

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета

Протокол № 2

от «26» 01 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 187 от 26.01 2023 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



А.А. Борщевский

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерица»

Возраст обучающихся: 14-22 года

Срок освоения: 1 год

Составитель:
Ясинская Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 2 от 24.01.23

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	8
Календарный учебный график	9
Рабочая программа.....	10
Оценочные и методические материалы	14
Рабочая программа воспитания.....	19

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

– Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными

предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Актуальность.

Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра.

Художественное творчество, прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связь поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей «малой» родине, к Отечеству. Соприкасаясь с миром декоративно-прикладного творчества, ребята становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Возрождение и развитие народных промыслов играют большую роль в воспитательном процессе, оказывают позитивное влияние на формирование личности подростка.

Художественная оформление изделия вышивкой – один из видов народного декоративного искусства.

Отличительные особенности. Вышивка – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества. Ее удивительные свойства позволяют изготавливать художественные изделия не только в традиционных техниках, но и с применением новых технологий.

Использование новых технологий, материалов, а также объединение нескольких техник в одном изделии служит созданием новизны в художественной обработке изделия.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 14 до 22 лет.

Цель программы – создание условий для духовного развития личности подростка на основе постижения ими традиций национальной культуры посредством обучения их художественной обработке изделия.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с историческими центрами возникновения вышивки.
- познакомить со строением, свойствами и применением вышивальных нитей и материалов;
- познакомить с правилами выполнения вышивки;
- научить технологическим процессам выполнения оформления изделий.

2. Развивающие:

- развить творческую активность;
- развить эстетический вкус;
- развить технологическое мышление и рационализаторские способности.

3. Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать патриотизм и чувство гордости за свой край;
- воспитать интерес к народному творчеству.

Условия реализации программы:

Срок освоения программы –1 год.

Режим занятий: 2-3 раза в неделю - 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей).

При реализации программы возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

Наполняемость групп: 1 год – не менее 15 человек.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение:

1. Мастерская, оборудованная столами и стульями на 15 рабочих мест.
2. Набор инструментов на каждого обучающегося.
3. Инструкции по ТБ и ПБ по работе в мастерской.
4. Персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий.
5. Образцы изделий.

Форма и режим занятий:

Занятия проводятся в групповой и индивидуально-групповой формах. Занятия могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы

Личностные:

- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие работать на результат;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

- убеждённые в позитивной роли декоративно-прикладного творчества в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- стремящиеся к лучшему осознанию культуры своего народа и готовые содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развившие эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера.

Предметные

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в

- соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные компетенции.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По окончании обучающийся будет

знать:

- историю вышивки;
- терминологию, используемую при работе;
- материалы, свойства материалов, используемых в работе;
- технологию выполнения различных видов вышивки;
- технологию изготовления сшивных изделий;

уметь:

- владеть инструментами и приспособлениями для выполнения вышивки;
- использовать приемы самоконтроля;
- самостоятельно устранять дефекты;
- свободно владеть техникой вышивания;
- самостоятельно разрабатывать эскизы изделий;
- обрабатывать готовое изделие в соответствии с технологией.
- выполнять индивидуальные творческие проекты, владея техникой вышивания глади, аппликации, лентами, ришелье и др.

Способы проверки результативности:

Изготовление изделий в различных видах техник вышивки, анализ выполненных творческих работ, наблюдение, самоанализ.

Форма итоговой аттестации: выставки, открытые занятия.

Учебный план

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			
		всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	Устный опрос
2.	Выбор рисунка и перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка	6	3	3	Педагогическое наблюдение
3.	Шов «вперед иголку», стебельчатый шов. Тамбурная вышивка.	6	3	3	Показ выполненных изделий
4.	Вышивка «Цветной художественной гладью»	18	3	15	Показ выполненных изделий
5.	Вышивка «Аппликация»	12	3	9	Показ выполненных изделий
6.	Вышивка лентами	36	6	30	Показ выполненных изделий
7.	Изготовление вышитых изделий	36	6	30	Показ выполненных изделий
8.	Экскурсии в музеи, на выставки. Участие в различных мероприятиях.	6	3	3	Анализ результатов деятельности.
9.	Итоговое занятие	3	0	3	
	Итого:	126	30	96	

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 69/лп от «06» 12 2022 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



А.А. Борщевский

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	19.12.2022	24.05.2023	21	126	2 раза в неделю по 3 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 2
от «26» 01 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 1811 от 26.01 20 23 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



А.А. Борщевский

**Рабочая программа
МАСТЕРИЦА**

**Возраст учащихся: 14-22 года
Срок освоения: 1 год**

**Разработчик:
Ясинская Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка

Форматы, формы, содержание и методы программы могут корректироваться в соответствии с Распоряжениями Комитета по образованию, устанавливающими порядок безопасной деятельности образовательной организации.

Содержание образовательной программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Цели и задачи первого года обучения.

История вышивки. Применение вышивки в изготовлении, украшении швейных изделий.

Практика: Правила техники безопасности при работе в мастерской.

2. Выбор рисунка и перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка

Теория: Выбор рисунка и перевод рисунка на ткань. Использование различных техник перевода.

Практика: Увеличение и уменьшение рисунка.

3. Шов «вперед иголку», стебельчатый шов. Тамбурная вышивка.

Теория: Технология выполнения шва «вперед иголку», стебельчатого шва, тамбурного шва.

Практика: Выполнение образцов, изделий в техниках шов «вперед иголку», стебельчатый шов, тамбурная вышивка.

4. Вышивка «Цветной художественной гладью»

Теория: Технология вышивки художественной гладью, инструменты и приспособления.

Практика: Вышивка образца, изделия цветной художественной гладью.

5. Вышивка «Аппликация»

Теория: Технология вышивки «Аппликация»

Практика: Вышивка образца, изделия в технике «Аппликация»

6. Вышивка лентами

Теория: Технология вышивки лентами, инструменты и приспособления.

Практика: Вышивка образца, изделия в технике лентами.

7. Изготовление вышитых изделий.

Теория: Технология изготовления вышитых изделий.

Практика: Изготовление вышитых изделий.

8. Экскурсии в музей, на выставки. Участие в различных мероприятиях.

Участие в выставках, конкурсах и др. мероприятиях различного уровня.

Экскурсии в музей, на выставки.

9. Итоговое занятие

Выставка, анализ творческих работ.

**КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема	Кол-во часов	Группа № 1	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с ремеслом и МБ. Знакомство с ТБ	3	19.12.2022	
2.	Выбор рисунка и перевод рисунка на ткань	3	21.12.2022	
3.	Увеличение и уменьшение рисунка	3	26.12.2022	
4.	Технология выполнения шва «вперед иголку», стебельчатого шва, тамбурного шва.	3	28.12.2022	
5.	Инструктаж по технике безопасности. Выполнение образцов в техниках шов «вперед иголку», стебельчатый шов, тамбурная вышивка.	3	09.01.2022	
6.	Технология вышивки «Цветной художественной гладью», инструменты и приспособления.	3	11.01.2022	
7.	Вышивка образца, изделия цветной художественной гладью.	3	16.01.2022	
8.	Вышивка образца, изделия цветной художественной гладью.	3	18.01.2022	
9.	Вышивка образца, изделия цветной художественной гладью.	3	23.01.2022	
10.	Вышивка образца, изделия цветной художественной гладью.	3	25.01.2022	
11.	Вышивка образца, изделия цветной художественной гладью.	3	30.01.2022	
12.	Технология вышивки «Аппликация»	3	01.02.2022	
13.	Вышивка образца, изделия в технике «Аппликация»	3	06.02.2022	
14.	Вышивка образца, изделия в технике «Аппликация»	3	08.02.2022	
15.	Вышивка образца, изделия в технике «Аппликация»	3	13.02.2022	

16.	Технология вышивки лентами, инструменты и приспособления.	3	15.02.2022	
17.	Технология вышивки лентами, инструменты и приспособления.	3	20.02.2022	
18.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	22.02.2023	
19.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	27.02.2023	
20.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	01.03.2023	
21.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	06.03.2023	
22.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	13.03.2023	
23.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	15.03.2023	
24.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	20.03.2023	
25.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	22.03.2023	
26.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	27.03.2023	
27.	Вышивка образца, изделия в технике лентами.	3	29.03.2023	
28.	Технология изготовления вышитых изделий.	3	03.04.2023	
29.	Технология изготовления вышитых изделий.	3	05.04.2023	
30.	Изготовление вышитых изделий.	3	10.04.2023	
31.	Изготовление вышитых изделий.	3	12.04.2023	
32.	Изготовление вышитых изделий.	3	17.04.2023	
33.	Изготовление вышитых изделий.	3	19.04.2023	
34.	Изготовление вышитых изделий.	3	24.04.2023	
35.	Изготовление вышитых изделий.	3	26.04.2023	
36.	Изготовление вышитых изделий.	3	03.05.2023	
37.	Изготовление вышитых изделий.	3	08.05.2023	
38.	Изготовление вышитых изделий.	3	10.05.2023	
39.	Изготовление вышитых изделий.	3	15.05.2023	
40.	Экскурсия в музей	3	17.05.2023	
41.	Экскурсия в музей	3	22.05.2023	
42.	Итоговое занятие	3	24.05.2023	
	ИТОГО	126		

Оценочные и методические материалы
Методическое обеспечение программы

№ П/П	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	Организация деятельности – групповая. Беседа Инструктаж по ТБ	Наглядно-словесный	Инструкция по ТБ. Образцы изделий.	Ответы на вопросы
2	Выбор рисунка и перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка	Организация деятельности – групповая. индивидуальная. Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, материалы, инструменты, образцы. Специальная литература	Самостоятельная работа. Анализ работ обучающихся
3	Шов «вперед иголку», стебельчатый шов. Тамбурная вышивка.	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Лекция, беседа Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература	Анализ работ обучающихся
4	Вышивка «Цветной художественной гладью»	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Схемы, материалы, инструменты, готовые образцы. Специальная литература	Анализ работ обучающихся
5	Вышивка «Аппликация»	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Беседа. Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература	Анализ работ обучающихся
6	Вышивка лентами	Организация деятельности – индивидуальная Беседа. Практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература.	Анализ работ обучающихся
7	Изготовление вышитых изделий.	Организация деятельности – индивидуальная Беседа.	Словесный, наглядный, практически й	Материалы, инструменты, приспособления готовые	Мини-выставка Анализ работ

		Практическое занятие. Мини выставка		образцы. Специальная литература.	обучающихся
8	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Выставка		Выставочное оборудование	анализ творческих работ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

№п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей и учащихся
1. Учебные и методические пособия			
1.1.	Информационно-справочные материалы	1. Инструкции: <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкция по ТБ ИОТ-065-2013, ИОТ-071-2013; • инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда • инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБОУДОД ДУМ 	
1.2.	Научная, специальная, методическая литература	1. Барaduлин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах.- М: Просвещение, 1979. 2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учеб. для учащихся 5-8 классов, Обнинск: Титул, 1996 3. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., «Просвещение», 1984 4. Народные художественные промыслы. Учеб. для проф. учеб. Заведений. М.: «Высшая школа», 1992, 5. Финягин В.В. Изделия из бересты. Уроки мастерства - М: Аст, 2001.	1. Ананьева А., Лазарева Т., Нерода М. Вышивание. Гладь. Рипелье. Аппликация. «Издательство «Этерна», 2005г. 2. Капитонова Г. Бисерная вышивка. Астрель-СПб, 2009 3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учеб. для учащихся 5-8 классов, Обнинск: Титул, 1996 4. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. СПб.: Паритет, 2007 5. «Школа вышивки». Вышивка лентами. Пер. с англ. Афанасова В.В. Издательство «Ниола-Пресс», 2007 Электронный ресурс 1. Spleteno.ru – сайт о народных промыслах 2. http://www.woodtechnology.ru/ 3. http://www.wwf.ru/ - Всемирный фонд дикой природы

			4. http://znanium.com/catalog.php р– электронно – библиотечная система
1.3.	Тематические, методические пособия, разработки	- Клыкков С.С. Работа с берестой. Пособие для учителей. Архангельск, 1995. - Богомолов В. Б. Изделия из бересты барабинских татар // Проблемы происхождения и этнической истории тюркских народов Сибири. Томск, 1987. - Блинов Г.М. Берестяные сказки. Журнал « Знание-сила» 1986 г. № 5.	Финягин В.В. Изделия из бересты. Уроки ремесла. М., АСТ «Астрель», 2001. Марушкова Н.А. Шемогодская прорезная береста (эволюция художественных приемов)
2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1.	Тесты	1. Твой творческий потенциал; 2. Диагностика направленности личности 3. Личностный опросник Г. Айзенка (темперамент личности) 5. Тест Роттера (личностный контроль над внутренними и внешними факторами деятельности)	
2.2.	Анкеты	1. Выявление уровня самооценки учащихся	
2.3.	Диагностические карты	1. Бланк диагностического листа освоения образовательной программы 2. Общий диагностический лист	
2.4.	Методики	<ul style="list-style-type: none"> • Методика оценки общей одаренности • Карта одаренности 	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
3.1.	Методики педагогической диагностики коллектива:	Критерии развития личности обучающихся.	
3.2.	Анкеты	Анкета для родителей «Наши дети» Анкета для детей	
3.3.	Опросники	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностики психологического климата коллектива • Тест Лири (Диагностика межличностных отношений) • Опросник «Мои товарищи» 	

Методы, приемы организации образовательного процесса

1. *Словесные методы:* беседа, рассказ, объяснения.
2. *Наглядные методы:* демонстрация макетов и образцов изделия, инструкционных карт.
3. *Практические методы:* выполнение групповых и индивидуальных изделий.
4. *Репродуктивные методы:* выставка, открытое занятие, конкурсы.

Дидактический материал:

Инструкционные карты (раздаточный материал).

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения видеозанятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе).

Литература для педагога:

1. Барадудин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах.- М: Просвещение, 1979.
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учеб. для учащихся 5-8 классов, Обнинск: Титул, 1996
3. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., «Просвещение», 1984
4. Народные художественные промыслы. Учеб. для проф. учеб. Заведений. М.: «Высшая школа», 1992.
5. Финягин В.В. Изделия из бересты. Уроки мастерства - М: Аст, 2001.

Литература для учащихся:

1. Ананьева А., Лазарева Г., Нерода М. Вышивание. Гладь. Ришелье. Аппликация. «Издательство «Этерна», 2005г.
2. Капитонова Г. Бисерная вышивка. Астрель-СПб, 2009
3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учеб. для учащихся 5-8 классов, Обнинск: Титул, 1996.
4. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. СПб.: Паритет, 2007.
5. «Школа вышивки». Вышивка лентами. Пер. с англ. Афанасова В.В. Издательство «Ниола-Пресс», 2007.

Электронные ресурсы

1. Spleteno.ru – сайт о народных промыслах
2. <http://www.woodtechnology.ru/>
3. <http://www.wwf.ru/> - Всемирный фонд дикой природы
4. <http://znanium.com/catalog.php> – электронно – библиотечная система

Оценочные материалы

Оценка качества по программе проводится три раза в течение учебного года: входной контроль — сентябрь, промежуточный — декабрь, итоговый — май.

Проведение оценки качества (входной контроль, промежуточная, итоговая оценка качества) осуществляется педагогом и оформляется в виде протоколов (по каждой учебной группе).

Форма протокола для оценки качества является обязательной и единственной в ГБНОУ ДУМ СПб. Она заполняется педагогом в течение года (по срокам проведения оценки качества), (см. таблицы).

ПРОТОКОЛ

Результатов оценки качества реализации
дополнительной общеразвивающей программы за 20__-20__ учебный год

№ п/п	ФИО учащегося полностью	Оценка качества			
		Входной контроль (форма оценки качества)	Уровень результативности учащихся	Промежуточная аттестация (форма оценки качества)	Уровень результативности учащихся
1					
2					
...					
15					

ПРОТОКОЛ

Результатов оценки качества реализации
дополнительной общеразвивающей программы за 20__-20__ учебный год

№ п/п	ФИО учащегося полностью	Оценка качества	
		Итоговый контроль (форма оценки качества)	Уровень результативности учащихся
1			
2			
...			
15			

Критерии оценки освоения дополнительной общеразвивающей программы распределяют отнесенность учащихся к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий (см. таблицу)

Таблица критериев оценки для определения результатов и качества образовательного процесса

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Базовый уровень подготовки обучающихся
Методы и формы контроля	Анализ работ обучающихся
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Вышивание орнаментов узоров по рисункам в традиционной технике вышивки. Контроль качества вышивки. Подбор и применение по назначению

	инструмента, приспособлений и принадлежностей для вышивальных работ. Выполнение художественной вышивки с соблюдением технологических требований.
Средний уровень знаний, умений навыков	Знает принципы выполнения и построения рисунка для вышивки разной сложности; выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, на различных материалах; соблюдения безопасных методов труда; определяет виды вышивки; способы выполнения вышивки.
Высокий уровень знаний, умений навыков	Знает приемы выполнения различных видов вышивок, виды тканей и их свойства, приемы расчета расположения рисунка на материале (по образцу, чертежу, разметке); умеет располагать рисунок на материале и выполнять вышивку в различных техниках различной сложности; применяет принципы творческого варьирования; выполняет работы с соблюдением правил техники безопасности.
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Промежуточный уровень усвоения программы
Методы и формы контроля	Анализ работ обучающихся
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Вышивание орнаментов узоров по рисункам в традиционной технике вышивки. Контроль качества вышивки. Подбор и применение по назначению инструмента, приспособлений и принадлежностей для вышивальных работ. Выполнение художественной вышивки с соблюдением технологических требований.
Средний уровень знаний, умений навыков	Знает принципы выполнения и построения рисунка для вышивки разной сложности; выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, на различных материалах; соблюдения безопасных методов труда; определяет виды вышивки; способы выполнения вышивки.
Высокий уровень знаний, умений навыков	Знает приемы выполнения различных видов вышивок, виды тканей и их свойства, приемы расчета расположения рисунка на материале (по образцу, чертежу, разметке); умеет располагать рисунок на материале и выполнять вышивку в различных техниках различной сложности; применяет принципы творческого варьирования; выполняет работы с соблюдением правил техники безопасности.
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	
Что диагностировалось	Итоговый уровень усвоения программы
Методы и формы контроля	Анализ работ обучающихся
Критерии оценки	
Уровень результативности	Характеристика уровня результативности
Низкий уровень знаний, умений навыков	Вышивание орнаментов узоров по рисункам

	в традиционной технике вышивки. Контроль качества вышивки. Подбор и применение по назначению инструмента, приспособлений и принадлежностей для вышивальных работ. Выполнение художественной вышивки с соблюдением технологических требований.
Средний уровень знаний, умений навыков	Знает принципы выполнения и построения рисунка для вышивки разной сложности; выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, на различных материалах; соблюдения безопасных методов труда; определяет виды вышивки; способы выполнения вышивки.
Высокий уровень знаний, умений навыков	Знает приемы выполнения различных видов вышивок, виды тканей и их свойства, приемы расчета расположения рисунка на материале (по образцу, чертежу, разметке); умеет располагать рисунок на материале и выполнять вышивку в различных техниках различной сложности; применяет принципы творческого варьирования; выполняет работы с соблюдением правил техники безопасности.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 2
от «26» 07 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 18-н от 26.07 2023г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



А.А. Борщевский

**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеразвивающую программу
«Мастерица»
на 2022-2023 учебный год**

Разработчик:
Ясинская Галина Ивановна

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2022 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию

- учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
 - развить творческую, познавательную и созидательную активность;
 - укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
 - воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
 - воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и

организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения «Мастерица» на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Дата /Сроки проведения	Место проведения	Участники
Декабрь 2022				
1.	Родительское собрание «Задачи учебного года»	19 сентября	Мастерская, 220 каб	332 группа
2.	Праздник «Новый год»	26 декабря	Мастерская, 220 каб	332 группа
Январь 2023				
3.	День детских изобретений	16 января	Мастерская, 220 каб	332 группа
4.	День российского студенчества	23 января	Мастерская, 220 каб	332 группа
5.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	25 января	Мастерская, 220 каб	332 группа
Февраль 2023				
6.	День памяти А. С. Пушкина	1 февраля	Мастерская, 220 каб	332 группа
7.	Масленица - традиционный праздник	15 февраля	Мастерская, 220 каб	332 группа
8.	Международный день родного языка	20 февраля	Мастерская, 220 каб	332 группа

9.	День защитника Отечества	22 февраля	Мастерская, 220 каб	332 группа
Март 2023				
10.	Международный день детского телевидения и радиовещания	01 марта	Мастерская, 220 каб	332 группа
11.	Международный женский день	6 марта	Мастерская, 220 каб	332 группа
12.	День Земли	20 марта	Мастерская, 220 каб	332 группа
13.	Всемирный день поэзии	22 марта	Мастерская, 220 каб	332 группа
Апрель 2023				
14.	150 лет со дня рождения С. В. Рахманинова	03 апреля	Мастерская, 220 каб	332 группа
15.	Международный день детской книги	05 апреля	Мастерская, 220 каб	332 группа
16.	Международный день культуры	17 апреля	Мастерская, 220 каб	332 группа
17.	Международный день памятников и исторических мест	19 апреля	Мастерская, 220 каб	332 группа
Май 2023				
18.	Праздник Весны и Труда	03 мая	Мастерская, 220 каб	332 группа
19.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.	10 мая	Мастерская, 220 каб	332 группа
20.	Международный день музеев	22 мая	Мастерская, 220 каб	332 группа
21.	Родительское собрание «Итоги учебного года»	24мая	Мастерская, 220 каб	332 группа