

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 435/0 от «2» 09 2022г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Графическая иллюстрация»**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 11-18 лет**

**Разработчик:**  
Павловичева Владислава Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 1 от 26.08.22

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка.....               | 3  |
| Учебный план .....                       | 10 |
| Календарный учебный график.....          | 11 |
| Рабочая программа.....                   | 12 |
| Оценочные и методические материалы ..... | 17 |
| Рабочая программа воспитания.....        | 24 |

### Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р

«Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

**Цель на учебный год:** создание благоприятных условий и для личностного развития, активной социализации и формирования социально-значимых ценностных отношений обучающихся.

**Задачи на учебный год:**

– использовать возможности занятия как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

– содействовать приобретению обучающимися опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках через участие в мероприятиях модулей программы воспитания;

– формировать у обучающихся нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию через участие в мероприятиях модулей программы воспитания;

– организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы и ведется в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ и с использованием следующие формы воспитательной работы:

– *коллективные формы:* тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, балы, фестивали, парады, акции, шоу, флэшмобы;

– *групповые формы:* а) досуговые, развлекательные: тематические вечера, салоны, гостиные; б) игровые программы: конкурсы, квесты, театрализации, интеллектуальные игры; в)

просветительские программы: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тренинги;

– *индивидуальные формы*: беседы, консультации, наставничество.

Реализация Рабочей программы воспитания ведется по модулям:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

#### **Особенности реализации и условий воспитания:**

Воспитательная деятельность реализуется в группе учащихся. При организации воспитательных мероприятий учитываются возрастные особенности.

В течение учебного года анализируется динамика личностного развития обучающихся объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеразвивающей программе и программе воспитания:

- критерии достижения личностных результатов (оценочные средства программы);
- критерий воспитанности (методика Н.П. Капустина);
- критерий социализированности (методика М.И. Рожкова).

Фиксация результатов осуществляется дважды в течение учебного года (октябрь, май). На основе анализа динамики выявляются проблемы, над которыми предстоит работать в следующем учебном году.

Воспитательная работа проводится в соответствии с Календарным планом работы на 2022/2023 учебный год.

**Срок освоения программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Графическая иллюстрация» рассчитана на 1 год обучения.

**Программа имеет общекультурный уровень.**

**Адресат программы:** 11-18 лет.

**Режим обучения:** 1 раз в неделю по 4 часа, 4 часа в неделю.

**Условия набора:** для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Правилам приема, в ГБНОУ ДУМ СПб.

**Наполняемость групп:** не менее 15 человек.

**Условия реализации программы:** программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: с использованием программы Zoom – платформы для организации аудио и видеоконференций.

**Актуальность.**

Для эстетического восприятия личности имеется богатейший арсенал средств, среди которых важнейшим является искусство, как главный компонент художественной культуры.

Высшей целью искусства является возвышение человека в нравственном совершенстве, поэтому необходимо, чтобы учащиеся испытывали радость от соприкосновения с искусством.

Графическая иллюстрация позволит изучить современные техники создания иллюстрации, а также способы и правила изображения и стилизации фигуры человека, одежды и аксессуаров.

Данная программа включает изучение графической программы Adobe Photoshop и Illustrator которые являются основными инструментами для создания иллюстрации. В программу курса входят редактирование и доработка сканированных изображений. В процессе обучения создаются рисунки для переноса на ткань, в том числе и раппортные композиции.

В результате данной программы каждый сможет найти свой персональный почерк и развивать его.

**Направленность образовательной программы – техническая.**

**Педагогическая целесообразность программы.** Содержание программы направлено на ознакомление учащихся со средствами художественной выразительности, с принципами, правилами и закономерностями общей композиции.

Занятия графической иллюстрации позволит:

познакомиться с основами построения женской и мужской фигур, нарисовать стилизованные образы, которые хорошо смотрятся в журналах  
освоить технику изображения разнообразных фактур, используя разные инструменты и материалы

ознакомиться с манерой и приемами рисования преподавателя и выработаете близкий вам стиль

создать иллюстрацию по техническому заданию

**Цель программы:** создание модных эскизов посредством овладения искусством графической иллюстрации.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Научить изображать людей, одежду, аксессуары
- Разработать собственный стиль
- Научить создавать эскизы.
- Научить построению композиций.

**Развивающие:**

- Развивать наблюдательность, целеустремленность и внимательность.
- Развивать готовность к нестандартным решениям.

**Воспитательные:**

- Сформировать уважение и любовь к труду, усидчивость, аккуратность, ответственность.

- Устанавливать и сохранять доверительную, приятную и чуткую атмосферу сотворчества на уроках.
- Создать условия для творческой самореализации, самовыражения, самоопределения учащихся.
- Развивать нравственные качества по отношению к окружающим.
- Прививать интерес как к отечественной культуре, так и к историческому наследию других стран.

**Кадровое обеспечение.** Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение для занятий – учебная мастерская, учебный класс на 15 человек.

Необходимые материалы и оборудование: столы, шкафы, полки, линейки, клей, бумага, инструменты личного пользования (на 15 человек), компьютеры, графические планшеты.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

#### **Режим занятий**

Педагог имеет право в зависимости от творческих способностей, интересов и активности учащихся изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем; увеличить или уменьшить количество часов, отведенных на концертную деятельность, индивидуальные занятия, указав это в рабочей программе в календарно-тематическом планировании.

#### **Форма организации занятий**

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБУДО Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире, или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

В данной программе предусмотрены нижеследующие **методы проведения занятий:**

1. Наглядные методы обучения:

- демонстрация образцов изделий,
- показ трудовых приемов и процессов педагогом,
- презентации

## 2. Словесные методы:

- рассказ,
- беседа,
- инструктаж.

3. Практические методы: упражнения, самостоятельное выполнение работы.

## **Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы**

### Личностные:

- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие работать на результат;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

### Метапредметные:

- умение создать иллюстрацию по нарисованному эскизу одежды;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- стремящиеся к лучшему осознанию культуры своего народа и готовые содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развившие эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера;
- стремящиеся к совершенствованию речевой культуры в целом.

### Предметные

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные компетенции.

## **Ожидаемые результаты**



К концу 1 года обучения, учащиеся будут

**знать:**

- безопасные условия труда;
- историю стилей одежды;
- наименование и инструментов, приспособлений и материалов для работы;
- правила, принципы и закономерности построения произведения искусства.

**уметь:**

- соблюдать безопасные условия труда;
- пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами для графической иллюстрации;
- выполнять эскизы и рисунки различных форм одежды.

#### **Формы подведения итогов**

1. Устный опрос
2. Творческий отчет
3. Итоговое занятие

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Наименование темы  | Количество часов |           |           | Формы контроля                                |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|---|
|       |  | Всего            | Теория    | Практика  |   |
| 1.    | Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.     | 4                | 4         | -         |   |
| 2.    | Теория. Материалы. Маркеры, линеры, фломастеры   | 8                | 8         | -         | Педагогическое наблюдение                     |
| 3.    | Техника рисования карандашом. Техника рисования маркером   | 8                | -         | 8         | Педагогическое наблюдение                     |
| 4.    | Выдающиеся иллюстраторы, изучение их творчества. Создание копий работ                                | 12               | 4         | 8         | Педагогическое наблюдение, анализ результатов |
| 5.    | Различные техники и приемы при создании иллюстраций  | 14               | 4         | 10        | Педагогическое наблюдение, анализ результатов |
| 6.    | Рисование глаз, губ, носа, бровей. Создание лица   | 20               | 8         | 12        | Педагогическое наблюдение, анализ результатов |
| 7.    | Посещение музеев и выставок.   | 4                | -         | 4         | Педагогическое наблюдение                     |
| 8.    | Фигура и пропорции человека для иллюстраторов  | 8                | 4         | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ результатов |
| 9     | Знакомство с программами Adobe Photoshop и Illustrator. Интерфейс, горячие клавиши, основные функции | 30               | 8         | 22        | Педагогическое наблюдение, анализ результатов |
| 10    | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор                                 | 24               | 10        | 14        | Педагогическое наблюдение, анализ результатов |
| 11.   | Выставка работ обучающихся.  | 8                | -         | 8         | Творческий отчет                              |
| 12.   | Итоговое занятие.  | 4                | -         | 4         |   |
|       | <b>Итого:</b>  | <b>144</b>       | <b>50</b> | <b>94</b> |   |



УТВЕРЖДЕН

Приказом № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

Директор ВНИОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова

### Календарный учебный график

| Год обучения, педагог             | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий            |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 гр. – 1 год<br>Павловичева В.А. | 07.09.2022                        | 24.05.2023                           | 36                   | 144                      | 1 раз в неделю<br>4 часа |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 12/1 от «2» 09 2022г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб  
Н.В. Судденкова



**Рабочая программа  
«Графическая иллюстрация»**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 11-18 лет**

**Разработчик:**  
Павловичева Владислава Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 1 от 26.09.22

## СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВЫХ ТЕМ ПРОГРАММЫ

### 1 года обучения

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория.** Определение целей и задач обучения. Знакомство с программой. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Инструктаж по безопасным условиям труда:

- правила поведения во время занятий;
- мероприятия по предотвращению пожарной опасности и правила поведения при возникновении пожарной опасности;
- основные правила электробезопасности при работе с электрическими приборами;
- оказание первой медицинской помощи при травмах и ожогах;
- работа с компьютерами;
- общие правила производственной санитарии и гигиены.

#### **2. Материалы. Маркеры, линеры, фломастеры**

**Теория.** Знакомство с необходимым для создания иллюстраций материалами. Выбор наиболее эффективных и удобных

#### **3. Техника рисования карандашом. Техника рисования маркером**

**Практика.** Рисование карандашами и маркерами. Выполнение копий. Выбор удобного материала индивидуально

#### **4. Выдающиеся иллюстраторы, изучение их творчества. Создание копий работ**

**Теория.** На примере работ выдающихся иллюстраторов увидеть различия в технике исполнения и применяемых материалов

**Практика.** Копирование понравившихся работ и создания своих в таком же стиле

#### **5. Различные техники и приемы при создании иллюстраций**

**Теория.** Дальнейшее изучение техник и приемов, их смешивание, создание новых

**Практика.** На основе изученного материала попробовать создать свой

#### **6. Рисование глаз, губ, носа, бровей. Создание лица**

**Теория.** Изучение форм лица, пропорций классических и нестандартных

**Практика.** Рисование глаз, губ, носа, бровей. Подбор различных форм и создание гармоничного лица

#### **7. Посещение музеев и выставок (Музей уличного искусства, Музей современного искусства и художественные галереи «Эрарта»)**

Познавательная-воспитательная работа с целью расширения и углубления знаний, повышения культурного, эстетического и общетехнического уровня обучающихся.

#### **8. Фигура и пропорции человека для иллюстраторов**

**Теория.** Изучение пропорций человека. Разница между пропорциями настоящего человека и в иллюстрации

**Практика.** Создание пропорциональной фигуры человека. Создание «болванок» для иллюстраций

**9. Знакомство с программой иллюстратор. Интерфейс, горячие клавиши, основные функции**

**Теория.** Знакомство с интерфейсом, создание векторных объектов, работа с растровыми изображениями, работа с кистями и цветом

**Практика.** Создание объектов и их заливка. Создание новых кистей  
Загрузка своих эскизов в программу

**10. Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор**

**Теория.** Сканирование нарисованных иллюстраций. Импорт созданных рисунков. Отличие вектора от растра

**Практика.** Загрузка своих эскизов в программу. Отрисовка их с помощью векторных инструментов

**11. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.**

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|     | Раздел тема  | Кол-во часов | Группа №1, 1год  |                  |
|-----|--|--------------|------------------|------------------|
|     |  |              | Планируемая дата | Фактическая дата |
| 1.  | Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности. | 4            | 07.09.2022       |                  |
| 2.  | Теория. Материалы. Маркеры, линеры, фломастеры   | 4            | 14.09.2022       |                  |
| 3.  | Теория. Материалы. Маркеры, линеры, фломастеры   | 4            | 21.09.2022       |                  |
| 4.  | Теория. Материалы. Маркеры, линеры, фломастеры   | 4            | 28.09.2022       |                  |
| 5.  | Техника рисования карандашом. Техника рисования маркером   | 4            | 05.10.2022       |                  |
| 6.  | Техника рисования карандашом. Техника рисования маркером   | 4            | 12.10.2022       |                  |
| 7.  | Техника рисования карандашом. Техника рисования маркером   | 4            | 19.10.2022       |                  |
| 8.  | Техника рисования карандашом. Техника рисования маркером   | 4            | 26.10.2022       |                  |
| 9.  | Выдающиеся иллюстраторы, изучение их творчества. Создание копий работ                            | 4            | 02.11.2022       |                  |
| 10. | Выдающиеся иллюстраторы, изучение их творчества. Создание копий работ                            | 4            | 09.11.2022       |                  |
| 11. | Выдающиеся иллюстраторы, изучение их творчества. Создание копий работ                            | 4            | 16.11.2022       |                  |
| 12. | Выдающиеся иллюстраторы, изучение их творчества. Создание копий работ                            | 4            | 23.11.2022       |                  |
| 13. | Различные техники и приемы при создании иллюстраций  | 4            | 30.11.2022       |                  |
| 14. | Различные техники и приемы при создании иллюстраций  | 4            | 07.12.2022       |                  |
| 15. | Различные техники и приемы при создании иллюстраций  | 4            | 14.12.2022       |                  |
| 16. | Различные техники и приемы при создании иллюстраций  | 4            | 21.12.2022       |                  |
| 17. | Рисование глаз, губ, носа, бровей. Создание лиц  | 4            | 28.12.2022       |                  |
| 18. | Рисование глаз, губ, носа, бровей. Создание лица   | 4            | 11.01.2023       |                  |
| 19. | Рисование глаз, губ, носа, бровей. Создание лица   | 4            | 18.01.2023       |                  |
| 20. | Рисование глаз, губ, носа, бровей. Создание лица   | 4            | 25.01.2023       |                  |
| 21. | Рисование глаз, губ, носа, бровей. Создание лица   | 4            | 01.02.2023       |                  |
| 22. | Фигура и пропорции человека для иллюстраторов  | 4            | 08.02.2023       |                  |
| 23. | Фигура и пропорции человека для иллюстраторов  | 4            | 15.02.2023       |                  |

|     |   |     |            |  |
|-----|---|-----|------------|--|
| 24. | Знакомство с программой иллюстратор. Интерфейс, горячие клавиши, основные функции | 4   | 22.02.2023 |  |
| 25. | Знакомство с программой иллюстратор. Интерфейс, горячие клавиши, основные функции | 4   | 01.03.2023 |  |
| 26. | Знакомство с программой иллюстратор. Интерфейс, горячие клавиши, основные функции | 4   | 15.03.2023 |  |
| 27. | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | 4   | 22.03.2023 |  |
| 28. | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | 4   | 29.03.2023 |  |
| 29. | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | 4   | 05.04.2023 |  |
| 30. | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | 4   | 12.04.2023 |  |
| 31. | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | 4   | 19.04.2023 |  |
| 32. | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | 4   | 26.04.2023 |  |
| 33. | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | 4   | 03.05.2023 |  |
| 34. | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | 4   | 10.05.2023 |  |
| 35. | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | 4   | 17.05.2023 |  |
| 36. | Итоговое занятие  | 4   | 24.05.2023 |  |
| 37. | <b>ИТОГО</b>  | 144 |            |  |



**Оценочные и методические материалы  
Диагностика уровня воспитанности учащегося**

(методика Н.П. Капустина)

*Инструкция:* В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая что:

- 1 балл: - у меня другая позиция
- 2 балла – никогда
- 3 балла – редко
- 4 балла – часто
- 5 баллов – всегда

| Критерий/ утверждение   | оценка |  |
|---|--------|--|
| <b>1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):</b> |        |  |
| Прочность и глубина знаний  |        |  |
| Культура речи   |        |  |
| Доказанность и аргументированность суждений   |        |  |
| Сообразительность   |        |  |
| Использование дополнительных источников   |        |  |
| <b>2. Отношение к труду:</b>  |        |  |
| Старательность и добросовестность   |        |  |
| Самостоятельность   |        |  |
| Внимательность  |        |  |
| Бережливость  |        |  |
| Привычка к самообслуживанию   |        |  |
| <b>3. Я и природа:</b>  |        |  |
| Бережное отношение к земле  |        |  |
| Бережное отношение к растениям  |        |  |
| Бережное отношение к животным   |        |  |
| Стремление сохранить природу  |        |  |
| Помощь природе  |        |  |
| <b>4. Я и общество:</b>   |        |  |
| Выполнение режима   |        |  |
| Выполнение правил поведения   |        |  |
| Следование правилам и нормам человеческого общежития                                |        |  |
| Милосердие как противоположность жестокости   |        |  |
| Участие в жизни коллектива  |        |  |
| <b>5. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):</b>                              |        |  |
| Аккуратность, опрятность  |        |  |
| Культурные привычки в жизни   |        |  |
| Внесение эстетики в жизнедеятельность   |        |  |
| Умение находить прекрасное в жизни  |        |  |
| Посещение культурных центров  |        |  |
| <b>6. Я (отношение к себе):</b>   |        |  |
| Я управляю собой, своим поведением  |        |  |
| Умею организовать свое время  |        |  |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| Соблюдаю правила личной гигиены |  |  |
| Забочусь о здоровье             |  |  |
| У меня нет вредных привычек     |  |  |

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов

Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов

Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов

Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

#### **Методика «Наши отношения»**

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.

2 Наш коллектив дружный.

3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.

5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.

6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи

(или ее отсутствие):

1 В нашей группе принято помогать без напоминания.

2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.

3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам

4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует

5 В нашей группе не принято помогать друг другу.

6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

#### **Методика для изучения социализации личности учащегося**

(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по

следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

|   |   |    |    |    |
|---|---|----|----|----|
| 1 | 5 | 9  | 13 | 17 |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 |
| 3 | 7 | 11 | 15 | 19 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.

**Способы проверки результативности:** педагогические наблюдения, тесты на знание правил дорожного движения, анализ выполненных работ, самоконтроль, практические работы, викторины, участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня.

**Формами подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы являются контрольные занятия, соревнования, конкурсы, практическое вождение автомобиля по автодрому.

**Основной метод диагностики** – педагогическое наблюдение. В процессе обучения также активно используется метод самоанализа, что позволяет учащемуся самому отследить свои ошибки и работать над их исправлением в удобном для него темпе.

**Оценкой результативности работы** является участие лучших работ учащихся:

- в конкурсах на лучшие творческие работы;
- в выставках художественно-эстетической направленности различного уровня;
- в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

**Форма подведения итогов.** Проведение просмотра работ учащихся комиссией.

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| № п/п | Название темы (базовые разделы)                           | Форма проведения занятий  | Методы и приемы проведения занятий          | Дидактические материалы, техническая оснащенность  | Форма проведения итогов         |
|-------|---|---|---|--|---------------------------------|
| 1.    | Вводное занятие.  | Организация деятельности – групповая. Лекция, беседа. Инструктаж по ТБ. | Словесный, наглядный.                       | Инструкция по ТБ, наглядные пособия, образцы изделий, приборы, инструменты, специальная литература, программа. | Обсуждение . Устный опрос.      |
| 2.    | Теория. Материалы. Маркеры, линеры, фломастеры            | Организация деятельности – индивидуально-групповая; беседа.             | Объяснительно-иллюстративный.               | Специальная литература, фотографии.  | Обсуждение . Ответы на вопросы. |
| 3.    | Техника рисования карандашом. Техника рисования маркером. | Организация деятельности – лекция, беседа. Практическое занятие.        | Объяснительно-иллюстративный. Практический. | Специальная литература. Материалы. Инструменты. Приспособления.  | Обсуждение . Ответы на вопросы. |
| 4.    | Выдающиеся иллюстраторы,                                  | Организация деятельности –  | Объяснительно-                              | Специальная литература.  | Обсуждение . Ответы на          |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     | изучение их творчества.<br>Создание копий работ                                   | лекция, беседа.   | иллюстративный.  |   | вопросы.                                |
| 5.  | Различные техники и приемы при создании иллюстраций                               | Организация деятельности – индивидуально-групповая; лекция, беседа. Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративный. Практический.                                | Специальная литература.   | Анализ работ. Обсуждение. Оценка работ. |
| 6.  | Рисование глаз, губ, носа, бровей.<br>Создание лица                               | Организация деятельности – лекция, беседа.  | Объяснительно-иллюстративный<br>Практический.                              | Специальная литература.   | Разбор и анализ работ.<br>Обсуждение    |
| 7.  | Фигура и пропорции человека для иллюстраторов                                     | Организация деятельности – индивидуально-групповая; Практическое занятие.                 | Объяснительно-иллюстративный.<br>Наглядный.<br>Практический.               | Образцы чертежных инструментов<br>Специальная литература.         | Обсуждение и анализ работ.              |
| 8   | Знакомство с программой иллюстратор. Интерфейс, горячие клавиши, основные функции | Организация деятельности – групповая беседа.  | Объяснительно-иллюстративный.  | Специальные инструменты.<br>Материалы.<br>Специальная литература. | Краткий разбор работ учащихся.          |
| 9.  | Перенесение созданных иллюстраций в графический редактор иллюстратор              | Организация деятельности – индивидуально-групповая; лекция, беседа. Практическое занятие. | Информационно-иллюстративный.<br>Наглядный.<br>Словесный.<br>Практический. | Наглядные пособия.<br>Образцы работ.                              | Анализ и разбор работ учащихся.         |
| 10. | Посещение музеев и выставок.  | Организация деятельности – групповая экскурсия.   | Исследовательско-познавательный.   | -   | Обсуждение.                             |
| 11. | Выставка работ учащихся.  | Групповая.  | Выставка работ учащихся.   | -   | Обсуждение и оценка работ.              |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

| № п/п   | Компоненты учебно-методического комплекса       | Для педагога   | Для учащихся и родителей   |
|---|---|--|--|
| <b>1. Учебные и методические пособия</b>                                |   |  |  |
| 1.1   | Информационно-справочные материалы              | 1. Инструкции:<br>должностная инструкция педагога д/о;<br>инструкция по ТБ ИОТ-065-2013  | Блэкман К. 100 лет Моды в иллюстрациях / пер. с англ. Т. А. Зотина; ред. О. Фесенко. - СПб.: Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2013. - 384 с.   |
| 1.2   | Научная, специальная, методическая литература   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуляев Ю. Ю. Гуманистическая психология образования личности - от младенчества до юности /Ю.Ю. Гуляев. - Москва, 2014.</li> <li>• Огородова Т. В. Социальная психология образования. учебное пособие /Т.В. Огородова, Ю.В. Пошехонова. - Ярославль, 2014.</li> <li>• Социальная психология образования. учебное пособие; под ред. О. Б. Крушельницкой [и др.]. - Москва, 2015 [т.е. 2014].</li> <li>• Кликушин Г.Ф. Декоративные шрифты: для художественно-оформительских работ Минск: Польша, 1987. 287 с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Баркгаузен Е. Краткий словарь терминов изобразительного искусства / Р. Баскина, Н. Беспалова, Е. Баркгаузен. Изд-во:Советский художник, 1985. – 192с.</li> <li>• Чаговец Т. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура / Т. Чаговец. Изд-во: Планета музыки, Лань, 2013.- 208с.</li> <li>• Словарь дизайнерских и арт терминов [Электронный ресурс] //Сайт о дизайне. URL: <a href="http://romashin-design.com/dict/">http://romashin-design.com/dict/</a>.</li> </ul> |
| 1.3   | Таблицы   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Техники рисования</li> <li>• Способы получения различных форм в иллюстраторе</li> </ul>   |
| 1.4   | Схемы   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественные свойства построения композиции</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пропорции человека</li> </ul>   |
| <b>2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся</b> |   |  |  |
| <b>Методики психолого-педагогической диагностики личности:</b>          |   |  |  |
| 2.1.  | Тесты   | Перцептивная оценка типа стрессоустойчивости<br>Самооценка психических состояний (по Айзенку)<br>Тест Д.Голланда по определению типа личности  |  |
| 2.2.  | Анкеты  | Индивидуально-типологический опросник (Л.Н. Собчик, ИТО)<br>Диагностика личностной креативности (Е. Е. Туник)<br>Диагностика интерактивной направленности личности (Н. Е. Щуркова в модификации Н. П. Фетискина)   |  |
| 2.3.  | Диагностические карты                           | "Исследование волевой саморегуляции" А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана<br>"Ценностные ориентации" (ЦО) М. Рокича   |  |
| 2.4.  | Методики  | Методика аутоидентификации акцентуаций характера Э.Г. Эйдемиллера<br>Методика изучения структуры темперамента Я.Стреляу (адаптация Н.Н. Даниловой, А.Г. Шмелева)   |  |
| <b>3. Материалы по работе с детским коллективом</b>                     |   |  |  |
| 3.1.  | Методики педагогической диагностики коллектива: | Определение индекса групповой сплоченности Сисшора<br>Методика изучения Психологического климата   |  |
| 3.2.  | Анкеты  | Экспресс-диагностика устойчивости к конфликтам<br>Методика определения степени ценностно-ориентационного единства  |  |

|      |           |  |
|------|-----------|--|
|      |           | группы<br>Самооценка конструктивного поведения в конфликте   |
| 3.3. | Опросники | Опросник межличностных отношений А.А. Рукавишников (ОМО)<br>Диагностический опросник социально-психологического климата группы |

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Список литературы для педагога:

1. Бердник Т. О., Неклюдова Т. П. Дизайн костюма. - Ростов н/Д.: Феникс, 2000. - 448 с.
2. Блэкман К. 100 лет Моды в иллюстрациях / пер. с англ. Т. А. Зотина; ред. О. Фесенко. - СПб.: Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2013. - 384 с.
3. Лагода О. Н. Fashion-иллюстрация как специфический канал коммуникации // Moral and Aesthetic Development Vector of Modern Culture / Economic and Legal Management Procedures of Overcoming the Social Crisis: сб. ст. - Лондон: Междунар. акад. наук и высш. образования, 2012. - 216 с.
4. Современная fashion-иллюстрация [Электронный ресурс]. - URL: <http://takt-magazine.ru/covremennaya-fashion-illyustratsiya> (дата обращения: 14.03.2017).
5. Borrelli L. Fashion Illustration Next. - London: Thames & Hudson, 2005. - 184 с.
6. Borrelli L. Fashion Illustration Now. - London: Thames & Hudson Ltd, 2003. - 196 с.
7. Drake Nicholas. Fashion Illustration Today [Электронный ресурс]. - URL: [https://vk.com/doc132952359\\_2184052](https://vk.com/doc132952359_2184052)
8. Остин В.Б. Композиция в дизайне. М.: АСТ Астрель, 2004.

#### Список литературы для учащихся:

1. Бордник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на-Дону, 2005.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. М.: ЭКСМО, 2011.
- Плаксина Э.Б., Михайлова Л.А., Попов В.П. История костюма. Стили и направления. М.: Издательский центр «Академия», 2008

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 799 от «2» 09 20 22 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб  
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
«Графическая иллюстрация»**

на 2022/2023 учебный год

**Возраст обучающихся: 11-18 лет**

**Разработчик:**  
Павловичева Владислава Алексеевна,  
педагог дополнительного образования



## **Введение**

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2023 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;  
в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

### **Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

**Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:**

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- сформировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;

- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;

- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;

- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

### **Нравственное и духовное воспитание:**

- сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у обучающихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у обучающихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

### **Воспитательная среда:**

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у обучающихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

### **Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:**

- сформировать у обучающихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у обучающихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

### **Экологическое воспитание:**

- расширить знания по экологии, географии, истории;

- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

#### **Планируемые результаты:**

Сформировать у обучающихся:

- представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- умение мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.
- представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- условия для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

#### **Особенности организации воспитательной деятельности в объединении**

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

#### **Модули Рабочей программы воспитания:**

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГРАФИЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ» НА 2023/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

| № п/п | Название мероприятия, форма проведения   | Сроки проведения                        | Место проведения, педагог                       | Участники (учащиеся, родители, педагоги) |
|-------|--|---|---|--|
| 1.    | Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб  | сентябрь 2022                           | ГБНОУ ДУМ СПб                                   | учащиеся, педагог                        |
| 2.    | Фестиваль «День моря»<br>- Просмотр фильмов о Балтийском море, направленная дискуссия<br>- Экологическая мастерская «Моря и города»<br>- Экскурсионная программа | 10.09.2022-25.09.2022                   | ГБНОУ ДУМ СПб/<br>площадки социальных партнеров | учащиеся, педагог                        |
| 3.    | Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб  | сентябрь 2022, январь 2023, апрель 2023 | ГБНОУ ДУМ СПб                                   | учащиеся, педагог                        |
| 4.    | Участие во Всероссийской акции «Вместе ярче», посвященной вопросам энергосбережения и энергоэффективности  | сентябрь 2022                           | ГБНОУ ДУМ СПб/<br>площадки социальных партнеров | учащиеся, педагог                        |
| 5.    | Беседы о правах человека   | сентябрь 2022                           | ГБНОУ ДУМ СПб                                   | учащиеся, педагог                        |
| 6.    | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя  | Сентябрь 2023                           | ГБНОУ ДУМ СПб                                   | учащиеся, педагог                        |
| 7.    | Участие в мероприятиях российско-германского проекта «ЭКО-видение»<br>- Экологические мастерские   | сентябрь 2022-декабрь 2022              | ГБНОУ ДУМ СПб/<br>площадки социальных партнеров | учащиеся, педагог                        |

|     |   |  |  |                      |
|-----|---|--|--|----------------------|
|     | - Мастерские по кинематографии и анимации<br>- Фестиваль экологических видеороликов «ЭКО-видение»                               |  | партнеров  |                      |
| 8.  | Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде   | октябрь 2022,<br>январь 2022,<br>апрель 2022 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 9.  | Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях                     | октябрь 2022,<br>март 2023                   | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 10. | Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.  | октябрь 2022,<br>январь 2023,<br>апрель 2023 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 11. | Беседы об искусстве   | октябрь 2022,<br>январь 2023,<br>апрель 2023 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 12. | Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского                                       | Ноябрь 2022                                  | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 13. | Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого                     | Ноябрь 2022                                  | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 14. | Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер-классов | 20.11.2022-<br>30.11.2022                    | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 15. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери  | Ноябрь 2022                                  | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 16. | Игровая программа «Климат перемен»  | ноябрь 2022                                  | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 17. | Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19   | декабрь 2022<br>апрель 2023                  | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 18. | Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)  | декабрь 2022                                 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 19. | Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества  | декабрь 2022                                 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 20. | Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.   | январь 2023,<br>апрель 2023                  | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |

|     |  |                           |  |                      |
|-----|--|---------------------------|--|----------------------|
| 21. | Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании   | январь 2023               | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 22. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества  | февраль 2023              | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 23. | Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню  | март 2023                 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 24. | Беседы о народных традициях (Масленица)  | март 2023                 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 25. | Беседы о безопасном поведении на льду  | ноябрь 2022,<br>март 2023 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 26. | Молодежная просветительская акция «Круги по воде»  | 22.03.2023-<br>30.03.2023 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 27. | Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли   | апрель-май 2023           | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 28. | День единения народов Белоруссии и России  | Апрель 2023               | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 29. | Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры  | Апрель 2023               | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 30. | Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики   | Апрель 2023               | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 31. | Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи  | Апрель 2023               | ГБНОУ<br>ДУМ СПб   | учащиеся,<br>педагог |
| 32. | Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы   | май 2023                  | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 33. | Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне | 09.05.2023                |  | учащиеся,<br>педагог |
| 34. | Беседа с учащимися о   | Май 2023                  | ГБНОУ  | учащиеся,            |

|     |  |           |  |                      |
|-----|--|-----------|--|----------------------|
|     | творческом и жизненном пути<br>Ольги Берггольц,<br>приуроченная ко Дню<br>рождения поэтессы. |           | ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров          | педагог              |
| 35. | Участие в мероприятиях,<br>посвященных Дню города  | май 2023  | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |
| 36. | Участие в фестивалях,<br>концертах, конкурсах,<br>соревнованиях                              | 2022-2023 | ГБНОУ<br>ДУМ СПб/<br>площадки<br>социальных<br>партнеров | учащиеся,<br>педагог |