

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 12/11 от «2» 09 2022г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Камнерезные промыслы»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14–22 года**

Разработчик:
Киселев Евгений Александрович,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	11
Календарный учебный график	12
Рабочая программа.....	13
Оценочные и методические материалы	19
Рабочая программа воспитания.....	24

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Актуальность программы для подростков очевидна, поскольку резьба и работа с камнем близка, доступна восприятию и творческим проявлениям, является важным средством для воспитания в подростках уважения к культурно-историческому наследию, развития у них художественно-творческих способностей, формирования уважения к труду и умения красиво выполнять свою работу. Специфика резьбы по камню как вида деятельности, а именно красота геометрического орнамента, строгость линий, четкая организация рисунка, приучает воспитанников к порядку, последовательности и самоорганизации, что в конечном итоге воспитывает привычку следовать порядку в быту. Занятия резьбой формируют произвольность поведения и деятельности. Доступная сложность работ позволяет использовать на занятиях в подростковом возрасте методику «успеха», когда запрограммированный положительный результат подвигает к новым успехам и переходу на более сложный уровень.

Программа «Камнерезные промыслы» имеет большое значение в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости подростков, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства и в овладении художественным ремеслом для подростков, которые в дальнейшем смогут приобрести новую профессию и профессиональный рост, а также помочь в социализации в обществе.

Направленность программы художественная.

Программа имеет **общекультурный** уровень.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 14 до 22 лет.

Цель программы: формирование навыков художественной обработки камня, формирование умений по выполнению умственных и практических действий, необходимых для самостоятельной творческой работы.

Программа направлена на решение следующих задач:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам резьбы по камню, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучить владению инструментом для резьбы по камню;
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

Развивающие:

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по камню на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе.

Воспитывающие:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Резьба по камню, как один из немногих видов художественной обработки материалов, является хорошим воспитательным средством, отвечающим педагогическим требованиям, обладающий высокими эстетическими качествами, доступностью по затратам физических сил и потенциальным запасом сложности. Это и определяет **педагогическую целесообразность** программы. Кроме того, программа развивает мировоззрение, личностные качества и творческие способности детей, ведь поиск и решение проблем, обсуждение разных вариантов действий неотделимы от формирования сознания мужчины, «хитрого на выдумку», ответственного за свое дело.

Программа "Камнерезные промыслы" учитывает возрастные и психологические особенности. Подростковый возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. В это время огромное значение имеет общение со сверстниками, во многом определяющее все остальные стороны жизнедеятельности подростка. Для воспитанников чрезвычайно важно не только быть вместе со сверстниками, но и занимать среди них определенное положение, например, быть лидером в группе или авторитетом в каком-либо деле. Занятие резьбой, и специально созданные педагогические ситуации демонстрация лучшего навыка, консультирование новичков, способствуют творческому самовыражению, с

одной стороны, позволяет занять позицию лидера, с другой. В этот период меняется характер общения и с преподавателем. Ведущим мотивом общения становится стремление получить поддержку, поощрение со стороны преподавателя за учение, поведение и свой труд, В образовании, где присутствует дефицит мужчин, занятия, становятся особо востребованными и по этой причине. Обсуждение технических проблем или творческого замысла на равных позволяет подросткам почувствовать себя взрослее, восполняя дефицит мужского воспитания. Резьба по камню дает возможность воспитанникам реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и наставником. Раскрывая духовную ценность изделий народных мастеров, занятия формируют эстетический вкус, позволяют вооружать подростков техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и педагогическую подготовку к труду, к выбору профессии.

В учебном процессе, в рамках данной программы, учитываются основные педагогические принципы: обучение от простого к сложному; обучение в практической деятельности; сочетание доступности обучения с исторической и научной обоснованностью получаемых сведений, практических действий;

Содержание изучаемого материала делится на модули:

1. Резьба по камню.
2. Токарные работы по камню.
3. Мозаика из камня.

Принцип отбора содержания: «от простого – к сложному». Содержание программы строится по принципу расширяющейся спирали. Каждый модуль повторяется на новом этапе при переходе на следующий год обучения.

Обработка камня – очень сложное и трудоёмкое занятие, требующее сотрудничества нескольких человек. Для художественной резьбы по камню также необходимы свои инструменты: измерительные циркули, ваги и пилы для выполнения различных операций, резцы и долота различного размера, всевозможные молотки и др. Наиболее распространенными являются различные геометрические орнаменты (ромбы, розетки, символы солнца, спиралевидные формы, зубчатые линии), растительные мотивы (завитки с виноградной лозой, розы, тюльпаны), изображения птиц и насекомых и др. орнаменты, связанные с определённой символикой.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, проявившие творческие способности, согласно Устава учреждения и соответствующим локальным актам.

Формы и режим занятий. Занятия по данной программе включают в себя: теоретические занятия (аудиторные в форме лекций, бесед), практические занятия (в мастерских).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа (8 часов в неделю), 288 часов в год.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей).

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Группы 1 года обучения составляют учащиеся в количестве не менее 15 человек в группе. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по камню, получают знания по технологии изготовления основ из камня-мрамора их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала. Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы практических занятий предполагает наличие учебных мастерских:

- резьба по камню;
- лепки и моделирования;

Лаборатории:

- материаловедения

Оборудование мастерской и рабочих мест в соответствии с видом выполняемых работ.

- рабочее место педагога;
 - персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий;
 - рабочие места на 15 человек;
 - приспособления и инструмент для работы резчика по камню
- Средства обучения в учебно-производственной мастерской:

- макеты, плакаты, проспекты, каталоги;
- наглядные пособия;
- информационные стенды;

Оборудование мастерской и рабочих мест в мастерской резьбы по камню:

- рабочее место педагога;
- рабочие верстаки с ограждением из сетки по количеству обучающихся в учебной группе (не менее чем на 15 человек);
- перфоратор;
- электрический фен;
- электролобзик;
- ручные скапели;
- наборы стеков (металлических, деревянных);
- чертежные инструменты;
- контрольно-измерительные приборы (весы, уровни, отвесы, и др.);
- переносные лампы-софиты для освещения моделей;
- шкафы для измерительных инструментов и другого инвентаря;
- ручные тележки для подвозки глины и перевозки крупных моделей;
- стеллаж для хранения готовых изделий.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие работать на результат;
- готовые отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению,
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- стремящиеся следовать социальным нормам, правилам поведения,

ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Метапредметные:

- убеждённые в позитивной роли социально значимой деятельности в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- стремящиеся к лучшему осознанию культуры своего народа и готовые содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- стремящиеся к совершенствованию речевой культуры в целом;
- сформировавшие общекультурную и этническую идентичности как составляющие гражданской идентичности личности.

Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предметные компетенции;

Ожидаемые результаты.

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, обучающиеся должны знать:

- Знакомство с историей возникновения ремесла работы с камнем.
- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по камню и о характерных особенностях местной художественной резьбы по камню;
- правила безопасности при обработке художественных изделий;

должны уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по камню на основе традиций народного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по камню;
- владеть техническими приемами геометрической резьбы;
- выполнять все стадии резьбы по камню, включая операции отделки готовых изделий.

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий:

Сервисы для проведения видеозанятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	1	3	
2	История возникновения художественных промыслов, резьба по камню	12	4	8	Педагогическое наблюдение
3	Инструменты и материалы.	40	8	32	Практическая работа
4	Эскизы простейших орнаментов, узоров на плоскости	40	4	36	Практическая работа
5	Вырубка орнаментов ударным способом	40	4	36	Практическая работа
6	Абразивная обработка камня	48	3	45	Практическая работа
7	Токарные работы по камню.	52	4	48	Практическая работа
8	Мозаика из камня	48	3	45	Зачетное занятие
9	Итоговое занятие	4	0	4	Зачетное занятие
	Итого	288	31	257	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 20 22.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 17 от «2» 09 2022г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**Рабочая программа
«Камнерезные промыслы»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14–22 года**

Разработчик:
Киселев Евгений Александрович,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 7 от 26.08.22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Структура программы.

Содержание общеразвивающей программы «Камнерезные промыслы» делится на 3 модуля:

№	Название модуля	Краткое содержание модуля	Ожидаемые результаты
1	Модуль «Резьба по камню»	Выбирать материалы и инструменты для работы Выполнять технологические операции резьбы	<p>Иметь практический опыт изготовления простых мозаичных фрагментов или деталей изделий из камня, изготовления резных художественных изделий из камня</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять операции резьбы художественных изделий простой формы по камню мягких пород применением различных приспособлений; • подбирать камни по цвету и рисунку • выполнять ручную сверление и раскалывание, окалывание и оспицовку (по периметру) блоков и камня для изготовления фигур и бюстов • выполнять установку фигур бюстов, ваз, барельефов на постаментах под руководством резчика по камню более высокой квалификации • выполнять резку буквенных знаков в различных плоскостях • выполнять ручную операцию художественной резьбы по камню средней сложности • изготавливать художественные изделия массового производства по образцам с применением специальных приспособлений и оборудования • производить наладку оборудования: сверлильных установок, бор машин, и др.
2	Модуль «Токарные работы по камню»	Настраивать станки и оборудование. Устанавливать технологическую последовательность операций и режимов резания Выполнять	<p>Иметь практический опыт токарной обработки деталей художественных изделий из камня разных пород по чертежам, образцам и эскизам, заточки и правки применяемого инструмента</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать инструменты и

		технологические операции токарной обработки заготовок Контролировать качество работ	оборудования в соответствии с характеристиками обрабатываемого материала и изготавливаемого изделия <ul style="list-style-type: none"> • производить установку, крепление и выверку деталей художественных изделий • выполнять токарную обработку из камня • устанавливать и контролировать режимы работы оборудования • проводить техническое обслуживание и наладку применяемого оборудования
3	Модуль «Мозаика из камня»	Планировать подбор материала и эскиза. Обеспечивать условия для производства мозаичных работ	Иметь практический опыт разработка эскиза; подбор различных пород камня по цвету; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные методики укладки мозаики; • освоить технику монтажа мозаичных модулей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Проведение инструктажей по ОТ, поведению в мастерской, по электробезопасности и ПБ в мастерской. Инструктаж резчика по камню; инструктаж ПДД.

2. История возникновения художественных промыслов, резьба по камню.

Теория. История мирового искусства работы с камнем. Художественная обработка камней. Мастера обработки. Российская история промыслов художественной обработки камней.

Практика. Экскурсия в Мраморный дворец Государственного Русского музея.

3. Инструменты и материалы.

Теория. Ознакомление с разновидностями камня. Ознакомление с инструментами.

Практика. Выполнение эскизов простейших моделей. Заточка инструмента, приёмы владения инструментами.

4. Эскизы простейших орнаментов, узоров на плоскости.

Теория. Правила построения простых орнаментов.

Практика. Выполнение эскизов простейших орнаментов и моделей. Выполнение несложных геометрических орнаментов. Плоскостной рельеф.

5. Вырубка орнаментов ударным способом.

Теория. Понятие шрифта, виды, законы построения.

Практика. Вырубка шрифта. Бурение и раскалывание блоков. Изготовление геометрического рельефа с повторяющимися элементами. Мягкая пластика (анималистика).

6. Абразивная обработка камня.

Теория. Технические характеристики абразивов. Виды операции и последовательность выполнений. Охрана труда, характеристики, приём работы.

Практика. Работа с ручной машинкой. Работа шлифовальной машинкой.

7. Токарные работы по камню.

Теория. Технологическая последовательность операций токарной обработки заготовок и режимов резания.

Практика. Настройка станков и оборудования. Выполнение технологических операций. Установка, крепление и выверка деталей художественных изделий.

8. Мозаика из камня.

Теория. История создания мозаики. Виды мозаик. Развитие искусства мозаики в России.

Практика. Разработка эскизов. Подбор материала из различных пород камня. Флорентийская мозаика. Монтаж модулей.

9. Итоговое занятие.

Практика. Представление творческих работ.

**Оценочные и методические материалы.
Учебно-методический комплекс**

№ п/ п	Компоненты учебно- методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
1.	Информационные, справочные материалы	1. Инструкции <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкция по ТБ; ИОТ-065-2013, ИОТ-064-2013 	1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. М: Дрофа 10 кл. 2001. 2. Ивлев А.А. Реставрационные строительные работы. М. Профобридат, 2006. 3. Обливин В.Н. Охрана труда на каменообрабатывающих предприятиях. М. Академия, 2005.
2.	Научная, специальная, методическая литература	1. Берлин Ю.Я., Сычев Ю.И., Кипнис Л.Г. Материаловедение для камнеобработчиков Ленинград, стройиздат. 2007. 2. Берлин Ю.Я., Сычев Ю.И., Шалаев И.Я. Обработка строительного декоративного камня. Ленинград стройиздат. 1990. 3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура от истоков до 18 в. 10 кл. М. Дрофа, 2007. 4. Емонова Л.Г. Мировая художественная культура. М. Академия, 2009. 5. Зискинд М.С. Декоративно-облицовочные камни. Ленинград «Недра» 2004 6. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура. Византия М: Астрель 2009г 7. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура. Возрождение ч.2. кН. 2 СПб, СпецЛит 2005 8. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура. Средние века ч.2 кн. 1 СПб, Спец.Лит. 2005 9. Лисичкина О.Б., Мировая художественная культура, ч.1	1. Берлин Ю.Я., Сычев Ю.И., Кипнис Л.Г. Материаловедение для камнеобработчиков. Ленинград, стройиздат. 2007. 2. Берлин Ю.Я., Сычев Ю.И., Шалаев И.Я. Обработка строительного декоративного камня. Ленинград, стройиздат 1990. 3. Лукин А.А. Технология каменных работ. Москва, Академия, 2009.

		<p>Древний мир СПб, Спецлит, 2003г</p> <p>10. Лукин А.А. Технология каменных работ. Москва. «Академия». 2009</p> <p>11. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 10 кл. М. Владос 2005, 2007</p> <p>12. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 11 кл. М. Владос, 2005</p> <p>13. Сычев Ю.И., Берлин Ю.Я. Распиловка камня. Москва, 2009</p>	
2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся			
		Методики психолого-педагогической диагностики личности:	
1.	анкеты	Выявление уровня самооценки учащихся...	
2.	диагностические карты	1. Личные карточки 2. Диагностическая карта развития (успешности) обучающегося	
3.	методики	1. Педагогическое наблюдение 2. Методика «Профиль умений»	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
		Методики педагогической диагностики коллектива:	
1.	анкеты	Анкета «Что важнее?» (на определение ценностно-ориентационного единства коллектива)	
2.	опросники	Опросник «Мои товарищи»	
3.	методики	Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»	
4. Материалы из опыта работы педагога			
		Для педагога	Для учащихся и родителей
1.	Конспекты занятий	<p>История мирового искусства работы с камнем</p> <p>Изготовление эскиза геометрического изделия</p>	

**Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы
«Камнерезные промыслы»**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать материалы и инструменты для работы	<ul style="list-style-type: none"> • Тестирование • Анализ результата практических работ
Выполнять технологические операции резьбы	<ul style="list-style-type: none"> • Тестирование • Анализ результата практических работ • Экспертная оценка работы преподавателями и руководителем практики • Проверочные работы
Настраивать станки и оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Тестирование • Анализ результата практических работ • Экспертная оценка работы преподавателями и руководителем практики • Проверочные работы
Устанавливать технологическую последовательность операции и режимов резания	<ul style="list-style-type: none"> • Тестирование • Анализ результата практических работ • Экспертная оценка работы преподавателями и руководителем практики • Проверочные работы
Выполнять технологические операции токарной обработки заготовок	<ul style="list-style-type: none"> • Тестирование • Анализ результата практических работ • Экспертная оценка работы преподавателями и руководителем практики • Проверочные работы
Контролировать качество работ	<ul style="list-style-type: none"> • Тестирование • Анализ результата практических работ • Экспертная оценка работы преподавателями и руководителем практики • Проверочные работы
Разрабатывать эскиз мозаик	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за выполнением работ на теоретических занятиях и прохождения практики • Анализ успеваемости обучающегося
Подбирать необходимые породы камня	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за выполнением работ на теоретических занятиях и прохождения практики • Анализ успеваемости обучающегося
Овладеть различными техниками мозаики	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ результатов выполнения практических работ, заданий внеаудиторной самостоятельной работы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Берлин Ю.Я., Сычев Ю.И., Кипнис Л.Г. Материаловедение для камнеобработчиков. – Ленинград стройиздат 2007.
2. Берлин Ю.Я., Сычев Ю.И., Шалаев И.Я. Обработка строительного декоративного камня. – Ленинград стройиздат 1990.
3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура от истоков до 18 в. – М. Дрофа, 2007.
4. Емонохова Л.Г. Мировая художественная культура. – М. Академия, 2009.
5. Зискинд М.С. Декоративно-облицовочные камни. – Ленинград «Недра» 2004.
6. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура. Византия М: Астрель 2009.
7. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура. Возрождение ч.2. кн. 2. – СПб, СпецЛит 2005.
8. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура. Средние века ч.2 кн. 1. – СПб, Спец.лит. 2005.
9. Лисичкина О.Б., Мировая художественная культура, ч.1 Древний мир. – СПб, Спецлит, 2003.
10. Лукин А.А. Технология каменных работ Москва «Академия». – 2009.
11. Пешикова Л.В. Мировая художественная культура. Эпоха Просвещения. Пособие для 9 кл. М.: Владос. – 2008.
12. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 10 кл. – М.: Владос 2007.
13. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 11 кл. – М.: Владос, 2005.
14. Сычев Ю.И., Берлин Ю.Я. Распиловка камня. – Москва 2009.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Аринштейн М.А. Цветные камни Урала, С.: 2007.
2. Баландин Р.К. Капли девонского дождя. Геология – от легенд к науке. – М.: Детская литература, 1968. – 224 с.
3. Белицкая Э.И. Художественная обработка цветного камня: учебник, - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2004 г., 200 с., ил.
4. Дав В.Н. Аметист лихие думы отгоняет. / Под ред. А.Г. Булаха. – Мурманск: Книжное издательство, 1981. – 160 с.
5. Дав В.Н. Камни радости. – Мурманск: Мурманское книжное изд-во, 1988. – 272с.
6. Давиденко И.В. Люди изучают землю. – Мурманск: Книжное издательство, 1977. – 224 с.
7. Зискинд М.С. Декоративно – облицовочные камни. – Л.: Недра, 1989 – 253 с.
8. Никитина Ю.В. Поделочные камни и их обработка. – Л.: Наука,

Ленинградское отделение, 2008 – 83 с.

9. Петров В.П. «Рассказы о поделочном камне». – М.: Наука, 2007 – 104 с

10. Пронин Л.А. Юному камнерезу, С.: Средне-уральское издательство, 2006.

11. Путолова Л.С. Самоцветы и цветные камни. – М.: Недра, 2008 – 192 с.

12. Пыляев М.И. Драгоценные камни, их свойства, местонахождение и применение, Спб: ООО «СЗКЭО», 2008.-192 с., ил.

13. Синкенсес Дж. Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней: пер. с английского. – М.: Мир, 2009 – 432 с.

14. Сычев Ю.И., Берлин Ю.Я. распиловка камня. Учебник для проф.тех.училищ – М.: Стройиздат, 2006 – 320 с.

15. Федотов Г.В. Когда оживает камень. (Основы художественного ремесла). – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 144 с.

Дополнительные источники

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. – М.: Дрофа 10 кл. 2001.

2. Ивлев А.А. Реставрационные строительные работы. – М.:Профобриздат, 2006.

3. Желамова Г.М. Деловая культура и психология общения. – М.: Академия 2004.

4. Желамова Г.М. Этикет делового общения.– М.: Академия, 2005.

5. Столяренко Л.Д. Психология.– М.Ростов н/Д: Феникс, 2004.

6. Столяренко Л.Л. Психология делового общения.– Ростов н/Д: Феникс, 2006.

7. Кудрявцева Т.С. Деловое общение М.Академия, 1997.

8. Куликов О.Н. Охрана труда в строительстве.– М.: Академия, 2008.

9. Обливин В.Н. Охрана труда на каменообрабатывающих предприятиях. – М.: Академия, 2005.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 159 от «2» 09 20 22 г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Камнерезные промыслы»**

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 14–22 года

Разработчик:
Киселев Евгений Александрович,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их

традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;

- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в

соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Камнерезные промыслы»
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
2.	Беседы о правах человека	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
3.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
6.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2022, январь 2022, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
7.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма,	октябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог

	межнациональной розни и других негативных социальных явлениях			
8.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
9.	Беседы об искусстве	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
10.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
12.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2022 апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
13.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
14.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
15.	Городская акция, посвященная празднованию Дня добровольца	Декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
16.	Городская новогодняя добровольческая акция «Солнышко в ладошке»	20.12.2022 - 30.12.2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
17.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
18.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
19.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
20.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
21.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог

	Отечества			
22.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
23.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
24.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
25.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
26.	Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли	апрель-май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
27.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
28.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
29.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
30.	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
31.	Участие в мероприятии Всемирного дня Охраны труда	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
32.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
33.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
34.	Городская добровольческая акция «Нам не все равно», посвященная Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа	15.05.2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
35.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных	учащиеся, педагог

			партнеров	
36.	Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого	май-июнь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог