	01.04.2023	
59.	Основы эл. Теории муз. Упр. «Эхо», «Юнга»	1	04.04.2023	
60.	Упр. «Эхо», «Юнга», Ит. Н.п. «Санта Лючия»	1	08.04.2023	
61.	Упр. «Юнга», Ит. Н.п. «Санта Лючия»	1	11.04.2023	

62.	Основы эл. теории музыки Упр.«Ягоды»	1	15.04.2023	
63.	Основы эл. теории муз. Упр. «Ягоды»	1	18.04.2023	
64.	Упр. «Ягоды» Ит. Н. п. «Санта Лючия»	1	22.04.2023	
65.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, восьмые, штрихи, Арпеджио и аккорды	1	25.04.2023	
66.	Д. Кабалевский Маленькая пьеса	1	29.04.2023	
67.	Д. Кабалевский Маленькая пьеса	1	02.05.2023	
68.	Гамма C-dur двумя руками, четв., восьмые, шестнад., штрихи, Арп. и аккорды, Упр. №1, 2 Бажилин	1	06.05.2023	
69.	Гамма C-dur двумя руками, четв., восьмые, шестнад, штрихи, Арп. аккорды, Упр. №1, 2 Бажилин	1	13.05.2023	
70.	РНП «Коробейники» РНП «Я на горку шла»	1	16.05.2023	
71.	Гамма C-dur двумя руками, четв., восьмые, шестн., штрихи и кор.	1	20.05.2023	
72.	Арп. аккорды, Упр. №1, 2 Бажилин Итоговое занятие	1	23.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематический план (пед. Федчина Л. В.)

6. Мироненко Ярослав 2 год обучения (среда-пятница)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	аппликатурные приемы Этюд Черни G, Бажилин Упр. 2, 3	1	07.09.2022	
3.	Посадка на аккордеоне 3/4 Р. Бажилин Упр. № 2,3,4	1	09.09.2022	
4.	Постановка рук , , Основы эл. теории музыки, Р. Бажилин Упр. № 2,3,4	1	14.09.2022	
5.	Упр. Р. Бажилин № 2,3,4 Р.н.п. «Как у наших, у ворот»	1	16.09.2022	
6.	Р. Бажилин Упр. № 2,3,4 РНП «Как у наших у ворот»	1	21.09.2022	
7.	Постановка рук, Черни Этюд G, Основы эл. Теории муз.	1	23.09.2022	
8.	Черни Этюд №1, упр. Алфавит «Юнга», «Ягоды»	1	28.09.2022	
9.	аппликатурные приемы, РНП «Я на горку шла» в обр. Аз. Иванова	1	30.09.2022	
10.	Черни Этюд №1, «Флот», «Цапля»	1	05.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	07.10.2022	
12.	Постановка рук, РНП «Как под горкой»	1	12.10.2022	
13.	Постановка рук и пальцев, упр., «Тараканы», «Школьник»	1	14.10.2022	
14.	Черни Этюд № 2, Упр., «Флот», «Школьник»	1	19.10.2022	
15.	РНП «Теремок», РНП «Как под горкой, под горой»	1	21.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, Основы эл. теории музыки РНП «Коробейники»	1	26.10.2022	
17.	РНП «Возле речки, возле моста»»	1	28.10.2022	
18.	Упр. «Ь-знак», «Буква-Ы», гаммы C-dur, пр. рукой	1	02.11.2022	
19.	«Ь-знак», «Буква-Ы». Этюд № 3 Черни, гамма C-dur,	1	09.11.2022	
20.	Постановка рук, Упр. Основы эл. теории музыки.	1	11.11.2022	

21.	РНП «Возле речки, возле моста»,	1	16.11.2022	
22.	РНП «Частушка», «Семеновна»	1	18.11.2022	
23.	Упр. «Буква-Ы», гаммы C-dur, пр. рукой четв., стаккато	1	23.11.2022	
24.	Упр. «Ъ-знак», «Паровоз», «Гриб-мухомор» Этюд №3 Черни	1	25.11.2022	
25.	Цытович «Винни-Пух», РНП «Семейка»	1	30.11.2022	
26.	Упр. «Ъ-знак», Носорог Вольфарт Этюд C-dur	1	02.12.2022	
27.	Посадка, Упр. «Муз.алфавит» Основы эл. теории музыки.	1	07.12.2022	
28.	Цытович «Винни пух», РНП «Семейка»	1	09.12.2022	
29.	РНП «Семейка», РНП «Семеновна»	1	14.12.2022	
30.	Основы эл. теории музыки, Чешский народный танец	1	16.12.2022	
31.	Итоговое занятие	1	21.12.2022	
32.	Гамма C-dur легато, стаккато, деташе четверти, Этюд №1 Вольфарт	1	23.12.2022	
33.	Иванов Полька	1	28.12.2022	
34.	РНП «Во саду ли в огороде»	1	30.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	11.01.2023	
36.	РНП в обр. Иванова «Во саду ли в огороде»	1	13.01.2023	
37.	Основы эл. Теории муз. Дет. Песня «Петя-булочник»	1	18.01.2023	
38.	Основы эл. теории музыки РНП «Во саду ли в огороде»	1	20.01.2023	
39.	Основы эл. теории музыки «Муз.алфавит»	1	25.01.2023	
40.	Гамма C-dur четверти, восьмые легато, стаккато деташе», Арп., аккорды, Этюд Шитте №3	1	27.01.2023	
41.	Основы эл. теории музыки, РНП «Во саду ли в огороде», с вариациями в обр. Г. Бойцовой	1	01.02.2023	
42.	РНП « Во саду ли в огород» Обр. Г. Бойцовой с вариациями	1	03.02.2023	
43.	В. Шаинский «Кузнечик»	1	08.02.2023	
44.	Основы эл. теории муз. В. Шаинский «Кузнечик»	1	10.02.2023	
45.	В. Шаинский «Кузнечик»	1	15.02.2023	
46.	Основы эл. теории муз.. РНП «Зайчик»	1	17.02.2023	
47.	РНП «Зайчик», Красева «Маленькая кошечка»	1	22.02.2023	
48.	Гамма C-dur левой рукой Упр.«Щенок», «Паровоз»	1	24.02.2023	
49.	Красева «Маленькая кошечка», Филиппенко «Цыплята»	1	01.03.2023	
50.	Красева «Маленькая кошечка», Филиппенко «Цыплята»,	1	03.03.2023	
51.	Основы эл. Теории муз., Филиппенко «Цыплята»	1	10.03.2023	
52.	Кабалевский Маленькая пьеса	1	15.03.2023	
53.	Гамма C-dur левой рукой, упр. «Щенок», «Эхо»	1	17.03.2023	
54.	Кабалевский Маленькая пьеса	1	22.03.2023	
55.	Основы эл. Теории муз. Р. Паулс Колыбельная	1	24.03.2023	
56.	Р. Паулс Колыбельная	1	29.03.2023	

57.	Основы эл. Теории Р. Паулс Колыбельная	1	31.03.2023	
58.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, Упр. «Эхо»	1	05.04.2023	
59.	Основы эл. Теории муз. Упр. «Эхо», «Юнга»	1	07.04.2023	
60.	Упр. «Эхо», «Юнга», Ит. Н.п. «Санта Лючия»	1	12.04.2023	
61.	Упр. «Юнга», Ит. Н.п. «Санта Лючия»	1	14.04.2023	
62.	Основы эл. теории музыки Упр.«Ягоды»	1	19.04.2023	
63.	Основы эл. теории муз. Упр. «Ягоды»	1	21.04.2023	
64.	Упр. «Ягоды» Ит. Н. п. «Санта Лючия»	1	26.04.2023	
65.	Гамма C-dur двумя руками, четверти, восьмые, штрихи, Арпеджио и аккорды	1	28.04.2023	
66.	Д. Кабалевский Маленькая пьеса	1	03.05.2023	
67.	Д. Кабалевский Маленькая пьеса	1	05.05.2023	
68.	Гамма C-dur двумя руками, четв., восьмые, шестнад., штрихи, Арп. и аккорды, Упр. №1, 2 Бажилин	1	10.05.2023	
69.	Гамма C-dur двумя руками, четв., восьмые, шестнад., штрихи, Арп. аккорды, Упр. №1, 2 Бажилин	1	12.05.2023	
70.	РНП «Коробейники» РНП «Я на горку шла»	1	17.05.2023	
71.	Гамма C-dur двумя руками, четв., восьмые, шестн., штрихи и кор.	1	19.05.2023	
72.	Арп. аккорды, Упр. №1, 2 Бажилин Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематический план (пед. Федчина Л. В.)

7. Гарбузов Павел. 3 год обучения (вторник-пятница)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	посадка и постановки рук, аппликатурные приемы на аккордеоне 3/4	1	06.09.2022	
3.	Упр. №151.6 Р. Бажилин аппликатурные приемы	1	09.09.2022	
4.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	13.09.2022	
5.	Упр., №15,16 Бажилин Этюд F-dur Черни №4	1	16.09.2022	
6.	Упр. №15,16 Бажилин Этюд F-dur Черни №4	1	20.09.2022	
7.	Постановка рук, Основы эл. теории муз.	1	23.09.2022	
8.	Черни Этюд A-dur №5, упр.№6,7	1	27.09.2022	
9.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	30.09.2022	
10.	Черни Этюд A-dur упр. №17,18	1	04.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	07.10.2022	
12.	Постановка рук, РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	11.10.2022	
13.	В. Мотов Этюд упр. № 2.3 Ганон	1	14.10.2022	
14.	В. Мотов Этюд, Упр. №2,3 Ганон	1	18.10.2022	
15.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	21.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, эл. теории музыки Черни E dur1	1	25.10.2022	
17.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	28.10.2022	

18.	Упр.№8,9 гаммы C-dur, двумя руками по схеме	1	01.11.2022	
19.	Упр. №8,9. В. Мотов Этюд, гамма C-dur, по схеме	1	08.11.2022	
20.	Постановка рук и пальцев, Упр. Бажилин, Основы эл. теории музыки.	1	11.11.2022	
21.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	15.11.2022	
22.	Г. Гольдберг Полонез	1	18.11.2022	
23.	Упр. 8,9 Бажилин, гаммы G-dur, по схеме	1	22.11.2022	
24.	Черни E dur1 Упр. № 10, 11 Р. Бажилин	1	25.11.2022	
25.	Г. Гольдберг Полонез	1	29.11.2022	
26.	Упр. №10, 11 Вольфарт Этюд A-moll	1	02.12.2022	
27.	Посадка и постановка рук, Упр. Бажилин эл. теории музыки.	1	06.12.2022	
28.	Н. Ризоль «Казачок»	1	09.12.2022	
29.	Н. Ризоль «Казачок»	1	13.12.2022	
30.	Основы эл. теории музыки, Н. Ризоль «Казачок»	1	16.12.2022	
31.	«Н. Ризоль «Казачок»	1	20.12.2022	
32.	Итоговое занятие	1	23.12.2022	
33.	Гамма G-moll по схеме, Этюд a-moll Вольфарт	1	27.12.2022	
34.	Бургмюллер «Сказка»	1	30.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	10.01.2023	
36.	Бургмюллер «Сказка»	1	13.01.2023	
37.	Основы эл. Теории муз. Бургмюллер «Сказка»	1	17.01.2023	
38.	Эл.теории музыки Бургмюллер «Сказка»	1	20.01.2023	
39.	Эл.теории музыки	1	24.01.2023	
40.	Гамма D-dur четверти, по схеме этюд Шитте №5	1	27.01.2023	
41.	Эл.теории музыки, Р. Леонковалло Фанданго	1	31.01.2023	
42.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	03.02.2023	
43.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	07.02.2023	
44.	Эл.теории муз. Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	10.02.2023	
45.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	14.02.2023	
46.	Эл. теории муз.. Д. Тюрк Хорал	1	17.02.2023	
47.	Д. Тюрк Хорал Шитте Этюд а	1	21.02.2023	
48.	Гамма D-dur по схеме Упр. №10,11	1	24.02.2023	
49.	Д. Тюрк Хорал	1	28.02.2023	
50.	Д. Тюрк Хорал, Шитте Этюд a-moll	1	03.03.2023	
51.	Эл. Теории муз., Д. Тюрк Хорал	1	07.03.2023	
52.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	10.03.2023	
53.	Гамма A-dur, Упр. №11, 12, М. Геллер Этюд G-dur	1	14.03.2023	
54.	Л. Бетховен Сонатина F-dur М. Геллер Этюд G-dur	1	17.03.2023	
55.	Эл.теории муз. М. Геллер Этюд G-dur	1	21.03.2023	
56.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	24.03.2023	
57.	Эл. Теория музыки Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	28.03.2023	

58.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	31.03.2023	
59.	Гамма A-dur по схеме, Упр. №12, 13 Бажилин	1	04.04.2023	
60.	Эл.теории муз. Р. Бажилин Упр. №12, 13	1	07.04.2023	
61.	Упр. № 12, 13, Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	11.04.2023	
62.	Упр. № 13, 14, Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	14.04.2023	
63.	Эл.теории музыки Бажилин Упр.№ 13, 14	1	18.04.2023	
64.	Эл.теории муз. Упр. № 14, 15 Р. Бажилин	1	21.04.2023	
65.	Упр. № 14, 15 Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	25.04.2023	
66.	Гамма E-dur по схеме, М. Геллер Этюд G-dur	1	28.04.2023	
67.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	02.05.2023	
68.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	05.05.2023	
69.	Гамма E-dur по схеме, Упр. №1, 2 Бажилин М. Геллер Этюд G-dur	1	12.05.2023	
70.	Гамма E-dur по схеме, Упр. №15, 16 Р. Бажилин	1	16.05.2023	
71.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	19.05.2023	
72.	Гамма H-dur по схеме, Упр. №15, 16 Н. Бажилин	1	23.05.2023	
	Итоговое занятие			
		Итого:	72	

Календарно-тематический план (пед. Федчина Л. В.)

8. Гелихов Александр 3 год обучения(среда-пятница)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	посадка и постановки рук, аппликатурные приемы на аккордеоне 3/4	1	07.09.2022	
3.	Упр. №5.6 Р. Бажилин аппликатурные приемы	1	09.09.2022	
4.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	14.09.2022	
5.	Упр., №5,6 Бажилин Этюд F-dur Черни №4	1	16.09.2022	
6.	Упр. №5,6 Бажилин Этюд F-dur Черни №4	1	21.09.2022	
7.	Постановка рук, Основы эл. теории муз.	1	23.09.2022	
8.	Черни Этюд F-dur №5, упр.№6,7	1	28.09.2022	
9.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	30.09.2022	
10.	Черни Этюд № 5, упр. №7,8	1	05.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	07.10.2022	
12.	Постановка рук, РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	12.10.2022	
13.	В. Мотов Этюд упр. № 7.8	1	14.10.2022	
14.	В. Мотов Этюд, Упр. №7,8	1	19.10.2022	
15.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	21.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, Основы эл. теории музыки	1	26.10.2022	
17.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	28.10.2022	
18.	Упр.№8,9 гаммы C-dur, двумя руками по схеме	1	02.11.2022	
19.	Упр. №8,9. В. Мотов Этюд, гамма C-dur, по схеме	1	09.11.2022	
20.	Постановка рук и пальцев, Упр. Бажилин, Основы эл. теории музыки.	1	11.11.2022	

21.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	16.11.2022	
22.	Г. Гольдберг Полонез	1	18.11.2022	
23.	Упр. 8,9 Бажилин, гаммы G-dur, по схеме	1	23.11.2022	
24.	В. Мотов Этюд, Упр. № 10, 11 Р. Бажилин	1	25.11.2022	
25.	Г. Гольдберг Полонез	1	30.11.2022	
26.	Упр. №10, 11 Вольфарт Этюд A-moll	1	02.12.2022	
27.	Посадка и постановка рук, Упр. Бажилин эл. теории музыки.	1	07.12.2022	
28.	Н. Ризоль «Казачок»	1	09.12.2022	
29.	Н. Ризоль «Казачок»	1	14.12.2022	
30.	Основы эл. теории музыки, Н. Ризоль «Казачок»	1	16.12.2022	
31.	«Н. Ризоль «Казачок»	1	21.12.2022	
32.	Итоговое занятие	1	23.12.2022	
33.	Гамма G-moll по схеме, Этюд a-moll Вольфарт	1	28.12.2022	
34.	Бургмюллер «Сказка»	1	30.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	11.01.2023	
36.	Бургмюллер «Сказка»	1	13.01.2023	
37.	Основы эл. Теории муз. Бургмюллер «Сказка»	1	18.01.2023	
38.	Эл.теории музыки Бургмюллер «Сказка»	1	20.01.2023	
39.	Эл.теории музыки	1	25.01.2023	
40.	Гамма D-dur четверти, по схеме этюд Шитте №5	1	27.01.2023	
41.	Эл.теории музыки, Р. Леонковалло Фанданго	1	01.02.2023	
42.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	03.02.2023	
43.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	08.02.2023	
44.	Эл.теории муз. Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	10.02.2023	
45.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	15.02.2023	
46.	Эл. теории муз.. Д. Тюрк Хорал	1	17.02.2023	
47.	Д. Тюрк Хорал Шитте Этюд а	1	22.02.2023	
48.	Гамма D-dur по схеме Упр. №10,11	1	24.02.2023	
49.	Д. Тюрк Хорал	1	01.03.2023	
50.	Д. Тюрк Хорал, Шитте Этюд a-moll	1	03.03.2023	
51.	Эл. Теории муз., Д. Тюрк Хорал	1	10.03.2023	
52.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	15.03.2023	
53.	Гамма A-dur, Упр. №11, 12, М. Геллер Этюд G-dur	1	17.03.2023	
54.	Л. Бетховен Сонатина F-dur М. Геллер Этюд G-dur	1	22.03.2023	
55.	Эл.теории муз. М. Геллер Этюд G-dur	1	24.03.2023	
56.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	29.03.2023	
57.	Эл. Теория музыки Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	31.03.2023	
58.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	05.04.2023	
59.	Гамма A-dur по схеме, Упр. №12, 13 Бажилин	1	07.04.2023	
60.	Эл.теории муз. Р. Бажилин Упр. №12, 13	1	12.04.2023	
61.	Упр. № 12, 13, Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	14.04.2023	

62.	Упр. № 13, 14, Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	19.04.2023	
63.	Эл.теории музыки Бажилин Упр.№ 13, 14	1	21.04.2023	
64.	Эл.теории муз. Упр. № 14, 15 Р. Бажилин	1	26.04.2023	
65.	Упр. № 14, 15 Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	28.04.2023	
66.	Гамма E-dur по схеме, М. Геллер Этюд G-dur	1	03.05.2023	
67.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	05.05.2023	
68.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	10.05.2023	
69.	Гамма E-dur по схеме, Упр. №1, 2 Бажилин М. Геллер Этюд G-dur	1	12.05.2023	
70.	Гамма E-dur по схеме, Упр. №15, 16 Р. Бажилин	1	17.05.2023	
71.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	19.05.2023	
72.	Гамма H-dur по схеме, Упр. №15, 16 Н. Бажилин	1	24.05.2023	
	Итоговое занятие			
	Итого:	72		

Календарно-тематический план (пед.Федчина Л.В.)
9. Бровченко Ярослав 4 год обучения (среда-пятница)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	посадка и постановки рук, аппликатурные приемы на аккордеоне 3/4	1	07.09.2022	
3.	Упр. №5.6 Р. Бажилин аппликатурные приемы	1	09.09.2022	
4.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	14.09.2022	
5.	Упр., №5,6 Бажилин Этюд F-dur Черни №4	1	16.09.2022	
6.	Упр. №5,6 Бажилин Этюд F-dur Черни №4	1	21.09.2022	
7.	Постановка рук, Основы эл. теории муз.	1	23.09.2022	
8.	Черни Этюд F-dur №5, упр.№6,7	1	28.09.2022	
9.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	30.09.2022	
10.	Черни Этюд № 5, упр. №7,8	1	05.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	07.10.2022	
12.	Постановка рук, РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	12.10.2022	
13.	В. Мотов Этюд упр. № 7.8	1	14.10.2022	
14.	В. Мотов Этюд, Упр. №7,8	1	19.10.2022	
15.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	21.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, Основы эл. теории музыки	1	26.10.2022	
17.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	28.10.2022	
18.	Упр.№8,9 гаммы C-dur, двумя руками по схеме	1	02.11.2022	
19.	Упр. №8,9. В. Мотов Этюд, гамма C-dur, по схеме	1	09.11.2022	
20.	Постановка рук и пальцев, Упр. Бажилин, Основы эл. теории музыки.	1	11.11.2022	
21.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	16.11.2022	
22.	Г. Гольдберг Полонез	1	18.11.2022	
23.	Упр. 8,9 Бажилин, гаммы G-dur, по схеме	1	23.11.2022	

24.	В. Мотов Этюд, Упр. № 10, 11 Р. Бажилин	1	25.11.2022	
25.	Г. Гольдберг Полонез	1	30.11.2022	
26.	Упр. №10, 11 Вольфарт Этюд A-moll	1	02.12.2022	
27.	Посадка и постановка рук, Упр. Бажилин эл. теории музыки.	1	07.12.2022	
28.	Н. Ризоль «Казачок»	1	09.12.2022	
29.	Н. Ризоль «Казачок»	1	14.12.2022	
30.	Основы эл. теории музыки, Н. Ризоль «Казачок»	1	16.12.2022	
31.	«Н. Ризоль «Казачок»	1	21.12.2022	
32.	Итоговое занятие	1	23.12.2022	
33.	Гамма G-moll по схеме, Этюд a-moll Вольфарт	1	28.12.2022	
34.	Бургмюллер «Сказка»	1	30.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	11.01.2023	
36.	Бургмюллер «Сказка»	1	13.01.2023	
37.	Основы эл. Теории муз. Бургмюллер «Сказка»	1	18.01.2023	
38.	Эл.теории музыки Бургмюллер «Сказка»	1	20.01.2023	
39.	Эл.теории музыки	1	25.01.2023	
40.	Гамма D-dur четверти, по схеме этюд Шитте №5	1	27.01.2023	
41.	Эл.теории музыки, Р. Леонковалло Фанданго	1	01.02.2023	
42.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	03.02.2023	
43.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	08.02.2023	
44.	Эл.теории муз. Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	10.02.2023	
45.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	15.02.2023	
46.	Эл. теории муз.. Д. Тюрк Хорал	1	17.02.2023	
47.	Д. Тюрк Хорал Шитте Этюд а	1	22.02.2023	
48.	Гамма D-dur по схеме Упр. №10,11	1	24.02.2023	
49.	Д. Тюрк Хорал	1	01.03.2023	
50.	Д. Тюрк Хорал, Шитте Этюд a-moll	1	03.03.2023	
51.	Эл. Теории муз., Д. Тюрк Хорал	1	10.03.2023	
52.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	15.03.2023	
53.	Гамма A-dur, Упр. №11, 12, М. Геллер Этюд G-dur	1	17.03.2023	
54.	Л. Бетховен Сонатина F-dur М. Геллер Этюд G-dur	1	22.03.2023	
55.	Эл.теории муз. М. Геллер Этюд G-dur	1	24.03.2023	
56.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	29.03.2023	
57.	Эл. Теория музыки Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	31.03.2023	
58.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	05.04.2023	
59.	Гамма A-dur по схеме, Упр. №12, 13 Бажилин	1	07.04.2023	
60.	Эл.теории муз. Р. Бажилин Упр. №12, 13	1	12.04.2023	
61.	Упр. № 12, 13, Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	14.04.2023	
62.	Упр. № 13, 14, Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	19.04.2023	
63.	Эл.теории музыки Бажилин Упр.№ 13, 14	1	21.04.2023	
64.	Эл.теории муз. Упр. № 14, 15 Р. Бажилин	1	26.04.2023	
65.	Упр. № 14, 15 Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	28.04.2023	

66.	Гамма E-dur по схеме, М. Геллер Этюд G-dur	1	03.05.2023	
67.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	05.05.2023	
68.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	10.05.2023	
69.	Гамма E-dur по схеме, Упр. №1, 2 Бажилин М. Геллер Этюд G-dur	1	12.05.2023	
70.	Гамма E-dur по схеме, Упр. №15, 16 Р. Бажилин	1	17.05.2023	
71.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	19.05.2023	
72.	Гамма H-dur по схеме, Упр. №15, 16 Н. Бажилин	1	24.05.2023	
	Итоговое занятие			
	Итого:	72		

Календарно-тематический план(пед.Федчина Л.В.)

10. Айтян Никита 5 год обучения (среда-пятница)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	посадка и постановки рук, аппликатурные приемы на аккордеоне 3/4	1	07.09.2022	
3.	Упр. №151.6 Р. Бажилин аппликатурные приемы	1	09.09.2022	
4.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	14.09.2022	
5.	Упр., №15,16 Бажилин Этюд F-dur Черни №4	1	16.09.2022	
6.	Упр. №15,16 Бажилин Этюд F-dur Черни №4	1	21.09.2022	
7.	Постановка рук, Основы эл. теории муз.	1	23.09.2022	
8.	Черни Этюд A-dur №5, упр.№6,7	1	28.09.2022	
9.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	30.09.2022	
10.	Черни Этюд A-dur упр. №17,18	1	05.10.2022	
11.	Постановка рук, Основы эл. теории музыки	1	07.10.2022	
12.	Постановка рук, РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька	1	12.10.2022	
13.	В. Мотов Этюд упр. № 2.3 Ганон	1	14.10.2022	
14.	В. Мотов Этюд, Упр. №2,3 Ганон	1	19.10.2022	
15.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	21.10.2022	
16.	Постановка рук и пальцев, эл. теории музыки Черни E dur1	1	26.10.2022	
17.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	28.10.2022	
18.	Упр.№8,9 гаммы C-dur, двумя руками по схеме	1	02.11.2022	
19.	Упр. №8,9. В. Мотов Этюд, гамма C-dur, по схеме	1	09.11.2022	
20.	Постановка рук и пальцев, Упр. Бажилин, Основы эл. теории музыки.	1	11.11.2022	
21.	РНП в обр. Г. Бойцовой «Ой, ходила младшенька»	1	16.11.2022	
22.	Г. Гольдберг Полонез	1	18.11.2022	
23.	Упр. 8,9 Бажилин, гаммы G-dur, по схеме	1	23.11.2022	
24.	Черни E dur1 Упр. № 10, 11 Р. Бажилин	1	25.11.2022	
25.	Г. Гольдберг Полонез	1	30.11.2022	
26.	Упр. №10, 11 Вольфарт Этюд A-moll	1	02.12.2022	

27.	Посадка и постановка рук, Упр. Бажилин эл. теории музыки.	1	07.12.2022	
28.	Н. Ризоль «Казачок»	1	09.12.2022	
29.	Н. Ризоль «Казачок»	1	14.12.2022	
30.	Основы эл. теории музыки, Н. Ризоль «Казачок»	1	16.12.2022	
31.	«Н. Ризоль «Казачок»	1	21.12.2022	
32.	Итоговое занятие	1	23.12.2022	
33.	Гамма G-moll по схеме, Этюд a-moll Вольфарт	1	28.12.2022	
34.	Бургмюллер «Сказка»	1	30.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности	1	11.01.2023	
36.	Бургмюллер «Сказка»	1	13.01.2023	
37.	Основы эл. Теории муз. Бургмюллер «Сказка»	1	18.01.2023	
38.	Эл.теории музыки Бургмюллер «Сказка»	1	20.01.2023	
39.	Эл.теории музыки	1	25.01.2023	
40.	Гамма D-dur четверти, по схеме этюд Шитте №5	1	27.01.2023	
41.	Эл.теории музыки, Р. Леонковалло Фанданго	1	01.02.2023	
42.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	03.02.2023	
43.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	08.02.2023	
44.	Эл.теории муз. Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	10.02.2023	
45.	Р. Леонковалло Фанданго Испанский танец	1	15.02.2023	
46.	Эл. теории муз.. Д. Тюрк Хорал	1	17.02.2023	
47.	Д. Тюрк Хорал Шитте Этюд а	1	22.02.2023	
48.	Гамма D-dur по схеме Упр. №10,11	1	24.02.2023	
49.	Д. Тюрк Хорал	1	01.03.2023	
50.	Д. Тюрк Хорал, Шитте Этюд a-moll	1	03.03.2023	
51.	Эл. Теории муз., Д. Тюрк Хорал	1	10.03.2023	
52.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	15.03.2023	
53.	Гамма A-dur, Упр. №11, 12, М. Геллер Этюд G-dur	1	17.03.2023	
54.	Л. Бетховен Сонатина F-dur М. Геллер Этюд G-dur	1	22.03.2023	
55.	Эл.теории муз. М. Геллер Этюд G-dur	1	24.03.2023	
56.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	29.03.2023	
57.	Эл. Теория музыки Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	31.03.2023	
58.	Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	05.04.2023	
59.	Гамма A-dur по схеме, Упр. №12, 13 Бажилин	1	07.04.2023	
60.	Эл.теории муз. Р. Бажилин Упр. №12, 13	1	12.04.2023	
61.	Упр. № 12, 13, Л. Бетховен Сонатина F-dur	1	14.04.2023	
62.	Упр. № 13, 14, Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	19.04.2023	
63.	Эл.теории музыки Бажилин Упр.№ 13, 14	1	21.04.2023	
64.	Эл.теории муз. Упр. № 14, 15 Р. Бажилин	1	26.04.2023	
65.	Упр. № 14, 15 Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	28.04.2023	
66.	Гамма E-dur по схеме, М. Геллер Этюд G-dur	1	03.05.2023	
67.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	05.05.2023	
68.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	10.05.2023	

69.	Гамма E-dur по схеме, Упр. №1, 2 Бажилин М. Геллер Этюд G-dur	1	12.05.2023	
70.	Гамма E-dur по схеме, Упр. №15, 16 Р. Бажилин	1	17.05.2023	
71.	Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	1	19.05.2023	
72.	Гамма H-dur по схеме, Упр. №15, 16 Н. Бажилин Итоговое занятие	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно – тематический план на 2022-23 уч. год.
Индивидуальные занятия. (2 раза в неделю)
Рабинович София (Педагог Чипурнов С.А.)
Расписание занятий: вторник 15.20-16.05, пятница:15.15.45

№	Раздел темы	Ко л- во ча со в	Планируе мая дата	Фактическ ая дата.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	02.09.2022	
2.	Основы элементарной теории	1	06.09.2022	
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	09.09.2022	
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.09.2022	
5.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	16.09.2022	
6.	Основы элементарной теории	1	20.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	23.09.2022	
8.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	27.09.2022	
9.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	30.09.2022	
10.	Основы элементарной теории	1	04.10.2022	
11.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	07.10.2022	
12.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.10.2022	
13.	Основы элементарной теории	1	14.10.2022	
14.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.10.2022	
15.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	21.10.2022	
16.	Основы элементарной теории	1	25.10.2022	
17.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	28.10.2022	
18.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	01.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	08.11.2022	
20.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.11.2022	
21.	Основы элементарной теории	1	15.11.2022	
22.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	22.11.2022	
24.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	
25.	Основы элементарной теории	1	29.11.2022	
26.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	02.12.2022	
27.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	06.12.2022	
28.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	09.12.2022	

	произведениями.			
29.	Основы элементарной теории	1	13.12.2022	
30.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	16.12.2022	
31.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.12.2022	
32.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	23.12.2022	
33.	Основы элементарной теории	1	27.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	10.01.2023	
36.	Основы элементарной теории	1	13.01.2023	
37.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	17.01.2023	
38.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.01.2023	
39.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	24.01.2023	
40.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	27.01.2023	
41.	Основы элементарной теории	1	31.01.2023	
42.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
43.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	07.02.2023	
44.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	10.02.2023	
45.	Основы элементарной теории	1	14.02.2023	
46.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	17.02.2023	
47.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	21.02.2023	
48.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	24.02.2023	
49.	Основы элементарной теории	1	28.02.2023	
50.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	03.03.2023	
51.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	07.03.2023	
52.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	10.03.2023	
53.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.03.2023	
54.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
55.	Основы элементарной теории	1	21.03.2023	
56.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	24.03.2023	
57.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.03.2023	
58.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	
59.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	04.04.2023	
60.	Основы элементарной теории	1	07.04.2023	
61.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.04.2023	

62.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	14.04.2023	
63.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.04.2023	
64.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	21.04.2023	
65.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	25.04.2023	
66.	Основы элементарной теории	1	28.04.2023	
67.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	02.05.2023	
68.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	05.05.2023	
69.	Основы элементарной теории	1	12.05.2023	
70.	Основы элементарной теории	1	16.05.2023	
71.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Основы элементарной теории Итоговое занятие.	1	23.05.2023	
	Итого	72		

Календарно – тематический план на 2022-23 уч. год.
Индивидуальные занятия (1 раз в неделю).
Погодин Ярослав 1-й год обучения (Педагог Чипурнов С.А.)
Расписание занятий: суббота: 16.05-16.55

№	Раздел темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	03.09.2022	
2.	Основы элементарной теории	1	10.09.2022	
3.	Основы элементарной теории	1	17.09.2022	
4.	Основы элементарной теории	1	24.09.2022	
5.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	01.10.2022	
6.	Основы элементарной теории	1	08.10.2022	
7.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	15.10.2022	
8.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	22.10.2022	
9.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.10.2022	
10.	Основы элементарной теории	1	05.11.2022	
11.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	12.11.2022	
12.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.11.2022	
13.	Основы элементарной теории	1	26.11.2022	
14.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	
15.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
16.	Основы элементарной теории	1	17.12.2022	
17.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	
18.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	14.01.2023	
19.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	21.01.2023	
20.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.01.2023	
21.	Основы элементарной теории	1	04.02.2023	
22.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.02.2023	
23.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
24.	Основы элементарной теории	1	25.02.2023	
25.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	04.03.2023	
26.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.03.2023	
27.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
28.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	25.03.2023	

29.	Основы элементарной теории	1	01.04.2023	
30.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
31.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	15.04.2023	
32.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
33.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
34.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	06.05.2023	
35.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
36.	Итоговое занятие.	1	20.05.2023	
	Итого	36		

**Календарно – тематический план на 2022-23 уч. год.
Индивидуальные занятия (1раз в неделю)
Уч-к: Фёдоров Тимофей (Педагог Чипурнов С.А.)
Расписание занятий: суббота 15.10-15.55.**

№	Раздел темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	03.09.2022	
2.	Основы элементарной теории	1	10.09.2022	
3.	Основы элементарной теории	1	17.09.2022	
4.	Основы элементарной теории	1	24.09.2022	
5.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	01.10.2022	
6.	Основы элементарной теории	1	08.10.2022	
7.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	15.10.2022	
8.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	22.10.2022	
9.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.10.2022	
10.	Основы элементарной теории	1	05.11.2022	
11.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	12.11.2022	
12.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.11.2022	
13.	Основы элементарной теории	1	26.11.2022	
14.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	
15.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
16.	Основы элементарной теории	1	17.12.2022	
17.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	
18.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	14.01.2023	
19.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	21.01.2023	
20.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.01.2023	
21.	Основы элементарной теории	1	04.02.2023	
22.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.02.2023	
23.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
24.	Основы элементарной теории	1	25.02.2023	
25.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	04.03.2023	
26.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.03.2023	
27.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
28.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	25.03.2023	
29.	Основы элементарной теории	1	01.04.2023	
30.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	08.04.2023	

31.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	15.04.2023	
32.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
33.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
34.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	06.05.2023	
35.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
36.	Итоговое занятие.	1	20.05.2023	
	Итого	36		

Календарно – тематический план на 2022-23 уч. год.
Индивидуальные занятия. Ученик: Мельник Анфиса.
2-год обучения (1 раз в неделю) (Педагог Чипурнов С.А.)
Расписание занятий: вторник: 16.15-16.00.

№	Раздел темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	06.09.2022	
2.	Основы элементарной теории	1	13.09.2022	
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	20.09.2022	
4.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	27.09.2022	
5.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	04.10.2022	
6.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.10.2022	
7.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	18.10.2022	
8.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	25.10.2022	
9.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	01.11.2022	
10.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	08.11.2022	
11.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	15.11.2022	
12.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	22.11.2022	
13.	Основы элементарной теории	1	29.11.2022	
14.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	06.12.2022	
15.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.12.2022	
16.	Основы элементарной теории	1	20.12.2022	
17.	Итоговое занятие.	1	27.12.2022	
18.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	10.01.2023	
19.	Основы элементарной теории	1	17.01.2023	
20.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	24.01.2023	
21.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над	1	31.01.2023	

	музыкальными произведениями.			
22.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	07.02.2023	
23.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.02.2023	
24.	Основы элементарной теории	1	21.02.2023	
25.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.02.2023	
26.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	07.03.2023	
27.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.03.2023	
28.	Основы элементарной теории	1	21.03.2023	
29.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.03.2023	
30.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	04.04.2023	
31.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.04.2023	
32.	Основы элементарной теории	1	18.04.2023	
33.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	25.04.2023	
34.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	02.05.2023	
35.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	16.05.2023	
36.	Итоговое занятие.	1	23.05.2023	
	Итого	36		

Календарно – тематический план на 2022-23 уч. год.

**Индивидуальные занятия. Ученик: Степанов Егор.
2-год обучения (1 раз в неделю). (Педагог Чипурнов С.А.)
Расписание занятий: четверг: 16.-16.45.**

№	Раздел темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	01.09.2022	
2.	Основы элементарной теории	1	08.09.2022	
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	15.09.2022	
4.	Основы элементарной теории	1	22.09.2022	
5.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	29.09.2022	
6.	Основы элементарной теории	1	06.10.2022	
7.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	13.10.2022	
8.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.10.2022	
9.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	27.10.2022	
10.	Основы элементарной теории	1	03.11.2022	
11.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	10.11.2022	

12.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	17.11.2022	
13.	Основы элементарной теории	1	24.11.2022	
14.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	01.12.2022	
15.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	08.12.2022	
16.	Основы элементарной теории	1	15.12.2022	
17.	Итоговое занятие.	1	22.12.2022	
18.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	12.01.2023	
19.	Основы элементарной теории	1	19.01.2023	
20.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	26.01.2023	
21.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	02.02.2023	
22.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	09.02.2023	
23.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	16.02.2023	
24.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	02.03.2023	
25.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	09.03.2023	
26.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	16.03.2023	
27.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	23.03.2023	
28.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	30.03.2023	
29.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	06.04.2023	
30.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.04.2023	
31.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.04.2023	
32.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	27.04.2023	
33.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	04.05.2023	
34.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.05.2023	
35.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.05.2023	
36.	Итоговое занятие.	1	25.05.2023	
	Итого	36		

Календарно – тематический план на 2022-23 уч. год.
Индивидуальные занятия. Ученик: Татарович Лев.
4-год обучения (2 раза в неделю). Педагог Чипурнов С.А
Расписание занятий: среда-15 – 15.45; суббота:18.50 – 19.35

№	Раздел темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата.
---	-------------	--------------	------------------	-------------------

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	03.09.2022	
2.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	07.09.2022	
3.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	10.09.2022	
4.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	14.09.2022	
5.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	17.09.2022	
6.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	21.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	24.09.2022	
8.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.09.2022	
9.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	01.10.2022	
10.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	05.10.2022	
11.	Посадка, постановка рук, аппликатура.	1	08.10.2022	
12.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	12.10.2022	
13.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	15.10.2022	
14.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.10.2022	
15.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	22.10.2022	
16.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	26.10.2022	
17.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.10.2022	
18.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	02.11.2022	
19.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	05.11.2022	
20.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	09.11.2022	
21.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	12.11.2022	
22.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	16.11.2022	
23.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.11.2022	
24.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	23.11.2022	
25.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	26.11.2022	
26.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	30.11.2022	
27.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	03.12.2022	
28.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	07.12.2022	
29.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	10.12.2022	

30.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.12.2022	
31.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	17.12.2022	
32.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование I	1	21.12.2022	
33.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	24.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	28.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	11.01.2023	
36.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	14.01.2023	
37.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	18.01.2023	
38.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	25.01.2023	
40.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.01.2023	
41.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	01.02.2023	
42.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	08.02.2023	
44.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.02.2023	
45.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	15.02.2023	
46.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	22.02.2023	
48.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	25.02.2023	
49.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	01.03.2023	
50.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	04.03.2023	
51.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	11.03.2023	
52.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	15.03.2023	
53.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
54.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	22.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	25.03.2023	
56.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.03.2023	
57.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	

58.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	05.04.2023	
59.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
60.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	12.04.2023	
61.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	15.04.2023	
62.	Посадка, постановка рук, аппликатура	1	19.04.2023	
63.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
64.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	26.04.2023	
65.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
66.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	03.05.2023	
67.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	06.05.2023	
68.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	10.05.2023	
69.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование	1	13.05.2023	
70.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	17.05.2023	
71.	Гаммы. Этюды, упражнения. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
	Итого			

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

1. Дубровский Нестер

1 год обучения (среда, пятница)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.09.2022	
4.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	14.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	23.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	05.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	07.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	12.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	14.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	19.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	26.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	02.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	09.11.2022	
20.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	16.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	30.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	21.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.12.2022	

33.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	11.01.2023	
36.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	13.01.2023	
37.	Основы элементарной теории музыки.	1	18.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.02.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	08.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	01.03.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.03.2023	
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	15.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	24.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	29.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	05.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	14.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	19.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	21.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	26.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.05.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппlikатурой в произведениях.	1	10.05.2023	

69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Основы элементарной теории музыки.	1	17.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
		Итого:	72	

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

2. Майков Александр

1 год обучения (пятница, суббота)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Основы элементарной теории музыки.	1	03.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.09.2022	
4.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	07.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	08.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	15.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	22.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	29.10.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.11.2022	
20.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	12.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	26.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	

28.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.12.2022
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.12.2022
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.12.2022
33.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	24.12.2022
34.	Итоговое занятие.	1	30.12.2022
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	13.01.2023
36.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.01.2023
37.	Основы элементарной теории музыки.	1	20.01.2023
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	27.01.2023
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.01.2023
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.02.2023
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.02.2023
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.02.2023
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.02.2023
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.03.2023
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.03.2023
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.03.2023
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.03.2023
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.03.2023
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.03.2023
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.04.2023
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.04.2023
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.04.2023
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	21.04.2023

64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Основы элементарной теории музыки.	1	13.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	20.05.2023	
Итого:		72		

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

3. Подгорный Михаил

1 год обучения (среда, пятница)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.09.2022	
4.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	05.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	07.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	12.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	19.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	26.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	02.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	09.11.2022	
20.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	16.11.2022	

22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	30.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	21.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.12.2022	
33.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	11.01.2023	
36.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	13.01.2023	
37.	Основы элементарной теории музыки.	1	18.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.02.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	08.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	01.03.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.03.2023	
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	15.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	29.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	

58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	05.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	19.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	21.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	26.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.05.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Основы элементарной теории музыки.	1	17.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

4. Абясов Тимур

1 год обучения (пятница, суббота)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Основы элементарной теории музыки.	1	03.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.09.2022	
4.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	07.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	08.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	15.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	22.10.2022	

17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	29.10.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.11.2022	
20.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	12.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	26.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	09.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022	
32.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.12.2022	
33.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	24.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	13.01.2023	
36.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.01.2023	
37.	Основы элементарной теории музыки.	1	20.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	27.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.03.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.03.2023	

52.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	25.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	21.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	06.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Основы элементарной теории музыки.	1	13.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	20.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

5. Сидоренко Александр

2 год обучения (четверг, пятница)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	01.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	02.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	08.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	09.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	15.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	22.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	29.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	

11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	06.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	13.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	14.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	20.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	21.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	27.10.2022	
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.10.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.11.2022	
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.11.2022	
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	18.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	25.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	08.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	09.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	16.12.2022	
32.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	22.12.2022	
33.	Основы элементарной теории музыки.	1	23.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	29.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	12.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.01.2023	
37.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	26.01.2023	
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	27.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.02.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	09.02.2023	
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	24.02.2023	
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	02.03.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.03.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	09.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.03.2023	

52.	Основы элементарной теории музыки.	1	16.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	23.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.03.2023	
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	30.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	06.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	07.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	21.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	27.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.05.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	05.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	11.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Основы элементарной теории музыки.	1	18.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	25.05.2023	
Итого:		72		

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

6. Кудрявцев Арсений

2 год обучения (четверг, суббота)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	01.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.09.2022	
3.	Основы элементарной теории музыки.	1	08.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	10.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	15.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	22.09.2022	
8.	Основы элементарной теории музыки.	1	24.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	29.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	06.10.2022	
12.	Основы элементарной теории музыки.	1	08.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	13.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	15.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	20.10.2022	

16.	Технический зачет.	1	22.10.2022
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	27.10.2022
18.	Основы элементарной теории музыки.	1	29.10.2022
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.11.2022
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	05.11.2022
21.	Основы элементарной теории музыки.	1	10.11.2022
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.11.2022
23.	Основы элементарной теории музыки.	1	17.11.2022
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	19.11.2022
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.11.2022
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	26.11.2022
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.12.2022
28.	Основы элементарной теории музыки.	1	03.12.2022
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.12.2022
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.12.2022
32.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022
33.	Основы элементарной теории музыки.	1	22.12.2022
34.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	12.01.2023
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.01.2023
37.	Основы элементарной теории музыки.	1	19.01.2023
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	26.01.2023
40.	Основы элементарной теории музыки.	1	28.01.2023
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.02.2023
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	09.02.2023
44.	Основы элементарной теории музыки.	1	11.02.2023
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.02.2023
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.02.2023
48.	Основы элементарной теории музыки.	1	02.03.2023
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	04.03.2023
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	09.03.2023
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	11.03.2023
52.	Основы элементарной теории музыки.	1	16.03.2023
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	23.03.2023
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	25.03.2023
56.	Основы элементарной теории музыки.	1	30.03.2023

57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	06.04.2023	
59.	Основы элементарной теории музыки.	1	08.04.2023	
60.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.04.2023	
63.	Основы элементарной теории музыки.	1	22.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	27.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.05.2023	
67.	Основы элементарной теории музыки.	1	06.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	11.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
70.	Основы элементарной теории музыки.	1	18.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	25.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

7. Макаров Александр

3 год обучения (четверг)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы. Гаммы, Этюды, упражнения.	2	01.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях. Основы элементарной теории музыки.	2	08.09.2022	
3.	Гаммы, Этюды, упражнения.	2	15.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	2	22.09.2022	
5.	Основы элементарной теории музыки.	2	29.09.2022	
6.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	2	06.10.2022	
7.	Гаммы, Этюды, упражнения.	2	13.10.2022	
8.	Гаммы, Этюды, упражнения. Технический зачет.	2	20.10.2022	
9.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	2	27.10.2022	
10.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	2	03.11.2022	
11.	Основы элементарной теории музыки.	2	10.11.2022	
12.	Работа над музыкальными произведениями.	2	17.11.2022	
13.	Работа над музыкальными произведениями.	2	24.11.2022	
14.	Работа над музыкальными произведениями.	2	01.12.2022	
15.	Основы элементарной теории музыки. Работа над музыкальными произведениями.	2	08.12.2022	
16.	Основы элементарной теории музыки.	2	15.12.2022	
17.	Итоговое занятие.	2	22.12.2022	
18.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор	2	12.01.2023	

	программы. Основы элементарной теории музыки.			
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	2	19.01.2023	
20.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	2	26.01.2023	
21.	Работа над музыкальными произведениями.	2	02.02.2023	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	2	09.02.2023	
23.	Работа над музыкальными произведениями.	2	16.02.2023	
24.	Основы элементарной теории музыки.	2	02.03.2023	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	2	09.03.2023	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	2	16.03.2023	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	2	23.03.2023	
28.	Основы элементарной теории музыки.	2	30.03.2023	
29.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях. Работа над музыкальными произведениями.	2	06.04.2023	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	2	13.04.2023	
31.	Работа над музыкальными произведениями.	2	20.04.2023	
32.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях. Основы элементарной теории музыки.	2	27.04.2023	
33.	Работа над музыкальными произведениями.	2	04.05.2023	
34.	Работа над музыкальными произведениями.	2	11.05.2023	
35.	Основы элементарной теории музыки.	2	18.05.2023	
36.	Итоговое занятие. Работа над музыкальными произведениями.	2	25.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

8. Козлов Степан

4 год обучения (четверг, суббота)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	01.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.09.2022	
3.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	08.09.2022	
4.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	10.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	15.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	22.09.2022	
8.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	24.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	29.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	

11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	06.10.2022	
12.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	08.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	13.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	15.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	20.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	22.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	27.10.2022	
18.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	29.10.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	03.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	05.11.2022	
21.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.11.2022	
23.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	17.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	19.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	26.11.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.12.2022	
28.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	03.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.12.2022	
32.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022	
33.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	22.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	24.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	12.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.01.2023	
37.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	19.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	26.01.2023	
40.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	28.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.02.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	09.02.2023	
44.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	11.02.2023	

45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.02.2023	
48.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	02.03.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	04.03.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	09.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	11.03.2023	
52.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	16.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	23.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	25.03.2023	
56.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	30.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	06.04.2023	
59.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
60.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	13.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.04.2023	
63.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	22.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	27.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.05.2023	
67.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	06.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	11.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
70.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	18.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	25.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

9. Дубровский Матвей

4 год обучения (среда, пятница)

№ п/н	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	02.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	07.09.2022	
3.	Основы гармонии, подбор по слуху,	1	09.09.2022	

	транспонирование.			
4.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	14.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	16.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.09.2022	
8.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	28.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	30.09.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	05.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	07.10.2022	
12.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	12.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	19.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	26.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	28.10.2022	
18.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	02.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	09.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	11.11.2022	
21.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.11.2022	
23.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	23.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	30.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	02.12.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.12.2022	
28.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	09.12.2022	
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	21.12.2022	
32.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	23.12.2022	
33.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	28.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	11.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	13.01.2023	

37.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	18.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	20.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.01.2023	
40.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	27.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.02.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	08.02.2023	
44.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	10.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.02.2023	
48.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	24.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	01.03.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.03.2023	
52.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	15.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	17.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.03.2023	
56.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	29.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	31.03.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	05.04.2023	
59.	Работа над музыкальными произведениями.	1	07.04.2023	
60.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	12.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	14.04.2023	
62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	19.04.2023	
63.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	21.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	26.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	28.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.05.2023	
67.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	05.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.05.2023	
70.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	17.05.2023	

71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	19.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (Шкворов А.А.)

10. Шестаков Лев

5 год обучения (среда, суббота)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	03.09.2022	
2.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	07.09.2022	
3.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	10.09.2022	
4.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	14.09.2022	
5.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	17.09.2022	
6.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	21.09.2022	
7.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	24.09.2022	
8.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	28.09.2022	
9.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	01.10.2022	
10.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	05.10.2022	
11.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	08.10.2022	
12.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	12.10.2022	
13.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.10.2022	
14.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	19.10.2022	
15.	Гаммы, Этюды, упражнения.	1	22.10.2022	
16.	Технический зачет.	1	26.10.2022	
17.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	29.10.2022	
18.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	02.11.2022	
19.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	05.11.2022	
20.	Работа над музыкальными произведениями.	1	09.11.2022	
21.	Работа над музыкальными произведениями.	1	12.11.2022	
22.	Работа над музыкальными произведениями.	1	16.11.2022	
23.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	19.11.2022	
24.	Работа над музыкальными произведениями.	1	23.11.2022	
25.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	26.11.2022	
26.	Работа над музыкальными произведениями.	1	30.11.2022	
27.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.12.2022	
28.	Основы гармонии, подбор по слуху,	1	07.12.2022	

	транспонирование.			
29.	Работа над музыкальными произведениями.	1	10.12.2022	
30.	Работа над музыкальными произведениями.	1	14.12.2022	
31.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	17.12.2022	
32.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	21.12.2022	
33.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	24.12.2022	
34.	Итоговое занятие.	1	28.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обзор программы.	1	11.01.2023	
36.	Разбор новой программы. Работа над музыкальными произведениями.	1	14.01.2023	
37.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	18.01.2023	
38.	Работа над музыкальными произведениями.	1	21.01.2023	
39.	Работа над музыкальными произведениями.	1	25.01.2023	
40.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	28.01.2023	
41.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.02.2023	
42.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.02.2023	
43.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	08.02.2023	
44.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	11.02.2023	
45.	Работа над музыкальными произведениями.	1	15.02.2023	
46.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.02.2023	
47.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.02.2023	
48.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	25.02.2023	
49.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	01.03.2023	
50.	Работа над музыкальными произведениями.	1	04.03.2023	
51.	Работа над музыкальными произведениями.	1	11.03.2023	
52.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	15.03.2023	
53.	Работа над музыкальными произведениями.	1	18.03.2023	
54.	Работа над музыкальными произведениями.	1	22.03.2023	
55.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	25.03.2023	
56.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	29.03.2023	
57.	Работа над музыкальными произведениями.	1	01.04.2023	
58.	Работа над музыкальными произведениями.	1	05.04.2023	
59.	Работа над музыкальными произведениями.	1	08.04.2023	
60.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	12.04.2023	
61.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	15.04.2023	

62.	Работа над музыкальными произведениями.	1	19.04.2023	
63.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	22.04.2023	
64.	Работа над музыкальными произведениями.	1	26.04.2023	
65.	Работа над музыкальными произведениями.	1	29.04.2023	
66.	Работа над музыкальными произведениями.	1	03.05.2023	
67.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	06.05.2023	
68.	Посадка, постановка рук. Работа над аппликатурой в произведениях.	1	10.05.2023	
69.	Работа над музыкальными произведениями.	1	13.05.2023	
70.	Основы гармонии, подбор по слуху, транспонирование.	1	17.05.2023	
71.	Работа над ошибками. Работа над музыкальными произведениями.	1	20.05.2023	
72.	Итоговое занятие.	1	24.05.2023	
	Итого:	72		

Календарный - тематический план на 2022-2023 уч.год
2 год обучения (Лысков Е.В.)
(вторник среда пятница суббота)

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор программы. Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений.	1	02.09.2022	
2.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	3	03.09.2022	
3.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	2	06.09.2022	
4.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений И. Штраус «В Павловском парке»	2	07.09.2022	
5.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	1	09.09.2022	
6.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) С. Чипурнов «Воронежские наигрыши»	3	10.09.2022	
7.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	2	13.09.2022	
8.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений В. Юмас «Кариока»	2	14.09.2022	
9.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	1	16.09.2022	
10.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. В. Юмас «Кариока»	3	17.09.2022	
11.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	2	20.09.2022	
12.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении И. Штраус «В Павловском парке»	2	21.09.2022	
13.	Совершенствование техники работы мехом и извлечения звука Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	1	23.09.2022	
14.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. И. Штраус «В Павловском парке»	3	24.09.2022	
15.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях В. Юмас «Кариока»	2	27.09.2022	
16.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	2	28.09.2022	
17.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	1	30.09.2022	

18.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами). И. Штраус «В Павловском парке»	3	01.10.2022	
19.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений. В. Юмас «Кариока»	2	04.10.2022	
20.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) П. Чайковский «Марш»	2	05.10.2022	
21.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении	1	07.10.2022	
22.	Совершенствование техники работы мехом и извлечения звука В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	3	08.10.2022	
23.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	2	11.10.2022	
24.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях И. Штраус «В Павловском парке»	2	12.10.2022	
25.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений. В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	1	14.10.2022	
26.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В. Юмас «Кариока»	3	15.10.2022	
27.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами). П. Чайковский «Танец феи драже»	2	18.10.2022	
28.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	2	19.10.2022	
29.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	1	21.10.2022	
30.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении	3	22.10.2022	
31.	Совершенствование техники работы мехом и извлечения звука. В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	2	25.10.2022	
32.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. И. Штраус «В Павловском парке»	2	26.10.2022	
33.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами). В. Юмас «Кариока»	1	28.10.2022	
34.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	3	29.10.2022	
35.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами)	2	01.11.2022	
36.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении	2	02.11.2022	
37.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	3	05.11.2022	
38.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	2	08.11.2022	

39.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В. Юмас «Кариока»	2	09.11.2022	
40.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами)	1	11.11.2022	
41.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении И. Штраус «В Павловском парке»	3	12.11.2022	
42.	Совершенствование техники работы мехом и извлечения звука Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	2	15.11.2022	
43.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними П. Чайковский «Танец феи драже»	2	16.11.2022	
44.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	1	18.11.2022	
45.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	3	19.11.2022	
46.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	2	22.11.2022	
47.	Совершенствование техники работы мехом и извлечения звука	2	23.11.2022	
48.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей И. Штраус «В Павловском парке»	1	25.11.2022	
49.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами). Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	3	26.11.2022	
50.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении	2	29.11.2022	
51.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	2	30.11.2022	
52.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	1	02.12.2022	
53.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях И. Штраус «В Павловском парке»	3	03.12.2022	
54.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	2	06.12.2022	
55.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. В. Юмас «Кариока»	2	07.12.2022	
56.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. И. Штраус «В Павловском парке»	1	09.12.2022	
57.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	3	10.12.2022	
58.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях . П. Чайковский «Танец феи драже»	2	13.12.2022	
59.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	2	14.12.2022	
60.	Отработка сложных оркестровых партий и	1	16.12.2022	

	пассажей Н. Трофимова «Чижик-пыжик»			
61.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами)	3	17.12.2022	
62.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении	2	20.12.2022	
63.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	2	21.12.2022	
64.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. И. Штраус «В Павловском парке»	1	23.12.2022	
65.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	3	24.12.2022	
66.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами)	2	27.12.2022	
67.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. В. Юмас «Кариока». Итоговое занятие	2	28.12.2022	
68.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. Глинка Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	1	30.12.2022	
69.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений. С. Чипурнов «Воронежские наигрыши»	2	10.01.2023	
70.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях П. Чайковский «Танец феи драже»	2	11.01.2023	
71.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	1	13.01.2023	
72.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. И. Штраус «В Павловском парке»	3	14.01.2023	
73.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В. Юмас «Кариока»	2	17.01.2023	
74.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) Н. Трофимова «Чижик-пыжик»	2	18.01.2023	
75.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	1	20.01.2023	
76.	Совершенствование техники работы мехом и извлечения звука	3	21.01.2023	
77.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении.	2	24.01.2023	
78.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях. П. Чайковский «Танец феи драже»	2	25.01.2023	
79.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. Н. Трофимова «Чижик-пыжик»	1	27.01.2023	
80.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	3	28.01.2023	
81.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. В. Юмас «Кариока»	2	31.01.2023	

82.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей.	2	01.02.2023	
83.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) Н. Трофимова «Чижик-пыжик»	1	03.02.2023	
84.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении	3	04.02.2023	
85.	Совершенствование техники работы мехом и извлечения звука	2	07.02.2023	
86.	Грамотное исполнение оркестровых партий. В. Юмас «Кариока»	2	08.02.2023	
87.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	1	10.02.2023	
88.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. П. Чайковский «Танец феи драже»	3	11.02.2023	
89.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. П. Чайковский «Марш»	2	14.02.2023	
90.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В. Юмас «Кариока»	2	15.02.2023	
91.	Грамотное исполнение оркестровых партий. П. Чайковский «Марш»	1	17.02.2023	
92.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях. С. Чипурнов «Воронежские наигрыши»	3	18.02.2023	
93.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	2	21.02.2023	
94.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. П. Чайковский «Танец феи драже»	2	22.02.2023	
95.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В. Юмас «Кариока»	1	24.02.2023	
96.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами)	3	25.02.2023	
97.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении Н. Трофимова «Чижик-пыжик»	2	28.02.2023	
98.	Формирование навыков ансамблевой игры, коллективному исполнению произведений	2	01.03.2023	
99.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. С. Чипурнов «Воронежские наигрыши»	1	03.03.2023	
100.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. П. Чайковский «Марш»	3	04.03.2023	
101.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) В. Юмас «Кариока»	2	07.03.2023	
102.	Применение штриховых и ритмических различий при изучении технических мест в произведении	1	10.03.2023	
103.	Совершенствование техники работы мехом и извлечения звука. П. Чайковский «Марш»	3	11.03.2023	
104.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами)	2	14.03.2023	
105.	Применение штриховых и ритмических различий	2	15.03.2023	

	при изучении технических мест в произведении Н. Трофимова «Чижик-пыжик»			
106.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. И. Штраус «В Павловском парке»	1	17.03.2023	
107.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В. Юмас «Кариока»	3	18.03.2023	
108.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	2	21.03.2023	
109.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. П. Чайковский «Танец феи драже»	2	22.03.2023	
110.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) И. Штраус «В Павловском парке»	1	24.03.2023	
111.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	3	25.03.2023	
112.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. П. Чайковский «Марш»	2	28.03.2023	
113.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. В. Юмас «Кариока»	2	29.03.2023	
114.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) И. Штраус «В Павловском парке»	1	31.03.2023	
115.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) П. Чайковский «Танец феи драже»	3	01.04.2023	
116.	Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	2	04.04.2023	
117.	В. Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	2	05.04.2023	
118.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) В. Юмас «Кариока»	1	07.04.2023	
119.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. С. Чипурнов «Воронежские наигрыши»	3	08.04.2023	
120.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. П. Чайковский «Танец феи драже»	2	11.04.2023	
121.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. И. Штраус «В Павловском парке»	2	12.04.2023	
122.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	1	14.04.2023	
123.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) П. Чайковский «Марш»	3	15.04.2023	
124.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В. Юмас «Кариока»	2	18.04.2023	
125.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях	2	19.04.2023	
126.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. П. Чайковский «Танец феи драже»	1	21.04.2023	
127.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях С. Чипурнов «Воронежские наигрыши»	3	22.04.2023	

128.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажижей. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	2	25.04.2023	
129.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях В. Юмас «Кариока»	2	26.04.2023	
130.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. И. Штраус «В Павловском парке»	1	28.04.2023	
131.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. П. Чайковский «Марш»	3	29.04.2023	
132.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях Н. Трофимова «Чижик-пыжик»	2	02.05.2023	
133.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажижей. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	2	03.05.2023	
134.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) С. Чипурнов «Воронежские наигрыши»	1	05.05.2023	
135.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. В. Юмас «Кариока»	3	06.05.2023	
136.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях И. Штраус «В Павловском парке»	2	10.05.2023	
137.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) П. Чайковский «Танец феи драже»	1	12.05.2023	
138.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях С. Чипурнов «Воронежские наигрыши»	3	13.05.2023	
139.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажижей. И. Штраус «В Павловском парке»	2	16.05.2023	
140.	Исполнение ансамблем различных по жанру произведений. П. Чайковский «Танец феи драже»	2	17.05.2023	
141.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами) В. Юмас «Кариока»	1	19.05.2023	
142.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. Г. Уоррен «Поезд на Чаттанугу»	3	20.05.2023	
143.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажижей. И. Штраус «В Павловском парке»	2	23.05.2023	
144.	Итоговое занятие. Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях	2	24.05.2023	
	ИТОГО	288		

**Календарно-тематический план на 2022-2023 уч. год. (Чипурнов С.А.)
2 год обучения (вторник, среда, четверг, пятница)**

№ п/н	Раздел тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Формирование навыков ансамблевой игры	4	02.09.2022	
2.	Формирование навыков ансамблевой игры. П.И. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик».	4	07.09.2022	
3.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами, легато, стаккато и т.д.). В. Юманс «Кариока».	4	09.09.2022	
4.	Формирование навыков ансамблевой игры. В.Романюха «Попурри на темы песен о Ленинграде»	4	14.09.2022	
5.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В.Романюха «Попурри на темы военных песен».	4	16.09.2022	
6.	Развитие технических навыков групповой игры	4	21.09.2022	
7.	Формирование навыков ансамблевой игры.	4	23.09.2022	
8.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях. И.Штраус Полька «В Павловском парке»	4	28.09.2022	
9.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях.		30.09.2022	
10.	Формирование навыков ансамблевой игры.	4	05.10.2022	
11.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях.	4	07.10.2022	
12.	Формирование навыков ансамблевой игры. Гарри Уоррен «Чаттануга чу-чу».	4	12.10.2022	
13.	Развитие технических навыков групповой игры	4	14.10.2022	
14.	Грамотное исполнение оркестровых партий	4	19.10.2022	
15.	Совершенствование техники управления мехом и извлечения звук. П.И. Чайковский «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик».	4	21.10.2022	
16.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними	4	26.10.2022	
17.	Грамотное исполнение оркестровых партий	4	28.10.2022	
18.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях. И.Штраус Полька «В Павловском парке»	4	02.11.2022	
19.	Развитие технических навыков групповой игры	4	09.11.2022	
20.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз) Гарри Уоррен «Чаттануга чу-чу».	4	11.11.2022	
21.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. П.И. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик».	4	16.11.2022	
22.	Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами, легато, стаккато и т.д.). Ю. Пешков «Аргентинское танго».	4	18.11.2022	

23.	Формирование навыков ансамблевой игры. Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз.	4	23.11.2022	
24.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. В.Романюха «Попурри на темы военных песен».	4	25.11.2022	
25.	Развитие технических навыков групповой игры	4	30.11.2022	
26.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз	4	02.12.2022	
27.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях. И.Штраус Полька «В Павловском парке»	4	07.12.2022	
28.	Развитие технических навыков групповой игры	4	09.12.2022	
29.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях.	4	14.12.2022	
30.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз	4	16.12.2022	
31.	Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях.	4	21.12.2022	
32.	Развитие технических навыков групповой игры.	4	23.12.2022	
33.	Совершенствование техники управления мехом и извлечения звук. П.И. Чайковский «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик».	4	28.12.2022	
34.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ним. Итоговое занятие.	4	30.12.2022	
35.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Нюансы и оттенки в исполняемых произведениях.	4	11.01.2023	
36.	Грамотное исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними. Ж.Бизе Увертюра.	4	13.01.2023	
37.	Развитие технических навыков групповой игры Гарри Уоррен «Чаттануга чу-чу».	4	18.01.2023	
38.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз	4	20.01.2023	
39.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей.	4	25.01.2023	
40.	Штриховые и ритмические различия. И.Штраус Полька «В Павловском парке».	4	27.01.2023	
41.	Развитие технических навыков групповой игры	4	01.02.2023	
42.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей.	4	03.02.2023	
43.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз	4	08.02.2023	
44.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей.	4	10.02.2023	
45.	Штриховые и ритмические различия	4	15.02.2023	

46.	Развитие технических навыков групповой игры	4	17.02.2023	
47.	Штриховые и ритмические различия	4	22.02.2023	
48.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей.	4	24.02.2023	
49.	Штриховые и ритмические различия. И.Штраус Полька «В Павловском парке».	4	01.03.2023	
50.	Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения	4	03.03.2023	
51.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей.	4	10.03.2023	
52.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз)	4	15.03.2023	
53.	Штриховые и ритмические различия	4	17.03.2023	
54.	Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения	4	22.03.2023	
55.	Грамотное исполнение оркестровых партий	4	24.03.2023	
56.	Штриховые и ритмические различия	4	29.03.2023	
57.	Грамотное исполнение оркестровых партий	4	31.03.2023	
58.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей.	4	05.04.2023	
59.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз)	4	07.04.2023	
60.	Штриховые и ритмические различия	4	12.04.2023	
61.	Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения	4	14.04.2023	
62.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей.	4	19.04.2023	
63.	Штриховые и ритмические различия	4	21.04.2023	
64.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз). Отработка сложных оркестровых партий и пассажей.	2+2	26.04.2023	
65.	Штриховые и ритмические различия	4	28.04.2023	
66.	Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения	4	03.05.2023	
67.	Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз)	4	05.05.2023	
68.	Штриховые и ритмические различия	4	10.05.2023	
69.	Грамотное исполнение оркестровых партий	4	12.05.2023	
70.	Штриховые и ритмические различия	4	17.05.2023	
71.	Развитие технических навыков групповой игры	4	19.05.2023	
72.	Отработка сложных оркестровых партий и пассажей. Итоговое занятие.	4	24.05.2023	
	Итого	288		

Оценочные и методические материалы
Входной, промежуточный и итоговый контроль

Что диагностировалось:

1. Уровень владения инструментом
2. Уровень развития координации движений
3. Уровень контроля за исполнением программы
4. Уровень музыкальности и отношения исполняемой музыки
5. Уровень теоретических знаний

Методы контроля: Диагностика профессиональной организации обучающегося

Формы контроля: Прослушивание

Критерии оценки:

Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Неправильная постановка рук, посадка, корпус ребенка раскачивается во время игры, Исполнение программы неуверенное с остановками, Программа не соответствует уровню года обучения
Средний уровень знаний, умений навыков	Хорошая посадка, но руки стоят неточно пальцы прогибаются или прямые Исполнение программы уверенное с незначительными недостатками Музыкально, с отношением исполняет программу
Высокий уровень знаний, умений навыков	Хорошая посадка, постановка рук и пальцев, координация рук соответствует возрасту, Играет программу уверенно, выучена хорошо на память, Исполнением программы музыкальное с отношением

Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
1.1	Информационные, справочные материалы	1. Инструкции: должностная инструкция педагога д/о; инструкции для обучающихся; инструкция по ОТ ГБОУДОД ДУМ СПб ИОТ — 065 — 2013 , ИОТ — 068 — 2013, ИОТ-0-2013; инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда 2. Справочник (справочное пособие) педагога дополнительного образования: а. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации для фортепиано. Уч. пособие. [Текст] / И.Бриль. – М.: Советский композитор, 1985. – 111 с., нот б. Власов В.П. Школа джаза на баяне и аккордеоне. Уч. пособие. – [Текст] / В.П.Власов. – Одесса, Астропринт. – 2008. – 53 с. с. Имханицкий М.И. Новое об артикуляции и штрихах на баяне [Текст] / М.И.Имханицкий; учеб. пособие по курсу методики	*

	обучения игре на баяне (аккордеоне) – М., РАМ им. Гнесиных, 1997. – 44 с.
d.	Либерман Е.Я. Работа над фортепианной техникой [Текст] / Е.Я.Либерман; учеб. пособие для студентов муз. вузов, 3-е изд. – М.: Фигаро-Информ, 1996. – 133 с.
e.	Мострасс К.Г. Динамика в скрипичном искусстве [Текст] / К.Г.Мострасс; учеб. пособие. – М.: Музгиз, 1956. – 59 с.
f.	Петрушин В.И. Музыкальная психология [Текст] / В.И.Петрушин; пособие для учащихся и студентов сред. и высш. муз. учеб. заведений. – М.: ТОО Пассим, 1994. – 303 с.
g.	Петрушин В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. [Текст] / В.И.Петрушин. – М.: академический проект; Трикста, 2008. – 400
h.	Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика [Текст] / В.И.Петрушин; учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с.
i.	Чугунов Ю. Гармония в джазе. Уч.-мет. Пособие. – [Текст] / Ю.Чугунов. – М.: Советский композитор. – 1988. – 152 с., нот.
3.	Журналы (периодическая печать)
a.	Образовательный журнал «Музыка и электроника»
b.	Потеряев Б. Предупреждение и преодоление профессиональных заболеваний рук музыкантов в учебном процессе [Текст] / Б.П.Потеряев, Т.Б.Скачек // Челяб.гос.академия культуры и искусств. – Челябинск: 2002. – 241 с.
c.	Современный музыкальный журнал "Музыка и время"
4.	Информационный каталог
a.	Архив музыкальной литературы http://muzlit.net/
b.	Аудио (джазовые исполнители) http://jazz-jazz.ru/
c.	Аудио (классика) http://randomclassics.blogspot.com/search/label/sanderling
d.	Аудио, видео http://amnesia.pavelbers.com/
e.	Аудиозаписи аккордеонистов и баянистов (соло, ансамбли) http://shanson-e.tk/
f.	Баян и аккордеон в Белоруссии http://www.abbia.by/show.php?show=notes
g.	Библиотечка баяниста http://bayanac.narod.ru/
h.	Все пианисты (справочник) http://allpianists.ru/index.html
i.	Джаз блог http://qblog.ws/
j.	Классика ноты http://mp3complete.net/schumann_fp.htm
k.	Классика ноты http://www.bh2000.net/score/
l.	Классика ноты http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/
m.	Классика ноты http://www.free-scores.com/#
n.	Классика ноты http://www.freesheetmusic.net/index.html
o.	Классика партитуры http://imslp.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
p.	Музыкальная литература (книги, ноты) http://ldn-knigi.lib.ru/Musik.htm
q.	Музыкальный джазовый портал http://www.jazzsound.ru/
r.	Нотная библиотека (фортепиано) http://www.piano.ru/library.html
s.	Нотная библиотека http://nlib.narod.ru/index.html
t.	Нотные издания http://tarakanov.net/

		<p>u. Нотный архив России http://www.notarhiv.ru/</p> <p>v. Ноты (баян) http://grechnev.mylivepage.ru/</p> <p>w. Ноты для балалайки, домры, гитары http://notoboz.ru/</p> <p>x. Ноты фортепиано http://www.alenmusic.narod.ru/</p> <p>y. Партитуры для РНО http://russianfolkorchestra.org.ua/</p> <p>z. Погружение в классику – классическая музыка http://intoclassics.net/?lsFDrw</p> <p>aa. Прямой эфир радио «Орфей» http://www.muzcentrum.ru/orfeus/live/</p> <p>bb. Рекомендации по работе в Finale http://notovodstvo.ru/j/?1</p> <p>cc. Сайт музыкальных педагогов http://musicteachers.at.ua/</p> <p>dd. Сайт, посвященный баяну и аккордеону http://www.goldaccordion.com/noti/g</p> <p>ee. Торрент (аудио, видео) http://rutracker.org/forum/index.php</p> <p>5. Картотека</p> <p>a. История и теория музыки</p> <p>b. Картотека музыкально - дидактических игр</p> <p>c. Картотека цитат русских композиторов</p> <p>d. Музыкальная педагогика</p> <p>e. Персоналии русских и зарубежных музыкантов</p> <p>6. Инструкция по технике безопасности</p> <p>1. Браудо И. Артикуляция (О произношении мелодии) [Текст] / И.Браудо; ред. Х.С.Кушнарева. – 2-е изд. – Л.: Музыка, 1973. – 198 с.</p>	
1.2	Научная, специальная, методическая литература	<p>2. Владислав Золотарев. Судьба и Муза [Текст]; Воспоминания, архивные документы, статьи; сост. П.Ф.Серотюк. – Тернополь, Богдан, 2010. - 349 с.</p> <p>3. Голубовская Н. Искусство исполнителя [Текст] / Н.Голубовская. – СПб.: Композитор, 2007. - 487 с., ил.</p> <p>4. Давыдов Н. Теоретические основы формирования исполнительского мастерства баяниста (аккордеониста) [Текст] / Н.Давыдов. – Луцк: 2006. – 308 с.</p> <p>5. Жак-Далькроз Э. Ритм [Текст] / Э.Жак-Далькроз. – М.: Классика XXI, 2002. – 244 с.</p> <p>6. Имханицкий М.И. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона [Текст] / М.И.Имханицкий. – М., РАМ им. Гнесиных, 2004. – 375 с.</p> <p>7. Кравцов Н.А. Аккордеон XXI века [Текст] / Н.А.Кравцов. – СПб.: МСГ, 2004. – 124 с., нот.</p> <p>8. Куперен Ф. Искусство игры на клавишине [Текст] / Ф.Куперен. – М.: Музыка, 1973. – 151 с.</p> <p>9. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне [Текст] / Ф.Р.Липс. – М.: Музыка, 1998. – 144 с.</p> <p>10. Маккинон А. Игра наизусть [Текст] / А.Маккинон; Вступ. ст. и примеч. Ф.Соколова. – Л.: Музыка, 1967. – 144 с.</p> <p>11. Пуриц И.Г. Методические статьи по обучению игре на баяне [Текст] / И.Г.Пуриц; сост. и ред. Н. Пуриц. – М.: Музыка, 1999. – 212 с.</p> <p>12. Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности [Текст] / Ю.А.Цагарелли. – СПб.: Композитор, 2008. – 367 с.</p> <p>13. Швейцер А. Иоганн Себастьян Бах [Текст] / А.Швейцер. – М.: Классика XXI, 2004. – 816 с.</p> <p>14. Акимов Ю. Исполнение как форма существования музыкального произведения [Текст] / Ю.Акимов; Баян и баянисты.</p>	*

Вып.3. Составление и общая редакция Ю.Акимова. – М.: Москва Советский композитор, 1977. – С. 147-172
15. Акимов Ю.Т. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне [Текст] / Ю.Т.Акимов. – М.: Сов. композитор, 1980. – 11 с.
16. Акимов Ю.Т. Фразировка баяниста [Текст] / Ю.Т.Акимов; Баян и баянисты; вып. 2. – М.: Музыка, 1974. – С. 69-102.
17. Акимов Ю.Т., Кузовлев В. О проблеме сценического самочувствия исполнителя-баяниста баяниста [Текст] / Ю.Т.Акимов, В.Кузовлев; Баян и баянисты; вып. 4. – Музыка, 1978. – С. 79-97
18. Асафьев Б.В. (Игорь Глебов). Музыкальная форма как процесс [Текст] / Б.В.Асафьев – Л.: Музгиз, 1963. – 378 с.
19. Баренбойм Л. Путь к музицированию [Текст] / Л.Баренбойм. – Л., Советский композитор, 1979. – 352 с.
20. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Текст] / Л.А.Баренбойм. – Л.: Музыка, 1974. – 335 с.
21. Басурманов А.П. Баянное и аккордеонное искусство. Справочник [Текст] / А.П.Басурманов. – М.: Кифара, 2003. – 555с.
22. Блох О.А. Развитие духовно-творческого потенциала обучающихся музыкантов [Текст] / О.А.Блох. Монография. – МГУКИ, 2006. – 221с.
23. Бочкарев Л.Л. Психологические аспекты формирования готовности музыкантов-исполнителей к публичному выступлению [Текст] / Л.Л.Бочкарев; автореф. дис. канд. психол. наук. – М., 1975. – 21 с.
24. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности [Текст] / Л.Л.Бочкарев; Рос. акад. наук, ин-т психологии. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1997. – 357 с.
25. Бузони Ф. Исполнение прелюдий Баха [Текст] / Ф.Бузони; Как исполнять Баха. – М., Классика-XXI, 2007. - С. 105-109
26. Бычков В.В. Баянно-аккордеонная музыка России и Европы [Текст] / В.В.Бычков. – Челябинск, 1997
27. Владимир Нильсен. Артист и Учитель [Текст] / Редакторы-составители С.Денисов, Н.Цивинская, В.Шекалов. – СПб.: КультИнформПресс, 2004. – 592 с., илл.
28. Власов В.П. Методика работы баяниста над полифоническими произведениями [Текст] / В.П.Власов; уч. пособие для муз. вузов и училищ; – РАМ им. Гнесиных. – М., 1997. – 143 с.
29. Власов В.П. Школа джаза на баяне и аккордеоне. Уч. пособие. – [Текст] / В.П.Власов. – Одесса, Астропринт. – 2008. – 53 с.
30. Гвоздев П.А. Принципы образования звука на баяне и его извлечения [Текст] / П.А.Гвоздев; Баян и баянисты. – М., 1970. – С.12-24.
31. Гизекинг В. Интерпретация Баха на концертном рояле [Текст] / В.Гизекинг; Как исполнять Баха. – М., Классика-XXI, 2007. - С. 93-97
32. Дмитриев А. Позиционная аппликатура на баяне [Текст] / А.Дмитриев. – СПб.: Союз художников, 2001. – 22 с., нот.
33. Документы жизни и деятельности Иоганна Себастьяна Баха [Текст] / сост. Ханс-Иоахим Шульце. – М.: Музыка, 1980. – 271 с.
34. Должанский А. 24 прелюдии и фуги Д.Шостаковича [Текст] / А.Должанский. – Л.: Советский композитор, 1963. – 274 с., нот.
35. Дранков В.Л. Природа художественного таланта [Текст] / В.Л.Дранков. – СПб.: СПГУКИ, 2001. – 324 с.
36. Друскин М.С. Иоганн Себастьян Бах [Текст] / М.С.Друскин. – М.: Музыка, 1982. – 383 с.

37.	Завирюха В. Меховые приемы в произведениях для баяна Виктора Власова [Текст] / В.Завирюха; Аккордеонно-баянное исполнительство. Вопросы методики, теории и истории. Сост. О.М.Шаров. – СПб.: Композитор, 2006. - С. 53-67
38.	Завьялов В.Р. Баян и вопросы педагогики [Текст] / В.Р.Завьялов; метод. пособие. – М.: Музыка, 1971. – 56 с.
39.	Зак Я. Стенограммы уроков: три прелюдии и фуги [Текст] / Я.Зак; Как исполнять Баха. – М., Классика-XXI, 2007. - С. 159-163
40.	Игонин В. О запоминании музыкальных произведений [Текст] / В.Игонин; Аккордеонно-баянное исполнительство. Вопросы методики, теории и истории. Сост. О.М.Шаров. – СПб.: Композитор, 2006. - С. 68-81
41.	Имханицкий М. Творчество А.Репникова для баяна [Текст] / М.Имханицкий; Баян и баянисты. Вып.7. Составление и общая редакция Б.Егорова и С.Колобкова. – М.: Москва Советский композитор, 1987. – С. 39-77
42.	Имханицкий М.И. Новое об артикуляции и штрихах на баяне [Текст] / М.И.Имханицкий; учеб. пособие по курсу методики обучения игре на баяне (аккордеоне) – М., РАМ им. Гнесиных, 1997. – 44 с.
43.	Кремлев Ю.А. Выразительность и образность музыки [Текст] / Ю.А.Кремлев. – М.: Музгиз, 1962. – 52 с.
44.	Крунтяева Т., Молокова Н. Словарь иностранных музыкальных терминов [Текст] / Т.Крунтяева, Н.Молокова. – М-СПб.: Музыка, 1996. - 182 с.
45.	Крючкова И. Творчество Т.И.Лундквиста для баяна (аккордеона). Аккордеонно-баянное исполнительство [Текст] / И.Крючкова; Вопросы методики, теории и истории. Сост. О.М.Шаров. – СПб.: Композитор, 2006. - С. 82-115
46.	Л.Н.Оборин-педагог. Сборник статей [Текст]. – М.: Музыка, 1989. – 190 с.
47.	Ландовска В. Баховские клавишные инструменты [Текст] / В.Ландовска; Как исполнять Баха. – М., Классика-XXI, 2007 - С. 37-46
48.	Ландовска В. О музыке [Текст] / В.Ландовска; послесл. Е.Майкапара. – М.: Радуга, 1991. – 336 с.
49.	Липс Ф. О переложениях и транскрипциях: теория и практика переложений музыкальных произведений для баяна [Текст] / Ф.Липс; Баян и баянисты. Вып.3. Составление и общая редакция Ю.Акимова. – М.: Москва Советский композитор, 1977. – С. 86-108
50.	Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции [Текст] / Ф.Р.Липс. – Москва-Курган, 1999. – 96 с.
51.	Лонг М. Фортепианная школа упражнений [Текст] / М.Лонг. – Л.: Музыка, 1963. – 127 с., нот.
52.	Любимов А. Бах после Баха. Расширенная версия интервью, взятого перед концертом «Новые платья господина Баха» [Текст] / А.Любимов; Как исполнять Баха. – М., Классика-XXI, 2007. - С. 13-18
53.	Мирек А.М. Из истории аккордеона и баяна [Текст] / А.М.Мирек. – М.: Музыка, 1967. – 195 с.
54.	Мирек А.М. Курс эстрадной игры на аккордеоне [Текст] / А.М.Мирек. – М.: Велес, 1995. – 276 с.
55.	Петрушин В.И. Музыкальная психология [Текст] / В.И.Петрушин; пособие для учащихся и студентов сред. и высш. муз. учеб. заведений. – М.: ТОО Пассим, 1994. – 303 с.
56.	Петрушин В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для

		вузов. – 2-е изд. [Текст] / В.И.Петрушин. – М.: кадемический проект; Трикста, 2008. – 400	
		57. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика [Текст] / В.И.Петрушин; учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с.	
		58. Фейнберг С. Интерпретация произведений И.С.Баха [Текст] / С.Фейнберг; Как исполнять Баха. – М., Классика-XXI, 2007. - С. 98-104	
		59. Форкель И.Н. О баховской игре на клавире [Текст] / И.Н.Форкель; Как исполнять Баха. – М., Классика-XXI, 2007. - С. 30-36	
		60. Цоллер С. Создание музыки на ПК. От простого к сложному [Текст] / С.Цоллер. – СПб.: БХВ, 2003. – 320 с.	
		61. Цыпин Г.М. Музыкально-исполнительское искусство: Теория и практика [Текст] / Г.М.Цыпин. – СПб.: Алетейя, 2001. – 320 с.	
		62. Цыпин Г.М. Музыкант и его работа: Проблемы психологии творчества [Текст] / Г.М.Цыпин. – М.: Сов.композитор, 1988. – 384 с.	
		63. Чеппел Д. Студия звукозаписи у вас дома на базе Cubase SX [Текст] / Д.Чеппел. – М.: ДМК Пресс, 2008. – 256 с.	
		64. Чернов А. Формирование смены меха в работе над полифонией [Текст] / А.Чернов; ; Баян и баянисты. Вып.7. Составление и общая редакция Б.Егорова и С.Колобкова. – М.: Москва Советский композитор, 1987. – С. 3-17	
		65. Чиняков А.И. Преодоление технических трудностей на баяне [Текст] / А.И.Чиняков. – М.: Музыка, 1982. – 54 с.	
		66. Чугунов Ю. Гармония в джазе. Уч.-мет. Пособие. – [Текст] / Ю.Чугунов. – М.: Советский композитор. – 1988. – 152 с., нот.	
		67. Шаров О. Об особенностях аппликатурного мышления на пяти- и шестирядном баяне [Текст] / О.Шаров; Аккордеонно-баянное исполнительство. Вопросы методики, теории и истории. Сост. О.М.Шаров. – СПб.: Композитор, 2006. - С. 5-16	
		68. Шаров О., Игонин В. Баянно-аккордеонное профессиональное образование в Ленинграде в 30-50-х годах XX века [Текст] / О.Шаров, В.Игонин; Аккордеонно-баянное исполнительство. Вопросы методики, теории и истории. Сост. О.М.Шаров. – СПб.: Композитор, 2006. - С. 116-128	
		69. Владимир Бесфамильнов [Текст] / Ю.Г.Ястребов. – Тернополь: Богдан, 2006. – 528 с., аудио CD	
		70. Ястребов Ю.Г. Основы баянной аппликатуры [Текст] / Ю.Г.Ястребов. Уч. пос. – Владивосток, 1984. – 104 с.	
		1. Верещагин В.В. Программа "Слушание музыки", 2011	
		2. Исаева Е.О. Информационные технологии в процессе обучения музыке, 2012	*
		3. Квач А.В. Основы импровизации, 2011	
		4. Кривенцова Т.В. Работа над развитием чувства ритма у начинающих (из личного опыта), 2012	
		5. Раненко М.Э. Методика музыкального образования, 2011	
		6. Туркина Е.Е. Преодоление страха перед публичным выступлением: Методическая разработка , 2011	
		1. Тематическая подборка методических материалов по теме «Формирование навыков ансамблевой игры, коллективного исполнения произведений» (из опыта работы)	
1.3	Тематические подборки	2. Тематическая подборка методических материалов по теме «Развитие технических навыков групповой игры (работа над штрихами, легато, стаккато и т.д.)» (из опыта работы)	*
		3. Тематическая подборка методических материалов по теме	

		«Совершенствование техники управления мехом и звукоизвлечения» (из опыта работы)	
		4. Тематическая подборка методических материалов по теме «Исполнение оркестровых партий и усиленная работа над ними» (из опыта работы)	
		5. Тематическая подборка материалов периодической печати по теме «Исполнение произведений ансамблем различных по жанру (народные, классические, эстрадные, джаз)	
		6. Тематическая подборка материалов периодической печати по теме «Отработка сложных оркестровых партий и пассажей»	
		7. Тематическая подборка материалов периодической печати по теме «Нюансы: точность и правильность их применения в исполняемых произведениях»	
		8. Тематическая подборка материалов периодической печати по теме «Концертная деятельность»	
		1. Белова Н.В. Конспект и презентация интегрированного урока "Ах, какая музыка!", 2010	
1.4	Конспекты занятий	2. Хлопотова Н.А., План – конспект открытого урока на тему «Применение современных технологий в обучении баянистов (игра под фонограмму)», 2012	*
		3. Ягорлицкая Т.Г. Конспект открытого урока «Основные аппликатурные принципы игры на аккордеоне», 2012	
		1. Решаемые по образцу	
1.5	Задачи и задания	- посадка за инструментом (положение ног, корпуса, плечевого пояса, головы), в каком положении надо держать руки при игре на инструменте	*
		- устные упражнения на чтение нотных текстов, ритмические - на развитие чувства ритма	
		- правила смены меха (по музыкальным фразам)	
		- показ произведений с объяснением приемов их игры на аккордеоне	
		- прохлопывание ритма	
		2. Творческого характера:	
		- участие в концертах	
		- импровизация	
		- Работа над разнохарактерными произведениями	
		1. Дидактическая игра на развитие внимания «Назови композитора музыки»	
1.6	Дидактические игры	2. Дидактическая игра на развитие внимания «Какая музыка»	
		3. Дидактические игры для развития музыкальной памяти «Сколько нас играет», «Слушаем музыку»	
		4. Дидактическая игра на закрепление пройденного музыкального материала	
		1. Кварто-квинтовый круг	
1.7	Таблицы	2. Мажор-минор	*
		3. Приемы звукоизвлечения	
		<i>1. Извлечение звука</i>	
1.8	Схемы	2. Хроматизмы	*
		3. Цветной слух	
		4. Постановка правой руки	
		5. Повышение техники игры	
		1. Основные ступени (T-S-D)	
1.9	Карты	1. Аппликатура	*
	Плакаты	2. Ноты	*

		3. Применение вибрато на аккордеоне	
		1. Индивидуальные картины «Картины природы в музыке и живописи. Музыкальная живопись»	
1.1 0	Картины	2. Тематическая подборка по теме «Концертные выступления в картинках»	*
		3. Музыка в картинах	
		1. Тематическая подборка фотографий «Знакомые все лица»	
1.1 1	Фотографии	2. Фотографии концертных выступлений	*
		1. Слайды с изображением композиторов, нот, партитур и т.д.	
1.1 2	Слайды	1. Тематическая подборка портретов баянистов: см. Портреты баянистов: сб. статей [Текст] / Сост. М.И.Имханицкий, А.Н.Якупов. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2000. – 300 с.	*
1.1 3	Портреты	1. Набор карточек, изображающих различные музыкальные штрихи	*
1.1 4	Раздаточный материал (дидактические карточки, алгоритмы выполнения заданий, памятки, образцы работ, гербарий и др.)	2. Алгоритм освоения артикуляционных приемов исполнения штрихов на аккордеоне	*
		3. Памятка «Концертное выступление»	
		4. Ноты/партии	
		5. Партитуры	
		1. «Оркестр им.П.И.Смирнова»	
1.1 5	Диафильмы	2. Русское народное творчество	*
		1. «Оркестр им.П.И.Смирнова»	
1.1 6	Диапозитивы	2. Русское народное творчество	*
		1. Видеофильмы концертных выступлений оркестра;	
1.1 7	Кино, видеофильмы	2. Видеофильмы концертных выступлений современных музыкантов	*
		1. Слайд-шоу «Композиторы XXI века»	
1.1 8	Мультимедийные материалы	2. Музыкальное видео http://www.youtube.com	*
		3. Finale	
1.1 9	Компьютерные программные средства	4. Sibelius	*
		5. Gitar Pro	
		6. Audition GS/XG	
		7. Ballade	
		8. Cakewalk Home Studio	
		9. Cakewalk SongStation	
		10. Ceres Composer	
		11. Cubase	
		12. Cubase Lite	
		13. Cubasis	
		14. Evolution MIDI	
		15. FreeStyle	
		16. Logic	
		17. Master Track Pro	
		18. MicroLogic	
		19. MicroLogic XL	
		20. MIDI Studio	
		21. MIDIGrid	
		22. Midisoft MusicMagic	
		23. Music MasterWorks	
		24. Music Sculptor	
		25. Music Time Deluxe	

		26. Musicator	
		27. MusicShop	
		28. Performer	
		29. Power Tracks Pro	
		30. Revolve 100m	
		31. Rhapsody	
		32. Sequencer Plus Classic	
		33. Sequencer Plus Gold	
		34. Sequencer Plus Junior	
		35. Sweet Sixteen	
		1. Аудио –записи оркестра баянистов им.П.И.Смирнова;	
1.2	Аудиозаписи	2. Аудио –записи с джазовыми исполнителями;	*
0		3.Аудио –записи классической музыки	
		4. Аудиозаписи аккордеонистов и баянистов (соло, ансамбли):	
		1.p100 Hits Accordeon (5 CD)	
		2. Accordeon The Maestro	
		3. Accordeon Canaille	
		4. Accordeon Paris Musette (2 CD)	
		5. Art Van Damme-The Best Of Art Van Damme	
		6. Astor Piazzolla - Bandoneon Sinfonico	
		7. Astor Piazzolla - Soul of Tango Greatest Hits	
		8. Astor Piazzolla - Tres Tangos – Concierto 1994	
		10. Astor Piazzolla The Rough Dancer And The Cyclical Night	
		11. Bouvelle Eric_ Cest pas la javanaise	
		12. Colin Daniel - Passion Gitane	
		13. Crabb James - Салли Бимиш Концерт для аккордеона с оркестром	
		14. Crabb James & Geir Draugsvoll - Duos for Classical Accordions	
		15. David Venitucci – Cascade	
		16. Marcel Loeffler,Bireli Lagrene, Mino Cinelu – Reisa	
		17. Mario Gennari - Ritmos Dancantes (1954)	
		18. Michel Pruvot - Best Of 2003	
		19. Nika Lelo - Beyond Virtuosity	
		20. Paolo Fresu - Richard Galliano - Jan Lundgren - 2007 - Mare Nostrum	
		21. Pawel Sobota - Akordeon mon amour	
		22. Petro Adragna_Pomeriggio A Firenze	
		23. Ralchev Petar	
		24. Rattya Janne - J. S. Bach. Inventions. Sinfonia	
		25. Rhythm Accordeon CD1, 2	
		26. Richard Galliano	
		27. 1985 – Spleen	
		28. 1990 – Panamanhattan	
		29. 1991 - New Musette	
		30. 1992 - Ballet Tango	
		31. 1992 - Blues Sur Seine	
		32. 1992 – Coloriage	
		33. 1992 - Solo In Finland	
		34. 1993 – Viaggio	
		35. 1995 – Laurita	
		36. Дербенко Е. – Произведения для баяна	
		37. Дмитриев Александр (2 CD)	
		38. Дранга Петр	
		39. Дукальтетенко В - Прогулка по Невскому (эстрадно-танцевальная музыка 1940-1950 годов)	

		40. Иванов Дмитрий - Народные стандарты	
		41. Играют воспитанники С.Ф. Найко	
		42. Казаков Юрий	
		43. Ковтун Валерий - Утомленное Солнце	
		44. Ковтун Валерий – Избранное	
		45. Ковтун Валерий – Откровение	
		46. Ковтун Валерий - Очи Чёрные	
		47. Ковтун Валерий - Под небом Парижа	
		48. Ковтун Валерий - Рио-Рита	
		49. Ковтун Валерий – Танго	
		50. Ковтун Валерий – Брызги шампанского	
		51. Колмаков Андрей	
		52. Колобков Сергей-Советские мастера баянного искусства(1980)	
		53. Коняев С. – Концертная пьеса (Михаил Робканов-оркестр «Серебряные струны»)	
		54. Кравцов Николай	
		55. Красноярские композиторы – Сочинения для баяна	
		56. Кузнецов Анатолий	
		57. Кузнецов Владимир	
		58. Легенды мирового аккордеона	
		59. Лелюх Мирослав - Song for	
		60. Липс Фридрих играет сонаты Вл.Золотарева	
		61. Липс Ф. – Мусоргский Картинки с выставки, Холминов Концертная симфония	
		62. Липс Ф. – Miserere	
		63. Липс Ф. – В.Золотарев Шесть детских сюит	
		64. Липс Ф. – Русская и трепак	
		65. Липс Фидрих – Pictures	
		66. Липс Фридрих – В.Золотарев, К.Волков, А.Ларин, С.Беринский	
		67. Липс Фридрих – Apocalypse	
		68. - The Seven Last Words, Rubayat & Vivente - Non Vivente	
		69. Липс Ф. – Dieu parmi nous	
		70. Малыгин Николай	
		71. Медяник Юрий Images of three centuries	
		72. Митченко Эдуард	
		73. Мурза Владимир	
		74. Пароменский Виналь - Незабываемые мелодии	
		75. Петров Сергей	
		76. Пешков Юрий – Ностальгия	
		77. Поелуев Александр	
		78. Полетаев Анатолий	
		79. Пуриц Иосиф	
		80. Рейнгардт Михаил	
		81. Репников А.Л. Два концерта (О.Шаров, В.Дукальтетенко)	
		82. Романов Юрий	
		83. Романько Виктор - Fascination Bajan 2002	
		84. Романько Виктор - От Вивальди до Гершвина	
		85. Романько Виктор - Best Of	
		86. Севастьян Александр A Midsummer Night's Dream	
		87. Семенов Вячеслав – Сочинения	
1.2	Ноты	1. Классика ноты http://mp3complete.net/schumann_fp.htm	
1		2. Классика ноты http://www.bh2000.net/score/	*
		3. Классика ноты http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/	

		4. Классика ноты http://www.free-scores.com/#	
		5. Классика ноты http://www.freesheetmusic.net/index.html	
		7. Ноты (баян) http://grechnev.mylivepage.ru/	
		8. Нотный архив Бориса Тараканова notes.tarakanov.net	
		9. Партитуры оркестра	
		1. Творческие работы с описанием	
1.2 2	Работы учащихся	- участие в конкурсах, фестивалях, смотрах (региональных, международных)	*
		2. Научно-исследовательские работы с описанием	
		2. Научно-исследовательские работы с описанием	
2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся			
		Для педагога, учащихся и родителей	
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1	анкеты	2. Методика оценки способов реагирования в конфликте (К.Н. Томас)	
		1. Тесты на выявление интересов, преобладающего эмоционального состояния, креативности	
2.2	тесты	2. Тесты вводного контроля, результатов текущего контроля, результатов итогового контроля	
		3. Тест «Транзактивный анализ общения»	
		1. Опросники на выбор правильного ответа (контроль усвоения)	
2.3	опросники	2. Мотивация профессиональной деятельности (методика К. Замфир в модификации А. Реана)	
		1. Карточка/подборка игровых методик проведения занятий	
2.4	игры	2. Игра-ситуация стимулирования к самовоспитанию	
		1. Индивидуальная творческая книжка учащегося	
2.5	диагностические карты	1. Педагогическое наблюдение	
2.6	тематические, авторские, комплексные методики	2. Методика «Профиль умений»	
		1. Тематические памятки	
	2.2 Памятки для детей и родителей	1. Тематические памятки	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
		Для педагога, учащихся и родителей	
Методики педагогической диагностики коллектива:			
3.1	анкеты	2. Методика диагностики социально-психологического климата коллектива	
		1. Тест «Восприятие индивидом группы»	
3.2	тесты	1. Опросник «Знаю ли я своих товарищей?»	
3.4	опросники	Подборка или картотека психолого-педагогических игр на:	
3.5	игры	· знакомство;	
		· взаимодействие в коллективе;	
		· участие в концерте	
		· ситуации самокритики и самосозерцания	
		1. Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»	
3.6	тематические, авторские, комплексные методики	1. Дневник творческого коллектива	
3.7	дневники	1. Сценарий «Праздник знакомств»	
3.8	3.2 Сценарии	2. Капустники	

	коллективных творческих дел	3. Творческие вечера	
		4. Вечер знакомств	
		4. Вечер знакомств	
4. Материалы из опыта работы педагога			
		1. Смирнов Я.Ю. Школа художественного образования и воспитания. Вестник Кемеровского Государственного Университета Культуры и Искусств №20, (рекомендован ВАК), 2012. - стр 149-156.	Для учащихся и родителей
4.1	Методические разработки	1. Смирнов Я.Ю. Современная музыкальная культура и ценностные ориентации молодежи. Конспекты лекций. – СПб: «Культ-Информ-Пресс», 2005. – 3п.л.	*
4.2	Методические рекомендации	1. Смирнов Я.Ю. Музыка и ценностные ориентации подростков. Конспекты лекций. – СПб: «Культ-Информ-Пресс», 2009. – 2п.л.	
4.3	Конспекты занятий	Название, место выступления, год создания	
4.4	Тексты для выступлений	Название, источник, год издания, страницы	
4.5	Публикации	Методическое описание	
4.6	Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы	Методическое описание	
4.7	Исследовательская деятельность		

Методическое обеспечение

Базовые разделы «оркестрового маршрута»

№	Базовые разделы «оркестрового маршрута»	Форма занятий	Приемы и методы обеспечения учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническая оснащенность занятий	Формы подведения итогов
1	Основы музыкальной грамоты	Групповая и индивидуальная (лекция, беседа, практические работы)	<i>Словесные</i> (объяснение, рассказ, беседа), <i>наглядные</i> (прослушивание записей, использование методических пособий), <i>практические</i> (упражнения)	Наглядные пособия (картонные карточки, иллюстрации), бумажные пособия (листы нотной бумаги, тетрадь), аудио- и видеокассеты, аудио- и видеомэгагнитофон	Опрос, беседа, викторины, дидактические игры
2	Исполнительские навыки	Индивидуальная (репетиция) Групповые (репетиции) Общеоркестровые (репетиции)	<i>Практические</i> (исполнительство), <i>словесные</i> (объяснение, рассказ, беседа), <i>Наглядные</i> (показ, исполнение педагогом)	Музыкальный инструмент, атрибуты музыкального инструмента, нотная литература (индивидуальный репертуар), наглядные пособия (иллюстрации)	Контрольный урок, концертное выступление, педагогическое наблюдение
3	Работа над репертуаром	Индивидуальная, Групповая (репетиция)	<i>Практические</i> (исполнительство), <i>словесные</i> (объяснение, рассказ, беседа), <i>наглядные</i> (показ педагога)	Музыкальный инструмент, атрибуты музыкального инструмента, нотная литература (папка с партитурами и партиями)	Концертное выступление, оценка зрителей

Формы и методы проведения занятий

Основные методы учебной деятельности:

Репродуктивный метод заключается в освоении инструмента и техники владения им на основе повторения приемов и способов игры, которые демонстрируются педагогом или более опытным участником оркестра.

Данный метод направлен на включение в совместную творческую деятельность в составе оркестра и на индивидуальное осмысление своего собственного творческого потенциала.

Частично-поисковый метод направлен на отработку умений и навыков в овладении данным видом музыкального искусства (осознание цели и

самостоятельная постановка задач, направленных на выработку индивидуального подхода к музыкальным занятиям и достижения определенных результатов).

Метод творческого самовыражения заключается в организации творческого самовыражения в индивидуальной, групповой и коллективной (оркестровой) деятельности. Этот метод обуславливает творческое взаимодействие (сотворчество) между педагогом и учащимся на основе единства цели, определяемой творческим коллективом.

Творческое самовыражение рассматривается нами как основа профессионального самоутверждения.

Важно ещё раз подчеркнуть, что игра в ансамбле - это очень важная часть общевоспитательного процесса: она способствует развитию музыкального мышления учащихся, расширению их художественного кругозора, совершенствованию эстетического вкуса, воспитывает детей в духе товарищества и прививает интерес к коллективному творчеству.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Акимов П.Р. О проблеме сценического самочувствия исполнителя баяниста и аккордеониста. М., 1970.
2. Акимов П.Р. Прогрессивная школа игры на баяне. М., 1971.
3. Акимов П.Р. Чтение нот с листа. М., 1969.
4. Ариевич СМ. Практическое руководство игры на бас-гитаре. М., 1974.
5. Баренбогеум «Путь к музицированию» М., 1973.
6. Беляков-Статифкин «Аппликатура готово-выборного баяна (аккордеон)» МЛ, 1978.
7. Биль. И. Практический курс джазовой импровизации. М., Сев. композитор, 1979.
8. Бонаков В.Н. Творческий портрет. М., 1999.
9. Буцис Ф. Педагогический репертуар Баяниста. М., 1979.
10. Гвоздев Принципы образования звука на баяне (аккордеоне) и его извлечение. Баянный сборник, выпЛ., М., 1970.
11. Говорушко П.И. Начальный курс игры на готово - выборном баяне. Л., 1968.
12. Давыдов П.А. Основные предпосылки формирования самостоятельного исполнителя - баяниста. Л., 1975.
13. Дмитриевский Ю.В. Гитара от блюза до джаза. М., 1985.
14. Дулова В. Искусство игры на арфе. М., 1975.
15. Егорова А.К., Штейман СЮ. Ритмические упражнения. М., 1987.
16. Калинина Н.К. Клавирная музыка Баха. М., 1963.
17. Кулин М.В. Скрипач в джазе. СПб., 1993.
18. Купинский А.С Школа игры на ударных инструментах. М., 1985.
19. Липе Ф. Искусство игры на баяне. М., 1998.
20. Манилов В.Д, Молотков П.В. Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре. Киев. 1983.
21. Парфенов Н. Школа игры на арфе. М., Музгиз, 1960.
22. Питерсон О. Джазовые этюды. СПб., 1998.
23. Пособие для начинающих «Юным арфистам». М., 1990.
24. Рубин М. Школа начального обучения игры на арфе. М., Музыка, 1977.

Список литературы для учащихся:

1. Абрамин Г. Солнечный круг. Музыкальная азбука. – М., 1985.
2. Асафьев Б. В. О музыкально-творческих навыках у детей. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Изд. 2. – Л., 1973.
3. Асафьев Б.В. Принцип контраста в музыке и его методическая роль в постановке занятий по слушанию музыки. – Л., 1973.
4. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. Книга для учащихся старших классов. – М., 1989.
5. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М., 1981.
6. Сухомлинский В.А. Эмоционально-эстетическое воспитание. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия, 1971.

7. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания. Вопросы художественного воспитания. – М. - Л., 1947.

Репертуарные сборники:

1. Двилянский М. Этюды для аккордеона. М., 1981.
 2. Лондонов, Наумов «Школа игры на аккордеоне» М., 1977. Аккордеон в музыкальной школе». Пьесы для 5 класса. Вып. 12. Составители: В. Платонов, А. Чиняков, М., 1972.
 3. Народные песни и танцы. Вып. 6, 8, 10.
 4. Репертуар аккордеониста. Вып. 36 сост. Н. Горлов, М., 1976. вып. 46 сост. А. Черных, М., 1980.
- Сборники для работы с готово-выборным инструментом: Диабелли «Сонатины»:
5. Новая тетрадь Вильгельма Баха (ф-но)
 6. Гайдн «12 менуэтов»
 7. Чайковский «Времена года»
 8. Золотарев «Антология баяниста»
 9. Накапкин «Педагогический репертуар баяниста»
 10. Бонаков «Пьесы для готово-выборного баяна»
 11. Сборники: П.И. Говорушко "Начальный курс" игры на готово-выборном баяне" Репников, Мясков, Боноков "Баян 1 класса"
 12. Рубин М. Хрестоматия для арфы 1-2 класс. М, Музыка, 1988.
 13. Рубин М. Хрестоматия для арфы 3-4 класс (пьесы, этюды, ансамбли). М., Музыка, 1983.
 14. Рубин М. Хрестоматия для арфы 5 класс (упражнения, пьесы, этюды, ансамбли). М., Музыка, 1985.
 15. Осадчук А.П. Этюды для малого барабана. М., 1989.

Видео- и аудиоматериалы:

1. Онегин. А.В. «Штрихи на баяне» озвученное музыкальное пособие. Мелодия. Диск Д-019789-90,
2. Джон Пететуччи. Видеошкола игры на электроинструментах. (Видеокассеты).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 459-н
от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеразвивающую программу
«ШКОЛА ОРКЕСТРА БАЯНИСТОВ ИМ. П.И. СМИРНОВА»
на 2022-2023 учебный год**

Разработчики:

Федчина Лариса Валентиновна,
Чипурнов Сергей Александрович,
Лысков Евгений Владимирович,
Шкворов Аркадий Александрович,
Трофимова Наталья Анатольевна,
Кудашова Елизавета Владимировна,
Ермачков Виталий Николаевич,
Боровков Андрей Николаевич,
Аветисян Мелинэ Арменовна,
педагоги дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;

- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие и предоставляется отчет по форме).

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Школа оркестра баянистов им. П.И. Смирнова»
на 2022/2023 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Концерт Школы оркестра баянистов имени П.И. Смирнова, посвященный Дню Знаний	02.09.2022	ГБНОУ ДУМ СПб, ул. Малая Конюшенная, д. 4/2, лит. И, ауд. 14	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	02.09.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	03-09.09.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
4.	Беседа, посвященная 210-летию Бородинского сражения	07.09.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Беседа, приуроченная к 165-летию со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского	16.09.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
6.	Поздравление учащихся ко Дню Учителя для педагогов	01.10.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
7.	Праздничный концерт Школы оркестра баянистов им. П.И. Смирнова, посвященный Дню музыки	01.10.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
8.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	05.10.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	07-11.10.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	13.10.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
11.	Работа над Попурри из песен о Ленинграде ко Дню народного единства	02.11.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
12.	Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	11.11.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
13.	Поздравление мам	25.11.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	

14.	День государственного герба Российской Федерации	20.11.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
15.	Беседа о патриотизме, подвиге русских солдат во время Вов, приуроченная ко дню неизвестного солдата	02.12.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
16.	День Героев Отечества	03-07.12.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
17.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	09.12.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Беседы о музыке «Творческое наследие П.И. Смирнова, заслуженного деятеля искусств РСФСР»	14.12.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
19.	Виртуальное посещение музея профтехобразования	23.12.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
20.	Концерт-праздник Школы оркестра баянистов им. П.И. Смирнова, посвященный Новому году и Рождеству Христову	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	10-14.01.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	13.01.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Концерт Школы оркестра баянистов им. П.И. Смирнова, посвященный Дню мужества	27.01.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Беседы о народных традициях (Масленица)	20.02.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Поздравление ко Дню Защитника Отечества	22.02.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	XXIII Региональный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»	27-28.02.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
27.	Беседы о безопасном поведении на льду	02.03.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
28.	Гала-концерт XXIII Регионального конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»	03.03.2023	ГБНОУ ДУМ СПб, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, лит. В, концертный зал	
29.	Праздничный концерт Школы оркестра баянистов им.П.И. Смирнова к Международному женскому Дню	03.03.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	

30.	Беседы, посвященные 150-летию со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова	01.04.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
31.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	13.04.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
32.	Беседа о театре: Оперное творчество П.И. Чайковского Литературно-музыкальная гостиная с исполнением музыки из балета «Щелкунчик»(младший оркестр)	24-25.03.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
33.	Концерты классов к Международному дню Культуры	25-30.04.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
34.	«Космический диктант» ко дню Космонавтики	12.04.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
35.	Отчетный концерт совместно со с Оркестром баянистов имени И.И. Смирнова	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
36.	Отчетный концерт ГБНОУ ДУМ СПб посвященный Дню Победы	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
37.	Беседа с учащимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения поэтессы.	17-18.05.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
38.	Отчетные мероприятия, приуроченные к Дню города	16-22.05.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	

Оценочные средства воспитательной деятельности

Диагностика уровня воспитанности учащегося

(методика Н.П. Капустина)

Инструкция: В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая что:

- 1 балл: - у меня другая позиция
- 2 балла – никогда
- 3 балла – редко
- 4 балла – часто
- 5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		
2. Отношение к труду:		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		

Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		
3. Я и природа:		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		
Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
4. Я и общество:		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
5. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
6. Я (отношение к себе):		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		
Забочусь о здоровье		
У меня нет вредных привычек		

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов

Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов

Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов

Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.

2 Наш коллектив дружный.

3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу

назвать нельзя.

5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.

6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе. Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1 В нашей группе принято помогать без напоминания.

2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.

3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам

4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует

5 В нашей группе не принято помогать друг другу.

6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Методика для изучения социализации личности учащегося

(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.

18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.