

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 31 от «2» 09 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст обучающихся: 10-22 года

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Башмакова Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.2022

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебный план.....	13
3.	Календарный учебный график.....	16
4.	Рабочая программа.....	17
5.	Оценочные и методические материалы.....	32
6.	Рабочая программа воспитания.....	42

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Организация образовательного процесса по данной программе возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей). Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы обучающимися.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Направленность программы социально–педагогическая (социально-гуманитарная).

Актуальность.

Детская журналистика способна решить комплекс задач, связанных с воспитанием, образованием и личностным развитием детей и подростков. Ее главное назначение – помочь им разобраться в себе, определить ценностные ориентиры, развить творческие потенциалы.

«Многовековая миссия образования декларируется ответственностью за судьбу общественного дома, за будущее судьбы человеческой истории. Обществом образованию отведена роль главного социализирующего механизма сохранения и трансляции «социального генофонда» (Кусжанова А. Ж.).

Емкое по смыслу и очень точно сформулированное название доклада Международной комиссии по образованию для XXI века, представленного ЮНЕСКО «Учиться быть» созвучно концепции данной программы. В основу принципов образовательной программы легли целевые ориентиры:

научиться жить».

Человеку, перефразируя Л.Н. Толстого, нужно не три аршина земли, не усадьба, не профессия, а весь земной шар, вся природа и вся полнота человеческого бытия.

Полное бытие человека начинается с первого любопытства: «Что это?», пройдя этап освоения «Как это сделать?», он переходит (должен обязательно) на уровень «Я отвечаю за все». Такого рода бытийность стала главным ядром и целью программы. Опираясь на анализ причин кризиса современного образования, авторы программы восстановили ограниченный и усеченный вариант ныне доминирующей в образовании разновидности светской парадигмы образования путем структурного наполнения:

1. Обеспечением образовательной деятельности воспроизводством, трансляцией и освоением необходимых социальных норм в гармоническом единстве трех уровней – норм взаимодействия с предметом деятельности (содержание обучения); субъектами совместно-коллективной жизнедеятельности и этно-социальными обязанностями, и культурами (содержание воспитания и образования).

2. Сбалансированностью социально-воспроизводственной функции образования и воспитания.

3. Обеспечением гармонии между знанием, деятельностью и мышлением.

В связи с этим были изменены содержание и формы социализации детей и подростков. Так профессионализация теперь будет способствовать формированию не человека, а развивать отдельные производственно-деятельностные функции у человека, а идея непрерывного образования обретет изначальный смысл – расширение человеком своей деятельностной реализации.

Программа способна, как результат, формируемый ступенчато во времени и в масштабе ценностей образования «вырастить гражданина, пока своей маленькой родины». Гражданственность будет сформирована не только рационально, но и эмоционально.

Включение механизма социализации индивида станет гарантией и обеспечит ему комфорт;

пространство его помыслов и действий позволит почувствовать радость творчества, позже поможет в преодолении всех трудностей.

Программа, опираясь на уровневую систему образования; направления личностно-ориентированного, модульно-целевого, профессионально-ориентированного, деятельностного и культурологического подходов с учетом возрастных особенностей детей; принципов гуманистической педагогики позволит сформировать социально ориентированную творческую личность. Хочется отметить, что именно в подростковом возрасте формируется мировоззрение личности, критическое отношение к себе и окружающей действительности, закладываются основы всех личностных качеств гражданина.

Школа журналистики – это практически творческий центр. Каждое начинание, интересное дело находят здесь поддержку, развитие, освещение в детской прессе. Именно такая форма организации образовательного процесса позволяет большому числу обучающихся найти свое место в творческом процессе, попробовать свои способности в различных областях журналистики, приобщиться к коллективному обсуждению и осмыслению волнующих проблем.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся в возрасте от 10 до 22 лет.

Цель и задачи программы:

Цель: формирование социально-ориентированной, творчески активной личности посредством изучения журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для социализации обучающиеся, т.е. рациональное включение ребенка в различные сферы социальных отношений;
- способствовать углубленному изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, русская литература, история);
- сориентировать школьников на профессиональное образование;
- способствовать повышению эффективности учебно-образовательного процесса.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления;
- способствовать развитию способности к созданию собственных текстов на родном языке;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитывающие:

- сформировать самопознание и самооценку обучающегося как важнейших факторов становления личности;
- способствовать формированию положительной мотивации к творческой деятельности;
- создать условия для освоения, сознания и реализации подростками общечеловеческих ценностей.

Принципы:

1. Ориентация на актуальные проблемы и потребности общества, детей, школы, микрорайона, города, области.
2. Гуманистическая и патриотическая направленность содержания образования.
3. Воспитание на положительных примерах.
4. Свобода выбора и творческой самореализации в соответствии с интересами, способностями и склонностями ребенка.

Одно из важнейших концептуальных положений программы Школы журналистики – воспитание на положительных примерах, через добро, сострадание, милосердие.

Одно из важнейших концептуальных положений программы Школы журналистики – воспитание на положительных примерах, через добро, сострадание, милосердие.

Направления деятельности:

1. Социально ориентированное – формирует у подростков положительный, социальный опыт, способствует освоению социальных ролей, желанию и умению компетентно участвовать в избранной производственной деятельности, обучает навыкам успешного взаимодействия с разными по возрасту и уровню развития людьми.

2. Развивающее творческую одаренность.

Главная цель этого направления – развитие индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть слышать многообразный мир, способности высказать, описать, изобразить, озвучить и т.д.

3. Патриотическое и нравственное воспитание.

Способствует приобщению детей к истокам национальной культуры.

4. Досуговое.

Его цель – пополнить активно-деятельным содержанием свободное время детей и подростков.

Программа имеет углубленный уровень.

Условия реализации программы.

Режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

В группах первого года обучения занятия проводятся 8 часов в неделю (288 часов в год). В группе второго года обучения 8 часов в неделю (288 часов в год), в группах третьего года обучения 10 часов в неделю (360 часов в год).

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы обучающимися.

При реализации программы количество часов в каждом году обучения меняется. Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Кадровое обеспечение: обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

– учебный класс, в котором есть необходимое пространство для групповой тренинговой работы, возможности сидеть кругом;

– столы;

– стулья;

– персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий;

– мультимедийная аппаратура для просмотра видео фильмов;

– компьютеры для учеников;

– сканер;

– принтер;

– ксерокс;

– канцелярские принадлежности (бумага, ручки, папки с файлами, бланки дипломов).

Дидактическое оснащение

– словари (толковый, орфографический, синонимов и антонимов и т.д.);

– справочники по разным видам деятельности;

– энциклопедии;

– методические разработки.

Особенности организации образовательного процесса.

На третьем году обучения юные журналисты подразделяются на творческие группы и редакции СМИ.

В работе Школы журналистики может принять участие любой обучающийся ГБНОУ ДУМ СПб, проявивший интерес к ее деятельности. Доступность приобщения к работе Школы основана на позиции педагогов: каждому обучающемуся дать возможность для самореализации, помочь найти свое место среди многих, в том числе и технических профессий СМИ. Обучающемуся предоставляется право выбора направления деятельности в соответствии с его интересом.

На всех этапах обучения теоретические занятия подкрепляются журналистской практикой детей: публикациями в газетах, участием в телевизионных съемках, созданием фильмов.

Ведущей формой организации образовательной и воспитательной деятельности является дискуссионный клуб. Здесь обучающиеся становятся авторами, разработчиками и организаторами творческих проектов: учатся издавать газету, делать радиопередачи, писать сценарии, снимать и монтировать фильмы, быть ведущими собственных передач.

I этап – организационный.

Данный этап предполагает создание условий для реализации творческого потенциала ребенка, выявление его способностей, адаптации к коллективу и деятельности Школы журналистики, закрепление интереса к

журналистской работе. Диалектика профессионализации через игру позволяет глубже вникнуть в суть профессионализации, раскрывая веер возможностей ребенка, что способствует осознанию выбора деятельности.

II этап – опытно-деятельностный.

Данный этап характеризуется созданием условий для практического участия подростков во всех направлениях деятельности Школы журналистики.

III этап – рефлексивно-созидающий.

Этот уровень предполагает творческую самореализацию, допрофессиональную подготовку. Его основной целью является развитие творческой личности, создание выпусков газеты, игровых и документальных фильмов.

Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы

Личностные:

- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие работать на результат;
- готовые отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- стремящиеся следовать социальным нормам, правилам поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Метапредметные:

- убеждённые в позитивной роли журналистики в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- стремящиеся к лучшему осознанию культуры своего народа и готовые содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- стремящиеся к совершенствованию речевой культуры в целом;
- сформировавшие общекультурную и этническую идентичности как составляющие гражданской идентичности личности.

Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- владеющие навыками смыслового чтения как осмысления цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели;
- умеющие извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию;
- свободно ориентирующиеся и воспринимающие тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умеющие адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные компетенции;
- освоившие разные социальные роли, нормы и правила жизни в обществе;
- понимающие и адекватно оценивающие язык средств массовой информации;
- приобщённые к ценностям демократии, правового государства, гражданского общества, формирование гражданской идентичности личности.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

В процессе обучения, обучающиеся приобретают конкретные:

1. Знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессиях, связанных с журналистикой;
- о законе о СМИ;
- основных понятий и терминов, связанных с журналистикой.

2. Умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных высказываниях и в самостоятельно созданных текстах;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники);
- участвовать в дискуссиях, пресс-конференциях.

3. Навыки журналистской деятельности:

- работа с различными жанрами газетных и журнальных материалов (от аналитической статьи и очерка до анонса CD-диска или гороскопа) и их

использование в прессе;

- работа с информацией и методы ее сбора;
- искусство задавать вопросы;
- фиксация наблюдений и впечатлений;
- составление фотопроектов;
- планирование проектов, распределение обязанностей;
- работа с текстами художественной литературы, лингвистический анализ текста;

– литературное редактирование текстов из газет и журналов.

Способы проверки результатов:

- наблюдение педагога;
- контрольные вопросы;
- контрольные задания;
- тестирование;
- ролевая игра;
- индивидуальная работа (анализ, правка) с созданными обучающимися текстами.

Формы и методы обучения

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

1. Словесные методы обучения:

- a. рассказ;
- b. беседы;
- c. объяснение;
- d. инструктаж.

2. Наглядные методы обучения:

- a. показ иллюстраций, видеоматериалов;
- b. показ, исполнение педагогом;
- c. демонстрация.

3. Практические методы обучения:

- a. практические работы репродуктивного и творческого характера;
- b. упражнения;
- c. работа по образцу.
- d. Методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.
- e. Игровые методы обучения.
- f. Частично-поисковые методы обучения (творческие задания).

Форма организации деятельности обучающихся.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ ДУМ СПб, мероприятий, организованных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Форма проведения занятия:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (создание текстов разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- интервьюирование;
- социологический опрос;
- творческие командировки;
- участие в конкурсах;
- публикации в местной прессе.

Форма обучения.

Очная, а также очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Язык реализации программы: русский.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-	Устный опрос.
2.	Введение в журналистику и основы работы с информацией	88	44	44	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
3.	Подготовка журналистского произведения	32	16	16	Проектное задание. Беседа.
4.	Система жанров журналистики	84	42	42	Тестирование. Проектное задание.
5.	Организация работы редакции и подготовка печатного издания	76	38	38	Проектное задание. Устный опрос.
6.	Итоговое занятие	4	4	-	Проектное задание. Устный опрос.
	Итого:	288	148	140	Беседа

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-	Устный опрос
2.	Основы подготовки эфирного текста	28	14	14	Проектное задание. Беседа.
3.	Основы радиожурналистики	32	16	16	Проектное задание. Тестирование.
4.	Жанры радиожурналистики	52	26	26	Проектное задание. Беседа.
5.	Основы телевизионной	36	18	18	Проектное

	журналистики				задание
6.	Жанры телевизионной журналистики	52	26	26	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
7.	Работа над телевизионным сюжетом	80	20	60	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
8.	Итоговое занятие	4	4	-	Беседа
	Итого:	288	128	160	

Учебный-план 3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-	Устный опрос
2.	Основы фотожурналистики	33	15	18	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
3.	Жанры фотожурналистики	47	22	25	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
4.	Основы операторского мастерства и режиссуры телевидения	47	22	25	Проектная работа
5.	Инфографика и визуализация информации в журналистике	47	22	25	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
6.	Новые медиа	66	33	33	Тестирование

7.	Жанры мультимедийной журналистики	57	20	37	Беседа. Проектная работа
8.	Подготовка мультимедийной статьи и особенности работы мультимедийной редакции в XXI веке	57	16	41	Проектная работа
9.	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа
	Итого:	360	156	204	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 459 от «2» 09 2022г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Рабочая программа
«Школа журналистики»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 10-22 года

Разработчик:

Башмакова Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

протокол № 1 от 26.08.22

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: -

2. Введение в журналистику и основы работы с информацией

Теория: Журналистика как профессия, Профессиональные качества журналиста, Этика в журналистике, Понятия информация, коммуникация, Информационный повод, Структура журналистского текста, Особенности композиции журналистского текста, Журналистский профессионализм: вехи становления, Понятия медиа, массмедиа, Основы творческой деятельности журналиста, Функции журналистики, Виды СМИ.

Практика: Интерактивная проектная работа в группах. Интерактивная экскурсия в СМИ. Игра «Пресс-конференция».

3. Подготовка журналистского произведения

Теория: Метод наблюдения, Метод опроса, Метод интервьюирования, Работа с источниками информации, Этические нормы в работе с источниками информации, Социологические способы получения информации, Организация получения, обработки и распространения информации в печати, на радио и телевидении, Обработка и подача информации, Характеристика информации, Правдивая и ложная информация, правило трёх источников.

Практика: Практическая работа с информацией. Анализ материалов городских СМИ. Сбор информации с использованием всех видов источников по указанной теме.

4. Система жанров журналистики

Теория: Особенности информационной журналистики, Функции информационной журналистики, Заметка, Структура заметки, «Мягкие и жёсткие новости», Новостной заход «что», Новостной заход «когда», Новостной заход «как», Новостной заход «где», Репортаж, Виды репортажа, Интервью, Виды интервью, Специальные лиды, Расширение новости, Комментарий и колонка, Скрытое и попутное комментирование, Оперативное комментирование, Цитирование, Ссылки.

Практика: Практическая работа по написанию материалов: мягкая и жесткая новость, репортаж, интервью. Проектная работа по жанрам журналистики.

5. Организация работы редакции и подготовка печатного издания

Теория: Структура редакции и её состав, Задачи и функции редактора, Корректор и его обязанности, Работа корреспондента, Верстальщик и его обязанности, Роль дизайнера при подготовке издания, Организация работы редакции, Планирование работы редакции, Основы корпоративной культуры редакции, Особенности редакций разного типа СМИ, Известные редакции прошлого, Распределение обязанностей в работе редакции, Тематическая концепция издания, Менеджмент издательской деятельности.

Практика: Работа над выпуском журнала. Обозначение концепции/миссии и цели издания. Определение круга рубрик издания. Утверждение тем материалов, объемов статей, графических материалов.

6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов учебного года. Обсуждение результатов коллективной и индивидуальной работы.

Практика: -

Содержание программы

2 год обучения 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: -

2. Основы подготовки эфирного текста

Теория: Подготовка эфирных текстов, Особенности эфирного текста для радио и телевидения, Логические и психологические основы эфирного выступления, Монолог и диалог в эфире, Другие диалогические жанры, Работа корреспондента в кадре.

Практика: Практика работы в группе. Практикум написания эфирных текстов. Работа над дикцией и артикуляцией. Практикум.

3. Основы радиожурналистики

Теория: Природа и коммуникативные возможности радио, Становление радио как средства связи, Радиопередачи, Особенности радио как средства массовой информации, Радиовещание в системе современных каналов коммуникации, Функции радиовещания, Эстетическая основа радиовещания, Радиовещание и аудитория.

Практика: Практика работы в группе. Написание журналистских текстов.

4. Жанры радиожурналистики

Теория: Информационные жанры радиожурналистики, Аналитические жанры радиожурналистики, Журналистское расследование на радио, Документально-художественные жанры радиожурналистики.

Практика: Практика работы в группе. Написание журналистских текстов. Практические упражнения.

5. Основы телевизионной журналистики

Теория: Телевидение в системе СМИ, История и тенденции развития телевидения, Журналистские профессии на телевидении, Язык экрана, Профессия оператора, Соотношение изображения и слова, Основы режиссуры прямого эфира, Телевизионный сценарий, Средства создания публицистического сценария, Сценарист в творческой группе.

Практика: Практика работы в группе. Написание журналистских текстов.

6. Жанры телевизионной журналистики

Теория: Жанры информационной публицистики, Жанры

аналитической публицистики, Документальный телефильм.

Практика: Практика работы в группе. Написание журналистских текстов. Практические упражнения. Просмотр фильма. Беседа. Интерактивная экскурсия на телеканал.

7. Работа над телевизионным сюжетом

Теория: Этапы работы над телесюжетом, Структура и герои телесюжета, Композиция кадра и закадровый текст, Съёмка на пресс-конференции, Основы видеомонтажа.

Практика: Практические упражнения. Практика работы в группе. Практикум видеомонтажа. Работа над проектом.

8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов года. Результаты коллективной и индивидуальной работы.

Практика: -

Содержание программы

3 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: -

2. Основы фотожурналистики

Теория: Содержание и форма фотожурналистики, Типы содержания, Элементы содержания и формы, Фотоискусство и фотожурналистика, Фотография как инструмент социальной коммуникации, Эмоциональное и рациональное в творчестве фотожурналиста, Проблемы фотоизображения и фотовыражения, Композиция кадра, роль точки съёмки и ракурса, Роль точки съёмки и ракурса, Понятие общего, среднего и крупного плана.

Практика: Практика работы с композицией кадра. Практика работы с планами. Практика работы в группе.

3. Жанры фотожурналистики

Теория: Типологические признаки и виды жанров, Фотозаметка, Фоторепортаж, Фотозарисовка, Фотокорреспонденция, Фотоочерк, Фотомонтаж, Фотосерия.

Практика: Практика работы в группе. Создание фотокарточек. Работа над фотографическим проектом.

4. Основы операторского мастерства и режиссуры телевидения

Теория: Идея, синопсис, сценарий, раскадровка, Этапы подготовки телефильма, Форматы съёмки, монтажное решение фильма, Методы съёмки диалогов и динамических сцен, Режиссёрская разработка телефильма, Компьютерная графика как элемент драматургии фильма, История и развитие видеомонтажа, Виды монтажа, Монтаж звука, съёмочная группа, Композиция изображения.

Практика: Практика работы в группе. Написание сценария. Практика

монтажа.

5. Инфографика и визуализация информации в журналистике

Теория: Понятие и концепция инфографики, Ключевые этапы в работе над инфографикой, Работа с данными при создании инфографики, Создание эскиза при работе над инфографикой, Визуализация данных и связей между вещами и принципами их взаимодействия, Дизайн и публикация инфографики, Визуальные метафоры.

Практика: Практикум создания инфографики.

6. Новые медиа

Теория: Инструментарий и навыки журналиста в эпоху новых медиа, Аудитория новых медиа, Особенности медиапотребления, Режиссура мультимедийной истории, Мультимедийный лонгрид как новый формат интернет-журналистики, Журналистика и конвергенция, Мультимедиа и новые принципы подготовки новостей, Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ, Объединенная редакция мультимедийного агентства, Язык Мультимедиа, Блоггинг, Медиа в социальных сетях.

Практика: Практика работы в команде. Практика создания мультимедийного материала.

7. Жанры мультимедийной журналистики

Теория: Мультимедийная история, Типология мультимедийных жанров: визуальные, аудио- и видеоматериалы, Мультимедийное ток-шоу, Видеоинфографика.

Практика: Практика создания мультимедийного материала.

8. Подготовка мультимедийной статьи и особенности работы мультимедийной редакции в XXI веке

Теория: Рубрикация мультимедийного контента, Практические инструменты в работе мультимедийного журналиста, Мультимедийная статья, Современное информационное пространство. Вызовы XXI века, Система планирования мультимедийного материала.

Практика: Написание текста для мультимедийной статьи. Практикум. Практическая работа по созданию лонгрида.

9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов года. Результаты коллективной и индивидуальной работы.

Практика: -

Оценочные и методические материалы

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Ролевые игры	метод создания проблемно-поисковых ситуаций	Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ
2.	Основы журналистики	Ролевые игры	метод создания проблемно-поисковых ситуаций	Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ
3.	Основы работы с информацией	Лекция, дискуссия			Творческая работа
4.	Работа редакции	Лекция, дискуссия			Написание работ
5.	Основы газетного дела	Тренинги	метод создания проблемно-поисковых ситуаций	Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ
6.	Оперативная журналистика	Лекция, практические занятия		Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ. Творческий проект «Сюжет для ТВ»
7.	Культура общения	Лекция, тренинги	метод создания проблемно-поисковых ситуаций		Анализ, самоанализ
8.	Стили речи	Лекция, тренинги			Творческая работа

9.	Газетные жанры	Лекция, практические занятия		Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ
10.	Процесс создания газетных материалов	Лекция, практические занятия		Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ
11.	Клуб интеллектуальных игр	Дискуссионный клуб	метод создания проблемно-поисковых ситуаций	Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ
12.	Психология общения	Тренинги	метод создания проблемно-поисковых ситуаций		Самоанализ. Анализ
13.	Система журналистских жанров	Лекция, практические занятия			Творческий проект
14.	Нормы построения ТВ-программ	Лекция, практические занятия		Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ. Творческий проект.
15.	Техника газеты. Дизайн. Верстка	Лекция, практические занятия	Компьютерные технологии	Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ. Творческий проект.
16.	Типы телепрограмм	Лекция, практические занятия	метод создания проблемно-поисковых ситуаций	Компьютер, проектор, диктофон, магнитофон, микрофон	Анализ, самоанализ. Творческий проект.
17.	Процесс создания телефильма	Лекция, практические занятия	метод создания проблемно-поисковых ситуаций	Компьютер, проектор, диктофон, микрофон	Анализ, самоанализ. Творческий проект

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для обучающихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
1.1	Информационные, справочные материалы	<p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкции для обучающихся; • инструкция: ИОТ-086-2016; ИОТ-02-006-2020; • инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда <p>2. Справочники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Берков В.П., Мокиенко В.М., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. - Культура речи. Энциклопедический словарь-справочник. - Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы - Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка (с включением сведений о происхождении слов) <p>3. Журналы (электронные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Журналист. Ежемесячный журнал для профессионалов <p>Интернет – порталы, сайты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Портал для начинающих молодых журналистов 	<p>1. Сайт Как стать журналистом или уроки журналистики для начинающих http://www.journal-lessons.com</p> <p>Учебный словарь трудностей произношения</p>

		YOJO.RU -Сайт Алексея Дедова “Журналистские технологии” -Банк конкурсов по журналистике	
1.2	Научная, специальная, методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Е.А. “Технологии в сфере медиа культуры” 2. Валгина Н.С. Теория текста 3. Григорян М.В. “Пособие по журналистике” 4. Дзялошинский И.М. “Программа курса “Мастерство журналиста” 5. Ильченко С.И. “Интервью в журналистском творчестве” 6. Колесниченко А.В. “Практическая журналистика” 7. Лазутина Л. В. „Основы творческой деятельности журналиста” 8. Рождественский Ю.В. “Принципы современной риторики” 9. Рэндалл Д. “Универсальный журналист” 10. Олешко В.Г. “Журналистика как творчество” 11. Тертычный А.А. “Жанры периодической печати” 12. Шостакович М.И. “Журналист и его произведение” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкант В. Л. “Подготовка к творческому конкурсу по журналистике” 2. Туманов Д.В. “Творим золотым пером. Мастер-класс для начинающих журналистов.” 3. Хлебников И.Н., Шигурова К.С., Дедов А.Н., Волкова В.К. 4. “Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет” 5. Свитич Л. Г. “Профессия: журналист” 6. Учёнова Л.И. Беседы по журналистике 7. Цвик В. “Введение в журналистику”
1.3	Таблицы	Л. Коваленко. Журналистика в схемах и таблицах. Ростов-на-Дону: издательский Дом «Вояж», 2006г.	
1.4	Схемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Схема “Коммуникативного взаимодействия” 2. Схема “Источник коммуникации” 	

		Схема “Медиа как основной как основной участник коммуникации”	
2. Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1	анкеты	Анкета “Мои цели-мечты”, “Я в будущем”	
2.2	опросники	Социальная чувствительность, Шкала оценки речевых притязаний	
2.3	диагностические карты	Диагностика принятия других, В. Фей, Уровень самооценки (Методика Будасси), Тестовая карта коммуникативной деятельности	
2.4	методики	Методика диагностики акцентуаций характера	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
Методики педагогической диагностики коллектива:			
3.1	анкеты	Анкета «Что важнее?» (на определение ценностно-ориентационного единства коллектива)	
3.2	опросники	Опросник «Мои товарищи», Опросник межличностных отношений Разработчик НПЦ "Психодиагностика", А. Рукавишников, адаптация методики FIRO В.В. Шутца	

Основные понятия и термины

Абзац, авторское право, актуальность, анализ потребительской аудитории, анкета, анонс, апелляция, аудитория, верстка, внушение, выборка, выделение текста, выключка слов, выключка строк, выходные сведения, дезинформация, деловая пресса, дизайн, дикция, дискуссия, жанр, журналистика, заголовок, заголовочный комплекс, заметка, иллюстрация, имидж, интервью, информация, клише, «клоны», колонцифра, композиция, корректура, критика, лид, логотип, макет в полиграфии, маркетинговый анализ, массовая информация, модуль, мораль, новостной блок, «открытие», отчёт, очерк, передовица, перифраз, «подвал», подзаголовок, политическая лексика, полоса, потенциальная аудитория, правка, пресс-релиз, пресса (жёлтая пресса, бульварная пресса профессиональная этика журналиста, псевдоним, развёрстка, разворот, реальная аудитория, редактирование, редактор, редакционная коллегия, редакционный совет, редакция, реклама, репортаж, рецензия, риторический канон, рубрика, сверстать, слоган, статья, стереотип, сценарий, тираж, убеждение, фальцовка, фельетон, формат издания, фразеология, «чердак», шрифт, штамп, эссе.

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения видеозанятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы обучающихся - все это можно делать в одном сервисе).

Список литературы

Для педагога:

I. История русской журналистики»

1. История русской журналистики. Под редакцией Б.И. Есина. – М.: «Прогресс», 1999.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под редакцией Г.В. Лазутиной. – М.: МГЦ, 2000.

II. Социально-правовые основы журналистики

1. Большая книга афоризмов. – М.: «Эксмо-пресс», 2001.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: «Русский язык», 2000.
3. Леви В. Искусство быть другим. - М.: «Знание», 1981.
4. Ученова В. Беседы о журналистике. - М.: «Молодая гвардия», 1985.

III. Нравственные аспекты журналистики. Этика журналиста

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – Л.: «Лениздат», 1992.
2. Козлов Н. Истинная правда, или Учебник для психолога по жизни. – М.: «АСТ-пресс», 1997.
3. Курс профессиональной этики журналиста. – М.: МГЦ, 1999.
4. Матвеева Л., Выбойщик И., Мякушкин Д. Что я могу узнать о своем ребенке? Психологические тесты. – Челябинск: ЮУКИ, 1996.
5. Современная энциклопедия. Этикет. Составитель Гусев И.Е. - Минск: «Харвест», 1999.

IV. Стилистика информационных жанров

1. Словарь иностранных слов и выражений. - М.: Изд-во АСТ, 2000.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М.: «Айрис- Пресс», 2001.
3. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл. - М.: «Дрофа», 1996.
4. Сопер П.Л. Основы искусства речи. Пер. Чижовой С.Д. – М.: «Прогресс-Академия», 1992.

V. Основы русской словесности

1. Дымарский М.Я. Русский язык для старшеклассников и абитуриентов. – СПб.: «Союз», 1990.

VI. Теория и практика печатных и электронных СМИ

1. Багиров Э., Карцев И. Телевидение XX века. - М., 1968.
2. Вакурова Н. Психологическая подготовка интервьюеров телевидения и радиовещания. - М., 1993.
3. Добрович А. Общение: наука и искусство. – М.: «Знание», 1980.
4. И дольше века длится день. Слово мастерам детского кино. - М., 1995.
5. Карасевич Ю. Человек на телеэкране. - Оренбург: ИПК «Газпромпечатъ», 2002.

6. Когда Луна вместе с солнцем. Экран – детям, дети – экрану. Составитель Романенко А. Московский детский фонд. - М., 2002.
7. Кузнецов Г. Журналист на ТВ. - М., 1997.
8. Луньков Д. Наедине с современником. Заметки режиссера документальных фильмов. - М., 1978.
9. Муратов С. Фере Г. Репортажи с линии горизонта. - М.: «Искусство», 1975.
10. Муратов С. Человек в кадре. - М., 1990.
11. Новоусилова Т. Психологический тренинг для редакторов и ведущих тематических программ ТВ и РВ. - М., 1993.
12. Новоусилова Т. Психология человеческого взаимодействия: что полезно знать руководителям и журналистам. - М., 1993.
13. Саилак В. Телевидение и мы. – М.: «Искусство», 1963.
14. Субботина Н. Детская газета в образовательном учреждении. – Ярославль, 1996.
15. Ученова В. Беседы о журналистике. - М.: «Молодая гвардия», 1985.
16. Юренев Р. Краткая история киноискусства. - М.: «Academa», 1997.

VII. Общение средствами литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль. – М., 1966.
2. Гальперин П.Л. Методика обучения и умственное развитие ребенка. - М., 1985.
3. Гельфан Е.М. От игры к самовоспитанию. - М., 1971.
4. Симановский А. Развитие творческого мышления. - М., 1996.
5. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. - М., 2000.

VIII. Актерское мастерство

1. Волчек Г., Анастасьев А., Львов-Анохин П. Труд актера. – М.: «Советская Россия», 1968.
2. Голубовский Б. Между репетициями. Самостоятельная работа актера. -М.: «Советская Россия», 1988.
3. Корогодский З. Режиссер и актер. – М.: «Советская Россия», 1967.
4. Крымова Н. Станиславский – режиссер. – М.: «Искусство», 1984.
5. Никольская С. Живой театр Анатолия Эфроса. - М.,1995.
6. Слезак-Шиндлер К. Искусство речи. - М.: «Парсифаль», 1996.
7. Смирнова В. О литературе и театре. – М., 1956.
8. Смирнов-Несвиский Ю. О многообразии сценических решений - М., 1964.
9. Станиславский К. Собрание сочинений. В 9 томах. – М.: «Искусство», 1988.
10. Тихомиров В. Мастерство актера. - М., 1963.
11. Чехов М. Литературное наследие. Воспоминания. Письма. Об искусстве актера. – М.: «Искусство», 1986.

12. Шароев Я. Режиссура массовых представлений. - М., 1963.

IX. Развивающие деловые и интеллектуальные игры

1. Альбяткова Р. Литературные игры. Серия «Шаг за шагом». - М., 1995.
2. Арушонов А., Чеботарев П., Музрукова Н. Игровые задания на уроках русского языка. - М., 1984.
3. Баев П. Играем на уроках русского языка. - М.: «Русский язык», 1989.
4. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. - М., 1996.
5. Введение в методику начального литературного образования. - М., 1994.
6. Гадалко А. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. - М.: «Просвещение», 1985.
7. Гиппиус С. Гимнастика чувств. Тренинг творческой техники. - М.: «Искусство», 1967.
8. Игры. Обучение, тренинг, досуг. Под редакцией Петрусинского В. (4 книги). - М.: «Новая школа», 1994.
9. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. - Челябинск, 1990.
10. Княжицкий А., Лейбова А., Хурушов С. Опыты стихосложения. - М., 1995.
11. Козлов Н. Истинная правда, или Учебник для психолога по жизни.
12. Леви В. Тайственный сундук. Серия «Шаг за шагом». - М., 1995.
13. Мирецкая Н. Сопряжение. Комплексная работа по эстетическому воспитанию в школе. - М.: «Просвещение», 1989.
14. Михайлова М. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. - Ярославль, 1997.
15. Никитин Б. Ступеньки творчества (или развивающие игры). - М.: «Знание», 1976.
16. Нянковский М. Неизвестное об известном. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
17. Родари Д. Ж. Грамматика фантазии. - Алма-Ата, 1982.
18. Стрельцова Л., Тамарченко Н. Мастерская слова. - Тверь, 1994.
19. Федорчук И.А. Интеллектуальные игры для школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
20. Эльконин Д. Психология игры. - М., 1978.

Список литературы для обучающихся:

1. Волкова В.В., Газанджиев С.Г., Галкин С.И., Ситников В.П. Дизайн газеты и журнала. - М., 2003.
2. Дизайн периодических изданий / Под ред. Э.А.Лазаревич. - М., 2000.
3. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. - Спб., 2001

4. Коппервуд Р., Нельсон Р.П. Как преподносить новости. – М., 1998.
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
6. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 2006.
7. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2002.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 451 от «2» 09 2022 г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ»**

на 2022/2023 учебный год

возраст обучающихся: 10-22

Разработчик:
Башмакова Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация воспитательной деятельности осуществляется в соответствии с Программой воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года и Положением о реализации программы воспитания по направлениям:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Цель на учебный год: создание благоприятных условий и для личностного развития, активной социализации и формирования социально-значимых ценностных отношений обучающихся.

Задачи на учебный год:

- использовать возможности занятия как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать приобретению обучающимися опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках через участие в мероприятиях модулей программы воспитания;
- формировать у обучающихся нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию через участие в мероприятиях модулей программы воспитания;
- организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы и ведется в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ и с использованием следующие формы воспитательной работы:

- *коллективные формы:* тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, балы, фестивали, парады, акции, шоу, флэшмобы;
- *групповые формы:* а) досуговые, развлекательные: тематические вечера, салоны, гостиные; б) игровые программы: конкурсы, квесты, театрализации, интеллектуальные игры; в) просветительские программы: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тренинги;
- *индивидуальные формы:* беседы, консультации, наставничество.

Реализация Рабочей программы воспитания ведется по модулям:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;

- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

Особенности реализации и условий воспитания:

Воспитательная деятельность реализуется в группе обучающихся. При организации воспитательных мероприятий учитываются возрастные особенности.

В течение учебного года анализируется динамика личностного развития обучающихся объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеразвивающей программе и программе воспитания:

- критерии достижения личностных результатов (оценочные средства программы);
- критерий воспитанности (методика Н.П. Капустина);
- критерий социализированности (методика М.И. Рожкова).

Фиксация результатов осуществляется дважды в течение учебного года (октябрь, май). На основе анализа динамики выявляются проблемы, над которыми предстоит работать в следующем учебном году.

Воспитательная работа проводится в соответствии с Календарным планом работы на 2022/2023 учебный год.

Календарный план воспитательной работы объединения «ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ» на 2022/2023 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участник и (обучающиеся, родители, педагоги)
1.	Беседа с обучающимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Беседы по правовым вопросам государственного устройства РФ	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
4.	Беседы о правах человека	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки	

			социальны х партнеров	
6.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
7.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
8.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Беседы об искусстве	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Беседа с обучающимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
11.	Беседа с обучающимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
12.	Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер-классов	20.11.2022- 30.11.2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
13.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2022 апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
14.	Посещение музеев, театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	

15.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
16.	Беседы с обучающимися о безопасном поведении в общественных местах города	январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
17.	Беседы с обучающимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
19.	Участие в мероприятии «День Воинской Славы. Сталинградская битва»	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
20.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Участие в мероприятии «День работника культуры»	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
26.	День единения народов	апрель 2023	ГБНОУ	

	Белоруссии и России		ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
27.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
28.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
29.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
30.	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
31.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
32.	Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне	09.05.2023	ГБНОУ ДУМ СПб	
33.	Беседа с обучающимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения поэтессы.	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	

34.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
35.	Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого	май-июнь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	
36.	Участие в фестивалях, конкурсах	2022-2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальны х партнеров	

Диагностика уровня воспитанности обучающегося

(методика Н.П. Капустина)

Инструкция: в столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая, что:

- 1 балл – у меня другая позиция
- 2 балла – никогда
- 3 балла – редко
- 4 балла – часто
- 5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		
2. Отношение к труду:		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		
Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		

3. Я и природа:		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		
Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
4. Я и общество:		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
5. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
6. Я (отношение к себе):		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		
Забочусь о здоровье		
У меня нет вредных привычек		

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый обучающийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов

Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов

Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов

Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности обучающегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.

2 Наш коллектив дружный.

3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.

5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.

6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1 В нашей группе принято помогать без напоминания.

2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.

3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам

4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует

5 В нашей группе не принято помогать друг другу.

6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством обучающихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Методика для изучения социализации личности обучающегося
(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации обучающихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам

жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный обучающийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.

Возрастные особенности подростков

Важным аспектом в работе с детьми является знание педагогом возрастных особенностей ребенка. Ведущим видом деятельности подростков является личностное общение. Общение пронизывает всю жизнь подростка. Значимая сфера общения подростков – это общение со сверстниками. И от того, как складывается это общение, зависит такое базовое образование подростка, как самооценка. В этот возрастной период детей так и тянет друг к другу, их общение настолько интенсивно, что говорят о типично подростковой «реакции группирования». Несмотря на эту общую тенденцию, психологическое состояние подростка в различных группах может быть различным. Для него важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Если подросток попадает в группу с высоким уровнем социального развития, это благотворно отражается на его личности. При неудовлетворенности внутригрупповыми отношениями он ищет себе другую группу, более соответствующую его запросам. Наиболее развитой группой является коллектив, для которого характерна открытость и доброжелательность. Здесь нет отгороженности, кастовости, группового эгоизма. В коллективе преобладают отношения взаимопомощи, взаимопонимания. Эмоциональная совместимость членов коллектива позволяет создать в группе благоприятную психологическую атмосферу.

В личности подростка наблюдается много изменений. Пожалуй, главная его особенность – личностная нестабильность. У ребенка формируется чувство взрослости и «Я – концепция». Чувство взрослости – особая форма самосознания. Оно не связано жестко с процессом полового развития; можно сказать, что половое созревание не становится основным источником формирования чувства взрослости. Бывает, что физически развитый мальчик ведет себя все еще по-детски, а его маленький сверстник с тоненьким голоском ощущает себя взрослым человеком и требует от окружающих признания этого факта. Включенное в «Я – концепцию» «Я – идеальное» при высоком уровне притязаний и недостаточном осознании своих возможностей может сильно отличаться от «Я – реального», что приводит к неуверенности в себе, личностной тревожности, упрямству, агрессивности. Когда идеальный образ представляется достижимым, он побуждает к самовоспитанию. Самовоспитание становится возможным благодаря развитию у подростков саморегуляции.

Увлечения подростков сильные – часто сменяющие друг друга. По мнению Д. Б. Эльконина, учение может приобрести для подростков новый личностный смысл – стать деятельностью по самообразованию и самосовершенствованию. Руководить интересами подростка могут взрослые: любимые учителя, родители, искренне увлеченные своим делом. Побудить его к дополнительным занятиям определенным учебным предметом им удастся, соблюдая осторожность: излишнее давление приводит к противоположной реакции – нежеланию делать то, что навязывают. Наиболее ценные, с точки зрения ребенка, увлечения, по мнению Е. А. Личко, это интеллектуально-

эстетические увлечения. Они связаны с глубоким интересом к любимому занятию: истории, языку и т.д.

Для подростков характерно стремление к эмансипации, самостоятельности. По выражению Л.С. Выготского, «в структуре личности подростков нет ничего устойчивого, окончательного, подвижного». Вот почему так важно в этот период направить подростка, помочь ему развить полезные увлечения, найти коллектив, в котором он мог бы полностью реализовать себя.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ШКОЛЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Социально-экономические и государственно политические преобразования оказали существенное влияние на идеологию, содержание, способы и средства воспитания детей. Это нашло отражение в Законе РФ «Об образовании», Национальной доктрине образования в РФ до 2025 года, а также в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года.

В Федеральной программе развития воспитания подчеркнуто: «Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении».

В современных условиях целью воспитания становится формирование личности, ориентированной на приоритет национальных ценностей, становление личности человека, способного к сопереживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному и индивидуальному выбору, независимости в суждениях, открытого для нового.

В рамках дополнительного образования воспитание можно рассматривать как процесс, активизирующий личность на деятельность по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными отношениями.

Дополнительное образование как разновидность досуга связано со свободным выбором его направлений и форм, с отсутствием стандартов и норм, что делает этот вид деятельности привлекательным для детей и взрослых.

Особенности журналистики как вид деятельности заключаются в том, что это не только реальная возможность расширить собственные познания в данной области, но и решить проблему собственного «Я».

Каждый обучающийся Школы журналистики ДУМ СПб выступает прежде всего, как личность. Ядро, основа личности – система отношений человека к миру, к людям, к себе. Глубинное основание этих отношений – отношение к людям.

Цель воспитательной системы Школы журналистики – развитие творческой личности с высокой гражданской позицией.

Важным является то, что соединены два полюса личности: самореализация и социализация, то есть в воспитательной деятельности важна, прежде всего, ориентация на личность, которая в процессе журналистской деятельности способна интегрировать (Ю.М. Лагусев).

МОДЕЛЬ ДИСКУССИОННОГО КЛУБА В ШКОЛЕ ЖУРНАЛИСТИКИ ДУМ СПБ

Дискуссионный клуб Школы журналистики – это объединение подростков, созданное с целью формирования у них собственного мнения, выбора гражданской позиции и ее отстаивания в ходе дискуссий. Дискуссионный клуб способствует пополнению Школы журналистики наиболее творческими личностями.

Дискуссионный клуб объединяет детей и подростков по интересам и решения следующих задач:

- развитие коммуникативных умений обучающихся;
- развитие навыков самоуправления и самостоятельности обучающихся.

Дискуссионный клуб является формой организации образовательного досуга и воспитательной деятельности.

Традиционное заседание дискуссионного клуба Школы журналистики способствует эмоциональному воспитанию детей и подростков, усвоению ими моральных правил и законов, формированию патриотических и гражданских качеств.

На данный момент все дети Школы журналистики занимаются в дискуссионном клубе. Активно сотрудничают с клубом педагоги учреждений – принимают участие в дискуссиях, отстаивают свою точку зрения на проблему.

Отличительные признаки дискуссионного клуба Школы журналистики:

1. Органы молодежного самоуправления (совет клуба).
2. Творческие взаимосвязи в коллективе клуба:
 - сотрудничество обучающихся разных возрастных групп;
 - коллективная творческая деятельность детей и педагогов Школы журналистики ДУМ СПБ;
 - сложившиеся традиции.
3. Высокое качество «духовного продукта» детей.

Дискуссионный клуб Школы имеет четко выраженную организацию деятельности:

1. Заседания совета клуба – 1 раз в неделю.
2. Участники: обучающиеся школы, учителя, приглашенные.

Дискуссионный клуб позволяет участникам процесса целенаправленно обмениваться опытом, мнениями, идеями. Столкновение различных точек зрения, позиций позволяет достигать главной цели дискуссии – определение путей решения проблемы. Отличительная черта клуба - равный диалог участников.

Деятельность клуба заранее планируется, подбираются наиболее актуальные темы для будущих дискуссий или, наоборот, в ходе работы над газетой или фильмом выявляется проблема и тогда эта тема обсуждается в

дискуссионном клубе.

В дополнительном образовании дискуссионный клуб может стать своеобразной социокультурной технологией воспитания и социализации обучающихся. Продуманная и целенаправленно организованная деятельность клуба (усилиями педагога, коллектива детей) как общение в группе единомышленников, союзников, равных и самостоятельных позволяет в привлекательной, ненавязчивой форме утверждать (понимать и принимать для себя) общечеловеческие ценности, ценность другого человека, ценность мышления, ценность личной свободы и т.д.

Поэтому результатами деятельности дискуссионного клуба Школы журналистики ДУМ СПб можно считать наличие у детей культуры мышления, деятельности и поведения.

Другое назначение клуба – это быть средой формирования культуры жизни в обществе, умения находить главное в себе и в людях. Решая проблемы сообщества подростков, принимать чужое мнение и аргументировано отстаивать свое.

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ ЖУРНАЛИСТИКИ ДУМ СПб

Валеологическое сопровождение состоит из следующих блоков:

1. Мониторинг здоровья обучающихся:

- экспресс-диагностика (скрининг) групп здоровья детей;
- используется на практике структурированное аналитическое интервью.

Экспресс-диагностика осуществляется на основании справок от участкового педиатра о группе здоровья ребенка; используется также методика академика Н. Амосова.

Структурированное аналитическое интервью – это сбор данных, сведений во время общения с родителями (паспортные данные, место работы, условия работы и проф. вредности, состояние здоровья и т.п.).

2. Санитарно-гигиенические условия проведения занятий. Соответствуют нормам СанПиНа следующих показателей:

- воздушно-тепловой режим в учебных помещениях
 - 1) температура воздуха в учебных комнатах – 18-19⁰С,
 - 2) относительная влажность воздуха – 30-70%;
- световой режим – в Санкт-Петербурге показано сочетание естественного освещения с искусственным;
- соответствие нормам СанПиНа посадочных мест, мебели и инвентаря;
- гигиена одежды, обуви и т.д.

3. Здоровьесберегающая педагогика

1) Расписание занятий в Школе журналистики соответствует нормам СанПиНа, согласно которым наполняемость групп составлять 12-15 человек. Поскольку занятия предполагают повышенную нагрузку на зрительный и слуховой анализаторы, голосовой аппарат и т.п., рекомендовано включать в

технологии проведения занятий оздоравливающие элементы: гимнастика для сохранения зрения, слуха, осанки, важное значение имеет дыхательная гимнастика, специальные упражнения для профилактики нарушений артикуляции и т.п.

2) Осуществляется контроль (по плану) сохранением здоровья детей, занимающихся в Школе журналистики, имеет систематичность занятий, постепенное увеличение нагрузок, соблюдение градации занятия, комплексное использование разнообразных педагогических средств и форм (подбор интересной, актуальной тематики и т.д.).

3) Учитывая возраст детей, занимающихся в Школе журналистики, пол, состояние здоровья и физическую подготовленность детей, дифференцированно применяются средства и формы учебно-воспитательного процесса (например, не все ребята могут принимать участие в интервьюировании в различных погодных условиях, другие в это время занимаются монтажом или обработкой материала и т.п.).

4) Особое внимание уделяется культуре поведения педагога – это исключение авторитарной позиции, культура речи, демократический тип воспитания, воспитание на позитивных примерах, минимум отрицательной информации.