

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию



А.А. Боршевский
« 31 » августа 2022 года


УТВЕРЖДЕНО

Президент Санкт-Петербургского
общественного благотворительного фонда
Ирины Богачевой «Арт-Петербург»



И.К. Гаудасинская
« 31 » августа 2022 года


УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Суденкова
« 31 » августа 2022 года


ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист»
Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой

1. Общие положения

1.1. Положение о VI Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Положение о VI Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства им. И.П. Богачевой (далее – Положение) устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя или Организатора.

1.4. Положение размещается на официальном сайте Организатора Конкурса – Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб), адрес сайта: <http://dumspb.ru/>.

1.5. Все изменения по Конкурсу публикуются на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб во вкладке «Конкурсы и фестивали 2022-2023»/«VI Открытый региональный конкурс вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой».

1.6. Направленность Конкурса – художественная, жанр – **академический вокал**.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса: сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, выявление и поддержка одаренной молодежи, приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов, обмен опытом и развитие международных творческих контактов.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Выявление наиболее талантливых участников Конкурса для приглашения их на обучение в Школу вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб (далее – Школа вокального искусства имени И.П. Богачевой).

2.2.2. Формирование активной позиции молодежи и подрастающего поколения в отношении профессионального роста и достижения намеченных целей в музыкальном искусстве.

2.2.3. Пропаганда и популяризация академического вокала среди детей и молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала.

2.2.4. Воспитание у детей и молодежи любви к отечественной и мировой культуре, духовным традициям как основы формирования гражданского мировоззрения.

2.2.5. Ознакомление с музыкальной культурой разных стран и народов.

2.2.6. Профориентационная деятельность.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организаторы Конкурса:

– ГБНОУ ДУМ СПб (далее – Организатор);

– Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург».

3.3. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.4. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета, председатель жюри Конкурса, педагогические работники Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой, сотрудники ГБНОУ ДУМ СПб.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут участвовать учащиеся профессиональных музыкальных учебных учреждений всех уровней, а также учреждений дополнительного образования, домов и дворцов культуры, вокальных студий, центров эстетического воспитания Северо-Западного региона, других регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

4.2. Возраст участников – до 22 лет.

4.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.4. Победители, Гран-При, Лауреаты I и II степени, V Открытого регионального конкурса вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой 2021 года принимать участие в Конкурсе не могут.

5. Сроки, порядок и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 26 сентября по 10 октября 2022 года в очно-заочном формате.

5.2. Срок проведения Конкурса в заочном формате (по видеозаписям) с 26 сентября по 10 октября 2022 года – для участников, которые не могут приехать на Конкурс (проживающие в других регионах Российской Федерации и зарубежных странах).

5.2.1. Участники заочного Конкурса записывают видео конкурсной программы и размещают с пометкой «Юный вокалист 2022» на общедоступных Интернет-ресурсах – файлообменники Mail.Ru, Yandex, Google Диск. Видео с конкурсной программой не удаляется участником до окончания Конкурса. Видеозапись должна быть сделана не ранее 30 июня 2022 года.

5.2.2. К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокamеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые мешали бы просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель в полный рост, а также должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды – концертная. Участвуя в Конкурсе, участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

5.2.3. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280×720 px;
- каждая видеозапись должна быть подписана: Номер тура – Ф.И.О. (название) солиста/дуэта/ансамбля – «Автор произведения/Название произведения».

5.2.4. Участники заполняют заявку на участие в заочном формате Конкурса в электронном виде – Google Форма на сайте Организатора с 5 по 20 сентября 2022 года.

В заявке на участие указываются ссылки на конкурсную программу, прикрепляется файл в формате .jpeg или .pdf (отсканированный документ, Приложение) – согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников) и справка на бланке учреждения с указанием ФИО и даты рождения. Заполняя заявку, участникам Конкурса необходимо убедиться, что предоставляемые ссылки на видео открываются, и они не закрыты от других пользователей.

5.2.5. При заполнении заявки на участие возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

5.2.6. График проведения заочного формата Конкурса:

- **26-27 сентября 2022 года** – работа жюри – просмотр видеозаписей **I тура**;
- **28 сентября 2022 года** – размещение результатов I тура на сайте Организатора Конкурса;
- **29 сентября 2022 года** – работа жюри – просмотр видеозаписей **II тура**;
- **30 сентября 2022 года** – размещение результатов Конкурса на сайте Организатора;
- **10 октября 2022 года** – **Гала-концерт** (дистанционный формат) – размещение видеозаписей победителей заочного Конкурса на официальном сайте Организатора.

5.2.7. Наградные документы участникам заочного Конкурса направляются в **электронном виде** (высылаются руководителю солиста/дуэта/ансамбля на адрес электронной почты, указанный в заявке) в течение 7 рабочих дней после окончания Конкурса.

5.3. Срок проведения Конкурса в **очном формате с 3 по 10 октября 2022 года** – для участников, проживающих в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также для участников из других регионов Российской Федерации, имеющих возможность прибыть на Конкурс.

5.3.1. Участники заполняют заявку на участие в очном формате Конкурса в электронном виде – **Google Форма** на сайте Организатора с **5 по 28 сентября 2022 года**.

К заявке на участие прикрепляется файл в формате .jpeg или .pdf (отсканированный документ, Приложение) – согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников) и справка на бланке учреждения с указанием ФИО и даты рождения.

5.3.2. При заполнении заявки на участие возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

5.3.3. График проведения очного формата Конкурса:

- **3 октября 2022 года** – Концерт-открытие (Концертный зал ГБНОУ ДУМ СПб, по адресу: Малая Конюшенная ул., д. 1-3, литера В);
- **10 октября 2022 года** – **Гала-концерт** победителей Конкурса, членов жюри, приглашённых гостей (Государственная Академическая Капелла Санкт-Петербурга по адресу: Набережная реки Мойки, д. 20).

График проведения очных конкурсных прослушиваний будет опубликован на сайте организатора до **3 октября 2022 года**.

5.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае **форс-мажорных обстоятельств**: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация об изменениях и новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Конкурса и на официальном сайте Организатора.

5.4.1. В случае проведения Конкурса в заочном формате – Жюри оценивает работы дистанционно.

5.5. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель) несовершеннолетнего участника представляет письменное согласие на обработку персональных данных в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение).

6. Условия участия, номинации и категории Конкурса

6.1. Номинации Конкурса:

- **солисты;**
- **дуэты;**
- **малые ансамбли (до 8 человек)**

6.2. В каждой номинации участники Конкурса делятся на пять возрастных категорий:

- **I категория** – 7-9 лет;
- **II категория** – 10-13 лет;
- **III категория** – 14-16 лет;
- **IV категория** – 17-19 лет;
- **V категория** – 20 лет-22 года.

6.3. В номинации «солисты» (I и II возрастные категории) и в номинациях «дуэты» и «малые ансамбли» (все возрастные категории) конкурсные прослушивания проводятся в **один тур**.

6.4. В номинации «солисты» (III, IV, V возрастные категории) конкурсные прослушивания проводятся в **два тура**.

7. Требования к конкурсной программе

7.1. Программа для **солистов**:

7.1.1. I и II возрастные категории (7-9 лет, 10-13 лет) исполняют два произведения:

- произведение патриотической направленности;
- произведение по выбору участника.

7.1.2. III, IV и V возрастные категории (14-16 лет, 17-19 лет, 20 лет-22 года):

В I туре исполняются два произведения:

- романс русского композитора или произведение патриотической направленности;
- произведение по выбору участника.

Во II туре исполняется одно произведение:

- развернутое произведение (ария или романс русского или зарубежного композитора XVIII-XX веков).

7.2. Программа для **дуэтов, малых ансамблей (до 8 человек)**:

7.2.1. Все возрастные категории исполняют два произведения:

- произведение патриотической направленности;
- произведение по выбору участника.

7.3. Конкурсная программа исполняется наизусть в сопровождении концертмейстера (без фонограммы).

7.4. Допускается исполнение, а капелла в произведениях в части конкурсной программы.

8. Критерии оценки творческих номеров участников Конкурса

8.1. Критерии оценки (оценка по каждому критерию осуществляется каждым членом жюри в указанных пределах, затем оценки всех членов жюри суммируются и определяется средний балл):

8.1.1. **Культура и уровень владения исполнительской культурой:**

- вокальные данные;
- диапазон голоса;
- чистота интонации;

- чёткость дикции;
- исполнительская культура;
- владение разными приёмами вокальной техники;
- правильное управление певческим дыханием.

8.1.2. Репертуар, музыкальность, артистизм:

- артистичность;
- контакт со зрителем;
- художественная выразительность;
- образность, эстетика подачи;
- соответствие репертуара возрасту и певческим возможностям конкурсанта;
- манера исполнения, сценическая культура и костюм;
- соответствие стилистическим особенностям репертуара.

8.1.3. Ансамблевое исполнение (для дуэтов):

- вокально-хоровой строй;
- умение петь в ансамбле;
- сочетание тембров голосов;
- звуковой баланс;
- ансамблевое взаимодействие.

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри Конкурса формируется Организатором Конкурса.

9.2. В состав жюри Конкурса входят педагогические работники Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб, преподаватели учреждений профессионального музыкального образования, ведущие артисты театров Санкт-Петербурга, лауреаты международных конкурсов.

9.3. Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-При;
- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- не определять победителей в какой-либо номинации;
- присуждать не все призы и места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами лучшие выступления,
- сократить конкурсную программу выступления участников конкурса.

9.4. Решение Жюри является окончательным и оформляется протоколом, итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

9.5. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Конкурса и другими участниками.

9.6. В состав жюри Конкурса входят:

Председатель Жюри

ЛИТКЕ

Мария Николаевна

- руководитель Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб, солистка СПб ГБУК «Михайловский театр», Лауреат Высшей театральной премии «Золотой софит» (2019), обладатель премии Правительства «Молодежная премия Санкт-Петербурга» в области культуры и искусства (2006), лауреат всероссийских и международных конкурсов

Члены Жюри:

- БАРЫШНИКОВА**
Инна Анатольевна – педагог дополнительного образования Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб
- МИГУНОВ**
Петр Викторович – педагог дополнительного образования Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб, преподаватель кафедры камерного пения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», солист Государственного академического Большого театра России (Москва), Заслуженный артист Российской Федерации
- БИРЮКОВА**
Наталья Валентиновна – педагог дополнительного образования Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб, солистка СПб ГБУК «Михайловский театр», Заслуженная артистка Российской Федерации
- СИМОНОВА**
Юлия Сергеевна – педагог дополнительного образования Детского оперного театра, педагог Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб, Лауреат Молодежной премии Санкт-Петербурга, номинант на высшую театральную премию Санкт-Петербурга «Золотой софит», Лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга «За выдающиеся успехи в области литературы, искусства и архитектуры», лауреат всероссийских и международных конкурсов
- КУЛИНКОВИЧ**
Александр
Владимирович – педагог дополнительного образования Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб, солист театра ЛДМ «Новая сцена», Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства, лауреат всероссийских и международных конкурсов

10. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

10.1. Творческие номера участников оцениваются в соответствии с критериями, представленными в разделе 8 Положения. Максимальное количество баллов – **10 баллов**.

- звание **«Гран-При»** присуждается по решению жюри Конкурса и присваивается участнику, набравшему максимальное количество баллов – **10 баллов**;
- звание **«победитель»** присваивается участникам, набравшим от **9 до 9,9 баллов** (Диплом лауреата I степени);
- звание **«призёр»** присваивается участникам, набравшим от **8 до 9 баллов** (Диплом лауреата II степени);
- звание **«призёр»** присваивается участникам, набравшим от **7 до 8 баллов** (Диплом лауреата III степени);
- звание **«дипломант»** – от **6 до 7 баллов**;
- **«сертификат участника»** – от **5 и менее баллов**.

10.2. Определение мест участников Конкурса происходит в результате подсчёта среднего балла и обсуждения и голосования членов жюри.

10.3. Наградные документы участникам очного формата Конкурса вручаются на Гала-концерте Конкурса. Наградные документы участникам заочного формата Конкурса

высылаются в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке (в течение 7 дней после окончания Конкурса).

10.4. Победители награждаются дипломами лауреатов I степени, призёры награждаются дипломами лауреатов II, III степени.

10.5. Участники, занявшие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта.

10.6. Участникам, получившим минимальное количество баллов, вручается «сертификат участника».

10.7. Специальными дипломами отмечаются исполнители за лучшие выступления в различных жанрах.

10.8. Организации, предприятия, объединения различных юридических форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

10.9. Лучшие концертмейстеры отмечаются дипломами.

10.10. Руководители (педагоги) победителей (Диплом лауреата I степени) получают благодарственные письма.

10.11. Дипломы должны быть подписаны органами исполнительной власти в лице Комитета по образованию.

10.12. Победители Конкурса могут направляться в качестве участников Всероссийских этапов различных конкурсов.

11. Оргкомитет Конкурса

11.1. **Функции Оргкомитета:**

11.1.1. Осуществляет общее и методическое руководство Конкурсом.

11.1.2. Формирует и утверждает состав жюри.

11.1.3. Определяет ответственного секретаря Конкурса. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

11.1.4. Оставляет за собой право не допускать до участия в Конкурсе участников, чьи заявки на участие, конкурсная программа не соответствуют требованиям, указанным в разделе 7 Положения.

11.1.5. Оставляет за собой право не допускать до участия в Гала-концерте победителей, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего Гала-концерта.

11.1.6. Оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация о новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Конкурса.

11.1.7. Принимает решения во всех спорных ситуациях.

11.2. В состав Оргкомитета входят:

Председатель Оргкомитета

СУДДЕНКОВА – директор ГБНОУ ДУМ СПб, кандидат педагогических наук
Наталья Владимировна

Сопредседатель Оргкомитета

ГАУДАСИНСКАЯ – Президент Санкт-Петербургского общественного
Ирина Константиновна благотворительного фонда Ирины Богачевой «Арт-Петербург»

Члены Оргкомитета:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| БАРЫШНИКОВА
Инна Анатольевна | – педагог дополнительного образования Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб |
| ЛИТКЕ
Мария Николаевна | – председатель жюри, руководитель Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб, солистка СПб ГБУК «Михайловский театр», Лауреат Высшей театральной премии «Золотой софит» (2019), обладатель премии Правительства «Молодежная премия Санкт-Петербурга» в области культуры и искусства (2006), лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| ЗОЛОТУХИНА
Алиса Викторовна | – исполняющий обязанности начальника отдела художественного творчества, заведующий сектором учебной работы отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб |
| ИВАНОВ
Юрий Михайлович | – начальник отдела светозвукотехнического оборудования ГБНОУ ДУМ СПб |
| МИРОНОВ
Алексей Геннадьевич | – начальник отдела информационных технологий ГБНОУ ДУМ СПб |
| ЮРЕВИЧ
Наталья
Константиновна | – заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб |
| ШИЛКО
Александра
Александровна | – педагог дополнительного образования, педагог Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб, лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| Ответственный секретарь | |
| ЯГУДИНА
Виолетта Ринатовна | – педагог-организатор отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб |

12. Условия финансирования

12.1. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляет Организатор в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

12.2. Все расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) осуществляются за счёт командировавшей стороны либо за счёт самих участников. Руководители (официальные представители) участников несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов во время проведения Конкурса.

13. Информационное обеспечение Конкурса

13.1. Информация о результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам-руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

- <http://dumspb.ru/> (официальный сайт ГБНОУ ДУМ СПб);
- https://vk.com/dum_spb (официальная группа ГБНОУ ДУМ СПб в социальной сети «ВКонтакте»).

14. Контактная информация

14.1. Ответственный координатор Конкурса – **Ягодина Виолетта Ринатовна**, педагог-организатор Отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб, тел.: 8(812) 312-66-92, почта: oxt@dumspb.ru.

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 Положения о VI Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой, при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ___ » _____ 2022 года

_____ /
(подпись)

_____ /
(ФИО)

Договор о сотрудничестве

Санкт-Петербург

«10» февраля 2021 г.

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, в лице директора Еселевой Любови Александровны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем Дворец учащейся молодежи, с одной стороны, и Санкт-Петербургский благотворительный фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург», в лице президента фонда Гаудасинской Ирины Константиновны, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Фонд», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. В целях развития связей в области образования, культуры Стороны договорились оказывать взаимные услуги, осуществлять обмен информацией, участвовать в совместных проектах, встречах, концертах, фестивалях, музыкальных конкурсах и других видах совместной деятельности (далее – мероприятия), не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации.

1.2. Стороны участвуют в мероприятиях согласно плану совместных мероприятий, который является неотъемлемой частью настоящего Договора (приложение 1).

1.3. Совместная деятельность Сторон является некоммерческой, не преследует цели извлечения прибыли в каких-либо формах и осуществляется на взаимовыгодных началах.

1.4. Стороны имеют право отказываться от предложений, если одна из Сторон в них не нуждается, если Сторона не имеет возможности принимать участие в надлежащей мере, или если имеются возражения третьей стороны.

2. Ответственность сторон

2.1. Стороны обязуются не разглашать конфиденциальные сведения, которые стали известны в процессе совместной деятельности.

2.2. Стороны обязуются передавать друг другу все материалы необходимые для достижения поставленных целей.

2.3. Стороны несут ответственность за наблюдение санитарно-эпидемиологических правил и норм, правил техники безопасности и охраны труда, несоблюдение правил противопожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством.

2.4. Ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение настоящего Договора регулируется действующим законодательством Российской Федерации.

3. Заключительные положения

3.1. Договор вступает в силу с момента подписания обеими Сторонами и действует в течение 3 лет с момента заключения.

3.2. Изменения и дополнения к Договору оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора и вступает в силу с момента подписания Сторонами.

3.3. Любая из Сторон вправе в одностороннем внесудебном порядке досрочно расторгнуть настоящий Договор путем письменного уведомления другой Стороны не менее чем за 15 календарных дней до даты расторжения Договора.

3.4. Стороны обязуются разрешать все возникающие разногласия, связанные с осуществлением договора путем переговоров, а в случае недостижения согласия использовать иные способы разрешения конфликта, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

3.5. Договор составляется в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

4. Реквизиты сторон


Государственное бюджетное
нетиповое образовательное
учреждение Дворец учащейся
молодежи Санкт-Петербурга

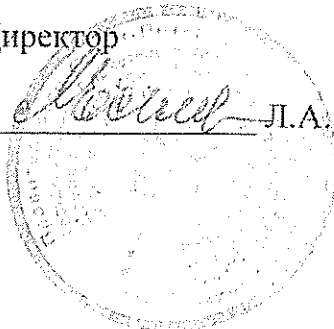
Адрес: 191186, Санкт-Петербург, ул.
Малая Конюшенная, д.1-3, литера В
Телефон/факс: (812)571-08-89

Санкт-Петербургский благотворительный
фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург»


Адрес: 190000, Санкт-Петербург,
ул.Глинки, д.1 литер А пом. 23н


Директор


Л.А. Еселева



Президент фонда


И.К. ГAUDАСИНСКАЯ



Приложение №1
к Договору о сотрудничестве
от «10» февраля 2021 г.

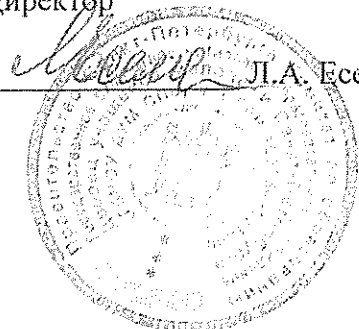
План совместных мероприятий Государственного бюджетного негетипового
образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга
и Санкт-Петербургского благотворительного фонда Ирины Богачевой
«Арт-Петербург» на 2021 год

№ п/п	Дата, место	Мероприятие	Ответственный
1.	11.10-24.10.2021 ГБНОУ ДУМ СПб	V Открытый региональный конкурс вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой	Смирнов Ю.П. Карпова О.С.

Государственное бюджетное негетиповое
образовательное учреждение Дворец
учащейся молодежи Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский благотворительный
фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург»

Директор



Л.А. Еселева

Президент фонда



И.К. Гaudасинская

