

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 7
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 415/2022 от «2» 09 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



П.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ораторское искусство»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14–22 года

Разработчик:
Лузанова Анна Константиновна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 7 от 26.08.22

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план.....	7
Календарный учебный график	9
Рабочая программа	10
Оценочные и методические материалы	18
Рабочая программа воспитания.....	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы. В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, и именно ораторское искусство помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.

Известно, что своевременное и полноценное овладение речью является важным фактором, определяющим развитие человека. Она способствует становлению психики, развитию интеллекта, и, что не менее важно, успешной социализации. Впоследствии, чтобы произвести благоприятное впечатление на окружающих, расширить круг общения, добиться успеха и в целом адаптироваться в обществе, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько убедительна его речь.

Цель программы: интеллектуальное развитие и формирование коммуникативных компетенций учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- обучение эффективным формам общения;
- расширение кругозора и словарного запаса;
- обучение основам критического мышления, методам обработки информации;

- знакомство со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя.

Воспитательные:

- воспитание духовной культуры;
- формирование уверенной в себе личности, способной к творчеству
- формирование чувства сопричастности к коллективу;
- формирование уважительного отношения к различным взглядам, традициям и культурам;

Развивающие:

- развитие творческого мышления, внимания, памяти, ораторских и организаторских способностей обучающихся;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира и эмоционального отношения к нему;
- формирование умения отстаивать различные идеи и убеждения, работать в команде;
- развитие умения четко выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Принципы программы:

- принцип сотрудничества и сотворчества педагога и учащегося. Поскольку общение – это взаимодействие партнеров, то взаимоотношения педагога и ребенка как коммуникантов должны строиться на доверии, равноправии, заинтересованности и общем желании идти к достижению поставленной цели.
- принцип приоритета практики. Заключается в такой организации обучения, когда учащийся постоянно вовлечен в процесс практического использования языка, т. е. в процесс речевого общения.
- принцип доступности. Различные творческие задания учат самостоятельно комбинировать, импровизировать, помогают учащимся войти в вообразимую ситуацию, вызвать соответствующие чувства;
- принцип постепенности. Для более эффективного усвоения знаний и приобретения навыков, придания уверенности в своих силах и повышения интереса к занятиям учащимся вначале предлагают более легкие задания, постепенно переходя от усвоенного, знакомого к новому, неизвестному;
- принцип наглядности. В процессе обучения ораторскому искусству главную роль играет звуковая наглядность, конкретное звуковое восприятие различных звуковых соотношений, а также других органов чувств (зрение, мышечное чувство), которые дополняют и усиливают слуховое восприятие.

Режим занятий: программа ориентирована на студентов 14-22 года. Программа рассчитана на один год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в двух разновозрастных группах, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы занятий: лекции, беседы, тренинги, репетиции, мастер-классы, инсценирование, тестирование.

Методы занятий:

наглядные методы:

- демонстрация и анализ видеоматериалов по вопросам ораторского искусства;

- показ, исполнение педагогом;

практические методы:

тренинги;

мастер-классы;

семинары;

сюжетно-ролевые, риторические игры;

словесные методы:

лекции;

эвристические беседы;

дискуссии;

выступления.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Обучающиеся будут знать:

- основы ораторского искусства, историю, теории, практики;
- основы, принципы, техники современной риторики как важнейшей отрасли общения;
- основы публичных выступлений;
- правила речевого этикета;
- способы достижения эффективной речевой коммуникации в деловом общении;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в речи.

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать и оценивать общение и речь;
- грамотно излагать мысли, аргументированно доказывать собственную точку зрения;
- взаимодействовать с партнером общения, ставить себя на его место, анализировать свое речевое поведение;
- конструировать модель поведения с учетом коммуникативной ситуации;
- выступать публично и применять приобретенные навыки, владеть основами самопрезентации;
- использовать несловесные средства общения – жесты, мимику, телодвижения, интонации в устных высказываниях;
- дискутировать, спорить, соблюдая этические нормы.

Формы контроля: тестирование, анкетирование, конкурсы, викторины.

ны.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел/тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
1	Раздел История и развитие ораторского искусства	21	15	6
1.1	История ораторского искусства и риторики	1	1	-
1.2	Понятие риторика, ораторское искусство, красноречие. Особенности ораторского искусства	4	3	1
1.3	Роды и виды ораторского искусства	4	3	1
1.4	Личность оратора. Великие ораторы от античности до современности.	4	3	1
1.5	Знания, умения и навыки, необходимые оратору.	4	2	2
1.6	Место риторики в наши дни, взаимодействие с психологией и философией	4	3	1
2	Раздел Техника речи	16	8	8
2.1	Возможности речевого аппарата. Рождение звуков. Артикуляционная гимнастика	4	2	2
2.2	Работа над дикцией. Скороговорки и чистоговорки.	4	2	2
2.3	Работа с дыханием. Выполнение упражнений на формирование правильного речевого дыхания	4	2	2
2.4	Интонация. Логическое ударение, пауза, тон, ритм речи.	4	2	2
3	Раздел Подготовка к публичному выступлению	24	15	9
3.1	Определение цели и основной идеи выступления	4	2	2
3.2	Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении.	2	1	1
3.3	Как подобрать материал для выступления	4	3	1
3.4	Структура и композиция выступления	4	3	1
3.5	Работа над текстом выступления	4	3	1
3.6	Как сделать речь выразительной	4	2	2
3.7	Репетиция произнесения речи	2	1	1
4	Раздел Секреты успешного выступления.	42	24	18
4.1	Имидж выступающего. Внешнее впечатление	4	3	1
4.2	Что значит говорить ясно и понятно	4	2	2
4.3	Как установить контакт с аудиторией	4	2	2
4.4	Способы удержания внимания	4	2	2
4.5	Выразительные средства речи	4	3	1
4.6	Импровизация в речи	2	1	1
4.7	Креативность и остроумие в речи.	2	1	1
4.8	Как завершить выступление	2	1	1
4.9	О жестах и позе оратора	4	2	2
4.10	Как правильно отвечать на вопросы	4	3	1
4.11	Культура ведения полемики	4	2	2
4.12	Способы преодоления коммуникативных барьеров	4	2	2
5	Раздел Культура коммуникации с окружающими	36	18	18
5.1	Культура коммуникации: понятие и особенности	4	2	2
5.2	Что значит владеть культурой общения?	4	2	2

5.3	Основные правила речевого этикета	4	2	2
5.4	Речевая ситуация. Монолог. Диалог	4	2	2
5.5	Использование вербальных и невербальных средств общения	4	2	2
5.6	Коммуникативная система: кто (адресант) – кому (адресат) – что (информация) – зачем (коммуникативная задача). Коммуникативная система: где (обстановка) – когда (время общения).	4	2	2
5.7	Управление своим эмоциональным состоянием.	4	2	2
5.8	Конфликтная ситуация. Правила спора.	4	2	2
5.9	Культура и речь делового общения	4	2	2
6	Заключительное обобщающее занятие	4	2	2
		144	83	61

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 107/09 от «22» 09 2022 г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**Рабочая программа
«Ораторское искусство»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14–22 года**

Разработчик:
Лузанова Анна Константиновна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой, целями, задачами. Правила поведения в группе. Правила гигиены и охраны голоса.

Практика. Входная диагностика группы

Раздел История и развитие ораторского искусства

Теория. Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Известные ораторы античности и современности. Основные термины ораторского искусства и их значение. Лингвистические и психологические особенности ораторской речи. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское. Способности оратора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и четкое распределение, высокая концентрация; хорошая образная и логическая память, сообразительность, гибкость глубина и широта мышления. Специальные способности оратора: наблюдательность, самостоятельность ума, способность к сильным эмоциональным переживаниям, умение доносить свои мысли ясно, живо, впечатляюще. Тесная взаимосвязь ораторского искусства, психологии и философии.

Практика. Тестирование, тренинг для преодоления коммуникативных барьеров, самопрезентация, правила ораторской речи: подготовка и исполнение.

Раздел Техника речи

Теория. Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата. Законы артикуляции, свободное звучание голоса, естественная артикуляция. Дыхание - основа звучания голоса. Правильное дыхание (развитие правильного вдоха и правильного выдоха), бесшумный, короткий вдох, выдох – длительный, плавный. Сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, владение темпом речи, устранение «зависаний», строение фраз. Законы интонации, обусловленные пунктуацией, а также вызванные внутренней логикой говорящего. Понятие ритма. Ритм выступления, общий ритм аудитории.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений, освобождающих от мышечных зажимов верхнюю часть корпуса, руки, шею, челюсть, лицо, губы, язык. Практические упражнения для отработки чётких звуков в устной речи. Практические упражнения по дыханию. Раскрытие голоса по средствам налаженного контролируемого сильного выдоха. Тренировочные упражнения с использованием прозаических и стихотворных текстов. Голосовой и дикционный тренинг на звукосочетаниях и скороговорках в разнообразных темпо-ритмах.

Раздел Подготовка к публичному выступлению

Теория. Выбор темы выступления, определение цели и вида речи, подбор материалов, логическая организация речи, композиция выступления, рас-

становка акцентов, распределение времени. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. Доказательства, аргументация и прогнозирование вопросов. Работа над языком и стилем. Нормативные требования к речи оратора. Лексические нормы. Пути расширения запаса слов. Нормы, определяющие порядок употребления слов. Грамматические нормы. Правила использования морфологии и синтаксиса. Нормы орфоэпии. Язык публичного выступления: правильность, выразительность, ясность. Выразительные средства речи: сравнение, метафора, эпитеты, метонимия, аллегория, гиперболола, синекдоха.

Практика. Тренинг в произнесении импровизированной речи. Разбор типичных ошибок произношения и ударения. Практическое применение выразительных средств речи и правил цитирования. Использование пословиц, крылатых слов и выражений, фразеологизмов. Подготовка публичного выступления по правилам и нормам русского языка.

Раздел Секреты успешного выступления

Теория. Как установить контакт с аудиторией. Как сделать благоприятным первое впечатление. Виды внимания аудитории. Способы удержания аудитории. Внешний вид оратора, выход на сцену, стойка оратора, пауза в выступлении. О жестах, мимике и позе оратора. Как выступать без текста. Управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы устранения страха перед аудиторией. Словесная импровизация как умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему. «Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество. Образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса. Мастерство убеждения, методы эффективной аргументации, логическое и эмоциональное воздействие. Управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций. Эффективные методы работы с вопросами публики.

Практика. Ораторские бои. Анализ содержания и стиля вашей речи, произношения и телодвижения. Образ ратора: ваши успехи и провалы. Видеозапись: анализ вашего образа оратора. Практикум по работе с различными видами аудиторий.

Раздел Культура коммуникации с окружающими

Теория. Культурное взаимодействие и межкультурная коммуникация. Понятие «общение», его смысловое содержание, цель, виды и формы. «Внутренний» и «внешний» аспекты общения. Средства, функции и структура общения. Особенности общения в деловой и межкультурной коммуникации. Стили общения. Механизмы и принципы общения. Слушание в процессе коммуникации. Барьеры в коммуникации и их виды, личностные, социальные и организационные причины конфликтов, способы преодоления конфликта в деловой коммуникации, Особенности вербальной и невербальной коммуникации. Влияние темперамента и характера человека на отношения с окружающими людьми. Виды спора и его структура. Приёмы полемики для защиты своей точки зрения. Стили общения в деловой коммуникации. Вер-

бальные формы деловой коммуникации: беседы, публичные выступления, совещания, переговоры, телефонные разговоры и особенности письменной коммуникации в деловом общении.

Практика. Моделирование ситуаций дискуссии. Как правильно отвечать на вопросы. Практическая игра – тренинг «Переговоры как форма устной деловой коммуникации».

Заключительное обобщающее занятие

Теория. Подведение итогов по пройденной программе.

Практика. Ситуационная игра.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организаций учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	История и развитие ораторского искусства	Беседа, презентация	Словесный, наглядный	Компьютер, проектор, презентация	Стартовый мониторинг
2	Техника речи	Лекция, работа в группах, голосовой и дикционный тренинг	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, проектор, презентация	Анкетирование, тестирование
3	Подготовка к публичному выступлению	Лекция, практическая работа, тренинг	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, проектор, презентации	Контрольный опрос, анализ публичных выступлений, взаимооценка
4	Секреты успешного выступления	Беседа, семинар, мастер-класс	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, проектор, презентации	Самопрезентация, видеоразбор
5	Культура коммуникации с окружающими	Лекция, игратренинг, дискуссия	Словесный, наглядный, практический	Компьютер, проектор, презентации	Смоделированная дискуссия, итоговое диагностическое тестирование

Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
1.1	Информационно-справочные материалы	<p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - должностная инструкция педагога дополнительного образования; - инструкция по технике безопасности для педагога дополнительного образования; - инструкция по охране труда для педагога дополнительного образования. <p>2. Законодательные документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 	<p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструкция по охране труда ИОТ-04-008-2019 по обеспечению безопасного образовательного процесса в кабинетах; - инструкция по охране труда ИОТ-01-006-2019 по обеспечению безопасного образовательного процесса в кабинетах; <p>2. Законодательные документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; - Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №

		рации от 04.09.2014 № 1726-р; - Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"	196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
1.2	Научная, специальная, методическая литературы	1. Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М. «Искусство», 1954. 2. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. М., 1997. 3. Гандапас Р. 101 совет оратору. М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. 56 с. 4. Гладков Б. В., Пронина М. П. О полётности сценического голоса. Теория и практика сценической речи. Вып.2. СПб.: Гос. институт театра, музыки и кинематографии, 1992. 5. Головина О. М., Вербовская Н. П., Урнова В. В. Искусство речи. М.: «Советская Россия», 1954. 6. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи: пос. для учителей. М.: Просвещение, 1970. 115 с. 7. Никольская, С.Т. Техника речи: метод. рек. и упражнения для лекторов. М.: Знание, 1978. 80 с. 8. Саричева Е.Ф. Работа над словом. М.: «Искусство», 1956. 9. Ступницкая М. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков // Школьный психолог, 2006. № 7. 10. Шевелев Н.Н. Логика речи. М., 1959.	1. Арго А.М. Звучит слово. М.: Детская литература, 1962. 2. Бугаева З.Н. Развитие устной речи и дикции. М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2005. 3. Голуб И. Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М.: Международные отношения, 1993. 280 с. 4. Джумма Т.В. Говорить красиво и убедительно. Как общаться и выступать легко и эффективно. М., 2019. 5. Зимняя И. А. Психологические особенности восприятия лекции в аудитории. М.,1970. 6. Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями. М.: Интерэксперт, 1999. 7. Ребрик, С. Презентация. Подготовка и проведение: 10 уроков. М.: Эксмо, 2004. 200 с. 8. Хазагерев Г.Г. Изобразительная речь: учеб. пособие по развитию навыков описания и повествования. М.: Флинта, 2022. 9. Шварц А. И. В лаборатории чтеца. М.: Искусство, 1960. 10. Шестакова Е. Больше чем речь. Как управлять мимикой, жестами и интонацией. СПб.: Питер, 2017.
1.3	Интернет-источники	1. Что такое ораторское искусство и какие у него базовые правила? URL: https://wikigrowth.ru/razvitie/	1. Виды, особенности и правила публичного выступления. URL: http://yourspeech.ru/eloquence/pe

	<p>oratorskoe-iskusstvo/</p> <p>2. Ораторское мастерство. URL: https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/</p> <p>3. Ораторское мастерство и искусство речи: самоучитель как стать оратором. URL: https://kakgovorit.ru/oratorskoe-iskusstvo</p>	<p>rformance/publichnoe-vystuplenie.html</p> <p>2. Университет риторики ораторского мастерства. URL: https://orator.biz/library/</p> <p>3. Харизма: школа ораторского искусства. URL: https://blog.oratorskoeiskusstvo.com/ritorika/politicheskaya-ritorika.html</p>
--	---	--

Список литературы

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: учеб. пособие. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013. – 368 с.
2. Борг Д. Секреты общения. Магия слов. – М.: Претекст, 2016.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 576 с.
4. Волков А.А. Курс русской риторики. – М: Издательство храма св. мц. Татианы, 2001. – 480 с.
5. Гаврилова Н.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для СПО. – М.: Лань, 2021. – 264 с.
6. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Флинта, 2022. – 280 с.
7. Ивлев Ю.В. Теория и практика аргументации. – М.: Проспект, 2023. – 288 с.
8. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: Проспект, 2023. – 440 с.
9. Малышева Е.Г., Крылов А.Ю. Постановка речевого голоса. Техника речи: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2022. – 244 с.
10. Марченко О.И. Основы красноречия. Риторика как наука и искусство убеждать. – М.: Форум, 2016.
11. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для СПО. – М.: Кнорус, 2022. – 254 с.
12. Усанова О.Г. Культура профессионального речевого общения: учеб.-метод. пособие для СПО. – М.: Планета музыки, 2022. – 92 с.
13. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2012. – 192 с.
14. Чарели Э.М. Подготовка речевого аппарата к звучанию. - М., 1976.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 257/п от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Ораторское искусство»

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 14–22 года

Разработчик:
Лузанова Анна Константиновна,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим

народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному

развитию учащихся;

- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в

объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения «Ораторское искусство» на 2022/2023 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Дата /Сроки проведения	Место проведения	Участники
Сентябрь 2022				
1.	День знаний (беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб)	1 сентября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
2.	Родительское собрание «Задачи нового учебного года»	6 сентября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Педагог дополнительного образования, родители обучающихся
3.	День памяти жертв блокады Ленинграда (беседа-диалог)	8 сентября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
4.	Международный день мира (видеоэкскурсия)	21 сентября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Октябрь 2022				
5.	Международный день по-	1 октября	СПБ ГБ ПОУ «Ра-	Обучающиеся,

	жилых людей (беседа-обсуждение)		диотехнический колледж»	педагог дополнительного образования
6.	Международный день музыки (музыкальная гостиная)	1 октября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
7.	Всемирный день учителя (встреча с преподавателями колледжа)	5 октября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования, преподаватели
8.	Всероссийский день чтения (вечер художественного чтения)	9 октября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Ноябрь 2022				
9.	135 лет со дня рождения С.Я. Маршака (беседа)	3 ноября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
10.	День народного единства (круглый стол)	4 ноября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
11.	Всемирный день науки за мир и развитие (эрудит-шоу)	10 ноября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
12.	День матери (час поэзии)	27 ноября	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Декабрь 2022				
13.	220 лет со дня рождения А.И. Одоевского (беседа-обсуждение)	8 декабря	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
14.	День Конституции Российской Федерации (блиц-турнир)	12 декабря	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
15.	Родительское собрание «Итоги первого полугодия учебного года»	23 декабря	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Педагог дополнительного образования, родители обучающихся
16.	Праздник «Новый год» (творческая лаборатория)	27 декабря	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Январь 2023				

17.	395 лет со дня рождения Шарля Перро (презентация)	12 января	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
18.	День российской печати (круглый стол)	13 января	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
19.	День российского студенчества (квест)	25 января	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
20.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (беседа)	27 января	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Февраль 2023				
21.	День российской науки (лекторий)	8 февраля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
22.	День памяти А. С. Пушкина (интеллектуальная игра)	10 февраля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
23.	Международный день родного языка (мозговой штурм)	21 февраля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
24.	День защитника Отечества (тематический вечер)	23 февраля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Март 2023				
25.	Всемирный день писателя (литературная игра)	3 марта	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
26.	Международный женский день (вечер поэтического настроения)	8 марта	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
27.	День Земли (интеллектуальное шоу)	20 марта	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
28.	Всемирный день поэзии (конкурс чтецов)	21 марта	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Апрель 2023				
29.	Международный день детской книги (обзор-лекция)	2 апреля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования

			колледж»	тельного образования
30.	Всемирный день здоровья (квест)	7 апреля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
31.	Международный день культуры (игра-путешествие)	15 апреля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
32.	Международный день памятников и исторических мест (викторина)	18 апреля	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
Май 2023				
33.	Праздник Весны и Труда (капустник)	1 мая	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
34.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941– 1945 годов (урок-диалог)	9 мая	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
35.	День славянской письменности и культуры (литературный квест)	24 мая	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Обучающиеся, педагог дополнительного образования
36.	Родительское собрание «Итоги учебного года»	25 мая	СПБ ГБ ПОУ «Радиотехнический колледж»	Педагог дополнительного образования, родители обучающихся