

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 7
от «2» 09 20 22г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 427/п от «2» 09 20 22г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральная студия «Квадрат»»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14-22 года**

Разработчик:
Колесникова Серафима Владимировна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 7 от 26.08.22

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	7
Календарный учебный график	9
Рабочая программа.....	10
Оценочные и методические материалы	16
Рабочая программа воспитания.....	19

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Программа имеет художественную направленность.

Программа имеет общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы.

Театр - это всеобъемлющая форма искусства, требующая максимальной разносторонней одаренности. Театр совмещает различные виды искусства: музыкальное оформление – музыка, декорации – живопись, пьеса – литература. Театр – как и всякий другой вид искусства, обладает безграничными возможностями для экспериментирования и творчества.

Главная задачи коллектива художественной самодеятельности-эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Очень важен сам процесс работы, увлеченность им участников коллектива, чтобы тогда, когда начнется работа над конкретным спектаклем репетиция была радостью, творческой потребностью исполнителей, а не скучной необходимостью. Постановка спектакля результат длительной, большой, кропотливой работы. Во время которой, участники познают радость и муки творчества, стремление скорее выступить со спектаклем, торопливость «выдачи результатов» может привести к непониманию всей сложности работы в искусстве.

Организационные принципы построения любительского театра должны соответствовать задачам работы творческого коллектива.

Процесс постановки спектакля не может ограничиваться определенными сроками - все зависит от возраста и степени подготовленности участников коллектива.

Главным является то, что занятия должны проводиться в увлекательной форме. Организовывать творческий процесс необходимо таким образом, чтобы каждый из участников мог найти ту деятельность, в которой его способности смогут проявиться наиболее полно.

Цель: развитие творческих способностей подростков средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Развивающие задачи.

- Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельного мышления студентов;

- Развитие коммуникативных навыков

- Развитие речевого аппарата

- Развитие навыков публичного выступления

Воспитательные задачи

- Воспитание зрительской культуры;

- Воспитание национальной гордости через знакомство с народными обычаями, обрядами;

- Формирование навыков работы в коллективе

Образовательные задачи:

- Формирование знаний, умений и навыков актерского мастерства

- Формирование знаний, умений и навыков по сценической речи

- Формирование навыков сценического действия и навыков основ драматизации

- Формирование знаний, умений и навыков сценического грима.

Основные принципы программы

1. Использование большего разнообразия видов, форм обучения и воспитания.

2. От простого к сложному.

3. Личностно-ориентированный подход.

4. Практическая направленность программы.

Режим занятий: Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 14–22 лет. Театральный коллектив состоит из двух групп разного возраста. Программа рассчитана на один год.

Занятия для каждой группы проводятся 1 раз в неделю по 4 часа.

Формы занятий: лекции, беседы, тренинги, репетиции, мастер-классы, инсценирование, индивидуальные занятия.

В программу вводятся занятия по художественному оформлению сценического пространства, декораций.

Методы занятий:

- лекции и беседы по теории и практике театра;

- практические занятия по освоению элементов школы и профессиональных навыков;

- групповые и мелкогрупповые репетиции;

- индивидуальная работа со студентами;

– самостоятельная работа студентов (выполнение домашних заданий, работа над индивидуальными заданиями и самостоятельными отрывками, работа над ролью, работа над совершенствованием и закреплении профессиональных навыков);

– генеральные репетиции;

– демонстрации подготовленных спектаклей, программ и концертных выступлений для зрителей.

Базовый уровень обучения предусматривает детальную отработку, полученных знаний и навыков. Вводится работа над актерскими навыками. Идет постановка актерских спектаклей. Больше времени уделяется подготовке и показательным выступлениям.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Обучающиеся будут знать:

- основы актерского мастерства;
- элементы артикуляционной гимнастики;
- правила гигиены речевого голоса, произношения звуков;
- Научить выстраивать словесные действия.
- знать, как побудить интерес к сочинительству, перевоплощению.

Обучающиеся будут уметь:

-концентрировать внимание логично действовать на сценической площадке;

- развивать пластику движений;
- освободиться от зажимов;
- создавать физические действия по тексту;
- работать со сценическим гримом;
- пользоваться выразительными средствами в действии на сценической площадке.

Формы контроля: конкурсы, практические занятия, тренинги.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел Актерское мастерство					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2.	Сценическое внимание	2	1	1	Выполнение практического задания
3.	Развитие воображения и фантазии	4	2	2	Выполнение практического задания
4.	Эмоционально-психологическое самочувствие и действие с реальными предметами в условиях «замысла».	3	1	2	Выполнение практического задания
5.	Сценическое «общение» знакомство с понятиями	4	2	2	Выполнение практического задания
6.	Развитие слухового аппарата и других сенсорных умений	5	2	3	Выполнение практического задания
7.	Развитие артистической смелости. Пластика.	4	2	2	Выполнение практического задания
Раздел Сценическая речь					
8.	Развитие правильного фонационного дыхания	4	2	2	Выполнение практического задания
9.	Работа над звуком, развитие диапазона	4	2	2	Выполнение практического задания
10.	Развитие врождённых физиологических рефлексов. Междометия	2	1	1	Выполнение практического задания
11.	Работа над дикцией и частотой произношения	6	2	4	Выполнение практического задания
12.	Речь в движении. Привитие навыка действия словом	5	2	3	Выполнение практического задания
13.	Работа над чтением стихов	7	1	6	Конкурс чтецов

Раздел Работа над спектаклем					
14.	Чтение пьесы пересказ, обсуждение, обмен впечатлениями	5	1	4	Выполнение практического задания
15.	Разбор пьесы по основным событиям, разбор характеров действующих лиц.	7		7	Выполнение практического задания
16.	Этюды на предлагаемые обстоятельства пьесы	10		10	Выполнение практического задания
17.	Закрепление логики персонажей в действии.	12	2	10	Выполнение практического задания
18.	Работа над словесной характеристикой персонажа	14		10	Выполнение практического задания
19.	Проигрывание пьесы целиком, прогонные репетиции с декорациями, музыкальное и световое оформление	34		34	репетиция
20.	Показ спектакля и обсуждение	7		7	Показ спектакля
21.	Итоговое занятие	3		3	Выполнение практического задания
		144	24	120	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 171 от «2» 09 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**Рабочая программа
«Театральная студия «Квадрат»»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14-22 года**

Разработчик:
Колесникова Серафима Владимировна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание базовых тем программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой, целями, задачами. Правила поведения в группе. Правила гигиены и охраны голоса.

Практика. Входная диагностика группы.

Раздел «Актерское мастерство»

Теория: Сущность и основные этапы развития театрального искусства, его место и значение в современном обществе. Знакомство с различными системами актерского мастерства. Сценическое внимание. Развитие воображения и фантазии. Замысел. Время, место, действие. Эмоционально-психологическое самочувствие и действие с реальными предметами в условиях «замысла». Актерское мастерство направлено не столько на приобретение профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. При работе над этюдами и спектаклями необходимы специальные театральные игры. Они развивают воображение и фантазию, готовят к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов.

Практика: Тренинги на: способность ориентироваться в пространстве, равномерно, размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитание нравственно-эстетические качества.

Раздел «Сценическая речь»

Теория: Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата. Законы артикуляции, свободное звучание голоса, естественная артикуляция. Дыхание - основа звучания голоса. Правильное дыхание (развитие правильного вдоха и правильного выдоха). Сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, владение темпом речи, устранение «зависаний», строение фраз. Законы интонации, обусловленные пунктуацией, а также вызванные внутренней логикой говорящего. Понятие ритма. Ритм выступления, общий ритм аудитории. Речь в движении. Работа над стихами.

Практика: Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию. Разбор стихотворений и их рассказ.

Раздел «Работа над спектаклем»

Теория: Чтение пьесы пересказ. Обсуждение и знакомство с героями.

Практика: Работа над спектаклем базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля: выбор пьесы и обсуждение ее с обучающимися. Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов декораций и костюмов; переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей; работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен; репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением; репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля; назначение ответственных за смену декораций и реквизита; премьера спектакля; повторные показы спектакля.

Оценочные и методические материалы
Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организаций учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Актерское мастерство	Лекция, тренинг, практическая работа	Словесный, практический	Компьютер, аудиоустройства	Практическая работа
2.	Сценическая речь	Лекция, тренинг, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, проектор, аудиоустройства	Чтение стихов
3.	Работа над спектаклем	Читка, репетиции	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, проектор, аудиоустройства	Спектакль

Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
1.1	Информационно-справочные материалы	1. Инструкции: должностная инструкция педагога ДО; инструкция по ТБ ИОТ-065-2013	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
1.2	Научная, специальная, методическая литературы	Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - М., Искусство, 1983. Воловик Т. Педагогика и методика досуга (Текст)/ Т.Воловик, С. Воловик – М. :Просвещение, 2001. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1996. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. - М., 1978	Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - М., Искусство, 1983. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. - М., 1978 Петрова А.Н. Сценическая речь. - М., «Искусство», 1981

		23.Петрова А.Н. Сценическая речь. - М., «Искусство», 1981	
1.3	Интернет-источники	https://www.youtube.com/@user-nd9lh2il8k Курс В.А.Сажина ТИ им.Б.Щукина	https://www.youtube.com/@user-nd9lh2il8k Курс В.А.Сажина ТИ им.Б.Щукина

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
3. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
4. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
6. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями);
7. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
11. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
12. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. № 2»;
13. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. - М., 1978.
14. Захаржевская Р. В. Костюм для сцены. – Москва «Советская Россия» 1974

- 15.Климов А. «Основы русского танца». Москва «Искусство» 1981.
- 16.Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1996.
- 17.Литвинец П.Б. А. И. Темкин. Сценический грим и парик. - М.. Искусство, 1955.
- 18.Матанов Б. А. Игра, как средство воспитания сценической речи. Диссертация на соискание ученой степени канд. Искусствоведения. - Л., 1971.
- 19.Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера. Учебное пособие. - М., Искусство, 1976
- 20.Петрова А.Н. Сценическая речь. - М., «Искусство», 1981.
- 21.Поляк А.А. Уроки грима (в помощь народному театру и художественной самодеятельности). - М., Музыкальный фонд СССР, 1962.
- 22.Соловьева А.И. Основы психологии слуха. - Л., ЛГУ, 1972
- 23.Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - М., Искусство, 1983.
- 24.Стриганов В. М. Уральская В. И. Современный балетный танец. – Москва «Просвещение» 1977.
- 25.Сыромятникова И.С. Технология грима. Практическое пособие. - М., Высшая школа, 1991. 36.Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.. Просвещение, 1990. Шмайлов М.Г. «Мастерство актера» методическая разработка. – Л., ЛГИТМИК, 1990.
- 26.Воловик Т. Педагогика и методика досуга (Текст)/ Т.Воловик , С. Воловик – М. :Просвещение, 2001.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 257/п от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Театральная студия «Квадрат»»**

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 14-22 года

Разработчик:
Колесникова Серафима Владимировна,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;

- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности,

формировать электоральную культуру.

– сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии,

об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;

– у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

– у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения «Театральная студия «Квадрат» на 2022/2023 учебный год

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Дата /Сроки проведения	Место проведения	Участники
Сентябрь 2022				
1.	День знаний (беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб)	1 сентября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
2.	Родительское собрание «Задачи нового учебного года»	6 сентября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Педагог дополнительного образования, родители

				обучающихся
3.	День памяти жертв блокады Ленинграда (беседа-диалог)	8 сентября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
4.	Международный день мира (видеоэкскурсия)	21 сентября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Октябрь 2022				
5.	Международный день пожилых людей (беседа-обсуждение)	1 октября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
6.	Международный день музыки (музыкальная гостиная)	1 октября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
7.	Всемирный день учителя (встреча с преподавателями колледжа)	5 октября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования, преподаватели
8.	Всероссийский день чтения (вечер художественного чтения)	9 октября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Ноябрь 2022				
9.	135 лет со дня рождения С.Я. Маршака (беседа)	3 ноября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
10.	День народного единства (круглый стол)	4 ноября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
11.	Всемирный день науки за мир и развитие (эрудит-шоу)	10 ноября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
12.	День матери (час поэзии)	27 ноября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Декабрь 2022				
13.	220 лет со дня рождения А.И. Одоевского (беседа-обсуждение)	8 декабря	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования

14.	День Конституции Российской Федерации (блиц-турнир)	12 декабря	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
15.	Родительское собрание «Итоги первого полугодия учебного года»	23 декабря	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Педагог дополнительного образования, родители обучающихся
16.	Праздник «Новый год» (творческая лаборатория)	27 декабря	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Январь 2023				
17.	395 лет со дня рождения Шарля Перро (презентация)	12 января	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
18.	День российской печати (круглый стол)	13 января	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
19.	День российского студенчества (квест)	25 января	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
20.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (беседа)	27 января	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Февраль 2023				
21.	День российской науки (лекторий)	8 февраля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
22.	День памяти А. С. Пушкина (интеллектуальная игра)	10 февраля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
23.	Международный день родного языка (мозговой штурм)	21 февраля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
24.	День защитника Отечества (тематический вечер)	23 февраля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Март 2023				
25.	Всемирный день писателя (литературная игра)	3 марта	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования

26.	Международный женский день (вечер поэтического настроения)	8 марта	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
27.	День Земли (интеллектуальное шоу)	20 марта	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
28.	Всемирный день поэзии (конкурс чтецов)	21 марта	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Апрель 2023				
29.	Международный день детской книги (обзор-лекция)	2 апреля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
30.	Всемирный день здоровья (квест)	7 апреля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
31.	Международный день культуры (игра-путешествие)	15 апреля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
32.	Международный день памятников и исторических мест (викторина)	18 апреля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Май 2023				
33.	Праздник Весны и Труда (капустник)	1 мая	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
34.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (театрализованное представление)	9 мая	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
35.	День славянской письменности и культуры (литературный квест)	24 мая	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
36.	Родительское собрание «Итоги учебного года»	25 мая	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Педагог дополнительного образования, родители обучающихся