

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 459-1 от «2» 09 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

Возраст обучающихся: 15-22 года

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:
Соломаничева Полина Александровна,
педагог дополнительного образования**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.2022

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план.....	10
Календарный учебный график	11
Рабочая программа	12
Оценочные и методические материалы	21
Список литературы.....	23
Рабочая программа воспитания.....	24

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело. Теория и практика» разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;
- Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;
- Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело. Теория и практика» **туристско-краеведческой направленности.**

Программа имеет базовый уровень.

Актуальность программы вызвана усилением роли дополнительного образования в сфере музейной педагогики, музейной работы и подготовке будущих специалистов в музейной сфере, а также обучению музейным дисциплинам в процессе гражданского образования. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свои знания в области истории, искусства, краеведения, проявить свой творческий потенциал в подготовке музейных программ и экскурсий. Приемы самостоятельной исследовательской работы активно применяются учащимися в ходе участия в организации музейной работы образовательных учреждений, изучения фондовых коллекций музеев, создания экспозиций, использования материалов музеев в учебной программе по истории, обществознанию и краеведению. Подготовка специалистов музейной сферы, обучения теории и практике музейного дела воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к историческому наследию.

Новизна программы заключается в том, что она носит комплексный характер. Работая по программе, изучая музейное дело, обучающиеся

получают необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и современным формам и методам работы в музее.

Цель программы: изучение основ музейного дела посредством получения навыков экспозиционной, экскурсоводческой деятельности обучающихся, формирование научных и профессиональных интересов по истории и краеведению.

Задачи программы:

образовательные:

- способствовать изучению основ музееведения;
- закрепить знания по музееведению в процессе практической деятельности;

развивающие:

- развить аналитические навыки;
- развить коммуникативные навыки;
- развить общий интеллектуальный уровень обучающихся.

воспитательные:

- создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном познании родного края;
- способствовать воспитанию патриотизма и чувства гражданской активности;
- готовить к жизненному самоопределению;
- способствовать развитию интереса к научно-исследовательской работе.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в подростковом и юношеском возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности обучающихся, предлагаемая программа предполагает получение обучающимися теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т.д. В дальнейшем обучающиеся большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Возраст учащихся

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 15 до 22 лет; состав -15 человек в группе.

Условия набора: для обучения по программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными

особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Срок реализации программы – 1 год.

Обучение по программе строится из расчета учебной нагрузки 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа) – 216 часов в год.

При реализации программы количество часов в год не меняется. Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ ДУМ СПб, мероприятий, организованных Комитетом по образованию и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

При реализации программы используются такие **методы обучения, воспитания как:** словесный, наглядный, практический, метод стимулирования, написание докладов, рефератов и другие.

Кадровое обеспечение. Обучение по программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются учебные видеофильмы, электронные презентации, иллюстрирующие экспозиции музеев России, видеофильмы о музеях и формах музейной работы. Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для работы в программе PowerPoint.

Основой обучения являются **педагогические принципы:**

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие творческой атмосферы в коллективе;
- развитие памяти, внимание.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию,
 - социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской гражданской идентичности;

патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- формирование экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Предметные результаты:

- освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе

современной научной картины мира.

Прогнозируемые результаты обучения.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми.

В процессе освоения программного материала у обучающихся формируется навык работы в музее, приобретает необходимый багаж знаний, умений и навыков в области краеведения. В результате практических занятий у детей вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной работы обучающиеся накапливают богатый социальный опыт, овладевают навыками толерантного отношения друг к другу. За время обучения обучающиеся не только изучают литературу, но и получают навык работы с документами, освоят основы музейного дела, смогут готовить и проводить экскурсии как в музее лицея, так и по местным достопримечательностям, научатся работать с краеведческой картотекой, готовить тематические мероприятия в музее, участвуют в городских мероприятиях. В течение одного года обучения, обучающиеся подробно изучают историю родного края, музейное дело, ведут поисковую, исследовательскую, экскурсионно-лекторскую, агитационную экспозиционную работу в музеях профессиональных образовательных учреждений и музеях города.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:

- основы музейного дела;
- основы экскурсионной деятельности;
- структуру публичной речи;
- методы и приёмы собирательной работы;
- типы и виды экскурсий;
- типы и профили музеев;
- особенности организации и работы школьного музея;
- учетно-хранительную работу.

Уметь:

- намечать план поисковой работы;
- классифицировать музейные предметы (экспонаты);
- оформлять небольшие тематические экспозиции;
- участвовать в краеведческих мероприятиях ГБНОУ ДУМ СПб и лицея, на базе которого ведется обучение;
- работать с документами: инвентарной книгой, шифровкой, описанием предметов;
- составлять тематико-экспозиционный план;
- работать с фондами и документами музея;
- готовить и проводить экскурсии;
- вести поисковую и исследовательскую работу;

При выполнении поставленных целей, наличии условий для полной реализации программы, обучающиеся по окончании обучения по программе получают:

- Курс по музееведению;
- Расширенные знания по истории родного края;
- Основы экскурсоводческой деятельности;
- Знания по риторике сверх школьной программы;
- Навыки общения с аудиторией;
- Навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- Основы научно-исследовательской работы в музее.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводный инструктаж, введение в программу, организационные вопросы по программе	3	3		Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
2	История музейного дела	26	26	0	Устный опрос
3	История родного края	18	12	6	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
4	Основы теории и организации музейного дела	35	35	0	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
5	Экскурсионное дело	53	23	30	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
6	Основы работы с фондами	18	9	9	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
7	Экспозиционная работа в музее	21	15	6	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
8	Профильные часы, развитие навыков	42	27	15	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
Итого за год:		216	150	66	



УТВЕРЖДЕН
Приказом № 152-н от 2.09.2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09.2022	25.05.2023	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 152 от 2.09 2022г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова

**Рабочая программа
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

**Возраст обучающихся: 15-22 года
Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:
Соломаничева Полина Александровна,
педагог дополнительного образования**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.2022

Содержание базовых тем программы

1. Вводный инструктаж

Введение в программу, организационные вопросы по программе

2. История музейного дела.

Теория: Коллекционирование в античную эпоху. На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинакотеках Древней Греции, частных и общественных собраниях Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху средневековья. Обзорная лекция с последующим контрольным заданием на дом. Возникновение музеев. Исторические предпосылки возникновения музеев. Состояние коллекций в эпоху Возрождения и возникающая проблема терминологии. Музеи мира в XX в. Обзорная лекция «Возникновение российских музеев». Обзорная лекция «Государственные и частные музеи родного края». Возможно проведение занятия-экскурсии в один или несколько музеев Санкт-Петербурга.

Термины:

- Эпоха Возрождения;
- Гуманизм;
- Студиоло;
- Кунсткамера;
- Галерея;
- Музеография.

Контрольное занятие – тестирование, ролевая или интеллектуальная игра.

3. История родного края

Теория: Археологическое прошлое края. Родной край до революции. Топонимы и гидронимы края. Родной край в довоенное время. Великая Отечественная война и родной край. Родной край в послевоенный период. Родной край в современном мире.

Контрольное занятие.

Практика: Посещение Государственного краеведческого музея.

4. Основы теории и организации музейного дела.

Теория: Музееведение как наука. Основные понятия:

- музейное дело,
- музееведение,
- объект исследования,
- предмет исследования,
- музейный предмет.

Структура музееведения. Основные понятия:

- источниковедение,
- прикладное музееведение,
- общее музееведение,
- специальное музееведение.

История музейного дела. Теория музейного дела. Основные понятия:

- общая теория,
- теория документирования,
- теория научно-фондовой работы,
- теория музейной коммуникации.

Классификация музеев. Основные понятия.

Профиль музея;

- Исторический музей,
- Художественный музей,
- Научно-исследовательский музей,
- Научно-просветительский музей,
- Музей коллекционного типа,
- Музей ансамблевого типа,
- Музей-заповедник,
- Государственный музей,
- Ведомственный музей,
- Общественный музей,
- Частный музей.

Государственная музейная сеть на современном этапе. Место общественных музеев в данной сети.

5. Экскурсионное дело.

Теория: Место экскурсии в работе музея. Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий. Теория подготовки экскурсий. Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст. Основы риторики. Основы публичного выступления и общения с аудиторией. «Тайны» контакта с аудиторией.

По окончании занятий по данной теме обучающиеся должны уметь не только правильно строить свою речь, но и уметь анализировать и оценивать устное выступление.

Практика: Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии. Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Контрольное занятие – Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

6. Основы работы с фондами.

Теория: что такое фонды музея. Понятия и термины:

- состав музейного фонда,
- типы исторических источников,
- ценность музейного предмета,

- раритет,
- подлинник.

Организация фондовой работы в музее. Основные понятия:

- комплектование фондов,
- учет фондов,
- разделение фондов по значению для науки и культуры,
- структура фондов.

Основы методики изучения музейных предметов. Основные понятия:

- атрибуция музейных предметов,
- классификация,
- особенности изучения музейных предметов современного периода.

Методика сборов и фиксации материалов. Сбор материалов.

Практика: Практическое занятие с выездом на местность. Фиксация материалов.

Контрольное занятие – тестирование по изученным ранее темам.

7. Экспозиционная работа в музее.

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия:

- экспонат;
- экспозиционный материал;
- экспозиционный комплекс;
- музейная экспозиция;
- выставка.

Методы построения экспозиций. По данной теме предполагается проведение двух видов занятий – теоретическое и практическое. Практическое занятие проводится на базе государственного или общественного музея (может проводиться на базе музея лицея, школы).

Основные понятия и термины:

- метод построения экспозиции;
- ансамблевая экспозиция;
- ландшафтная экспозиция;
- биогруппа;
- таксидермия;
- панорама;
- диорама.

Проектирование экспозиции. Данная тема предполагает теоретические и практические занятия. Основные термины и понятия:

- научное проектирование;
- художественное проектирование;
- техническое и рабочее проектирование;
- расширенная тематическая структура;
- тематико-экспозиционный план (ТЭП);
- пробная экспозиция (раскладка);
- экспозиционное оборудование;

– пространственное решение.

Во время практического занятия (возможно на базе Государственного музея с привлечением его научных сотрудников) закрепляются полученные теоретические знания, и предоставляется возможность самостоятельной работы по проектированию музейной экспозиции.

8. Профильные часы, развитие навыков.

Занятия этого раздела предусматривают творческое программирование педагога. Что подразумевает под собой различные занятия от разучивания авторской песни, до игр с аудиторией. Возможен вариант изучения художественной и научно-методической литературы, представляющей исторический интерес для конкретного музея.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа № 1 1-ый год обучения	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	3	06.09.2022	
2.	Основные понятия и термины музееведения	3	08.09.2022	
3.	Основные понятия и термины музееведения	3	13.09.2022	
4.	Основные понятия и термины музееведения	3	15.09.2022	
5.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	3	20.09.2022	
6.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	3	22.09.2022	
7.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	3	27.09.2022	
8.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	3	29.09.2022	
9.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	3	04.10.2022	
10.	Изучение документации музея	3	06.10.2022	
11.	С чего начинается музей? Подготовка музейной документации	3	11.10.2022	
12.	С чего начинается музей? Подготовка музейной документации	3	13.10.2022	
13.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 19 в.)	3	18.10.2022	
14.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 19 в.)	3	20.10.2022	
15.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца 19 в.)	3	25.10.2022	
16.	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	3	27.10.2022	
17.	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	3	01.11.2022	

18.	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	3	03.11.2022	
19.	Музейная сеть и классификация музеев.	3	08.11.2022	
20.	Инструктаж по технике безопасности. Музейная сеть и классификация музеев.	3	10.11.2022	
21.	Фонды музея	3	15.11.2022	
22.	Фонды музея	3	17.11.2022	
23.	Практические занятия в фондах музея (книжный фонд)	3	22.11.2022	
24.	Практические занятия в фондах музея (книжный фонд)	3	24.11.2022	
25.	Практические занятия в фондах музея (документальный фонд)	3	29.11.2022	
26.	Практические занятия в фондах музея (документальный фонд)	3	01.12.2022	
27.	Практические занятия в фондах музея (документальный фонд)	3	06.12.2022	
28.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	08.12.2022	
29.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	13.12.2022	
30.	Музеи Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	3	15.12.2022	
31.	Экспозиции музеев Санкт-Петербурга, посвященные истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	3	20.12.2022	
32.	Выставочная деятельность музея	3	22.12.2022	
33.	Выставочная деятельность музея	3	27.12.2022	
34.	Классификация выставок	3	29.12.2022	
35.	Инструктаж по технике безопасности Классификация выставок	3	10.01.2023	
36.	Инструктаж по технике безопасности. Музейная экспозиция и ее виды	3	12.01.2023	
37.	Музейная экспозиция и ее виды	3	17.01.2023	
38.	Изучение истории колледжей (семинарское занятие)	3	19.01.2023	
39.	Изучение экспозиций музеев колледжей	3	24.01.2023	

40.	Основы музейной педагогики	3	26.01.2023	
41.	Основы музейной педагогики	3	31.01.2023	
42.	Формы взаимодействия с посетителями музея	3	02.02.2023	
43.	Обучение в музее	3	07.02.2023	
44.	Обучение в музее	3	09.02.2023	
45.	Развитие творчества в музее	3	14.02.2023	
46.	Развитие творчества в музее	3	16.02.2023	
47.	Общение в музее	3	21.02.2023	
48.	Организация свободного времени в пространстве музея	3	28.02.2023	
49.	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	3	02.03.2023	
50.	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	3	07.03.2023	
51.	Подготовка музейной экскурсии	3	09.03.2023	
52.	Подготовка музейной экскурсии	3	14.03.2023	
53.	Подготовка музейной экскурсии	3	16.03.2023	
54.	Создание музейных программ	3	21.03.2023	
55.	Создание музейных программ (практические занятия)	3	23.03.2023	
56.	Создание музейных программ (практические занятия)	3	28.03.2023	
57.	Создание музейных программ (практические занятия)	3	30.03.2023	
58.	Проектирование игровых маршрутов в музее	3	04.04.2023	
59.	Проектирование игровых маршрутов в музее	3	06.04.2023	
60.	Проектирование игровых маршрутов в музее (практические занятия)	3	11.04.2023	
61.	Проектирование игровых маршрутов в музее (практические занятия)	3	13.04.2023	
62.	Проектирование игровых маршрутов в музее (практические занятия)	3	18.04.2023	

63.	Социальные сети как средство популяризации музея	3	20.04.2023	
64.	Социальные сети как средство популяризации музея (практические занятия)	3	25.04.2023	
65.	Социальные сети как средство популяризации музея (практические занятия)	3	27.04.2023	
66.	Культура участия: Музей как пространство диалога и сотрудничества	3	02.05.2023	
67.	Организация и проектирование музейных мероприятий	3	04.05.2023	
68.	Организация и проектирование музейных мероприятий	3	11.05.2023	
69.	Организация и проектирование музейных мероприятий (практика)	3	16.05.2023	
70.	Организация и проектирование музейных мероприятий (практика)	3	18.05.2023	
71.	Организация и проектирование музейных мероприятий (практика)	3	23.05.2023	
72.	Итоговое занятие. Защита проектов по музейному делу	3	25.05.2023	
	Итого:		216	

Оценочные и методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы (Учебно-методический комплекс)

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность программы	Форма подведения итогов
1	История музейного дела.	Групповая. Лекция.	Показ, объяснение.	Плакаты, таблицы	Проверочная работа.
2	История родного края.	Групповая. Лекция.	Показ, объяснение.	Носители аудио, CD, MD, видеоинформации	Проверочная работа
3	Основы теории и организации музейного дела	Лекция, групповая.	Показ, объяснение.	Носители аудио, CD, видеоинформации.	Проверочная работа.
4	Экскурсионное дело.	Групповая. Индивидуально-групповая.	Показ, объяснение.	Плакаты, таблицы, носители аудио, CD, MD, видеоинформации	Проверочная работа.
5	Исследовательская работа в музее и за его пределами.	Групповая Индивидуально-групповая.	Показ, объяснение.	Плакаты, таблицы, носители аудио, CD, MD, видеоинформации.	Проверочная работа.
6	Основы работы	Групповая.	Показ,	Носители	Провероч

	с фондами.	Лекция.	объяснение.	аудио, CD, MD, видеoinформации.	ная работа.
7	Экспозиционная работа в музее	Индивидуальная групповая.	Показ, объяснение.	Плакаты. Таблицы.	Проверочная работа.
8	Профильные часы, развитие навыков.	Групповая, индивидуальная групповая.	Показ, объяснение.	Носители аудио, CD, MD, видеoinформации.	Проверочная работа

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения видеозанятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).

Список литературы

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
2. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
3. Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела.(XVIII – XX вв.). Ч.1-2. – М., 1991.-226 с.
4. Музейная энциклопедия: В 2 т./М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии; Редкол.: В. Л. Янин и др.; Сост., науч. ред.: А.А. Сундиева и др..-М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2005.-Т.1: А-М.-416 с.; Т.2: Н-Я.-435 с.
5. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. /ЦМР СССР.- М., 1986.-С. 38-135.
6. Основы музееведения. Учебное пособие / РИК. Отв. Ред. Э.А. Шулепова. – М.: Эдиториал УРСС, 2005. – 501 с.
7. Очерки истории музейного дела в России. Т.1-7. М., 1957-1971 г.
8. Разгон А. М. Музейный предмет как исторический источник // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин. -М., 1985.- С.174-183.
9. Рачеева Е. П. Сокровища европейских музеев. – М.: Изд-во: Олма-Пресс, 2006. - 400 с.
10. Ревякин В. И. Художественные музеи. – М., 1991 г.
11. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974 г.
12. Сафразьян Л. Т. Музейный предмет как объект музееведческого исследования: Сб. науч. тр.- М., 1987.-С. 27-29.
13. Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам «круглого стола», состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле. - М.,2002.- С. 8-17, 101-196.
14. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. (Учебное пособие для студ.вузов), М.: Высшая школа, 2005. – 182 с.
15. Юренева, Т. Ю. Музееведение: Учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – М.: Академический проект, 2004. – 559 с.: ил., 8 л. ил.