

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «д» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 459-17 от «2» 09 2022 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

Дополнительная общеразвивающая программа
«РАЗРАБОТКА И ПРОВЕДЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭКСКУРСИЙ»

Возраст обучающихся: 16-22 года

Срок реализации: 1 год

Разработчики –
Жемерева Мария Александровна,
педагог дополнительного
образования;
Соколова Юлия Владимировна,
методист отдела
«Экспозиционно-выставочный
центр»

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

протокол № 1 от 26.08.2022

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план.....	9
Календарный учебный график	10
Рабочая программа	11
Список литературы.....	23
Рабочая программа воспитания.....	24

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

– Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года.

Программа имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Программа имеет базовый уровень.

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданского образования. Глубокое погружение в изучение экспонатов музея, основ экскурсоведения воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к наследию профессиональных образовательных учреждений города Санкт-Петербурга.

Новизна программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Обучающимся предоставляется возможность получить необходимые знания в области исторического краеведения, истории профессионального образования и азов экскурсоведения на базе Музея истории профессионального образования Санкт-Петербурга.

Цель программы: развитие интеллектуально-творческих способностей через овладение основами краеведения и музейного дела.

Задачи программы:

образовательные:

– познакомить с основами музееведения и экскурсоведения;

– познакомить с основными достопримечательностями города Санкт-Петербурга.

развивающие:

- развивать аналитические навыки;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать интеллектуальный уровень обучающихся.

воспитательные:

- создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном познании родного края;
- способствовать воспитанию патриотизма и чувства гражданской активности;
- готовить к жизненному самоопределению;
- способствовать развитию интереса к научно-исследовательской работе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в получении обучающимися теоретических основ музееведения, экскурсоведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т.д. В дальнейшем обучающиеся большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 16 до 22 лет; состав – 15 человек в группе.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Устава учреждения и соответствующим локальным актам.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Срок реализации программы – 1 год.

Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки 6 часов в неделю (2 занятия по 3 часа) – 216 часов в год.

При реализации программы количество часов в году обучения не меняется. Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ

ДУМ СПб, мероприятий, организованных Комитетом по образованию и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

При реализации программы используются такие **методы обучения, воспитания как:** словесный, наглядный, практический, метод стимулирования, написание докладов, рефератов и другие.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются электронные презентации, иллюстрирующие экспозицию музея истории профессионального образования, видеофильмы об исторических достопримечательностях Санкт-Петербурга. Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для работы в программе Power Point.

Основой обучения являются **педагогические принципы:**

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие творческой атмосферы в коллективе;
- развитие памяти, внимания.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;
- социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской гражданской идентичности; патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты:

освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Предметные результаты:

освоенный обучающимися опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира

Прогнозируемые результаты обучения.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми.

В процессе освоения программного материала у обучающихся формируется навык работы в музее, приобретается необходимый багаж знаний, умений и навыков в области краеведения и истории профессионального образования. В результате практических занятий у обучающихся вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной работы обучающиеся накапливают богатый социальный опыт, овладевают навыками толерантного отношения друг к другу. За время обучения они не только изучают литературу, но и получают навык работы с документами, освоят основы музейного дела, смогут готовить и проводить экскурсии как в Музее истории профессионального образования, так и по местным достопримечательностям, научатся составлять учетные карточки музейных предметов и работать с ними, готовить тематические мероприятия в музее.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:

- основы музейного дела;
- основы экскурсионной деятельности;
- структуру публичной речи;
- методы и приёмы собирательной работы;
- типы и виды экскурсий;
- типы и профили музеев;
- особенности организации и работы Музея истории профессионального образования;
- учетно-хранительную работу;

уметь:

- намечать план поисковой работы;
- классифицировать музейные предметы (экспонаты);
- оформлять небольшие тематические экспозиции;
- участвовать в краеведческих мероприятиях ГБНОУ ДУМ СПб и Музея истории профессионального образования, на базе которого ведется обучение;
- работать с документами: инвентарной книгой, шифровкой, описанием предметов;
- составлять тематико-экспозиционный план;
- работать с фондами и документами музея;
- готовить и проводить экскурсии;
- вести поисковую и исследовательскую работу.

При выполнении поставленных целей, наличии условий для полной реализации программы, обучающиеся по окончании обучения по программе получают:

- Курс по музееведению.
- Расширенные знания по истории родного края.
- Основы экскурсоводческой деятельности.
- Знания по риторике.
- Навыки общения с аудиторией.
- Навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.
- Основы научно-исследовательской работы в музее.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Главные памятники Санкт-Петербурга	75	30	45	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
2	Экскурсоведение	60	45	15	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
3	Практические задания	69	-	69	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
4	Музейная практика	12	-	12	
Итого за год:		216	75	141	

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 452-н от 2.09.2022 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова



Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09.2022	25.05.2023	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол № 1

от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 192 от 2.09 2022г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова



Рабочая программа

«РАЗРАБОТКА И ПРОВЕДЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭКСКУРСИЙ»

Возраст учащихся: 16-22 года

Срок реализации: 1 год

**Разработчик –
Жемерева Мария Александровна,
педагог дополнительного
образования**

Цель программы: развитие интеллектуально-творческих способностей через овладение основами краеведения и музейного дела.

Задачи программы:

образовательные:

– познакомить обучающихся с основами музееведения и экскурсоведения;

– познакомить обучающихся с основными достопримечательностями города Санкт-Петербурга.

развивающие:

– развивать аналитические навыки;

– развивать коммуникативные навыки;

– развивать интеллектуальный уровень обучающихся.

воспитательные:

– создать условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном познании родного края;

– способствовать воспитанию патриотизма и чувства гражданской активности;

– готовить к жизненному самоопределению;

– способствовать развитию интереса к научно-исследовательской работе.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

• готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;

• социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской гражданской идентичности; патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

• гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

• нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

• эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

• принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты:

освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Предметные результаты:

освоенный обучающимися опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Прогнозируемые результаты обучения.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми.

В процессе освоения программного материала у обучающихся формируется навык работы в музее, приобретается необходимый багаж знаний, умений и навыков в области краеведения и истории профессионального образования. В результате практических занятий у обучающихся вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной работы обучающиеся накапливают богатый социальный опыт, овладевают навыками толерантного отношения друг к другу. За время обучения они не только изучают литературу, но и получают навык работы с документами, освоят основы музейного дела, смогут готовить и проводить экскурсии как в Музее истории профессионального образования, так и по местным достопримечательностям, научатся составлять учетные карточки музейных предметов и работать с ними, готовить тематические мероприятия в музее.

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:

- основы музейного дела;
- основы экскурсионной деятельности;
- структуру публичной речи;
- методы и приёмы собирательной работы;
- типы и виды экскурсий;
- типы и профили музеев;
- особенности организации и работы Музея истории профессионального образования;
- учетно-хранительную работу;

уметь:

- намечать план поисковой работы;

- классифицировать музейные предметы (экспонаты);
- оформлять небольшие тематические экспозиции;
- участвовать в краеведческих мероприятиях ГБНОУ ДУМ СПб и Музея истории профессионального образования, на базе которого ведется обучение;
- работать с документами: инвентарной книгой, шифровкой, описанием предметов;
- составлять тематико-экспозиционный план;
- работать с фондами и документами музея;
- готовить и проводить экскурсии;
- вести поисковую и исследовательскую работу.

При выполнении поставленных целей, наличии условий для полной реализации программы, обучающиеся по окончании обучения по программе получают:

- Курс по музееведению.
- Расширенные знания по истории родного края.
- Основы экскурсоводческой деятельности.
- Знания по риторике.
- Навыки общения с аудиторией.
- Навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.
- Основы научно-исследовательской работы в музее.

Содержание базовых тем:

1. Главные памятники Санкт-Петербурга

Основание Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Петр I. Ботный домик. Монетный двор. Доменико Трезини.

Домик Петра I. Троицкая площадь. Петропавловский собор. Первая жилая постройка нового города. Крепость Выборг – «подушка Петербургу». Первая площадь города. Ангел над городом. Петропавловский собор. Полуденный выстрел.

Первые верфи города. Адмиралтейство. Галерная верфь. Партикулярная верфь. Андреян Дмитриевич Захаров. Кораблик Адмиралтейства – символ города. Задания.

Первые каменные постройки Петербурга. Меншиковский дворец. Александр Данилович Меншиков. Задания.

Кунсткамера. Здание двенадцати коллегий. Первый музей России. Из истории создания коллегий. Задания.

Летний сад. Летний дворец Петра I. Летний сад. Павильон «Грот» в Летнем саду. Лабиринт Эзоповых басен. Скульптура Летнего сада. Ассамблеи в Летнем саду. Летний дворец Петра I. Задания.

Кронштадт. Шлиссельбургская крепость. Крепость Кроншлот. Маяк Толбухин. Иоанн Кронштадский. Кронштадская крепость. Герб Кронштадта. Морской собор. Шлиссельбургская крепость. Задания.

Петербург – военная столица. Планировка и первая застройка города. Марсово поле. Конногвардейский манеж. Расквартирование войск. Планировка и первая застройка города. План города Ж.Б. Леблона. Указ о «диких камнях». Задания.

Дворцовая площадь. Зимний дворец. Эрмитаж. Зимние дворцы в Петербурге. Франческо Бартоломео Растрелли. Эрмитаж. Здание Главного штаба. Александровская колонна. Здание штаба гвардейского корпуса. Задания.

Сенатская площадь. Исаакиевская площадь. Из истории названия Сенатской площади. Из истории Александровского сада. Памятник Петру I. Из истории Гром-камня и отливки статуи. Дом А.Г. Лаваль. Здание Сената и Синода. Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор. Мариинский дворец. Памятник Николаю I. Задания.

Ансамбль Инженерного (Михайловского) замка. Инженерный (Михайловский) замок. Из истории дворца. Памятник Александру III. Памятник Петру I.

Стрелка Васильевского острова. Ансамбль стрелки Васильевского острова. Здание Биржи. Ростральные колонны. Задания.

Площадь искусств и площадь Островского – архитектурные ансамбли К.И. Росси. Площадь искусств. Из истории Михайловского дворца. Карл Иванович Росси. Площадь Островского. Улица Зодчего Росси. Академический театр драмы имени А.С. Пушкина (Александринский театр). Павильоны Аничкова дворца. Российская национальная библиотека имени

М.Е. Салтыкова-Щедрина. Памятник Екатерине II. Задания.

Дворцы барокко. Шереметевский дворец. Воронцовский дворец. Музей А. Ахматовой. Строгановский дворец. Из истории рода Строгановых. Задания.

Дворцы классицизма. Таврический дворец. Аничков дворец. Юсуповский дворец. Из истории рода Юсуповых. Мраморный дворец. Елагин дворец. Задания.

Особняки и доходные дома Петербурга. Дом Троекурова. Дом Штакеншнейдера. Дом Глуховского («Дом с мезонином»). Особняк Кшесинской. Дом Мурузи. Дом Лидваля. Дом Розенштейна («Дом с башнями»). Дом Нобеля. Задания.

Православные храмы и монастыри XVIII – XIX веков. Иноверческие храмы Петербурга. Александро-Невская лавра. Пантелеймоновская церковь. Смольный собор. Владимирская церковь. Троицкая церковь (Свято-Троицкая) – «Кулич и Пасха». Николо-Богоявленский собор – Никольский Морской собор. Князь-Владимирский собор. Чесменская церковь. Казанский собор. Часовня блаженной Ксении Петербургской. Троицкий (Измайловский) собор. Храм воскресения Христова «Спас на крови». Лютеранская церковь Святых Петра и Павла. Большая хоральная синагога. Буддийский храм. Соборная мечеть. Задания.

Триумфальные арки, колонны, обелиски, памятники Петербурга. Петровские ворота. Невские ворота Петропавловской крепости. Московские ворота. Триумфальные арки Отечественной войны 1812 г. Нарвские ворота. Орудийная ограда. Военная галерея в Эрмитаже.

Город на островах. Из истории наводнений. Каналы. Набережные. Из истории древних мостов. Мосты через каналы и реки. «Цветные мосты на реке Мойке. Мосты над Невой. Ограды и решетки. Задания

Животные и мифические существа в скульптуре Петербурга. Кони на службе у человека. Барельеф «Служение лошади человеку». Кони на фасадах домов. «Укротители коней». Загадочные сфинксы. Сфинксы из древних Фив. Сфинксы у Строгановского дворца. Сфинксы у Египетского моста. Сфинксы у дачи Безбородко. Фонтаны Тома де Томона. Львы у особняка А.Г. Лаваль. Львы Петербурга. Львы-близнецы. Львы у дома Лобанова-Ростовского. «Львятник у дачи Безбородко. Львы на Адмиралтейской набережной. Львиный мостик. Грифоны. Загадочные Ши-Цза. Пеликаны. Памятник собаке. Змеи. Задания.

Страницы из жизни города. Просвещение, наука и культура. Ключи, герб и флаг Санкт-Петербурга. Российские ордена, учрежденные Петром I. Городская Дума. Из истории гостиных дворов. Торговый порт. Большой Гостиный двор. Гостиные дворы на Васильевском острове. Из истории школ. Академия наук. Академия художеств. Горный институт. Из истории обучения морскому делу в Петербурге. Ботанический сад. Мостовые Петербурга. Транспорт. Верстовые столбы. Названия улиц.

Петродворец. Стрельна. Петергоф-Петродворец. Фонтаны Петродворца.

Дворец «Марли».

Ломоносов. Пушкин. Ломоносов (Ораниенбаум). Павильон «Эрмитаж». Этапы развития дворцово-паркового ансамбля Царского Села. Александровский дворец.

Павловск. Гатчина. Этапы строительства ансамбля Павловска. Вокзал Павловска. Гатчинский дворец. Приоратский дворец.

2. Экскурсоведение

Понятие экскурсоведения, функции и признаки экскурсий. Элементы психологии в экскурсии, классификация экскурсий, тематика и содержание экскурсий, требования и правила, предъявляемые к экскурсии, профессия экскурсовода, умения и навыки экскурсовода, составление маршрута экскурсии.

Практические задания

Подготовка и проведение тематических экскурсий. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии. Взаимное прослушивание экскурсий, подготовленных обучающимися с последующим обсуждением.

Итоговое занятие:

1) Контрольное прослушивание экскурсий обучающихся с последующим обсуждением.

2) Экзаменационные билеты, содержащие вопросы по 2-ум темам: «История Санкт-Петербурга» и «Экскурсоведение».

Музейная практика

Профпробы в музее. Знакомство со спецификой работы музейных сотрудников (хранитель, методист, научный сотрудник, музейный педагог, специалист экспозиционно-выставочного отдела).

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия
1	Инструктаж по технике безопасности. Введение. Основание Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Петр I. Ботный домик. Монетный двор. Доменико Трезини.	3	06.09.2022	
2	Экскурсоведение как наука. Сущность экскурсии.	3	08.09.2022	
3	Практические задания	3	13.09.2022	
4	Домик Петра I. Троицкая площадь. Петропавловский собор.	3	15.09.2022	
5	Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания.	3	20.09.2022	
6	Практические задания.	3	22.09.2022	
7	Первые верфи города. Адмиралтейство.	3	27.09.2022	
8	Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии.	3	29.09.2022	
9	Практические задания.	3	04.10.2022	
10	Первые каменные постройки Петербурга.	3	06.10.2022	
11	Логика в экскурсии. Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий.	3	11.10.2022	
12	Практические задания.	3	13.10.2022	
13	Кунсткамера. Здание двенадцати коллегий.	3	18.10.2022	
14	Показ в экскурсии. Рассказ в экскурсии. Сочетание показа и	3	20.10.2022	

	рассказа в экскурсии.			
15	Практические задания.	3	25.10.2022	
16	Летний сад. Летний дворец Петра I.	3	27.10.2022	
17	Экскурсионная методика и пути ее совершенствования.	3	01.11.2022	
18	Практические задания.	3	03.11.2022	
19	Кронштадт. Шлиссельбургская крепость.	3	08.11.2022	
20	Технология подготовки новой экскурсии.	3	10.11.2022	
21	Практические задания.	3	15.11.2022	
22	Петербург – военная столица. Планировка и первая застройка города.	3	17.11.2022	
23	Составление маршрута экскурсии.	3	22.11.2022	
24	Практические задания.	3	24.11.2022	
25	Дворцовая площадь.	3	29.11.2022	
26	Методика проведения экскурсий.	3	01.12.2022	
27	Практические задания.	3	06.12.2022	
28	Сенатская площадь. Исаакиевская площадь.	3	08.12.2022	
29	Техника ведения экскурсий.	3	13.12.2022	
30	Практические задания.	3	15.12.2022	
31	Стрелка Васильевского острова.	3	20.12.2022	
32	Экскурсовод – профессия. Личность экскурсовода.	3	22.12.2022	
33	Практические задания.	3	27.12.2022	
34	Ансамбль Инженерного (Михайловского) замка.	3	29.12.2022	
35	Инструктаж по ТБ Экскурсоводческое мастерство.	3	10.01.2023	

	Умения и навыки экскурсовода.			
36	Практические задания.	3	12.01.2023	
37	Площадь искусств и площадь Островского – архитектурные ансамбли К.И. Росси.	3	17.01.2023	
38	Экскурсоводческое мастерство. Умения и навыки экскурсовода.	3	19.01.2023	
39	Практические задания.	3	24.01.2023	
40	Дворцы барокко.	3	26.01.2023	
41	Речь экскурсовода.	3	31.01.2023	
42	Практические задания.	3	02.02.2023	
43	Дворцы классицизма.	3	07.02.2023	
44	Внеречевые средства общения.	3	09.02.2023	
45	Практические задания.	3	14.02.2023	
46	Особняки и доходные дома Петербурга.	3	16.02.2023	
47	Основы работы с фондами музея.	3	21.02.2023	
48	Практические задания.	3	28.02.2023	
49	Православные храмы и монастыри XVIII – XIX веков. Иноверческие храмы Петербурга.	3	02.03.2023	
50	План экскурсии.	3	07.03.2023	
51	Практические задания.	3	09.03.2023	
52	Триумфальные арки, колонны, обелиски, памятники Петербурга.	3	14.03.2023	
53	Технологическая карта экскурсии.	3	16.03.2023	
54	Практические задания.	3	21.03.2023	

55	Город на островах.	3	23.03.2023	
56	Портфель экскурсовода.	3	28.03.2023	
57	Практические задания.	3	30.03.2023	
58	Животные и мифические существа в скульптуре Петербурга.	3	04.04.2023	
59	Индивидуальный текст экскурсии.	3	06.04.2023	
60	Практические задания.	3	11.04.2023	
61	Страницы из жизни города. Просвещение, наука и культура.	3	13.04.2023	
62	Музейная практика.	3	18.04.2023	
63	Практические задания.	3	20.04.2023	
64	Петродворец.	3	25.04.2023	
65	Музейная практика.	3	27.04.2023	
66	Практические задания.	3	02.05.2023	
67	Ломоносов. Пушкин.	3	04.05.2023	
68	Музейная практика.	3	11.05.2023	
69	Практические задания.	3	16.05.2023	
70	Павловск. Гатчина.	3	18.05.2023	
71	Музейная практика.	3	23.05.2023	
72	Итоговое занятие	3	25.05.2023	
	Итого за год:		216	

**Оценочные и методические материалы
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность программы	Форма подведения итогов
1	История музейного дела.	Групповая. Лекция.	Показ, объяснение.	Плакаты, таблицы	Проверочная работа.
2	История родного края.	Групповая. Лекция.	Показ, объяснение.	Носители аудио, CD, MD, видеоинформации	Проверочная работа
3	Основы теории и организации музейного дела	Лекция, групповая.	Показ, объяснение.	Носители аудио, CD, видеоинформации.	Проверочная работа.
4	Экскурсионное дело.	Групповая. Индивидуально-групповая.	Показ, объяснение.	Плакаты, таблицы, носители аудио, CD, MD, видеоинформации	Проверочная работа.
5	Исследовательская работа в музее и за его пределами.	Групповая Индивидуально-групповая.	Показ, объяснение.	Плакаты, таблицы, носители аудио, CD, MD, видеоинформации.	Проверочная работа.
6	Основы работы с фондами.	Групповая. Лекция.	Показ, объяснение.	Носители аудио, CD, MD, видеоинформации.	Проверочная работа.
7	Экспозиционная работа в музее	Индивидуально-групповая.	Показ, объяснение.	Плакаты. Таблицы.	Проверочная работа.
8	Профильные часы, развитие навыков.	Групповая, индивидуально-групповая.	Показ, объяснение.	Носители аудио, CD, MD, видеоинформации.	Проверочная работа

Список литературы

1. Дмитриева Е.В. «Санкт-Петербург. Пособие по истории города // СПб., «Корона принт». 2012.
2. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения // М., «Просвещение». 1985 г.
3. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт // М., «Профиздат». 1984 г.
4. Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела.(XVIII – XX вв.). Ч.1-2. – М., 1991.
5. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. // ЦМР СССР.- М., 1986.
6. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., «Просвещение» 1974 г.
7. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика // М., «Высшая школа». 2005.