

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 10/1 от «2» 09 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ-СПб

Н.В. Судденкова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Монтируем фильм»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 16-22 года

Разработчик:
Летуновский Николай Владимирович,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 16.09.22

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	8
Календарный учебный график	9
Рабочая программа.....	11
Оценочные и методические материалы	18
Рабочая программа воспитания.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа (далее – ОДОД) разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

ДОП имеет техническую направленность, общекультурный уровень освоения.

Актуальность. Видео и кино прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то они стали профессией, для других — возможностью заполнить семейный видео архив памятными событиями, для третьих — развлечением. Обычно видео начинающих «любителей» не обладают той выразительностью, которая имела бы широкий зрительский интерес и художественную ценность. Для создания завершенного, цельного произведения необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения времени и пространства, - то с чем работает видео и кино.

Научно-технический прогресс набирает всё новые «обороты», требуя от человека новых знаний и умений ими пользоваться на практике. Это по силам лишь человеку, находящемуся на высоком уровне технического развития и способному ориентироваться в современных реалиях. Начинать постигать технические навыки нужно как можно раньше. Умение работать с современным кино, видео оборудованием — шаг в этом направлении.

Как известно, в соответствии с президентской программой учебные заведения были укомплектованы современными персональными компьютерами. Это позволяет на их основе по-другому, на более высоком уровне, организовать дополнительные образовательные услуги.

Для реализации данной программы на территории Морского технического колледжа создана профессиональная кино, видео студия, обладающая всеми необходимыми ресурсами для обучения и развития курсантов.

Считаю, что дополнительное образование в учебных заведениях должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных технологий.

Работа студии базируется, прежде всего, на освоении учащимися полученных знаний на практике. Для этого есть оборудование: видео камеры, источники света, оборудование для записи звука, персональные компьютеры, периферийные устройства и соответствующее программное обеспечение к нему.

Кино/видео студия использует такие графические системы как: Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Edius Pro, MacromediaFreeHand, MicrosoftMovieMaker, MacromediaFlash MS, UleadMediaStydio, Ulead DVD Workshop, Nero и другие.

Деятельность этой студии сориентирована так же и на компьютерную графику с использованием всех современных технологий. А также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов и анимационных фильмов. Так же планируется создание собственного Телевидения и «Youtube» канала.

Как известно, организация студии, её содержание, тематика зависят от многих факторов: от типа учебного заведения, от квалификации и увлечения руководителя. Поэтому учебно-методические материалы для таких объединений нужно адаптировать под конкретное учебное заведение и под конкретного руководителя.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, поставлена основная педагогическая цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства видео и кино. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Проявленная смекалка, изобретательность и стремление к творческой деятельности поощряется и стимулируется, особенно на занятиях 1-го года обучения. Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации. Теоретическая часть занятий, лабораторные работы и видеосъемка проводятся в разных помещениях, во время различных мероприятий. Так же планируются выезды на природу и на другие объекты для изучения

учащимися студийной, натурной и интерьерной видеосъемки. При этом на практике осваиваются различные жанры видео, их изобразительные средства и композиции, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных работ становится умение работать в коллективе, в одной связке с товарищем. Законченные видео работы будут участвовать в различных фестивалях и выставках, демонстрироваться на широкую публику, чтобы стимулировать учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 16 до 22 лет.

Условия реализации программы - срок реализации 1 год.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам учреждения.

Наполняемость групп: 1 год – не менее 15 человек.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо обеспечить наличие:

- аудитория для занятий;
- экран, проектор, ноутбук.

Кадровое обеспечение программы

Основным работником ДОП является педагог дополнительного образования. Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

1. Уметь вызвать интерес к преподаваемому предмету;
2. Уметь создать комфортные условия для успешной реализации программы в атмосфере дружественного сотрудничества между всеми ее участниками;
3. Распознавать и раскрыть творческие способности обучающихся;
4. Непрерывное совершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

Занятия проводятся **2 дня в неделю по 2 часа** (4 часов в неделю), 144 часа в год.

Цели и задачи ДОП:

- овладеть мастерством создания теле-видео продукции;
- дать понимание принципов создания видео изображения;
- научить правильным, грамотным приёмам видеосъёмки;
- научить видео монтажу;
- научить работе со звуком;
- рассмотреть возможности обработки графических видео файлов в различных программах и научить выполнять обмен данными между этими программами.

Общая характеристика ДОП

ДОП «Монтируем фильм» реализуется в рамках внеурочной деятельности через классные часы и классные мероприятия. Внеурочная деятельность позволяет использовать групповые и индивидуальные творческие занятия, классные часы, выездные мероприятия, экскурсии, праздники, социальные акции, проекты, конкурсы и т.д.

Педагог дополнительного образования реализует следующие функции:

- взаимодействие с семьями учащихся;
- создание нравственных личностно-ориентированных ситуаций по осмыслению собственного жизненного опыта усилиями воспитанников;
- создание воспитывающей среды в классе для формирования у учащихся ценностных отношений.

Программа построена с учётом следующих **принципов**:

- добровольность;
- общественная направленность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- предоставление самостоятельности и опора на инициативу;
- учет интересов учащихся;
- содружество и сотворчество детей и взрослых.

Формы реализации ДОП «Монтируем фильм»

Программа представляет собой синтез принципов коллективной творческой деятельности и является эффективным средством гармоничного развития личности и ученического коллектива. В воспитательной работе будут использованы традиционные и нетрадиционные формы работы:

- циклы классных часов;
- тематические беседы;
- мастер-классы;
- презентации;
- викторины;
- культурно-массовые мероприятия;
- экскурсии;
- социальное проектирование;
- проектная деятельность

Критерии оценки

Критериями оценки результатов ДОП «Монтируем фильм» являются следующие:

- уровень профессиональной подготовки;
- уровень сформированности коллектива;
- уровень вовлеченности обучающихся в творческую деятельность, в работу коллектива;
- уровень удовлетворённости обучающихся и их родителей воспитательной моделью.

Личностные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование положительного отношения к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения;
- осознание себя как гражданина, как представителя социума;
- осознание своих трудностей и стремление к их преодолению;
- освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения;
- развитие коммуникативных умений в процессе межличностного взаимодействия и сотрудничества;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- выражение своего мнения и аргументация свое точки зрения.

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать свою деятельность;
- умение адекватно воспринимать оценку со стороны;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности;
- формирование основ оптимистического восприятия мира, готовности к преодолению трудностей.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её;
- умение излагать необходимую информацию;
- умение выполнять учебно-познавательные действия; осознавать познавательную задачу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Вводный контроль.	2	2	-	Анкетирование
2	Основные технические направления в кинопроизводстве.	10	4	6	Беседа, устный опрос
3	Создание кино/видео студии	12	4	8	Обсуждение, практика
4	Цифровая видеокамера	12	4	8	Беседа, устный опрос
5	Основы видеосъемки	18	4	14	Беседа, устный опрос
6	Основы работы с осветительным оборудованием	10	2	8	Беседа, устный опрос
7	Основы работы со звукозаписывающим оборудованием	10	2	8	Беседа, устный опрос
8	Обработка видео изображения: монтаж	24	6	18	Промежуточная аттестация
9	Основы работы с компьютерной графикой	16	6	10	Промежуточная аттестация
10	Основы работы со звуком и его окончательное сведение	16	6	10	Промежуточная аттестация
11	Работа с видеоизображением: цветокоррекция	10	4	6	Промежуточная аттестация
12	Итоговое сведение фильма	4	-	4	Защита проекта
	Итого	144	44	100	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 42/01 от «2» 09 2022г.
Директор БНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**Рабочая программа
«Монтируем фильм»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 16-22 года**

Разработчик:
Летуновский Николай Владимирович,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Инструктаж по ТБ. Вводный контроль.

Тема 2. Основные технические направления в кинопроизводстве. (10 часов)

Виды техники, которые существуют. Киносъемочная техника, осветительная, звукозаписывающая, монтажная. Распределение обязанностей. Специфика работы. Планирование будущего процесса.

Практика. Знакомство и проба работы с киносъемочной техникой, осветительной, звукозаписывающей, монтажной.

Тема 3. Создание кино/видео студии (10 часов)

Задачи кино/видео студии. Оборудование студии. Кейфон. Программы компьютерного видеомонтажа. Основные функции программ видеомонтажа. Настройка монтажного стола.

Практика. Разработка и выполнение всех этапов кино/видео производства в студии.

Тема 4. Цифровая видеокамера (10 часов)

Принцип работы цифровой видеокамеры. Подготовка её к видеосъемке. Устройства и режимы. Объективы и оптика. Элементы камеры и их назначение.

Практика. Настройка видеокамеры. Разбор видеокамеры. Сбор видеокамеры. Правила ухода за техникой и за оптикой.

Тема 5. Основы видеосъемки (16 часов)

Положение камеры при съемке. Использование штатива. Стабилизация изображения. Съемка с панорамированием и в движении. Съемка с зуммированием. Смена ракурса. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка.

Практика. Выезд на киносъемочный объект и видеосъемка на природе.

Тема 6. Основы работы с осветительным оборудованием (10 часов)

Осветительные приборы. Их функции, задачи и возможности. Использование цветных фильтров.

Практика. Подготовка осветительного оборудования. Видеосъемка в павильоне.

Тема 7. Основы работы со звукозаписывающим оборудованием (10 часов)

Различные микрофоны. Их функции, задачи и возможности.

Практика. Настройка микрофона. Подготовка его к аудиозаписи. Запись звука в студии. Запись звука на природе при разной шумовой нагрузке.

Тема 8. Обработка видео изображения: монтаж (24 часов)

Ввод изображений с цифровой видеокамеры. Компьютерные программы видеомонтажа. Их функции, задачи и возможности.

Пользовательский интерфейс Adobe Premier Pro. Многослойные изображения. Основы работы с видео. Использование стилей и эффектов.

Практика. Подготовка компьютера к видео монтажу. Настройка рабочего монтажного стола. Отбор отснятого видеоматериала. Видеомонтаж отснятых фрагментов.

Тема 9. Основы работы с компьютерной графикой (24 часов)

Основные понятия компьютерной графики. Съёмка в студии на кейфоне.

Пользовательский интерфейс Adobe After Effects. Использование стилей эффектов. Векторные контуры. Работа с текстом и титрами. Операции со слоями. Коррекция изображений. Использование фильтров.

Практика. Видеосъёмка на зелёном фоне. Дальнейшая обработка видеоизображения в компьютере. Настройка компьютерной программы и работа в ней.

Тема 10. Основы работы со звуком и его окончательное сведение (12 часов)

Работа с шумами и музыкой. Звукозапись в студии. Озвучание. Итоговое сведение звука.

Практика. Работа в программе для обработки звука. Настройка интерфейса программы. Обработка звука с использованием разных звуковых эффектов. Запись в студии.

Тема 11. Работа с видеоизображением: цветокоррекция (6 часов).

Обработка видеоизображения. Фильтры. Их функции, задачи и возможности. Цветопередача.

Практика. Работа в программе для цветокоррекции. Настройка интерфейса программы. Обработка видеоизображения с использованием разных видео эффектов и фильтров.

Тема 12. Итоговое сведение фильма

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Предполагаемые результаты:

- Учащиеся должны овладеть основами кино/видео производства и компьютерной графики, а именно должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;

- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ;
- способы видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

- В результате освоения практической части курса обучающиеся должны уметь создавать теле-видео продукцию

Вести видеосъёмку, а именно:

- понимать принципы создания видео изображения;
- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, преподаватель тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Для облегчения усвоения теоретической части программы используется игровой метод, учащиеся разгадывают и составляют кроссворды с использованием специальных терминов, проводятся викторины, игры с применением карточек. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Проводятся различные экскурсии и творческие встречи.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование.

Формы определения результата:

- проведение викторин, выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- участие в творческом отчетном празднике кино/видеостудии, где представляются лучшие работы года;
- публикация видео в интернете;
- организация персональных показов и встреч со зрителями.
- участие в кино-видео-фестивалях

Технические средства:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор или интерактивная доска
3. Принтер
4. Видеокамера
5. Штативы
6. Осветительное оборудование
7. Звукозаписывающее оборудование

№ п/п	Раздел программы Тема.	Форма и технологии проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материал, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Тема 1. Основные технические направления в кинопроизводстве	Форма урока: комбинированная	Словесный: беседа; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы; презентация программы «Наше кино» кинопроизводство. Техническое оснащение: экран, проектор	Входной контроль Рефлексия, подготовка рефератов
2.	Тема 2. Создание кино/видео студии	Форма урока: комбинированная	Словесный: беседа, рассказ; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций; практический: устный опрос	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы. Техническое оснащение: экран, проектор.	Рефлексия, подготовка рефератов

3.	Тема 3. Цифровая видеокам ера	Форма урока: комбинирован ная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций; практический: устный опрос, использование видеокамеры	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы Техническое оснащение: экран, проектор, видеокамера.	Рефлексия, подготовка рефератов
4	Тема 4. Основы видеоусъ мки	Форма урока: комбинирован ная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций; практический: устный опрос, использование видеокамеры	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы Техническое оснащение: экран, проектор, видеокамера.	Рефлексия, подготовка отснятого видео материала
5	Тема 5. Основы работы с осветител ьным оборудов анием	Форма урока: комбинирован ная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций; практический: устный опрос, использование видеокамеры, осветительного оборудования	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы Техническое оснащение: экран, проектор, видеокамера, осветительные приборы.	Рефлексия, подготовка отснятого видео материала
6	Тема 6. Основы работы со звукозапи сывающи м оборудов анием	Форма урока: комбинирован ная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций; практический: устный опрос, использование видеокамеры, микрофонов	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы Техническое оснащение: экран, проектор, видеокамера, микрофон.	Рефлексия, подготовка отснятого видео материала и записанного звука
7	Тема 7. Обработк а видео изображе ния: монтаж	Форма урока: комбинирован ная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций; практический:	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы Техническое	Рефлексия, монтаж отснятого видео материала

			устный опрос, использование компьютерных программ для видеомонтажа	оснащение: экран, проектор, компьютер	
8	Тема 8. Основы работы с компьютерной графикой	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций; практический: устный опрос, использование компьютерных программ для работы с графикой	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер	Рефлексия, монтаж видео фрагментов с компьютерной графикой
9	Тема 9. Основы работы со звуком и его окончательное сведение	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций; практический: устный опрос, использование компьютерных программ для работы со звуком	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер	Рефлексия, подготовка сведенных аудио фрагментов
10	Тема 10. Работа с видеоизображением : цветокоррекция	Форма урока: комбинированная	Словесный: рассказ; наглядный: демонстрация фильмов, презентаций; практический: устный опрос, использование компьютерных программ для цветокоррекции	Дидактический материал: тематические электронные презентации, фильмы Техническое оснащение: экран, проектор, компьютер	Рефлексия, подготовка видео фрагментов с цветокоррекцией

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дж. Уэйд "Техника пейзажной видеосъемки" - М., 1994.
2. Панфилов Н.Д. "Видео и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Герман Ю.В. "От кадра - к кинофильму" - М., 1992.
4. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986.
5. Вапин А. "Кинопроизводство. 1000 рецептов" - М., 1989.
6. Михалкевич В., Стигнеев В. "Поэтика видеосъемки" - М., 1978.
7. Мингус М., Лунски Х. "Портрет" - М., 1987.
8. Ромин А., Панфилов Н. "Справочник кинолюбителя" - Минск, 1985.
9. Редько А. "Основы черно-белого и цветного кино" - М., 1982.
10. Курский Л., Фельдман Я. "Иллюстрированное пособие по обучению киносъемке" - М., 1974.
11. Гонт Л. "Экспозиция в кино" - Л., 1986.
12. Плужников Б.Ф. "Особые приемы видеосъемки" - М., 1978.
13. "Мотивация познавательной-творческой деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования" - Новосибирск, 1999.
14. Выготский Л.С. "Воображение и творчество в детском возрасте" - М., 1991.
15. "Дополнительное образование: поиск, опыт, находки" - Новосибирск, 1997.
16. "Созидая личность" - сборник инструктивно-методических материалов - Новосибирск, 1997.

АНКЕТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ
для учащихся в системе дополнительного образования

Уважаемый учащийся, просим Вас ответить на следующие вопросы:

ФИО _____

ДОП _____

1.Посещаете ли Вы кружки вне СПбМТК?

Да Нет

Если да, то какие? _____

2. Посещали ли Вы ранее кружки СПбМТК:

если да, то какие?

если нет, то почему?

- посещал другие дополнительные занятия
- не устраивало расписание занятий
- не обладал информацией
- другое

3 Что послужило причиной выбора Вашей профессии?

4.Выберите варианты ответов, которые характеризуют Ваши творческие способности и увлечения:

- умею фотографировать
- пою и играю на музыкальных инструментах
- увлекаюсь историей Санкт-Петербурга
- люблю ходить в походы
- рисую и занимаюсь прикладным творчеством
- свой

вариант _____

5.Обучаясь по программам дополнительного образования в СПбМТК, Вы хотите:

- научиться и совершенствовать умения по применению устной речи
- на практике применять свои творческие задатки
- усваивать информацию со слов педагога
- участвовать в конкурсах и выступать на соревнованиях
- укрепить здоровье
- усваивать информацию на практике с помощью технических средств

6. Какие мероприятия Вам были ли бы интересны?

7. Ваш пол: Мужской Женский

8. Сколько Вам полных лет? _____

9. Занимались ли вы когда-нибудь фото или видеосъемкой? Если «да», то с какой техникой вы работали? _____

10. Монтировали вы когда-нибудь видео? Если «да», то в какой монтажной программе вы работали? _____

11. Что такое кинопроизводство в вашем понимании? _____

12. Какие основные профессии, связанные с кинопроизводством вам известны? _____

Спасибо за сотрудничество!

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 7
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 13/2022 от «7» 09 2022 г.
Директор ГБНОУ ДУМ-СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Монтируем фильм»**

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 16-22 года

Разработчик:
Летуновский Николай Владимирович,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира,

своей страны;

- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности,

формировать электоральную культуру.

- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о

принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;

– у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

– у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения

«Монтируем фильм»

на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	Сентябрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский	Обучающиеся, педагог

			Н.В.	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	Сентябрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
3.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте	сентябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
4.	Беседы о правах человека	сентябрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Октябрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
6.	Участие в мероприятиях, посвященных ко Дню повара	Октябрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
7.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
8.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Октябрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
9.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2022, март 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог

10.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
11.	Беседы об искусстве	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
13.	Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	ноябрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
14.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	ноябрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
15.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
16.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
17.	Родительские собрания «Итоги первого полугодия 2022-2023 учебного года»	декабрь 2022	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
18.	День детского кино (мероприятия по плану воспитательной работы объединения)	08 января 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина,	Обучающиеся, педагог

	дополнительного образования)		Летуновский Н.В.	
19.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2023, апрель 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
20.	День детских изобретений (мероприятия по плану воспитательной работы объединения дополнительного образования)	17 января 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
21.	День российского студенчества (мероприятия по плану воспитательной работы объединения дополнительного образования)	25 января 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
22.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
23.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	февраль 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
24.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
25.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
26.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
27.	Беседы о безопасном	ноябрь 2022,	СПб ГАПОУ	Обучающиеся,

	поведении на льду	март 2023	МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	педагог
28.	День единения народов Белоруссии и России	апрель 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
29.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	апрель 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
30.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	апрель 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
31.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	апрель 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
32	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
33	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
34	Международный день музеев (мероприятия по плану воспитательной работы объединения дополнительного образования)	18 мая 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог
35	Родительские собрания «Итоги 2022-2023 учебного года»	май 2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина,	Обучающиеся, педагог

			Летуновский Н.В.	
36	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2022-2023	СПб ГАПОУ МТА им. адмирала Д.Н.Сенявина, Летуновский Н.В.	Обучающиеся, педагог