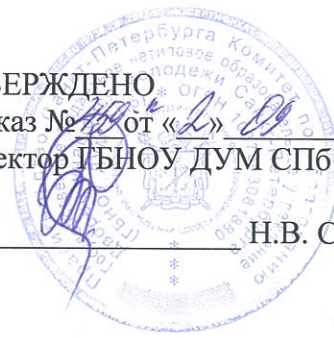


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 449 от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Жонглирование
(Цирковая студия «Ровесник»)**

**Срок освоения: 4 года
Возраст обучающихся: 5-17 лет**

Разработчик:
Суханова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	10
Календарный учебный график	14
Рабочая программа.....	15
Оценочные и методические материалы	21
Рабочая программа воспитания	29

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Направленность программы – **физкультурно-спортивная.**

Программа имеет **углубленный уровень.**

Актуальность. Обучение цирковому искусству по данной программе способствует развитию ловкости, координации и выразительности движений, дает основу для всестороннего физического и умственного развития.

Слово «жонглирование» и «жонглер» происходят от среднеанглийского *jogelen* («развлекать, выполнять трюки»), которое, в свою очередь, происходит от старофранцузского *jangler*, вид художественной деятельности, основанный на умении в определенном ритме подбрасывать и ловить разнообразные предметы. Жонглирование является одним из основных жанров циркового искусства. Владение приемами жонглирования необходимо для всех жанров, так как эти знания вырабатывают быстроту движений, точность глазомера, скорость реакции, чувство ритма, ловкость, стимулируют творческие процессы, развивают мелкую и крупную моторику. А также способствуют воспитанию волевых качеств будущего артиста, позволяют научиться самоконтролю, умению преодолевать трудности и проявлять настойчивость в достижении цели.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся от 5 до 17 лет.

Цель:

Создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся, повышения интеллектуального уровня и совершенствования физического

развития через обучения классическим и современным стилям жонглирования.

Задачи.

Обучающие:

- знание истории развития циркового искусства;
- правила техники безопасности при выполнении отдельных трюков и упражнений.
- правил личной гигиены;

Развивающие:

- развитие двигательных качеств, ловкости, координации, силовых качеств, ориентировки в пространстве, сохранения равновесия;
- развитие творческих способностей учащихся, знакомство с различными видами жонглирования;

Воспитательные:

- укрепление здоровья, привитие навыков личной гигиены;
- привитие учащимся навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины;

Условия реализации программы.

Срок освоения программы 4 года.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в цирковой студии (акробатикой, гимнастикой), что должно быть подтверждено медицинской справкой.

Наполняемость групп. На 1-ом году обучения количество учащихся в группе - не менее 15 человек, на 2-ом году обучения – не менее 12 человек, на 3 и последующих годах – не менее 10 человек.

В зависимости от индивидуальных возможностей и возраста в случае необходимости обучающийся может продолжить занятия на данном году обучения еще один год, что определяется по результатам освоения образовательной программы.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий – групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Режим занятий:

1 год - по 2 часа 2 раза в неделю (4 часа в неделю, 144 часа в год).

2 год - по 2 часа 2 раза в неделю (4 часа в неделю, 144 часа в год).

3 год - по 2 часа 2 раза в неделю (4 часа в неделю, 144 часа в год).

4 год - по 3 часа 2 раза в неделю (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста: 5-6 лет: 25 мин., 6-7 лет: 30 мин. Для учащихся ГБНОУ ДУМ СПб из числа обучающихся в 1 классе (7-8 лет): сентябрь – декабрь: 35 мин. январь – май: 40 мин.

При реализации программы количество часов в каждом году обучения не меняется. Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей). Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала. Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе могут осуществлять педагог(и), имеющие подготовку в областях согласно разделам программы (жонглирование, цирковые жанры).

Материально-техническое обеспечение.

Оборудованный спортивный зал.

Инвентарь и оборудование: маты, дорожка спортивная, комната-кладовая для реквизита, музыкальный центр, CD диски и видеокассеты, аудиокассеты, костюмы и обувь для выступлений, видеоаппаратура, видеокассеты.

Снаряды: трапеция, кольца для воздушных номеров, канаты, турники, шведская стенка.

Реквизит для акробатики: трамплин, малый батут, лонжа подвесная, ручная, тросы.

Реквизит для жонглирования: мячи, кольца, булавы.

Персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: в социальной сети

ВКонтакте в одноименном сообществе, а также с использованием программы Zoom – платформы для организации аудио и видеоконференций.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы

Личностные:

- физически развитые, овладевшие основными культурно-гигиеническими навыками;
- сформировавшие установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- умеющие работать на результат;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению;
- знающие моральные нормы;
- активные;
- имеющие первичные представления о своём физическом состоянии и возможностях;
- умеющие учиться, трудолюбивые и целеустремлённые;
- стремящиеся к самосовершенствованию, максимальному развитию своих способностей;
- улучшающие общую выносливость организма к продолжительным физическим нагрузкам;
- овладевшие элементами волевой саморегуляции как способности к мобилизации;
- сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта), к преодолению препятствий.

Метапредметные:

- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- соблюдающие элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способные решать личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- умеющие не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или профессиональные компетенции.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Знания:

- способов переноски и хранения реквизита;
- основных терминов жонглирования;
- правил техники безопасности;
- правил личной гигиены;

Умения:

- достижение физических качеств, необходимых для базового жонглирования;
- жонглирование 3 мячами классическим рисунком;
- жонглирование 3 кольцами классическим рисунком;
- освоение техники броска булавы.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Знания:

- истории российского и зарубежного цирка;
- истории возникновения оригинального жанра циркового искусства «жонглирование»;
- правила техники безопасности;
- правила оказания первой медицинской помощи;
- терминологии, используемой в жонглировании.

Умения

- жонглирование 3 предметами (мячи, кольца) различными рисунками;
- жонглирование 2 и 3 булавами;
- жонглирование 4 предметами (мячи, кольца).
- переход с одного количества предметов на другое в процессе жонглирования;
- сочетание жанра «жонглирование» с другими цирковыми жанрами;

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Знания:

- терминологии, используемой в жонглировании.

Умения:

- жонглирование 4 мячами различными рисунками;
- жонглирование 4 кольцами различными рисунками;
- жонглирование 3 булавами различными рисунками;
- жонглирование 4 булавами классическим и различными рисунками;
- жонглирование 3 различными предметами;
- жонглирование 4 предметами в движении;
- перекидки 6 предметов в паре;
- формирование навыков командной работы.

Ожидаемые результаты 4 года обучения

Знания:

- терминологии, используемой в жонглировании;
- технологии создания циркового номера;

Умения:

- жонглирование 5 мячами;
- перекидки 8 мячами в паре;
- синхронное жонглирование в парах, группах;
- умение подбирать художественный образ;
- высокий уровень специальной физической подготовки.

Способы проверки ожидаемых результатов: педагогическое наблюдение (диагностика), зачетные занятия, тестирование, анализ творческих работ (показ номеров), участие в соревнованиях, конкурсах.

Формы подведения итогов: открытое занятие, показ, представление номеров, конкурс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий в спортивном зале. Способы переноски и хранения реквизита. Возобновление базовых навыков.	4	10	14	Устный опрос, показ
2.	Жонглирование 3 мячами классическим рисунком.	4	36	40	Наблюдение, показ
3.	Жонглирование 3 кольцами классическим рисунком.	4	36	40	Наблюдение, показ
4.	Броски одной булавы.	4	20	24	Наблюдение, показ
5.	ОФП и СФП	4	20	24	Наблюдение, показ
6.	Итоговое занятие	0	2	2	Творческий показ
Итого:		20	124	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История российского и зарубежного цирка. История возникновения жанра «жонглирование». Изучение терминологии жонглирования. Правила оказания первой медицинской помощи.	4		4	Рассказ, устный опрос
2.	Возобновление базовых навыков.	2	4	6	Наблюдение контрольные занятия
3.	Жонглирование 3 мячами различными рисунками	2	10	12	Наблюдение контрольные занятия
4.	Жонглирование 3 кольцами различными рисунками	2	10	12	Наблюдение контрольные занятия
5.	Жонглирование 2 булавами	4	10	14	Наблюдение контрольные занятия
6.	Жонглирование 3 булавами	4	16	20	Наблюдение контрольные занятия
7.	Жонглирование 4 мячами	4	20	24	Наблюдение контрольные занятия
8.	Жонглирование 4 кольцами	4	20	24	Наблюдение контрольные занятия
9.	Переход с одного количества предметов на другое в процессе жонглирования	2	10	12	Наблюдение контрольные занятия
10.	Сочетание жанра «жонглирование» с другими цирковыми жанрами	4	10	14	Наблюдение контрольные занятия
11.	Итоговое занятие		2	2	Творческий показ
Итого:		32	112	144	

Учебный план 3 года обучения					
№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изучение терминологии. Возобновление базовых навыков.	2	4	6	Рассказ, устный опрос, показ
2.	Жонглирование 4 мячами различными рисунками	2	14	16	Наблюдение, контрольные занятия
3.	Жонглирование 4 кольцами различными рисунками	2	14	16	Наблюдение, контрольные занятия
4.	Жонглирование 3 булавами различными рисунками	2	14	16	Наблюдение, контрольные занятия
5.	Жонглирование 4 булавами классическим рисунком	2	14	16	Наблюдение, контрольные занятия
6.	Жонглирование 4 булавами различными рисунками	4	14	18	Наблюдение, контрольные занятия
7.	Жонглирование 3 различными предметами	2	12	14	Наблюдение, контрольные занятия
8.	Жонглирование 4 предметами в движении	2	12	14	Наблюдение, контрольные занятия
9.	Перекидки 6 предметов в паре	2	12	14	Наблюдение, контрольные занятия
10.	ОФП и СФП	2	10	12	Наблюдение, контрольные занятия
11.	Итоговое занятие		2	2	Творческий показ
Итого:		22	122	144	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изучение терминологии. Изучение создания циркового номера. Возобновление базовых навыков.	4	30	34	Рассказ, устный опрос, наблюдение
2.	Жонглирование 5 мячами	4	30	34	Наблюдение, контрольные занятия
3.	Перекидка 8 мячами в паре	4	32	36	Наблюдение, контрольные занятия
4.	Синхронное жонглирование в парах	4	36	40	Наблюдение, контрольные занятия
5.	Синхронное жонглирование в группах	6	36	42	Наблюдения контрольные занятия
6.	СФП	2	26	28	Наблюдения контрольные занятия
7.	Итоговое занятие		2	2	Творческий показ
Итого:		24	192	216	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 459 от «2» 09 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Рабочая программа
«Жонглирование
(Цирковая студия «Ровесник»»)**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-17 лет**

Разработчик:
Суханова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание базовых тем 3 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изучение терминологии. Возобновление базовых навыков.

Теория: Цели и задачи обучения 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Изучение терминологии элементов жонглирования.

Практика: возобновление навыков жонглирования и знаний, полученных ранее.

2. Жонглирование 4 мячами различными рисунками.

Теория: изучение трюковой терминологии, изучение техники работы рук, разбор рисунков на горизонтальной плоскости.

Практика: переходы различными рисунками: с каскада тремя на колонны четыремя; с колонны правой на колонны четыремя и обратно;

Броски различными рисунками: обратный фонтан синхронный; обратный фонтан асинхронный; колонна параллельная; колонна параллельная зеркальная; колонна параллельная симметричная; четыремя попарно; четыремя скрестно.

3. Жонглирование 4 кольцами различными рисунками.

Теория: изучение трюковой терминологии, изучение техники работы рук, разбор рисунков на горизонтальной плоскости.

Практика: переходы различными рисунками: с каскада тремя на колонны четыремя; с колонны правой на колонны четыремя и обратно;

Броски различными рисунками: колонна параллельная зеркальная; колонна параллельная симметричная; четыремя попарно; поворот на 180 с выбросом двух.

4. Жонглирование 3 булавами различными рисунками.

Теория: изучение трюковой терминологии, изучение техники работы рук; разбор рисунков на горизонтальной плоскости.

Практика: броски различными рисунками: три булавы из-под ноги правой и левой; три булавы из-за спины правой и левой; броски тремя фронтально; броском с ноги заход в три.

5. Жонглирование 4 булавами классическим рисунком.

Теория: изучение трюковой терминологии, изучение техники работы рук; разбор рисунков на горизонтальной плоскости.

Практика: синхронные и асинхронные броски четырех булав.

6. Жонглирование 4 булавами различными рисунками.

Теория: изучение трюковой терминологии, изучение техники работы рук; разбор рисунков на горизонтальной плоскости.

Практика: синхронные и асинхронные броски четырех булав

7. Жонглирование 3 различными предметами.

Теория: изучение соотношения веса предмета и усилия для броска; смена техники броска и ловли в зависимости от предмета.

Практика: жонглирование тремя предметами, различными по форме и весу: два мяча, кольцо; два мяча, булава; две булавы, один мяч; две булавы, одно кольцо; мяч, кольцо, булава.

8. Жонглирование 4 предметами в движении.

Теория: изучение техники броска в зависимости от направления движения; техники выпуска мяча; рассредоточение внимания на работу рук и ног.

Практика: перемещение по залу с 4 мячами, кольцами, булавами в различных направлениях.

9. Перекидка 6 предметов в паре.

Теория: изучение техники бросков партнеру; изучение техники ловли предмета от партнера; изучение терминологии.

Практика: выполнение подводящих упражнений: переброска тремя; переброска пятью; переброска шестью.

10. Специальная физическая подготовка

Практика:

Специальная физическая подготовка необходима для овладения навыками, характерными для выбранного циркового жанра.

1. Упражнения на координацию
2. Упражнения на рассредоточение внимания
3. Упражнения на развитие скорости одиночного сокращения
4. Упражнения на развитие частоты одиночного сокращения
5. Упражнения на развитие статической выносливости
6. Упражнения на развитие равновесия

11. Итоговое занятие. Показ номеров для родителей, педагогов учреждения.

Оценочные и методические материалы

Определение уровня подготовки обучающихся производится с помощью тестовых упражнений. Упражнения разбиты на группы, объединяющие в себе основные направления жонглирования и СФП, необходимой для освоения данного жанра. Уровень умений и навыков определяется количеством и качеством выполненных тестовых упражнений в каждой группе.

Низкий уровень - выполнение не более 2-х из пяти упражнений

Средний уровень - выполнение 3-х – 4-х упражнений

Высокий уровень - выполнение всех 5-и упражнений

Перечень тестовых упражнений для аттестации обучающихся по программе "Акробатика"

1-й год обучения

Специальная физическая подготовка (СФП)

1	Движения на бросок с отягощением на время
2	Ловля трех мячей от партнеров на время
3	Вращения на диске
4	Поворот на месте на 360 град.
5	Прыжок с броском мяча в воздухе на количество

Итого выполнено нормативов:

Растяжка

1	Шпагат на правую ногу
2	Шпагат на левую ногу
3	Поперечный шпагат
4	Складка ноги врозь
5	Складка ноги вместе

Итого выполнено нормативов:

Индивидуальная подготовка

1	Каскад тремя мячами
2	Каскад тремя кольцами
3	Переход с колонны двумя мячами в одной на каскад тремя
4	Переход с колонны двумя кольцами в одной на каскад тремя
5	Бросок одной булавы в одной, из руки в руку

Итого выполнено нормативов:

Общая оценка

2-й год обучения

Специальная физическая подготовка (СФП)

1	Движения на бросок с отягощением на время
2	Ловля четырех колец от партнеров на время
3	Вращения на диске
4	Поворот на месте на 720 град.
5	Прыжок с броском кольца в воздухе на количество

Итого выполнено нормативов:

Индивидуальная подготовка

1	Переход с фонтана на обратный фонтан
2	Обратный фонтан тремя кольцами
3	Каскад тремя булавами
4	Фонтан четырьмя мячами
5	Сед в шпагат, жонглируя каскадом тремя мячами

Итого выполнено нормативов:

Растяжка

1	Шпагат на правую ногу
2	Шпагат на левую ногу
3	Поперечный шпагат
4	«Складка» ноги вместе
5	«Складка» ноги врозь

Итого выполнено нормативов:

Общая оценка

3-й год обучения

Специальная физическая подготовка (СФП)

1	Движения на бросок с отягощением на время
2	Ловля трех булав от партнеров на время
3	Вращения на диске
4	Поворот в прыжке на 360 град.
5	Прыжок с броском кольца в воздухе на количество

Итого выполнено нормативов:

Индивидуальная подготовка

1	Синхронный фонтан четырьмя мячами
2	Броски «один-два» тремя булавами
3	Фонтан четырьмя булавами
4	Жонглирование четырьмя мячами в движении
5	Перекидка шестью мячами в паре

Итого выполнено нормативов:

Растяжка

1	Шпагат на правую ногу
2	Шпагат на левую ногу
3	Поперечный шпагат
4	Складка ноги вместе
5	Складка ноги врозь

Итого выполнено нормативов:

Общая оценка

4-й год обучения

Специальная физическая подготовка (СФП)

1	Движения на бросок с отягощением на время
2	Ловля четырех булав от партнеров на время
3	Вращения на диске
4	Поворот в прыжке на 360
5	Прыжок с броском двух мячей в воздухе

Итого выполнено нормативов:

Индивидуальная подготовка

1	Каскад пятью мячами
2	Перекидка восьмью мячами в паре
3	Синхронное жонглирование в паре
4	Переход с колонн четырьмя на каскад пятью
5	Синхронная колонна четырьмя с выбросом двух и поворотом на 180

Итого выполнено нормативов:

Растяжка

1	Шпагат на правую ногу
2	Шпагат на левую ногу
3	Поперечный шпагат
4	Складка ноги вместе
5	Складка ноги врозь

Итого выполнено нормативов:

Общая оценка

Способы проверки результативности: педагогические наблюдения, зачетные занятия, самоконтроль, участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня, отчетные занятия.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются контрольные и зачетные занятия в конце полугодия.

Способы проверки ожидаемых результатов: в конце года проводится зачет по специальной физической подготовке и основным элементам жонглирования. По результатам зачета учащиеся переводятся на следующий год обучения.

Учебно-методический комплекс

№п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей и учащихся
1. Учебные и методические пособия			
1.1.	Информационно-справочные материалы	<p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • инструкция по ТБ ИОТ-065-2013, ИОТ-071-2013; • инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда • инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБОУДОД ДУМ <p>2. Интернет-ресурсы</p> <p>http://www.ruscircus.ru/video?act=play&video=234#</p> <p>http://www.radostmoya.ru/project/azbuka_cirka/video/</p> <p>http://circusnikulina.ru/czirk-shapito/video.html</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Александр Сирота «Детская энциклопедия», 2005 г. 2. Лучшие номера российского цирка (подборка журналов за 2005 год) 3. Основы циркового творчества. МГУКИ, 2004 г. 4. Цирк. 2-е изд. Маленькая энциклопедия. Под ред. Ю.А. Дмитриева. М., Советская энциклопедия, 1979
1.2.	Научная, специальная, методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. – М.: Терра-Спорт, 2002. 2. Зацюрский В.М. Физические качества спортсмена. - М.: Физкультура и спорт, 1970. 3. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика. М., Гуманитарный издательский центр, 2003 4. Коренберг В.Б. Проблема физических и двигательных качеств // Теория и практика физической культуры. - 1996. 5. Морозов М.А. Первая медицинская помощь при травмах и несчастных 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Боброва Г.Д. Искусство грации. М, 1986 г. 2. Вячеслав Баринов. Цирк в эмоциях. Издательство: ЛКИ. 2010 г. 3. Любимый цирк: рассказы артистов цирка. - М., 1985 4. Рудольф Славский.

		случаях. - СПб.: Образование, 1992. 6. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. - М.: Физкультура и спорт, 1988. 7. Сосина В., Нетоля В. Акробатика для всех. Издательство: Олимпийская литература. 2014 г.	Встречи с цирковым прошлым. М.: издательство «Искусство», 1990 г. 5. Смирнов В.А. Физическая тренировка для здоровья. С-Пб, 1998 г.
1.3.	Тематические, методические пособия, разработки	Методические рекомендации по обучению элементов жонглирования. Методические рекомендации по обучению техники элементов.	
2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1.	Тесты	1. Твой творческий потенциал; 2. Диагностика направленности личности 3. Личностный опросник Г. Айзенка (темперамент личности) 5. Тест Роттера (личностный контроль над внутренними и внешними факторами деятельности)	
2.2.	Анкеты	1. Выявление уровня самооценки учащихся	
2.3.	Диагностические карты	1. Бланк диагностического листа освоения образовательной программы цирковой студии «Ровесник» 2. Общий диагностический лист	
2.4.	Методики	Методика оценки общей одаренности Карта одаренности	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
3.1.	Методики педагогической диагностики коллектива:	Критерии развития личности обучающихся.	
3.2.	Анкеты	Анкета для родителей «Наши дети» Анкета для детей	
3.3.	Опросники	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностики психологического климата коллектива • Тест Лири (Диагностика межличностных отношений) • Опросник «Мои товарищи» 	

Работа с родителями

1. Анкеты.
2. Протоколы собраний.
3. Рекомендации по выполнению домашних заданий.
4. Планы тематических бесед.
5. Советы по оформлению циркового реквизита.

Воспитательная работа

1. План творческих поездок и гастролей.
2. Сценарии праздников и концертов.
3. Афиши, буклеты, программки.

Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Асмолов А.Г. Психология личности. - М., 1990.
2. Аникеева И.П. Психологический климат в коллективе. - М., 1989.
3. Актуальные проблемы воспитания актерских и режиссерских кадров эстрады в ВУЗе. Сборник научных трудов. - Л.: ЛГИТМиК, 1987.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
5. Баринов В.А. Особенности восприятия в цирке (Цирк как способ художественного отображения окружающей действительности).
6. Бейкина Т.М., Ломова Г.В. Музыка и движение. - М., 1982.
7. Баринов В.А. Основы циркового творчества- М., 2004.
8. Баринов В.А. Художественно-образная структура циркового искусства - М., 2005.
9. Барышникова Т. - Азбука хореографии (Внимание: дети). - М., 1999.
10. Возрастная и педагогическая психология. // Под ред. А.В. Петровского. -М.. 1980.
11. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.. 1993.
12. Гуревич З. О жанрах советского цирка. - М.: Искусство, 1977.
13. Гуревич З. Эквилибристика. - М.: Искусство, 1982.
14. Дмитриев Ю. Искусство цирка. - М.: Знание. 1964.
15. Дриго А. Мир цирка. - М.: Искусство, 1983.
16. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений /под ред. О.Е.Лебедева. - М.:ВЛАДОС, 2000.
17. Запашный В. Воздушная гимнастика. - М.: Искусство, 1961.
18. Кле М. Психология подростка. - М.. 1991.
19. Кон И.С. Психология старшеклассника. - М., 1980.
20. Кон И.С. Социология личности. М., 1971.
21. Кожевников С. Акробатика. М., Искусство. 1984
22. Костовицкая В., Писарев А., Основы классического танца. - Л., 1968.
23. Коркин В.П. Парные и групповые акробатические упражнения. - М.: Физкультура и спорт, 1976.
24. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике - М.: Физкультура и спорт, 1982.
25. Местечкин М. В театре и в цирке. - М.: Искусство, 1976.
26. Морозов М.А. Первая медицинская помощь при травмах и несчастных случаях. - СПб.: Образование, 1992.
27. Основы сценического движения/ Под ред.И.Коха. - М.: Просвещение, 1976.
28. Овсянников С. Зрелищность и выразительность театрализованного представления. - СПб, 2003.
29. Психология. Учебник./ Под ред. А.А. Крылова. - М., Проспект. 1999.
30. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб., 2000.
31. Рутберг И. Пантомима. Первые опыты. - М., 1972.

32. Советская эстрада и цирк. Статьи из журналов разных лет.
33. Старчеус М.С. Детское восприятие как предпосылка одаренности к разным видам искусства // Психология одаренности детей и подростков. - М., 1996.
34. Семенов Л. Советы тренерам. Сборник упражнений и методических рекомендаций. - М.: Физкультура и спорт, 1980.
35. Славский Р., Шнеер А. Цирк. Маленькая энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1973.
36. Ткаченко В.М. Народный танец. - М., 1976.
37. Устинова Т. Русский народный танец. - М., 1976.
38. Физическая культура. - М., Просвещение, 1998.
39. Физическое воспитание. - М., Просвещение, 1997.
40. Цукерман Г.А. Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов. - Москва-Рига, 1995.
41. Цветков В. Жонглирование. - М.: Искусство.
42. Шашкин В. Грим. - Л., 1985.

Литература для учащихся:

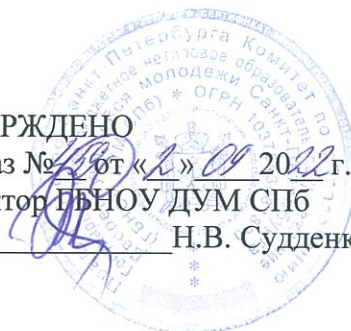
1. Барышникова Т. - Азбука хореографии (Внимание: дети). - М., 1999.
2. Баринов В.А. Основы циркового творчества - М., 2004.
3. Булок А., Джеймс Д. Хочу быть клоуном. - Вильнюс, 1996
4. Викторов А. С пером у Карандаша. - М., 1984
5. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1993.
6. Гуревич З. О жанрах советского цирка. - М.: Искусство, 1977.
7. Донская М.Г. Тайны загадочного жанра. - М., 1998
8. Дриго А. Мир цирка. - М.: Искусство, 1983.
9. Искусство клоунады /под ред. М.Коган - М., 1969.
10. Клудский К., Цибула В. Жизнь на манеже - М., 1974.
11. Лучшие номера российского цирка (подборка журналов за 2005 год)
12. Любимый цирк: рассказы артистов цирка. - М., 1985
13. Тарахно П. Жизнь, отданная цирку. - М., 1992
14. Костовицкая В., Писарев А., Основы классического танца. - Л., 1968.
15. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике - М.: Физкультура и спорт, 1982.
16. Местечкин М. В театре и в цирке. - М.: Искусство, 1976.
17. Основы сценического движения/ Под ред.И.Коха. - М.: Просвещение, 1976.
18. Овсянников С. Зрелищность и выразительность театрализованного представления. - СПб, 2003. 1.
19. Белохвостов Б.Н. Вольтижная акробатика. М., ЛКИ. 2008
20. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика. М., Гуманитарный издательский центр, 2003
21. Коркин В.П. Парные и групповые акробатические упражнения. - М.: Физкультура и спорт, 1976.

22. Морозов М.А. Первая медицинская помощь при травмах и несчастных случаях. - СПб.: Образование, 1992.
23. Теория физического воспитания. Учебник под ред. И.М.Коряковского.
24. М., Физкультура и спорт, 1961
25. Цирк. 2-е изд. Маленькая энциклопедия. Под ред. Ю.А.Дмитриева. М.,
26. Советская энциклопедия, 1979
27. Лучшие номера российского цирка (подборка журналов за 2005 год)
28. Любимый цирк: рассказы артистов цирка. - М., 1985
29. Тарахно П. Жизнь, отданная цирку. - М., 1992.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 2 от «2» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Жонглирование
(Цирковая студия «Ровесник»»)**

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 5-17 лет

Разработчик:
Суханова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;

- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения «Жонглирование» на 2022/2023 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
2.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
3.	Беседы по правовым вопросам государственного устройства РФ	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
4.	Беседы о правах человека	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог

6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
7.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
8.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
9.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
10.	Беседы об искусстве	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
13.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2022 апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
14.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
15.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
16.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
17.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог

18.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
19.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
20.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
21.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
22.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
23.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
24.	Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли	апрель-май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
25.	День единения народов Белоруссии и России	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
26.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
27.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
28.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог

29.	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
30.	Участие в мероприятии Всемирного дня Охраны труда	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
31.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
32.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
33.	Городская добровольческая акция «Нам не все равно», посвященная Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа	15.05.2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
34.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
35.	Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого	май-июнь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
36.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2022-2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог