

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 2 » 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 25.21 от « 2 » 09 20 22 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы сценической речи»**

**Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 16-18 лет**

**Разработчик:**  
Снегирева Тамара Васильевна,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 1 от 26.08.22

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план .....	9
Календарный учебный график .....	11
Рабочая программа.....	12
Оценочные и методические материалы .....	19
Рабочая программа воспитания.....	23

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

– Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

**Срок освоения программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Основы сценической речи» рассчитана на 2 года обучения.

**Программа имеет базовый уровень.**

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в театральном и сценическом творчестве, имеет **художественную направленность**.

**Актуальность.** Педагогическая целесообразность программы «Основы сценической речи» обусловлена тем, что она способствует формированию навыков активной речи, развивает её логику, обогащает образно – эмоциональную составляющую, и тем самым дает возможность посредством речи выполнять самые высокие коммуникативные задачи.

Программа «Основы сценической речи» представляет собой взаимосвязанный комплекс знаний и специальных тренировочных упражнений, дающих возможность:

- получить первоначальные приемы владения техникой речи;
- усовершенствовать собственную речевую культуру;
- овладеть основами методики действенного слова и художественного исполнения литературных произведений для улучшения контакта с любой аудиторией (умения воздействовать и взаимодействовать с партнером, слушателем).

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся в возрасте от 16 до 18 лет.

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей учащихся, содействие их социализации и личностному росту через театральную деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- развить основные приемы техники владения голосом;
- обучить методам и приемам конструктивного общения;
- развить навык свободного существования и действия в условиях публичности;
- развить творческое мышление и воображение личности;
- овладеть основами словесного действия и художественного исполнения литературных произведений.

**Развивающие:**

усовершенствовать речевую культуру учащихся;

- способствовать раскрытию индивидуальных творческих способностей;
- формировать самостоятельность творческого мышления, активность в выполнении заданий;
- развивать эмпатию.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес и любовь к литературе, театральному искусству;
- воспитывать культуру межличностного общения;
- способствовать воспитанию художественного вкуса;
- формировать навык коллективной работы и творческой дисциплины, чувство личной ответственности за общее дело;
- формировать четкую мотивацию на развитие личностных качеств и творческих способностей.

Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности – вот те стороны речевого мастерства, которыми в первую очередь занимается предмет «сценическая речь».

Все разделы программы осваиваются в тесной взаимосвязи. Начиная с обучающимися выполнение упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики, дикционных и орфоэпических комплексов (преимущественно в игровой форме, сообразно возрасту), знакомя их с основами логического разбора исполняемого произведения, педагог должен раскрыть необходимость постоянной тренировки своего речевого аппарата и умения выстраивать линию словесного действия в соответствии с исполнительскими задачами для достижения главной цели занятий - открытия мира искусства художественного слова, как материала актёрского искусства, исполнительского искусства чтеца и как жизненно важного принципа культуры личности и культуры обще

**Условия набора.**

Набор в группы осуществляется на свободной основе, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

**Наполняемость групп.** На первом году обучения количество

учащихся в группе – не менее 15 человек, на втором году обучения количество учащихся в группе - не менее 12 человек.

**Кадровое обеспечение.** Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

**Материально-техническое обеспечение.**

Необходимое оборудование и техника:

1. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных (самостоятельная работа) занятий,
2. Экран;
3. Проектор;
4. Персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий;
5. Дидактический материал (компакт-диски, литературные источники, раздаточный материал с творческими заданиями)

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии со степенью освоения программного материала и сформированности у обучающихся практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом мероприятий ОУ, государственных праздников и т.д..

**Формы и режим занятий**

**Режим проведения занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Всего 6 часов в неделю:

1 год обучения - 216 часов в год, 2 год обучения – 216 часов в год.

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей).

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися. Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Занятия могут быть групповыми и индивидуально-групповыми, проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ ДУМ СПб, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

### **Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы**

Цели и задачи программы «Основы сценической речи» предполагают более широкое и комплексное развитие личности молодого человека, что невозможно без компетентного подхода к обучению, следовательно, будут сформированы следующие компетентности:

#### **Ценностно-смысловые компетенции:**

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;

- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

#### **Учебно-познавательные компетенции:**

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;

- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;

- выступать устно о результатах своего труда;

- иметь опыт восприятия картины мира.

#### **Социокультурные компетенции:**

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

- иметь представление об истории, традициях Кубани;

- действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой;

- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

#### **Коммуникативные компетенции:**

- уметь публично представлять собственную позицию;
- уметь представлять свой творческий коллектив на конкурсах, фестивалях различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

#### Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- применять для решения учебных задач информационные технологии.

#### Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;
- позитивно относиться к своему здоровью;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Оценкой результативности программы являются открытые занятия и участие в планируемых мероприятиях.



### Учебный план 1 года обучения

№п/ п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	0	
2.	Основы техники речи (дыхание, голосоведение) дикция).	51	27	24	Беседа. Наблюдение. Творческое тестирование
3.	Дикция.	42	6	36	Дыхательные, речевоголовые упражнения; творческие задания
4.	Орфоэпия.	12	6	6	Упражнения на развитие дикции творческие задания
5.	Логика речи	54	21	33	Тестирование по орфоэпическим нормам
6.	Культура речевого общения.	42	27	15	Упражнения на логический анализ текста Литературные чтения
7.	Театральная практика.	6	0	6	Творческие задания
8.	Итоговое занятие.	6	0	6	Литературные чтения Творческие конкурсы
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>126</b>	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «2» 09 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 489 от «2» 09 2022г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Рабочая программа  
«Основы сценической речи»**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 16-18 лет**

**Разработчик:**  
Снегирева Тамара Васильевна,  
педагог дополнительного образования

**РЕКОМЕНДОВАНО**  
Методическим советом  
протокол № 1 от 26.08.22

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Форматы, формы, содержание и методы программы могут корректироваться в соответствии с Распоряжениями Комитета по образованию, устанавливающими порядок безопасной деятельности образовательной организации.

### Содержание программы «Основы сценической речи»

Основной упор в данной программе сделан на изучение орфоэпии, формирование дикции, постановку дыхания и голоса, развитие художественного восприятия образа. В работу над техникой речи входит освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, работа над дикцией, правильной орфоэпией и выстраиванием логико-интонационной структуры речи. В работу над литературно-художественным текстом входит освоение общих основ работы над словом в мастерстве чтеца, поиск путей воплощения сверхзадачи, умения осваивать стилистику авторского текста и обучение применению навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературно-художественным текстом.

### Содержание базовых тем программы 1 года обучения

1. **Вводное занятие.** Ознакомление с расписанием занятий. Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.
2. Диагностика интересов и художественно-эстетического кругозора обучающихся. технике безопасности на занятиях.
3. **Основы техники речи (дыхание, голосообразование).** Дыхание и голос. Устройство голосо-речевого аппарата. Снятие мышечных зажимов в области речеобразующих органов. Укрепление дыхательной мускулатуры. Развитие навыка фонационного дыхания. Активизация речевой моторики. Ритмизованный пластический речеголосовой тренинг. Индивидуальные и коллективные речевые и голосовые упражнения.
4. **Дикция.** Дикция как средство художественной выразительности. Классификация гласных и согласных по месту и способу их образования. Укрепление артикуляционной мускулатуры. Упражнения для тренировки речеобразующих органов.
5. **Орфоэпия.** Нормы произношения и ударения в современном русском языке. Правила орфоэпии. Орфоэпический разбор текста. Закрепление орфоэпических норм произношения в работе над литературным материалом.
6. **Логика речи.** Понятие «логика речи». Законы, формы речи. Логическое ударение и паузы в тексте. Знаки препинания. Разбор тестовых текстов-отрывков из прозаических произведений. Тема. Идея. Сверхзадача.
7. **Культура речевого общения.** Техника «отзеркаливания» собеседника. Позитивная самопрезентация. Коммуникативные неудачи и коммуникативное самоубийство. Невербальное речевое воздействие и сценическое мастерство. Индивидуальный стиль общения и сценическое мастерство.

8. **Театральная практика.** Участие в конкурсах исполнителей стихов и прозы. Участие в агитбригадах.

9. **Итоговое занятие.**

### **Содержание базовых тем программы 2 года обучения**

1. **Вводное занятие.** Ознакомление с расписанием занятий. Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.

Диагностика интересов и художественно-эстетического кругозора обучающихся. технике безопасности на занятиях.

2. **Основы техники речи (дыхание, голосообразование).** Дыхание и голос. Устройство голосо-речевого аппарата. Снятие мышечных зажимов в области речеобразующих органов. Укрепление дыхательной мускулатуры. Развитие навыка фонационного дыхания. Активизация речевой моторики. Ритмизованный пластический речеголосовой тренинг. Индивидуальные и коллективные речевые и голосовые упражнения.

3. **Дикция.** Дикция как средство художественной выразительности. Классификация гласных и согласных по месту и способу их образования. Укрепление артикуляционной мускулатуры. Упражнения для тренировки речеобразующих органов.

4. **Орфоэпия.** Нормы произношения и ударения в современном русском языке. Правила орфоэпии. Орфоэпический разбор текста. Закрепление орфоэпических норм произношения в работе над литературным материалом.

5. **Логика речи.** Понятие «логика речи». Законы, формы речи. Логическое ударение и паузы в тексте. Знаки препинания. Разбор тестовых текстов-отрывков из прозаических произведений. Тема. Идея. Сверхзадача.

6. **Культура речевого общения.** Техника «отзеркаливания» собеседника. Позитивная самопрезентация. Коммуникативные неудачи и коммуникативное самоубийство. Невербальное речевое воздействие и сценическое мастерство. Индивидуальный стиль общения и сценическое мастерство.

7. **Театральная практика.** Участие в конкурсах исполнителей стихов и прозы. Участие в агитбригадах.

8. **Итоговое занятие.**

**Оценочные и методические материалы  
Учебно-методический комплекс**

№ п/п	Название темы	Форма проведения занятий	Методы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Устное изложение материала, беседа.	Словесные	Инструкция по технике безопасности	Устный опрос
2.	Основы техники речи	Устное изложение материала, беседа, исполнение педагогом	Словесные Наглядные практически е	аудиозаписи	Устный опрос, выполнение упражнений
3.	Дикция	эвристическая беседа, устное изложение материала, Прослушивание образцов, тренинг	Наглядные Словесные Практические	Фонотека образцового прочтения	Самоанализ
4.	Орфоэпия	Эвристическая беседа, устное изложение материала, тренинг.	Словесные Практические	Орфоэпические словари	Педагогическое наблюдение
5.	Логический анализ текста	Репетиция, эвристическая беседа, устное изложение материала, тренинг.	Словесные Практические	Литературные произведения	Педагогическое наблюдение
6.	Культура речевого общения	Тренинги, ролевые игры	Наглядные Словесные Практические	Тестовые материалы, литература по теме	Педагогическое наблюдение

## Методы проведения занятий

Программа предполагает использование следующих методов при проведении занятий:

### Наглядные методы:

- демонстрация и анализ видеоматериалов;
- показ, исполнение педагогом.

### Практические методы:

- тренинги,
- репетиции.

### Словесные методы:

- эвристические беседы;
- устное изложение нового материала.

### Репродуктивные:

- открытые занятия;
- концерты;
- показы;
- участие в концертах, агитбригадах.

### Частичнопоисковые:

- выбор материала и средств выразительности для создания авторских номеров и творческих проектов.

## Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
<b>1. Учебные и методические пособия</b>			
1.1	Информационно-справочные материалы	1. Инструкции: должностная инструкция педагога ДО; инструкция по ТБ ИОТ-065-2013	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
1.2	Научная, специальная, методическая литературы	1. Вл. Немирович-Данченко о творчестве актера: Хрестоматия. М., 1984 2. Аванесов Г. Русское литературное произношение. М., 1984 3. Васильев Ю. Голосоречевой тренинг. Учебное пособие. СПб., 1996 4. Вербовая Н., Головина О., Урнова В. Искусство речи. М., 1977 5. Галендеев В. Учение К. С.	1. Кнебель. М. Поэзия педагогики. - М.:ВТО, 1976. 2. Кнебель М. Слово в творчестве актера. - М.: ВТО, 1967. 3. Савкова З. Как сделать голос сценическим. - М.: Искусство, 1975. 4. Станиславский К.С. Моя жизнь в

		<p>Станиславского о слове. Л., 1990</p> <p>6. Кнебель С. Слово в творчестве актера. М., 1971</p> <p>7. Козлянинова И., Чарели Э. Речевой голос и его воспитание. М., 1985</p> <p>8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970</p> <p>9. Петрова А. Сценическая речь. М., 1981</p> <p>10. Смоленский Я. В союзе звуков, чувств и дум. М., 1976</p> <p>11. Станиславский К. Собр. соч. в 8-ми тт. Т.2, 3. М., 1954</p> <p>12. Сценическая речь. Учебник для студентов театральных учебных заведений / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промтовой. М., 2002</p> <p>13. Теория и практика сценической речи: Сборник / Под ред. В. Галендеева, А. Куницына, В. Тарасова. Л., 1985</p> <p>14. Чехов М. Об искусстве актера: т. 2. М., 1986</p> <p>15. Яхонтов В. Театр одного актера. М., 1958</p>	<p>искусстве. - М.: Искусство, 1954.</p> <p>5. Станиславский К.С. Работа актера над собой. - М.: Искусство, 1954.</p> <p>6. Товстоногов Г. Зеркало сцены. - Л.: Искусство, 1980.</p> <p>7. Чехов М. О технике актера. - М.: Искусство, 2001.</p>
1.3	Презентации	Презентации, подготовленные преподавателем	Презентации из МК преподавателя
1.4	Видео	Использование видео материалов различных мастер-классов, видеуроков из Интернет-ресурсов	Видеоматериалы, предложенные преподавателями
<b>2. Система средств обучения</b>			
		Практические занятия; Игровые тренинги; Активный просмотр видеоматериалов	
<b>3. Система средств контроля результативности обучения</b>			
		Тестовые задания, участие в мероприятиях по специфике объединения	

## **Список использованной литературы**

### **1. Список литературы для педагога:**

16. Вл. Немирович-Данченко о творчестве актера: Хрестоматия. М., 1984
17. Аванесов Г. Русское литературное произношение. М., 1984
18. Васильев Ю. Голосоречевой тренинг. Учебное пособие. СПб., 1996
19. Вербовая Н., Головина О., Урнова В. Искусство речи. М., 1977
20. Галендеев В. Учение К. С. Станиславского о слове. Л., 1990
21. Кнебель С. Слово в творчестве актера. М., 1971
22. Козлянинова И., Чарели Э. Речевой голос и его воспитание. М., 1985
23. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970
24. Петрова А. Сценическая речь. М., 1981
25. Смоленский Я. В союзе звуков, чувств и дум. М., 1976
26. Станиславский К. Собр. соч. в 8-ми тт. Т.2, 3. М., 1954
27. Сценическая речь. Учебник для студентов театральных учебных заведений / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промтовой. М., 2002
28. Теория и практика сценической речи: Сборник / Под ред. В. Галендеева, А. Куницына, В. Тарасова. Л., 1985
29. Чехов М. Об искусстве актера: т. 2. М., 1986
30. Яхонтов В. Театр одного актера. М., 1958

### **2. Рекомендуемая литература (дополнительная)**

1. Дурьлин С. Н. Пушкин на сцене. М., 1951
2. Культура сценической речи: Сборник. М., 1979
3. Максимов И. Фониатрия. М., 1987
4. Мейерхольд Вс. Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы. М., 1968
5. Морозов В. Искусство резонансного пения. М., 2002
6. Муравьев Б. От дыхания к голосу. Л., 1982
7. Проблемы сценической речи: Сборник / Под ред. В. Гиппиуса и А. Куницына. Л., 1979
8. Тарасов В. Чувство речи. Учебное пособие. СПб., 1997
9. Васильев Ю. А. Тренинг голосовой энергии в ритмах общения. Урбан, 2002

### **3. Список литературы для обучающихся:**

8. Кнебель. М. Поэзия педагогики. - М.:ВТО, 1976.
9. Кнебель М. Слово в творчестве актера. – М.: ВТО, 1967.
10. Савкова З. Как сделать голос сценическим. - М.: Искусство, 1975.
11. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - М.: Искусство, 1954.
12. Станиславский К.С. Работа актера над собой. - М.: Искусство, 1954.
13. Товстоногов Г. Зеркало сцены. - Л.: Искусство, 1980.
14. Чехов М. О технике актера. - М.: Искусство, 2001.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «2» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 57/10 от «2» 09 2022 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб  
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
«Основы сценической речи»**

на 2022/2023 учебный год

**Возраст обучающихся: 16-18 лет**

**Разработчик:**  
Снегирева Тамара Васильевна,  
педагог дополнительного образования

## **Введение**

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

### **Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;

- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

#### **Воспитательная среда:**

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм»,

«терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

**Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:**

– сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.

– сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

**Экологическое воспитание:**

– расширить знания по экологии, географии, истории;  
– способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;

– расширить знания об окружающем мире;

– развить творческую, познавательную и созидательную активность;

– укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;

– воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;

– воспитать потребность в здоровом образе жизни.

**Планируемые результаты:**

– у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

– у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;

– у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

– учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;

– сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.

– у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;

– создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и

самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;

– у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;

– у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

– у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

### **Особенности организации воспитательной деятельности в объединении**

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

#### **Модули Рабочей программы воспитания:**

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Примерный календарный план воспитательной работы  
объединения на 2022/2023 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Дата /Сроки проведения	Место проведения	Участники
<b>Сентябрь 2022</b>				
1.	День знаний. Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	1 сентября	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
2.	День памяти жертв блокады Ленинграда, традиционное возложение венков	8 сентября	Пискаревское кладбище	Вместе с представителями Колледжа, 5 участников
3.	Международный день мира, квест в рамках мероприятия Колледжа	21 сентября	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	Участие в квесте, 3 человека
<b>Октябрь 2022</b>				
4.	Международный день пожилых людей, «Помощь бабушкам и дедушкам» в рамках мероприятия Колледжа	1 октября	Комплексный центр социального обслуживания Кировского района	Вместе с представителями Колледжа, 2 участников
5.	Всемирный день учителя, концерт	5 октября	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»,	2 человека
6.	Всероссийский день чтения, конкурс чтецов в рамках объединения «Основы сценической речи»	9 октября	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
<b>Ноябрь 2022</b>				
7.	135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршак, анализ взрослых детских стихов	3 ноября	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
8.	День народного единства, участие в мероприятии Колледжа	4 ноября	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	5
9.	День матери, конкурс живых открыток	27 ноября	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных	5

			ресурсов»	
Декабрь 2022				
10.	220 лет со дня рождения А. И. Одоевского, конкурс чтецов в рамках объединения «Основы сценической речи»	8 декабря	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
11.	День Героев Отечества, урок Памяти	9 декабря	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»,	12
12.	День Конституции Российской Федерации, участие в мероприятии Колледжа	12 декабря	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
13.	Праздник «Новый год», камерное мероприятие в рамках объединения «Основы сценической речи», «Традиционный «Щелкунчик»	27 декабря	Михайловский театр,	5
Январь 2023				
14.	День детского кино, поход в кино	8 января	Кинотеатр в ТЦ «Ульянка»	10
15.	395 лет со дня рождения Шарля Перро, участие в интерактивной игре-путешествии «История о чудесах и не только» - вместе с семьей	12 января	Главный штаб	3 человека
16.	День российской печати, виртуальная экскурсия в типографию «Астер»	13 января		
17.	День российского студенчества, участие в мероприятии Колледжа	25 января	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12 человек
18.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, участие в мероприятии Колледжа	27 января	Памятник «Передний край обороны Ленинграда 1941-1944»	7 человек
Февраль 2023				
19.	240 лет со дня рождения В. А. Жуковского, «Вспоминая друзей Пушкина»: мероприятие в рамках объединения «Основы сценической речи»	9 февраля	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12 человек
20.	День памяти А. С. Пушкина, Слушаем аудиозаписи: «Стихи и великие актеры» - мероприятие в рамках объединения «Основы сценической речи»	10 февраля	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
21.	Масленица - традиционный	20 - 26	СПб.ГБПОУ	3

	праздник, участие в мероприятии Колледжа	февраля	«Колледж Водных ресурсов»	
22.	Международный день родного языка, участие в мероприятии Колледжа «Викторина по русскому языку»	21 февраля	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
23.	День защитника Отечества, участие в мероприятии Колледжа: традиционном концерте	23 февраля	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	3 участника
Март 2023				
24.	Всемирный день писателя	3 марта	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
25.	Международный день детского телевидения и радиовещания, участие в мероприятии Колледжа; кабинеты информатики, «Игра в кино»	5 марта	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»,	Вместе с представителями Колледжа, 4 участника
26.	Международный женский день, традиционный концерт	8 марта	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	3
27.	Всемирный день здоровья, урок-мастерская сценического движения	7 апреля	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
28.	День Земли, виртуальная экскурсия	20 марта	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
29.	Всемирный день поэзии, экскурсия в музей	21 марта	Музей – квартира И. Бродского	12
Апрель 2023				
30.	Международный день культуры, участие в мероприятии Колледжа	15 апреля	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
31.	Международный день памятников и исторических мест, беседа	18 апреля	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
Май 2023				
32.	Праздник Весны и Труда, участие в мероприятии Колледжа	1 мая	Южно-Приморский парк, квест	Вместе с представителями Колледжа, 5



				участников
33.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, участие в мероприятии Колледжа	9 мая	Парк 60 лет Великой победы	Вместе с представителями Колледжа, 6 участников
34.	Международный день семьи, беседа о семейных ценностях	15 мая	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12
35.	Международный день музеев, экскурсия	18 мая	Музей Ахматовой в Автово	12
36.	День славянской письменности и культуры, участие в мероприятии Колледжа	24 мая	СПб.ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов»	12