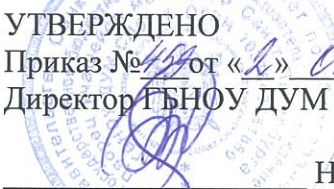


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 199 от «2» 09 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Моноциклы
(Цирковая студия «Ровесник»»)**

**Срок освоения: 4 года
Возраст обучающихся: 5-17 лет**

Разработчик:
Суханова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.09.22

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план	9
Календарный учебный график.....	13
Рабочая программа.....	14
Оценочные и методические материалы.....	20
Рабочая программа воспитания.....	27

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);

– Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность программы: термин «Моноцикл» происходит от двух слов (греч. *μόνος* — один, лат. *suclus* от др.-греч. *κύκλος* — окружность, колесо) – средство передвижения, приводимое в движение мускульной силой человека, оснащенное одним колесом, «одноколесный велосипед».

Занятие этим видом циркового искусства способствует развитию координации, умению балансировать в трехмерном пространстве.

Для успешного овладения техникой езды на моноцикле, обучающимся необходимо наличие физической и теоретической подготовки, которой уделяется большое внимание в процессе обучения, особенно в первый год обучения артиста. Также, учащиеся получают существенные навыки социализации, работы в паре и в малых группах, приобретают, бесспорно, важное в развитии личности чувство ответственности, так как тренировки подразумевают под собой групповые занятия. Но важно отметить, что подобное обучение не уменьшает фокусировку на индивидуальном подходе к каждому ученику. Ведь практическим воплощением физических навыков и творческих способностей учащегося является его сольный, оригинальный концертный номер. Данная программа способствует развитию в каждом учащемся самостоятельности, активности и инициативы, то есть качеств, сопутствующих развитию творческих способностей.

Осваивая данный жанр, учащиеся не только укрепляют свои физическое здоровье, но и расширяют свои знания о цирковом искусстве.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 5 до 17 лет.

Программа имеет углубленный уровень.

Объем и срок реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа «Моноциклы» рассчитана на 4 года обучения (по 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Цель программы: формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, развитие физических способностей учащихся с помощью оригинального циркового жанра моноциклы.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать знания об оригинальном жанре моноциклы;
- Сформировать навык техничной езды на моноцикле различными способами.

Развивающие:

- Развить качества физической подготовки (ловкость, координацию);
- Развить чувство равновесия;
- Развить творческие способности (воображение, творческое мышление, нетипичное решение поставленных задач);

Воспитательные:

- Сформировать навыки общения в коллективе;
- Сформировать доброжелательные взаимоотношения между педагогом и ребенком, между учениками в коллективе;
- Сформировать положительные поведенческие нормы.

Условия реализации программы: данная программа рассчитана на 4 года обучения. Количество учащихся первого года обучения – не менее 15 человек; второго года обучения – не более 12 человек; третьего года обучения – не более 10 человек; четвертого года обучения – не более 10 человек.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста: 5-6 лет: 25 мин., 6-7 лет: 30 мин. Для учащихся ГБНОУ ДУМ СПб из числа обучающихся в 1 классе (7-8 лет): сентябрь – декабрь: 35 мин. январь – май: 40 мин.

Условия набора: для обучения по программе принимаются все желающие данного возраста, проявляющие интерес к цирковому искусству, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в цирковой студии, что должно быть подтверждено медицинской справкой, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

На второй, третий и четвертый год программы могут быть зачислены новые учащиеся прошедшие просмотр.

Кадровое обеспечение: обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудованный спортивный зал;

-Инвентарь и оборудование: моноциклы (10 шт.), комната-кладовая для реквизита, музыкальный центр, CD диски, персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий, шведская стенка;

- Персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий;

Особенности организации образовательного процесса: программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Формы и режим занятий: основными формами являются: групповые учебные занятия, занятия по индивидуальным планам, педагогический контроль. Занятия могут проходить в форме участия в конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю), 144 часа в год.

Возможно изменение количества часов, в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

При реализации программы количество часов в году обучения не меняется. Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы.

Личностные:

- физически развитые, овладевшие основными культурно-гигиеническими навыками;
- знающие моральные нормы;
- активные;
- имеющие первичные представления о своём физическом состоянии и возможностях, семье, обществе, государстве.

Метапредметные:

- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- соблюдающие элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предметные компетенции.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- Получены и усвоены знания об оригинальном жанре моноцикла;
- Освоена эталонная техника езды на моноцикле различными способами;
- Развиты основные физические качества: ловкость, координация, чувство равновесия;
- Развиты умственные способности: воображение, творческое мышление, нетипичное решение поставленных задач;
- Установлены доброжелательные взаимоотношения между учащимися и педагогом.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

- Знания устройства и эксплуатации моноцикла; техники безопасности при использовании моноцикла; способов переноски и хранения; терминологии изучаемого жанра;
- Изучение техники езды на моноцикле (заход; движение по прямой; сход);
- Владение техникой захода на моноцикл с использованием дополнительной опоры;
- Владение техникой езды лицом вперед с использованием дополнительной опоры;

- Овладение техникой езды спиной вперед с использованием дополнительной опоры;
- Овладение техникой стояния с использованием дополнительной опоры;
- Овладение техникой прыжков с использованием дополнительной опоры;
- Овладение техникой езды на моноцикле лицом вперед без использования дополнительной опоры;

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

- Знание истории возникновения оригинального жанра циркового искусства «Моноциклы»;
- Знание терминологии изучаемого жанра «моноциклы»;
- Овладение техникой езды по кругу в обе стороны;
- Овладение техникой езды спиной вперед;
- Овладение техникой захода;
- Овладение техникой изменения направления движения: вперёд - назад;
- Овладение техникой стояния;
- Овладение техникой прыжков;
- Овладение жонглированием на моноцикле;
- Овладение парной и групповой ездой.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

- Знание терминологии изучаемого жанра «моноциклы»;
- Овладение техникой езды спиной вперед по заданной траектории;
- Сочетание ранее изученных способов движения индивидуально;
- Парная и групповая езда;
- Овладение синхронным стоянием на месте парами, группами;
- Овладение групповой ездой с индивидуальным жонглированием;
- Овладение техникой прыжков на скакалке;
- Овладение трюковыми элементами.

Ожидаемые результаты 4 года обучения:

- Овладение синхронным стоянием на месте с индивидуальным жонглированием;
- Овладение парным жонглированием на месте и в движении;
- Овладение трюковыми элементами;
- Умение работать на зрителя;
- Умение соответствовать художественному образу;
- Высокий уровень общей и специальной физической подготовки;
- Умение работать в парах, группах;
- Исполнение номеров в жанре «моноциклы».

Способы проверки, контроля результатов: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль, педагогическое наблюдение, контрольные занятия.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знания устройства и эксплуатации моноцикла; техники безопасности при использовании моноцикла; способов переноски и хранения; терминологии изучаемого жанра; ознакомление с жанром.	2	4	6	Устный опрос
2.	Заход на моноцикл с использованием дополнительной опоры	4	8	12	Контрольное занятие
3.	Езда лицом вперед с использованием дополнительной опоры;	4	14	18	Контрольное занятие
4.	Езда спиной вперед с использованием дополнительной опоры;	4	18	22	Контрольное занятие
5.	Стояние с использованием дополнительной опоры;	4	16	20	Контрольное занятие
6.	Прыжки с использованием дополнительной опоры;	4	16	20	Контрольное занятие
7.	Езда лицом вперед без использования дополнительной опоры;	2	20	22	Контрольное занятие
7.	Общая физическая подготовка	2	20	22	Контрольное занятие
8.	Итоговое занятие	0	2	2	
	Итого:	26	118	144	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила оказания первой медицинской помощи. История возникновения оригинального жанра «моноциклы». Изучение терминологии. Возобновление	2	4	6	Устный опрос
2.	Езда по кругу в обе стороны;	2	12	14	Контрольное занятие
3.	Езда спиной вперед;	4	14	18	Контрольное занятие
4.	Заход на моноцикл;	2	12	14	Контрольное занятие
5.	Изменения направления движения: вперед - назад;	4	12	16	Контрольное занятие
6.	Стояние на моноцикле;	4	12	16	Контрольное занятие
7.	Прыжки на моноцикле;	4	12	16	Контрольное занятие
8.	Жонглирование на моноцикле;	2	12	14	Контрольное занятие
9.	Парная и групповая езда;	2	12	14	Контрольное занятие
10.	Специальная физическая подготовка	2	12	14	Контрольное занятие
11.	Итоговое занятие	0	2	2	
	Итого:	28	116	144	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Изучение терминологии; возобновление базовых навыков.	2	4	6	
2.	Сочетание изученных способов передвижения;	2	14	16	Контрольное занятие
3.	Езда спиной вперед по заданной траектории;	4	14	18	Контрольное занятие
4.	Синхронная езда парами/группами;	2	14	16	Контрольное занятие
5.	Синхронное стояние на месте парами/группами;	2	14	16	Контрольное занятие
6.	Групповая езда с индивидуальным жонглированием;	2	14	16	Контрольное занятие
7.	Пръжки на скакалке;	4	18	22	Контрольное занятие
8.	Трюковые элементы;	4	24	28	Контрольное занятие
9.	Специальная физическая подготовка	2	2	4	Контрольное занятие
10.	Итоговое занятие	0	2	2	
	Итого:	24	120	144	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Изучение терминологии. Возобновление базовых навыков.	2	4	6	Устный опрос
2.	Синхронное стояние на месте с индивидуальным жонглированием;	4	12	16	Контрольное занятие
3.	Парное жонглирование на месте;	4	16	20	Контрольное занятие
4.	Парное жонглирование в движении;	4	20	24	Контрольное занятие
5.	Трюковые элементы;	4	20	24	Контрольное занятие
6.	Работа на зрителя	4	10	14	Контрольное занятие
7.	Работа в парах/группах	4	14	18	Контрольное занятие
8.	Специальная физическая подготовка	4	12	16	Контрольное занятие
9.	Итоговое занятие	0	2	2	
10.	Концертная деятельность	2	2	4	
	Итого:	32	112	144	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 499 от «2» 09 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Рабочая программа
«Моноциклы
(Цирковая студия «Ровесник»»)**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-17 лет**

Разработчик:
Суханова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Задачи программы 3 года обучения:

Обучающие:

- Сформировать навык эталонной езды на моноцикле изученными способами.

Развивающие:

- Развить качества физической подготовки (ловкость, координация);
- Развить чувство равновесия;
- Развить творческие способности (воображение, творческое мышление, нетипичное решение поставленных задач);

Воспитательные:

- Сформировать навыки общения в коллективе;
- Сформировать доброжелательные взаимоотношения между педагогом и ребенком, между учениками в коллективе;
- Сформировать положительные поведенческие нормы.

Содержание базовых тем 3 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изучение терминологии; возобновление базовых навыков.

Теория: Цели и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий в спортивном зале. Требования к форме. Повторение терминологии.

Практика: Возобновление базовых навыков:

1. езда с поворотами в обе стороны;
2. езда спиной вперед;
3. стояние на месте;
4. заход без дополнительной опоры;
5. жонглирование на моноцикле (мячи, кольца, булавы);
6. прыжки на месте и с продвижением;

2. Сочетание изученных способов передвижения о

Теория: техники перехода с одного элемента на другой;

Практика:

1. Смена направления движения
2. Переход из змейки на восьмерку
3. Переход с прямолинейного движения на поворот спиной вперед
4. Выход из круга на прямолинейное движение спиной вперед
5. Чередование езды лицом вперед с прыжками

3. Езда спиной вперед по заданной траектории

Теория:

Практика:

1. Езда по кругу вправо
2. Езда по кругу влево
3. Езда «змейкой»
4. Выполнение различных рисунков
4. Парная и групповая езда

Теория: Правила синхронности в паре, в группе. Ощущение движений партнёров. Взаимосвязь партнёров в номере.

Практика:

1. Исполнение синхронной езды
2. Выполнение пространственного ориентирования, группой
3. Построения группой (шеренга, колонна, круг, квадрат).
4. Перемещения по отношению к партнёру (слева, справа, перед ним, за ним).

5. Синхронная езда парами/группами

Теория: Правила синхронности в паре, в группе. Ощущение движений партнёров. Взаимосвязь партнёров в номере.

Практика:

1. Исполнение синхронного стояния в различных положениях по отношению к партнеру
2. Исполнение синхронного стояния с поворотами

6. Групповая езда с индивидуальным жонглированием

Теория: Правила синхронности в паре, в группе. Ощущение движений партнёров. Взаимосвязь партнёров в номере.

Практика:

1. Жонглирование в парной езде
2. Изменение движения с жонглированием
3. Групповое жонглирование с ездой по кругу
4. Жонглирование в группах с остановкой
7. Прыжки на скакалке

Практика:

1. Сольные прыжки на скакалке
2. Вращение большой скакалки
3. Сольные и групповые прыжки в большой скакалке
4. Сольные комбинации прыжков с маленькой скакалкой

8. Трюковые элементы

Теория: изучение терминологии трюковых элементов, просмотр фото/видео материала.

Практика:

1. Поднимание предметов с пола
2. Езда с вращением колеса одной ногой
3. Чередование различных видов езды
4. Преодоление препятствий

9. Специальная физическая подготовка

Теория: Дыхание, мышечная сила, растяжка

Практика:

1. Шпагат
2. Складка
3. Приседания
4. Подкачки

5. Прыжки

6. Бег

10. Итоговое занятие

Выполнение изученных элементов на зрителя. Концерт для родителей.

Оценочные и методические материалы

Критерии определения результатов и качества обучения по программе "Моноциклы"

Определение уровня подготовки обучающихся производится с помощью тестовых упражнений. Упражнения разбиты на группы, объединяющие в себе основные направления подготовки по моноциклам. Уровень умений и навыков определяется количеством и качеством выполненных тестовых упражнений в каждой группе.

Низкий уровень - выполнение не более 2-х из пяти упражнений

Средний уровень - выполнение 3-х – 4-х упражнений

Высокий уровень - выполнение всех 5-и упражнений

Перечень тестовых упражнений для аттестации обучающихся по программе "Моноциклы"

1-й год обучения

Индивидуальная подготовка

1	Заход с опорой
2	Езда спиной вперед с опорой
3	Стояние с опорой
4	Прыжки с опорой
5	Езда лицом вперед без опоры

Растяжка

1	Правый шпагат
2	Левый шпагат
3	Поперечный шпагат
4	Складка ноги вместе
5	Складка ноги врозь

ОФП и СФП

1	Челночный бег 3x10
2	Прыжки на возвышение
3	Приседания
4	Поднимание по полу-пальцам на правой ноге
5	Поднимание на полу-пальцах на левой ноге

Итого выполнено нормативов:

Общая оценка

2-й год обучения

Индивидуальная подготовка

1	Заход без опоры
2	Повороты на круг в обе стороны
3	Езда спиной вперед
4	Жонглирование
5	Прыжки

Растяжка

1.	Правый шпагат
2	Левый шпагат

3	Поперечный шпагат
4	Складка ноги вместе
5	Складка ноги врозь

ОФП и СФП

1	Челночный бег 3x10
2	Прыжки на возвышение
3	Приседания
4	Поднимание по полу-пальцам на правой ноге
5	Поднимание на полу-пальцах на левой ноге

Итого выполнено нормативов:

Общая оценка

3-й год обучения

Индивидуальная подготовка

1	Смена направления движения
2	Езда спиной вперед «змейкой»
3	Синхронное стояние на месте
4	Прыжки на скакалке индивидуально
5	Езда по прямой с вращением одной

Растяжка

1.	Правый шпагат
2	Левый шпагат
3	Поперечный шпагат
4	Складка ноги вместе
5	Складка ноги врозь

ОФП и СФП

1	Челночный бег 3x10
2	Прыжки на возвышение
3	Приседания
4	Поднимание по полу-пальцам на правой ноге
5	Поднимание на полу-пальцах на левой ноге

Итого выполнено нормативов:

Общая оценка

4-й год обучения

Индивидуальная подготовка

1	Парное жонглирование
2	Прыжки, стоя на колесе поперек
3	Преодоление препятствий прыжками
4	Движение по наклонной плоскости вниз
5	«Волчок»

Растяжка

1.	Правый шпагат
2	Левый шпагат
3	Поперечный шпагат
4	Складка ноги вместе

5	Складка ноги врозь
ОФП и СФП	
1	Челночный бег 3x10
2	Прыжки на возвышение
3	Приседания
4	Поднимание по полу-пальцам на правой ноге
5	Поднимание на полу-пальцах на левой ноге

Способы проверки результативности: педагогические наблюдения, зачетные занятия, анализ выполненных работ, самоконтроль, участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются зачетные занятия.

Способы проверки ожидаемых результатов: в конце года проводится зачет по основным элементам жанра «моноциклы». По результатам зачета учащиеся переводятся на следующий год обучения.

Учебно-методический комплекс

№п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей и учащихся
1. Учебные и методические пособия			
1.1.	Информационно-справочные материалы	<p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкция по ТБ ИОТ-065-2013, ИОТ-071-2013; • инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда • инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБОУДОД ДУМ <p>2. Интернет-ресурсы</p> <p>http://www.ruscircus.ru/video?act=play&vid=234#</p> <p>http://www.radostmoya.ru/project/azbuka_cirk_a/video/</p> <p>http://circusnikulina.ru/czirk-shapito/video.html</p>	<p>1. Александр Сирота «Детская энциклопедия», 2005 г.</p> <p>2. Лучшие номера российского цирка (подборка журналов за 2005 год)</p> <p>3. Основы циркового творчества. МГУКИ, 2004 г.</p> <p>4. Цирк. 2-е изд. Маленькая энциклопедия. Под ред. Ю.А. Дмитриева. М., Советская энциклопедия, 1979</p>
1.2.	Научная, специальная, методическая литература	<p>1. Зацюрский В.М. Физические качества спортсмена. - М.: Физкультура и спорт, 1970.</p> <p>2. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика. М., Гуманитарный издательский центр, 2003</p> <p>3. Коренберг В.Б. Проблема физических и двигательных качеств // Теория и практика физической культуры. - 1996.</p> <p>4. Морозов М.А. Первая медицинская помощь при травмах и несчастных случаях. - СПб.: Образование, 1992.</p> <p>5. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. - М.: Физкультура и спорт, 1988.</p>	<p>1. Боброва Г.Д. Искусство грации. М, 1986 г.</p> <p>2. Вячеслав Баринов. Цирк в эмоциях. Издательство: ЛКИ. 2010 г.</p> <p>3. Любимый цирк: рассказы артистов цирка. - М., 1985</p> <p>4. Рудольф Славский. Встречи с цирковым прошлым. М.:</p>

			издательство «Искусство», 1990 г. 5. Смирнов В.А. Физическая тренировка для здоровья. С-Пб, 1998 г.
1.3.	Тематические, методические пособия, разработки	1. Методические рекомендации по обучению упражнениям на моноцикле. Методические рекомендации по обучению технике упражнений» 2. Методические рекомендации «Акробатика и физическое воспитание»	
2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1.	Тесты	1. Твой творческий потенциал; 2. Диагностика направленности личности 3. Личностный опросник Г. Айзенка (темперамент личности) 5. Тест Роттера (личностный контроль над внутренними и внешними факторами деятельности)	
2.2.	Анкеты	1. Выявление уровня самооценки учащихся	
2.3.	Диагностические карты	1. Бланк диагностического листа освоения образовательной программы цирковой студии «Ровесник» 2. Общий диагностический лист	
2.4.	Методики	Методика оценки общей одаренности Карта одаренности	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
3.1.	Методики педагогической диагностики коллектива:	Критерии развития личности обучающихся.	
3.2.	Анкеты	Анкета для родителей «Наши дети» Анкета для детей	
3.3.	Опросники	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностики психологического климата коллектива • Тест Лири (Диагностика межличностных отношений) • Опросник «Мои товарищи» 	

Работа с родителями

1. Анкеты.
2. Протоколы собраний.
3. Рекомендации по выполнению домашних заданий.
4. Планы тематических бесед.
5. Советы по оформлению циркового реквизита.

Воспитательная работа

1. План творческих поездок и гастролей.
2. Сценарии праздников и концертов.
3. Афиши, буклеты, программки.

Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Асмолов А.Г. Психология личности. - М., 1990.
2. Аникеева И.П. Психологический климат в коллективе. - М., 1989.
3. Актуальные проблемы воспитания актерских и режиссерских кадров эстрады в ВУЗе. Сборник научных трудов. - Л.: ЛГИТМиК, 1987.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
5. Баринов В.А. Особенности восприятия в цирке (Цирк как способ художественного отображения окружающей действительности).
6. Бейкина Т.М., Ломова Г.В. Музыка и движение. - М., 1982.
7. Баринов В.А. Основы циркового творчества- М., 2004.
8. Баринов В.А. Художественно-образная структура циркового искусства - М., 2005.
9. Барышникова Т. - Азбука хореографии (Внимание: дети). - М., 1999.
10. Возрастная и педагогическая психология. // Под ред. А.В. Петровского. -М.. 1980.
11. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.. 1993.
12. Гуревич З. О жанрах советского цирка. - М.: Искусство, 1977.
13. Гуревич З. Эквилибристика. - М.: Искусство, 1982.
14. Дмитриев Ю. Искусство цирка. - М.: Знание. 1964.
15. Дриго А. Мир цирка. - М.: Искусство, 1983.
16. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений /под ред. О.Е.Лебедева. - М.:ВЛАДОС, 2000.
17. Запашный В. Воздушная гимнастика. - М.: Искусство, 1961.
18. Кле М. Психология подростка. - М.. 1991.
19. Кон И.С. Психология старшеклассника. - М., 1980.
20. Кон И.С. Социология личности. М., 1971.
21. Костовицкая В., Писарев А., Основы классического танца. - Л., 1968.
22. Коркин В.П. Парные и групповые акробатические упражнения. - М.: Физкультура и спорт, 1976.
23. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике - М.: Физкультура и спорт, 1982.
24. Местечкин М. В театре и в цирке. - М.: Искусство, 1976.
25. Морозов М.А. Первая медицинская помощь при травмах и несчастных случаях. - СПб.: Образование, 1992.
26. Основы сценического движения/ Под ред.И.Коха. - М.: Просвещение, 1976.
27. Овсянников С. Зрелищность и выразительность театрализованного представления. - СПб, 2003.
28. Психология. Учебник./ Под ред. А.А. Крылова. - М., Проспект. 1999.
29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб., 2000.
30. Рутберг И. Пантомима. Первые опыты. - М., 1972.
31. Советская эстрада и цирк. Статьи из журналов разных лет.

32. Старчеус М.С. Детское восприятие как предпосылка одаренности к разным видам искусства // Психология одаренности детей и подростков. - М., 1996.
33. Семенов Л. Советы тренерам. Сборник упражнений и методических рекомендаций. - М.: Физкультура и спорт, 1980.
34. Славский Р., Шнеер А. Цирк. Маленькая энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1973.
35. Ткаченко В.М. Народный танец. - М., 1976.
36. Устинова Т. Русский народный танец. - М., 1976.
37. Физическая культура. - М., Просвещение, 1998.
38. Физическое воспитание. - М., Просвещение, 1997.
39. Цукерман Г.А. Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов. - Москва-Рига, 1995.
40. Цветков В. Жонглирование. - М.: Искусство.
41. Шашкин В. Грим. - Л., 1985.

Литература для учащихся:

1. Барышникова Т. - Албука хореографии (Внимание: дети). - М., 1999.
2. Баринов В.А. Основы циркового творчества - М., 2004.
3. Булок А., Джеймс Д. Хочу быть клоуном. - Вильнюс, 1996
4. Викторов А. С пером у Карандаша. - М., 1984
5. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1993.
6. Гуревич З. О жанрах советского цирка. - М.: Искусство, 1977.
7. Донская М.Г. Тайны загадочного жанра. - М., 1998
8. Дриго А. Мир цирка. - М.: Искусство, 1983.
9. Искусство клоунады /под ред. М.Коган - М., 1969.
10. Клудский К., Цибула В. Жизнь на манеже - М., 1974.
11. Лучшие номера российского цирка (подборка журналов за 2005 год)
12. Любимый цирк: рассказы артистов цирка. - М., 1985
13. Тарахно П. Жизнь, отданная цирку. - М., 1992
14. Костовицкая В., Писарев А., Основы классического танца. - Л., 1968.
15. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике - М.: Физкультура и спорт, 1982.
16. Местечкин М. В театре и в цирке. - М.: Искусство, 1976.
17. Основы сценического движения/ Под ред.И.Коха. - М.: Просвещение, 1976.
18. Овсянников С. Зрелищность и выразительность театрализованного представления. - СПб, 2003.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 44 от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Моноциклы
(Цирковая студия «Ровесник»»)**

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 5-17 лет

Разработчик:
Суханова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их

традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию

- учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
 - развить творческую, познавательную и созидательную активность;
 - укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
 - воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
 - воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«МОНОЦИКЛЫ»
на 2022/2023 учебный год**

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
2.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
3.	Беседы по правовым вопросам государственного устройства РФ	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
4.	Беседы о правах человека	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог

7.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
8.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
9.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
10.	Беседы об искусстве	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
13.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2022 апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
14.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
15.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
16.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
17.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
18.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
19.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
20.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог

21.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
22.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
23.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
24.	Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли	апрель-май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
25.	День единения народов Белоруссии и России	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
26.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
27.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
28.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
29.	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
30.	Участие в мероприятии Всемирного дня Охраны труда	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
31.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
32.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
33.	Городская добровольческая акция «Нам не все равно», посвященная Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа	15.05.2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
34.	Участие в мероприятиях,	май 2023	ГБНОУ	учащиеся,

	посвященных Дню города		ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	педагог
35.	Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого	май-июнь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
36.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2022-2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог