

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 139 от «2» 09 2022г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Макетирование одежды»**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 14–22 года**

**Разработчик:**  
Кудрявцева Татьяна Ильинична,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 1 от 26.08.22

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план .....	8
Календарный учебный график .....	10
Рабочая программа.....	11
Оценочные и методические материалы.....	18
Рабочая программа воспитания.....	23

## **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р

«Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

**Актуальность программы.** Программа «МАКЕТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ» представляет собой разработанный курс работы с тканью, обучение моделированию одежды МЕТОДОМ НАКОЛКИ. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по конструированию и моделированию.

- производить макетирование используя различные материалы
- вносить изменения в базовую конструкцию, учитывающие особенности фигуры заказчика;
- проводить моделирование базовой конструкции;
- изготавливать лекала деталей изделия;
- изготавливать производные и вспомогательные лекала;
- копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, осуществлять текущий уход за рабочим местом.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии «Швея», «Закройщик» и уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Программа актуальна потому, направлена на раскрытие творческого потенциала воспитанников через освоение навыков швейного мастерства.

Характерной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах работ швей, портных и закройщиков, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть само реализовываться и самоопределиваться в них. Кроме того, учащиеся получают навыки работы со швейными инструментами, знакомятся с современными материалами и методами.

**Педагогическая целесообразность.** Оригинальность программы состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, а также в особой форме контроля достижений (отсутствии удовлетворительных оценок за мастерство).

Новизна программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

**Направленность программы художественная.**

Программа имеет **общекультурный уровень.**

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте от 14 до 22 лет.

**Цель программы** - создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области швейного мастерства

**Задачи:**

*обучающие:*

- дать знания по истории швейной промышленности;
- научить самостоятельно работать над созданием образа;
- формировать элементарные умения и навыки швейного мастерства, моделирования и макетирования;

*развивающие:*

- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- раскрыть индивидуальные способности учащихся;
- способствовать развитию художественного - эстетического вкуса, чувства гармонии и стиля.

*воспитывающие:*

- воспитывать личностные качества и коммуникативные способности;
- формировать гуманистические ценности и идеалы, выработку человеческого достоинства, ответственности за свои поступки;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать стремление к самостоятельному приобретению знаний и умений.

**Сроки и режим реализации программы.** Срок освоения программы - 1 год.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по два часа, 6 часов в неделю, 216 часов в год.

В программу курса включена информация, способная вызвать познавательный интерес у учащихся вне зависимости от выбранного ими дальнейшего направления профессионального обучения.

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников. В программе значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками макетирования.

Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер.

**Форма проведения занятий.** Форма проведения занятий – групповая. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах дизайнерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации, лекции-диалога или беседы.

**Условия набора.** Набор в группы осуществляется на свободной основе, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

**Наполняемость групп.** Количество учащихся в группе – не менее 15 человек.

**Кадровое обеспечение.** Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебная мастерская в котором есть необходимое пространство для работы.;
- стул - по количеству обучающихся;
- столы для выполнения ручных работ;
- столы для выполнения раскройных работ;
- машинные рабочие места по количеству обучающихся;
- утюжилные рабочие места;
- спец. машинные рабочие места;
- стулья винтовые по количеству обучающихся.
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине, в том числе на электронных носителях.
- профессиональные инструменты;
- канцтовары (бумага, ручки, папки с файлами).
- бумага и калька для моделирования

**Планируемые результаты.**

*Предметные:* в результате обучения по программе учащиеся знают

- основы гигиены труда
- правила охраны труда
- историю швейной промышленности;
- конструирование;
- виды конструкций изделий
- моделирование;
- макетирование;

*умеют:*

- производить макетирование используя различные материалы
- вносить изменения в базовую конструкцию, учитывающие особенности

фигуры заказчика;

- проводить моделирование базовой конструкции;
- изготавливать лекала деталей изделия;
- изготавливать производные и вспомогательные лекала;
- копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, осуществлять текущий уход за рабочим местом.

*Метапредметные:*

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемому учебному предмету;
- умение пояснить цель, осуществить её реализацию, давать самооценку своей учебной деятельности;
- иметь представление о социальных нормах и ценностях; осознанный опыт жизни в обществе; владеть элементами художественно-творческих компетенций исполнителя, слушателя;
- владеть способами совместной деятельности в группе, иметь позитивные навыки общения;
- владеть навыками работы с различными источниками информации, уметь выделять в ней главное и необходимое;
- умение заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

*Личностные:*

- формирование ценностно-смысловой ориентации в социальных ролях (мастер-клиент) и межличностных отношениях (друг с другом, в учебной группе, с педагогом и т.п.).
- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование личностного смысла учения;
- проявление познавательного интереса к изучаемому предмету.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

#### **Способы проверки результатов.**

Основными способами оценки реализации программы являются следующие этапы контроля:

1. Начальный (сентябрь);
2. Текущий (в течение всего периода, по разделам программы);
3. Промежуточный (декабрь);
4. Итоговый (май).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Проектирование одежды на современном этапе</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Устный опрос.
2	Способы и виды макетирования	2	2	-	Устный опрос.
3	Этапы работы над макетом (муляжом). Техника и материалы макетирования	6	6	-	Устный опрос
4	Выполнение разметки манекена	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
5	Измерения параметров фигуры	4	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
6	Подготовка ткани к наколке. Поиск видео мастер-классов наколки в Интернет. Разработка презентации «Макетирование как фактор стимулирования творческой деятельности конструктора-модельера», «Роль макетирования в профессиональном мастерстве модельера».	10	2	8	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
7	<b>Основы кроя и формирования поясных изделий</b> Макетирование юбки Выполнение наколки юбки.	20	4	16	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
8	Макетирование брюк Выполнение наколки брюк	20	4	16	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
9	<b>Основы кроя и формирования плечевых изделий</b> Нанесение моделирующих линий на базовую конструкцию.	66	6	60	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.



	Макетирование деталей спинки, переда, рукавов и воротника Выполнение накладки деталей				
10	<b>Макетирование сложной формы</b> Выполнения драпировок на деталях юбки, переда, спинки, рукавов.	10	2	8	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
11	<b>Порядок выполнения членений макетным способом</b> Выполнение членений макетным способом юбки, брюк, спинки, переда, рукавов, воротников.	12	2	10	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
12.	<b>Формообразование деталей</b> Формообразование воротников, карманов, подрезов и других деталей одежды.	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности
13	<b>Драпировка деталей</b> Выполнение драпировки на детали юбки, спинки, переда, рукавов и воротников.	24	2	22	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
14	<b>Разработка модели платья методом накладки</b> Выбор модели, нанесения моделирующих линий на базовую конструкцию изделия, макетирование деталей, выполнение накладки, презентация платья.	28	-	28	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 2 » 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 159 от « 2 » 09 2022 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб  
Н.В. Сулленкова



**Рабочая программа  
«Макетирование одежды»**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 14–22 года**

**Разработчик:**  
Кудрявцева Татьяна Ильинична,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 1 от 26.08.22

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Форматы, формы, содержание и методы программы могут корректироваться в соответствии с Распоряжениями Комитета по образованию, устанавливающими порядок безопасной деятельности образовательной организации.

### Содержание программы

#### Раздел 1 Основы макетирования

##### Тема 1: Проектирование одежды на современном этапе

*Вводное занятие.*

*Теория* Задачи и содержание программы обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Инструктаж по технике безопасности

*Теория.* Способы и виды макетирования

*Практика.* Этапы работы над макетом (муляжом).

*Теория.* Техника и материалы макетирования

*Теория.* Как сделать разметку манекена

*Практика.* Выполнение разметки манекена

*Практика.* Измерения параметров фигуры

*Практика.* Подготовка ткани к наколке.

*Теория.* Просмотр видео мастер-классов наколки в Интернет. Разработка презентации «Макетирование как фактор стимулирования творческой деятельности конструктора-модельера», «Роль макетирования в профессиональном мастерстве модельера».

##### Тема 2: Основы кроя и формирования поясных изделий

*Теория.* Нанесения моделирующих линий на базовую конструкцию юбки

*Практика.* Макетирование юбки. Выполнение наколки юбки.

*Теория.* Нанесения моделирующих линий на базовую конструкцию брюк

*Практика.* Макетирование брюк. Выполнение наколки брюк.

##### Тема 3: Основы кроя и формирования плечевых изделий

*Теория.* Нанесения моделирующих линий на базовую конструкцию плечевого изделия.

*Практика.* Макетирование плечевого изделия. Выполнение наколки плечевого изделия.

#### Раздел 2 Макетирование элементов форм изделий

##### Тема 1: Макетирование сложной формы

*Теория.* Выбор драпировок

*Практика.* Выполнения простых драпировок.

##### Тема 2: Порядок выполнения членений макетным способом

*Теория.* Формы членения

*Практика.* Выполнение членений макетным способом.

*Теория.* Формообразование воротников, карманов, подрезов и других деталей одежды.

#### Раздел 3 Макетирование драпированной одежды

##### Тема 1: Формообразование деталей

*Теория.* Формирование деталей

Практика. Формирование деталей воротников, карманов и подрезов.

## **Тема 2. Драпировка деталей**

*Теория.* Способы драпировки

Практика. Выполнение драпировки; на детали юбки, на деталях спинки, на детали переда, на деталях рукавов, на воротнике.

## **Тема 3: Разработка модели платья методом наколки**

*Теория.* Подборка эскизов моделей

Практика. Выбор модели, нанесения моделирующих линий на базовую конструкцию изделия, макетирование деталей, выполнение наколки. презентация платья.

**Оценочные и методические материалы**  
**Методическое обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы и методы организаций учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
1	<i>Проектирование одежды на современном этапе</i>	Лекция, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия Компьютер, Шв.машинка Манекен	практическое задание
2	<i>Основы кроя и формирования поясных изделий</i>	Лекция, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия Компьютер, Шв.машинка Манекен	практическое задание
3	<i>Основы кроя и формирования плечевых изделий</i>	Лекция, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия Компьютер, Шв.машинка Манекен	практическое задание
4	<i>Макетирование сложной формы</i>	Лекция, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия Компьютер, Шв.машинка Манекен	практическое задание
5	<i>Порядок выполнения членений макетным способом</i>	Лекция, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия Компьютер, Шв.машинка Манекен	практическое задание
6	<i>Формообразование деталей</i>	Лекция, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия Компьютер, Шв.машинка Манекен	практическое задание
7	<i>Драпировка деталей</i>	Лекция, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия Компьютер, Шв.машинка Манекен	практическое задание
8	<i>Разработка модели платья методом накладки</i>	Лекция, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия Компьютер, Шв.машинка Манекен	практическое задание

### Учебно-методический комплекс

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
<b>1. Учебные и методические пособия</b>			
1.1	Информационно-справочные материалы	1. Инструкции: должностная инструкция педагога ДО; инструкция по ТБ ИОТ-065-2013	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
1.2	Научная, специальная, методическая литературы	1.Амирова Э.К., О.В Сакулина, Б.С.Сакулин Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 432стр 2.Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Труханова А.Т. Конструирование одежды: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. 3.Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. Учебник для начального профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия», 2015, 258с. 4.Силаева М.А., Технология одежды. Части 1 и 2.Учебник для начального профессионального образования. М.: изд. центр «Академия», 2012 - 352 и 480 с. 5.Гурович К. А. Основы материаловедения швейного производства. Учебник для студентов учреждений средне профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия», 2014, 208с.	1. Радченко И.А. Косинец И.Б. Справочник закройщика: учебное пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. 2.Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма: учебное пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. 3.Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Труханова А.Т. Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

		6.Радченко И. А. Основы конструирования и моделирования одежды. Учебник для начального профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия», 2014, 464	
1.3	Презентации	Презентация на тему: моделирование юбок. Моделирование плечевых изделий Макетирование юбок	
1.4	Видео	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/18406062122344913673">https://yandex.ru/video/touch/preview/18406062122344913673</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/4989108875884113662">https://yandex.ru/video/touch/preview/4989108875884113662</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/3406067200980160516">https://yandex.ru/video/touch/preview/3406067200980160516</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/12102282326519318044">https://yandex.ru/video/touch/preview/12102282326519318044</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/2052892663559877510">https://yandex.ru/video/touch/preview/2052892663559877510</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/15071738255427535262">https://yandex.ru/video/touch/preview/15071738255427535262</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/436791300309797482">https://yandex.ru/video/touch/preview/436791300309797482</a> <a href="https://youtu.be/5lx_DvUW54o">https://youtu.be/5lx_DvUW54o</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/8291204949182992613">https://yandex.ru/video/touch/preview/8291204949182992613</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/3921347168067573701">https://yandex.ru/video/touch/preview/3921347168067573701</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/11583096372042222841">https://yandex.ru/video/touch/preview/11583096372042222841</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/6633288862037448746">https://yandex.ru/video/touch/preview/6633288862037448746</a> <a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/3848472541370174085">https://yandex.ru/video/touch/preview/3848472541370174085</a>	

### Список литературы

для педагога

**Основные источники:**

**Учебники:**

- 1.Амирова Э.К., О.В Сакулина, Б.С.Сакулин Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 432стр
- 2.Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Труханова А.Т. Конструирование одежды: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
- 3.Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. Учебник для начального профессионального образования. М.: Издательский центр

«Академия», 2015, 258с.

4.Силаева М.А., Технология одежды. Части 1 и 2.Учебник для начального профессионального образования. М.: изд. центр «Академия», 2012 - 352 и 480 с.

5.Гурович К. А. Основы материаловедения швейного производства. Учебник для студентов учреждений средне профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия», 2014, 208с.

6.Радченко И. А. Основы конструирования и моделирования одежды. Учебник для начального профессионального образования. М.: Издательский центр «Академия», 2014, 464

#### **Дополнительные источники:**

1. Радченко И.А. Косинец И.Б. Справочник закройщика: учебное пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

2.Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма: учебное пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

3.Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Труханова А.Т. Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

4.Кочесова Л.В. Конструирование швейных изделий: учеб. для нач. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2007.

5.Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие для нач. проф. образования. – М. : Издательский центр «Академия», 20016.

6.Янчевская Е. А., Конструирование одежды: учебное пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

7.Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учеб. для нач. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2007.

#### **Нормативные документы:**

1.Межгосударственный стандарт ГОСТ 31396-2009 "Классификация типовых фигур

женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды"

(введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 108-ст)

2.Межгосударственный стандарт ГОСТ 31399-2009 "Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.

(веден в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 111-ст)

3.Межгосударственный стандарт ГОСТ 17917-86 "Фигуры мальчиков типовые.

Размерные признаки для проектирования одежды" (утв. Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 26 марта 1986 г. N 693)



4. Межгосударственный стандарт ГОСТ 17916-86 "Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды" (введен постановлением Госстандарта СССР от 26 марта 1986 г. N 692) (с изменениями и дополнениями)


**Интернет-источники (электронные ресурсы)**

- <http://poznayka.org/s76571t1.html>
- <http://mirznanii.com/a/130226/kompozitsiya-risunka-i-posledovatelnost-ego-vypolneniya-ponyatie-perspektivy>
- <https://lektsia.com/3x59af.html>
- <http://www.shweinoedelo.ru/sostav-i-svoystva-tkanej/assortiment-tkanei.html>
- <http://garderob-chik.ru/articles/156500>
- <https://studfiles.net/preview/6262745/page:11/>
- <http://xfashionstyle.ru/modnye-tendencii/>
- <http://mylektsii.ru/4-136.html>
- <http://pokroyka.ru/merki-figury/posledovatelnost-snyatiya-merok-dlya-postroeniya-chertezha-zhenskoj-odezhdy/>
- [https://abc.vvsu.ru/Books/u\\_razrlekal/page0001.asp](https://abc.vvsu.ru/Books/u_razrlekal/page0001.asp)
- [http://shei-sama.ru/publ/tekhnologija\\_zhenskoj\\_i\\_detskoj\\_ljogkoj\\_odezhdy/glava\\_7/4\\_opredelenie\\_slozhno\\_sti\\_izgotovlenija\\_legkoj\\_zhenskoj\\_odezhdy/31-1-0-155](http://shei-sama.ru/publ/tekhnologija_zhenskoj_i_detskoj_ljogkoj_odezhdy/glava_7/4_opredelenie_slozhno_sti_izgotovlenija_legkoj_zhenskoj_odezhdy/31-1-0-155)
- <http://www.osinka.ru/Zhurnaly/> - журналы мод «Burda»
- <http://online-journal.net/rukodelie> - журналы мод «Шитьё и крой»

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 459 от «2» 09 2022 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

  
Н.В. Судденкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
«Макетирование одежды»**

на 2022/2023 учебный год

**Возраст обучающихся: 14–22 года**

**Разработчик:**  
Кудрявцева Татьяна Ильинична,  
педагог дополнительного образования

## **Введение**

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

### **Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их

традициям.

### **Нравственное и духовное воспитание:**

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

### **Воспитательная среда:**

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

### **Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:**

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

### **Экологическое воспитание:**

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;

- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Планируемые результаты:**

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

#### **Особенности организации воспитательной деятельности в объединении**

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в

соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

**Модули Рабочей программы воспитания:**

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы  
объединения на 2022/2023 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Дата /Сроки проведения	Место проведения	Участники
<b>Сентябрь 2022</b>				
1.	День знаний. Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	2 сентября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
2.	Родительское собрание «Задачи нового учебного года»	6 сентября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, родители
3.	День памяти жертв блокады Ленинграда	16 сентября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
4.	Международный день мира	23 сентября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
<b>Октябрь 2022</b>				
5.	Международный день пожилых людей	7 октября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
6.	Международный день музыки	14 октября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся

7.	Всемирный день защиты животных	21 октября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
8.	Всемирный день учителя	25 октября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
<b>Ноябрь 2022</b>				
9.	День народного единства	4 ноября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
10.	Всемирный день науки за мир и развитие	11 ноября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
11.	Всемирный день ребёнка	18 ноября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
12.	День матери	25 ноября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
13.	Всемирный день домашних животных	29 ноября	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
<b>Декабрь 2022</b>				
14.	День Героев Отечества	9 декабря	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
15.	День Конституции Российской Федерации	16 декабря	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
16.	Родительское собрание «Итоги первого полугодия учебного года»	23 декабря	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
17.	Праздник «Новый год»	27 декабря	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
<b>Январь 2023</b>				
18.	День детского кино	10 января	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
19.	Старый новый год	13 января	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
20.	118 лет со дня рождения Кристиан Диор	20 января	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
21.	День российского студенчества	27 января	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
<b>Февраль 2023</b>				
22.	День российской науки	7 февраля	Ижорский колледж	Педагог, обучающиеся

			(мастерская)	ся
23.	День памяти А. С. Пушкина	10 февраля	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
24.	Масленица - традиционный праздник	20 - 26 февраля	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
25.	Международный день родного языка	21 февраля	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
26.	День защитника Отечества	24 февраля	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
<b>Март 2023</b>				
27.	Всемирный день писателя	3 марта	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
28.	Международный женский день	10 марта	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
29.	День Земли	21 марта	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
<b>Апрель 2023</b>				
30.	Всемирный день здоровья	7 апреля	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
31.	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
32.	Международный день культуры	14 апреля	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
33.	Международный день памятников и исторических мест	18 апреля	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
<b>Май 2023</b>				
34.	Праздник Весны и Труда	2 мая	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
35.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.	9 мая	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
36.	Международный день семьи	16 мая	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
37.	Международный день музеев	19 мая	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, обучающиеся
38.	Родительское собрание «Итоги учебного года»	25 мая	Ижорский колледж (мастерская)	Педагог, родители