

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 152 от «2» 09 2022г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Современная хореография»**

**Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 12-22 года**

Разработчик:
Манукян Гурген Гарегинович,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	8
Календарный учебный график	11
Рабочая программа.....	12
Оценочные и методические материалы.....	24
Рабочая программа воспитания.....	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;
- Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;
- Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Программа имеет художественную направленность.

Программа имеет общекультурный уровень.

Актуальность. В современном обществе умение красиво танцевать является признаком хорошего тона, а владение стилями современных танцев позволит всегда быть на высоте, чувствовать уверенность в себе. Яркой отличительной особенностью современных танцев является то, что они очень динамичны и изменчивы — постоянно появляются новые танцевальные направления, совершенствуются уже существующие... Занятие современными танцами — это уникальная возможность научиться владеть различными стилями современного танца, открыть себя в разнообразных новых амплуа. Самое ценное качество - то, что во время танца, с помощью него, сумеет раскрыться абсолютно любой человек, взглянуть на себя по-новому, понять себя и свою внутреннюю суть, почувствовать себя свободным и значимым, что для подростков немаловажно.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 12 до 22 лет.

Цель программы - создание условий для творческого развития и творческого самовыражения личности через овладение основами хореографии и освоения техник современного танца (в том числе - «хип-хоп»).

Задачи.

Образовательные:

- знакомство с танцевальной Хип-хоп культурой;
- изучение музыкальных и технических особенностей танцев Американской и Европейских программ;

- обучение грамотному и выразительному исполнению хип хоп танцев и его стилей - обогащение культурной составляющей личности ребенка через ознакомление с историей возникновения и развития Хип -хоп танцев;

Развивающие:

- повышение функциональных возможностей организма и укрепление здоровья детей;

- развитие танцевальных способностей и навыков (музыкальности, пластичности, координации движений, возможности исполнения хип хоп хореографии в паре и в группе);

- развитие эстетического вкуса;- воспитание морально-волевых качеств: терпения, настойчивости, уважения к другим танцорам, чувства товарищества и ответственности перед партнером;

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения и взаимодействия детей в коллективе.

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических способностей;

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Режим занятий.

Срок освоения программы – 2 года.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Педагог имеет право в зависимости от творческих способностей, интересов и активности обучающихся изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем; увеличить или уменьшить количество часов, отведенных на концертную деятельность, индивидуальные занятия, указав это в рабочей программе в календарно-тематическом планировании.

Наполняемость группы: на 1-ом году обучения - не менее 15 человек, на 2-ом году обучения – не менее 12 человек.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, проявившие творческие способности и не имеющие противопоказаний для занятий хип-хопом/современной хореографией. Набор осуществляется согласно Уставу ГБНОУ ДУМ СПб и иным локальным актам учреждения. Возможно проведение отборочных испытаний для определения уровня способностей учащихся и года обучения.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий по данной образовательной программе

необходим танцевальный зал с паркетным покрытием и зеркалами, наличие аудио-, видео - мультимедийного оборудования.

Каждому обучающемуся рекомендуется заниматься в специально предназначенной

для занятий одежде: свободная и удобная, спортивная обувь.

Формы занятий.

Учебное занятие, открытое занятие, контрольное занятие. Содержание программы предусматривает использование технологий проблемного и развивающего обучения, игровых и информационно-коммуникационных технологий.

Применяемые формы занятий:

- фронтальная (применяется при обучении новым движениям, композициям, при разминке, выполнении общеразвивающих упражнений и др.);- групповая (используется при «отработке» танцевальных движений, композиций, круговой тренировке и др.);- индивидуальная (представляет собой реализацию дифференцированного подхода к обучению занимающихся двигательным действиям).

Планируемые результаты:

предметные - овладение основами современной хореографии, достижение целей предусмотренных программой;

метапредметные - развитие коммуникативных и организаторских способностей, памяти, внимания, творческих фантазии и воображения;

- формирование художественно-эстетического вкуса;

личностные - рост чувства ответственности, внутренней дисциплины; проявление художественно-эстетического вкуса, развитие понятия этики, проявление социальной активности личности.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- названия изученных стилей хип хоп танца;- названия и основы базовых движений;- правила поведения в зале;- историю, музыкально-ритмические особенности изученных стилей хип хоп танца;- названия основных движений изученных стилей и технические особенности их исполнения;- основные правила постановки корпуса, использования тех или иных групп мышц при исполнении "грува" (кач);

- грамотно исполнять танцевальные композиции изученных стилей (индивидуально и в группе);- выразительно передавать стилистические особенности изученных стилей.

будут уметь:- выполнять базовые хип хоп движения (индивидуально и в группе);- исполнять танцевальные композиции изученных стилей.- проводить анализ и самоанализ исполнения танцевальных движений и композиций.- характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;- находить ошибки при выполнении учебных заданий;- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в

танцевальной деятельности. Овладеют:- способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Научатся:- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей. У обучающихся будет воспитано ответственное отношение к правилам общения в танцевальной паре, в коллективе. Обучающиеся научатся включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности. У обучающихся будет развито внимание к музыкально-ритмическим отличиям изученных стилей. У обучающихся будет воспитано уважительное и доброжелательное отношение к творчеству других танцоров.

Способы проверки результатов

Контрольные занятия, контрольные задания, танец импровизация, соревнования

Формы подведения итогов

Открытые занятия, концерты, конкурсы.

Учебный-план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количес т во часов		Теория	Практика	Формы контроля
		Всего				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	-	Устный опрос.
2	История хип хоп культуры	10		10	0	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
3	Техника стилей.	16		10	6	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
4	Импровизация (соло).	14		2	12	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
5	Танцевальный блок 1.	10		0	10	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
6	Танцевальный блок 2 .	10		0	10	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
7	Танцевальный блок 3.	10		0	10	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
8	Локинг.	16		2	14	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
9	Воуг (Vogue)	14		2	12	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
10	HIP HOP.	14		2	12	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
11	Соло импровизация.	12		2	10	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
12	Подготовка к выступлениям.	14		2	12	Педагогическое наблюдение, анализ

					результатов деятельности.
13	Контрольные и итоговые занятия.	2	-	2	Контрольное занятие
	Итого:	144	34	110	

Учебный-план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Устный опрос.
2.	Особенности хореографии.	10	4	6	Творческий показ, коллективное обсуждение.
3.	Особенности построения танцевального номера.	16	6	10	Творческий показ, коллективное обсуждение.
4.	Импровизация соло.	14	1	13	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
5.	Танцевальный блок 1.	10	0	10	Творческий показ, коллективное обсуждение..
6.	Танцевальный блок 2.	10	0	10	Творческий показ, коллективное обсуждение..
7.	Танцевальный блок 3.	10	0	10	Творческий показ, коллективное обсуждение..
8.	Танцевальный блок 4.	10	0	10	Творческий показ, коллективное обсуждение.
9.	Хип Хоп.	16	2	14	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
10.	Брейк Данс.	14	2	12	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.

11.	Паппинг.	14	2	12	Педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.
12.	Подготовка к соревнованиям.	14	1	13	Творческий показ, коллективное обсуждение.
13.	Контрольные и итоговые занятия.	4	0	4	Контрольное занятие Творческий показ, коллективный анализ, оценка зрителей.
Итого:		144	20	124	

□



УТВЕРЖДЕН

Приказом № _____ от _____

от _____

Директор ИБНОУ ДУМ СПб

Н.В. Судденкова

Календарный учебный график

Год обучения, педагог	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 гр. – 1 год Манукян Г.Г.	05.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю 4 часа
2 гр. – 2 год Манукян Г.Г.	01.09.2022	25.05.2023	36	144	2 раза в неделю 4 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «2» 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 499 от «2» 09 2022 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Рабочая программа
«Современная хореография»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 12-22 года

Разработчик:

Манукян Гурген Гарегинovich,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

протокол № 1 от 26.08.22

Планируемые результаты освоения содержания программы первого года обучения:

Обучающиеся будут знать:- названия изученных стилей хип хоп танца;- названия и основы базовых движений;- правила поведения в зале;- историю, музыкально-ритмические особенности изученных стилей хип хоп танца;- названия основных движений изученных стилей и технические особенности их исполнения;- основные правила постановки корпуса, использования тех или иных групп мышц при исполнении "грува" (кач);

- грамотно исполнять танцевальные композиции изученных стилей (индивидуально и в группе);- выразительно передавать стилистические особенности изученных стилей.

будут уметь:- выполнять базовые хип хоп движения (индивидуально и в группе);- исполнять танцевальные композиции изученных стилей.- проводить анализ и самоанализ исполнения танцевальных движений и композиций.- характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;- находить ошибки при выполнении учебных заданий;- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в танцевальной деятельности.

Обучающиеся овладеют:- способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Обучающиеся научатся:- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

У обучающихся будет воспитано ответственное отношение к правилам общения в танцевальной паре, в коллективе. Обучающиеся научатся включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности.

У обучающихся будет развито внимание к музыкально-ритмическим отличиям изученных стилей.

У обучающихся будет воспитано уважительное и доброжелательное отношение к творчеству других танцоров.

Планируемые результаты освоения содержания программы второго года обучения.

Учащиеся будут знать:- основные тенденции развития хип-хоп танца - музыкально-ритмические и технические особенности изученных стилей;- основные правила танцевальных тренировок;

будут уметь:

- выразительно и грамотно исполнять изученные стили в группе;
- определять на слух характерные ритмические рисунки;
- выполнять разминочные и релаксационные упражнения до и после занятий современной хип-хоп хореографией.

Обучающиеся научатся:

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда и труда сверстников в учебной группе, находить возможности и способы их улучшения;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.

У учащихся будет сформировано заинтересованное отношение к культуре бальных танцев; развита ответственность во взаимодействии с партнером в танцевальной паре; воспитано умение анализировать собственные достижения и затруднения.

Планирование каждого года обучения данной образовательной программы строится по принципу постепенного усложнения теоретического и практического материала, опыта освоения стилей старой и новой школы хип хоп танца, около 5 стилей.

На каждом году обучения осуществляется первичный, промежуточный и итоговый контроль уровня физической подготовленности, творческого развития учащихся, выявление их интересов и образовательных потребностей.

Результаты освоения образовательной программы определяются на контрольном и итоговом занятии, в начале, середине и конце учебного года. Способом подведения итогов реализации ОП можно считать творческий отчет (выступление учащихся, индивидуальное или коллективное).

По всем темам оценка работ только конструктивная. Педагог отмечает хорошие стороны работы и объясняет, что необходимо доделать или переделать для того, чтобы данная работа была выполнена на отлично. Педагог стремится создать доброжелательную атмосферу на занятиях, создать ситуацию успеха.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Занятия могут быть дистанционными, могут проходить также в форме участия в выездных концертах, конкурсах, фестивалях согласно учебному плану работы, плану работы ГБОУ ДОД Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

Формы подведения итогов: открытые занятия, концерты, конкурсы.

Содержание базовых тем программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время тренировок,

2. История Хип Хоп культуры

Теория: возникновение и развитие хип хоп суб.культуры в США и в Море, течения, которые вошли в эту культуру, такие как ГРАФФИТИ, ТАНЦЫ, Диджэинг, ЭмСи. Просмотр видео фильмов и роликов.

Практика: просмотр видео

3. Техника стилей

Теория: Возникновение различных танцевальных стилей (хип-хоп, контемпорари, брейкданс, модерн, воуг, джаз-модерн, крамп, локинг и др.) их особенности в движениях, техника. Характерные особенности стилей, ознакомление с различными базовыми движениями и хореографическими приемами.

Практика: Видео просмотр и наглядный пример от преподавателя.

4. Импровизация (соло).

Теория: Понятие импровизации (соло-исполнение танца, под соответствующую музыку, раскладка музыки, особенности соло хип-хоп танца, видео просмотр соревнований). Особенности музыки и движений.

Практика: Пробные танцевальные соло-выходы с объяснением. Наглядный пример импровизации от преподавателя.

5. Танцевальный блок 1.

Теория: Особенности движения и исполнения рутины*.

Практика: Разучивание танцевальной связки методом "от головы к хвосту"

6. Танцевальный блок 2.

Теория: Особенности движения и исполнения рутины

Практика: Разучивание танцевальной связки методом "от головы к хвосту"

7. Танцевальный блок 3.

Теория: особенности исполнения рутины.

Практика: Разучивание танцевальной связки методом "от головы к хвосту"*

8. Танцевальный стиль Локинг (Locking)

Теория: Особенности движений, особенности грува*, музыка и техника танца.

Практика: Разучиваем отдельных базовых движений, отдельная тренировка грува, не сложные комбинации.

9. Воуг (Vogue)

Теория: Особенности стиля Воуг, особенности стиля Панкинг.

Практика: Разучивание не сложной рутины и начальных элементов, большой упор на четкое исполнение движений руками.

10. Хип Хоп (Hip Hop)

Теория: Особенности стиля, музыки. Базовые шаги, грув.

Практика: Соло фристайл, проводится практические занятия по методу "БАТТЛ" (battle) или же "СТЕНА" (soultrane)

11. Соло-импровизация (Hip Hop Freestyle)

Теория: Особенности музыки, использование уровней и площадки.

Практика: Исполнение сольных танцевальных выходов.

12. Подготовка к выступлениям.

13. Итоговое занятие. Исполнение обучающимися танцевальных композиций и программ.

Содержание базовых тем программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

2. Особенности хореографии.

Теория: Хореография в стиле хип хоп.

Практика: Разучивание хип хоп хореографии (рутина). Разучивание перестроенной и переходов.

3. Особенности построения танцевального номера.

Теория: Хореография в стилях хип хоп.

Практика: Разучивание хип хоп хореографии (рутина). Разучивание перестроенной и переходов.

4. Импровизация соло.

Теория: Особенности импровизации в стиле хип хоп.

Практика: Базовые хип хоп «Шаги». Импровизация, схемы и переходы

5. Танцевальный блок 1

Теория: Особенности Локинг импровизации и Локинг хореографии.

Практика: Разучивание танцевальной композиции в группе и импровизация в данном стиле.

6. Танцевальный блок 2

Теория: Особенности Воуг-импровизации и Воуг-хореографии

Практика: Разучивание танцевальной композиции в группе и импровизация в данном стиле.

7. Танцевальный блок 3

Теория: Особенности Хип Хоп импровизации и Хип Хоп хореографии

Практика: Разучивание танцевальной композиции в группе и импровизация в данном стиле.

8. Танцевальный блок 4.

Теория: Особенности Брейк Данс импровизации и «Топ Рок» хореографии

Практика: Разучивание танцевальной композиции в группе и импровизация в данном стиле.

9. Хип-Хоп

Теория: История и временные изменения в технике

Практика: Разучивание танцевальной композиции Хип-Хоп «Choreo» в группе.

10. Брейк-Данс

Теория: История и временные изменения в технике

Практика: Разучивание танцевальной композиции Хип-Хоп «Choreo» в группе.

11. Паппинг

Теория: История и временные изменения в технике

Практика: Разучивание танцевальной композиции Хип-Хоп «Choreo» в группе.

12. Подготовка к соревнованиям.

Теория: особенности судейства и подготовки к «Стрит Дэнс» Чемпионатам

Практика: Отработка выученного материала и соединение в единую программу

13. Итоговое занятие.

Практика. Исполнение обучающимися танцевальных композиций и программ.

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №1, 1-ый год обучения	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	05.09.22	
2.	История Хип Хоп культуры	2	06.09.22	
3.	5 составных частей	2	12.09.22	
4.	Соревновательные номера	2	13.09.22	
5.	История стилей	2	19.09.22	
6.	Знакомство с деятелями танцевальной хип хоп культуры	2	20.09.22	
7.	Особенности стилей. Техника	2	26.09.22	
8.	Хип Хоп	2	27.09.22	
9.	Ваакинг	2	03.10.22	
10.	Локинг	2	04.10.22	
11.	Импровизация	2	10.10.22	
12.	Танцевальная композиция	2	11.10.22	
13.	Отработка движений	2	17.10.22	
14.	Танцевальная композиция	2	18.10.22	
15.	Отработка движений	2	24.10.22	
16.	Танцевальная композиция	2	25.10.22	
17.	Отработка движений	2	31.10.22	
18.	Перестроения	2	01.11.22	
19.	Танцевальная композиция	2	07.11.22	
20.	Импровизация	2	08.11.22	
21.	Танцевальная композиция	2	14.11.22	
22.	Отработка движений	2	15.11.22	

23.	Танцевальная композиция	2	21.11.22	
24.	Отработка движений	2	22.11.22	
25.	Перестроения	2	28.11.22	
26.	Танцевальная композиция	2	29.11.22	
27.	Перестроения	2	05.12.22	
28.	Импровизация	2	06.12.22	
29.	Танцевальная композиция	2	12.12.22	
30.	Локинг(Стиль)	2	13.12.22	
31.	Танцевальная композиция	2	19.12.22	
32.	Отработка движений	2	20.12.22	
33.	Отработка движений	2	26.12.22	
34.	Танцевальная композиция	2	27.12.22	
35.	Инструктаж по ТБ. Перестроения	2	09.01.22	
36.	Импровизация	2	10.01.23	
37.	Ваакинг (стиль)	2	16.01.23	
38.	Танцевальная композиция	2	17.01.23	
39.	Импровизация	2	23.01.23	
40.	Импровизация	2	24.01.23	
41.	Отработка движений	2	30.01.23	
42.	Танцевальная композиция	2	31.01.23	
43.	Хип Хоп (стиль)	2	06.02.23	
44.	Танцевальная композиция	2	07.02.23	
45.	Перестроения	2	13.02.23	
46.	Танцевальная композиция	2	14.02.23	
47.	Импровизация	2	20.02.23	
48.	Танцевальная композиция	2	21.02.23	
49.	Отработка движений	2	27.02.23	

50.	Техника FREESTYLE (соло)	2	28.02.23	
51.	Импровизация	2	06.03.23	
52.	Импровизация	2	07.03.23	
53.	Импровизация	2	13.03.23	
54.	Импровизация	2	14.03.23	
55.	Импровизация	2	20.03.23	
56.	Танцевальная композиция	2	21.03.23	
57.	Перестроения	2	27.03.23	
58.	Танцевальная композици	2	28.03.23	
59.	Отработка движений	2	03.04.23	
60.	Перестроения	2	04.04.23	
61.	Танцевальная композиция	2	10.04.23	
62.	Отработка движений	2	11.04.23	
63.	Отработка движений	2	17.04.23	
64.	Танцевальная композиция	2	18.04.23	
65.	Перестроения	2	24.04.23	
66.	Отработка движений	2	25.04.23	
67.	Отработка движений	2	02.05.23	
68.	Перестроения	2	08.05.23	
69.	Перестроения	2	15.05.23	
70.	Перестроения	2	16.05.23	
71.	«Батгл» (танцевальная битва)	2	22.05.23	
72.	Подведение итогов	2	23.05.23	
	Итого:	144		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №2 2-ой год обучения	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по ТБ. Изучение соревнований	2	01.09.2022	
2.	Особенности построения шоу	2	02.09.2022	
3.	Судейские правила	2	08.09.2022	
4.	Использование трюков	2	09.09.2022	
5.	«Соло Баттлы»	2	15.09.2022	
6.	Особенности стилей. Техника	2	16.09.2022	
7.	Паппинг	2	22.09.2022	
8.	Брейк Данс	2	23.09.2023	
9.	Крамп	2	29.09.2022	
10.	Хип Хоп	2	30.09.2022	
11.	Танцевальная композиция	2	06.10.2022	
12.	Отработка движений	2	07.10.2022	
13.	Танцевальная композиция	2	13.10.2022	
14.	Отработка движений	2	14.10.2022	
15.	Танцевальная композиция	2	20.10.2022	
16.	Отработка движений	2	21.10.2022	
17.	Перестроения	2	27.10.2022	
18.	Танцевальная композиция	2	28.10.2022	
19.	Импровизация	2	03.11.2022	
20.	Танцевальная композиция	2	10.11.2022	
21.	Отработка движений	2	11.11.2022	
22.	Танцевальная композиция	2	17.11.2022	
23.	Отработка движений	2	18.11.2022	

24.	Перестроения	2	24.11.2022	
25.	Танцевальная композиция	2	25.12.2022	
26.	Перестроения	2	01.12.2022	
27.	Импровизация	2	02.12.2022	
28.	Танцевальная композиция	2	08.12.2022	
29.	Паппинг (Стиль)	2	09.12.2022	
30.	Танцевальная композиция	2	15.12.2022	
31.	Отработка движений	2	16.12.2022	
32.	Танцевальная композиция	2	22.12.2022	
33.	Перестроения	2	23.12.2022	
34.	Танцевальная композиция	2	29.12.2022	
35.	Брейк Данс (стиль)	2	12.01.2023	
36.	Танцевальная композиция	2	13.01.2023	
37.	Импровизация	2	19.01.2023	
38.	Импровизация	2	20.01.2023	
39.	Отработка движений	2	26.01.2023	
40.	Танцевальная композиция	2	27.01.2023	
41.	Хип Хоп (стиль)	2	02.02.2023	
42.	Танцевальная композиция	2	03.02.2023	
43.	Перестроения	2	09.02.2023	
44.	Танцевальная композиция	2	10.02.2023	
45.	Импровизация	2	16.02.2023	
46.	Танцевальная композиция	2	17.02.2023	
47.	Отработка движений	2	24.02.2023	
48.	«Крамп Дэнс» (стиль)	2	02.03.2023	
49.	Импровизация	2	03.03.2023	
50.	Импровизация	2	09.03.2023	

51.	Импровизация	2	10.03.2023	
52.	Импровизация	2	16.03.2023	
53.	Импровизация	2	17.03.2023	
54.	Танцевальная композиция	2	23.03.2023	
55.	Перестроения	2	24.03.2023	
56.	Танцевальная композиция	2	30.03.2023	
57.	Отработка движений	2	31.03.2023	
58.	Перестроения	2	06.04.2023	
59.	Танцевальная композиция	2	07.04.2023	
60.	Отработка движений	2	13.04.2023	
61.	Отработка движений	2	14.04.2023	
62.	Танцевальная композиция	2	20.04.2023	
63.	Перестроения	2	21.04.2023	
64.	Отработка движений	2	27.04.2023	
65.	Отработка движений	2	28.04.2023	
66.	Перестроения	2	04.05.2023	
67.	Танцевальная композиция	2	05.05.2023	
68.	Отработка движений	2	11.05.2023	
69.	Отработка движений	2	12.05.2023	
70.	Соревнования	2	18.05.2023	
71.	«Баттл» (танцевальная битва)	2	19.05.2023	
72.	Подведение итогов	2	25.05.2023	
	ИТОГО:	144		

Оценочные и методические материалы

Способы определения результативности реализации программы:

Вид контроля	Формы контроля(контрольно-измерительные материалы)
Входной	Тест для выявления уровня физического развития учащихся (Тестовые нормативы)
Текущий, промежуточный, итоговый	Тестирование (электронные викторины «Знатоки танцев» по каждому году обучения; Тесты по итогам изучения тематических разделов; Тест на знание правил техники безопасности и др.)
	Опрос (Опросники для выявления взаимоотношений в танцевальной паре, в коллективе; определения уровня развития творческих способностей и др.)
	Педагогическое наблюдение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

№п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей и учащихся
1. Учебные и методические пособия			
1.1.	Информационно-справочные материалы	1. Инструкции: <ul style="list-style-type: none"> • • должностная инструкция педагога д/о; • • инструкция по ТБ ИОТ-065-2013 	
1.2.	Научная, специальная, методическая литература	Барышникова Т.К. Азбука хореографии. Респек. Санкт-Петербург 1996. Франио Г. Лифшиц И. Методическое пособие по ритмике. М. 1987. Туганкова А.В. Методика преподавания в школе танцев. Л ВПШК 1988. Говард Г. Техника европейских танцев М. Артис. 2003. Еремина М. Роман с танцем. СПб. ООО Созвездие . 1998. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Ленинград. Искусство 1980. Филатов С.В. От образного слова – к выразительности движения, М., 1993.	Пасютинская В. Волшебный мир танца. М., Просвещение 1985. Еремина М. Роман с танцем. СПб. ООО ТФ Созвездие 1998. Плетнев Л., « С реверансом...», М. – 2001. Бахрушин Ю.А. История Русского балета. М. Просвещение. 1973.

2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся		
Методики психолого-педагогической диагностики личности:		
2.1.	Тесты	1. Личностный опросник Г. Айзенка (темперамент личности) 2. Тест Роттера (личностный контроль над внутренними и внешними факторами деятельности)
2.2.	Анкеты	1. Выявление уровня самооценки учащихся
2.3.	Диагностические карты	1. Индивидуальная карта учета результатов обучения и личностного развития обучающегося по образовательной программе 2. Общий диагностический лист
2.4.	Методики	<ul style="list-style-type: none"> • • Методика оценки общей одаренности • • Карта одаренности
3. Материалы по работе с детским коллективом		
3.1.	Методики педагогической диагностики коллектива:	Критерии развития личности обучающихся.
3.2.	Анкеты	Анкета для родителей «Наши дети» Анкета для детей
3.3.	Опросники	<ul style="list-style-type: none"> • • Диагностики психологического климата коллектива • • Тест Лири (Диагностика межличностных отношений) • • Опросник «Мои товарищи»

Методическое обеспечение

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организаци и учебно-воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организаци УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение
Введение	Комбинированное	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая	Методы: -словесный -наглядный -практический Приемы: -рассказ -практическая работа -игра -упражнение	Записи классической, современной и др. музыки	Музыкальный центр; CD диски с классической, современной и др. музыкой; бумага ф.А-4; карандаши

<p>Современная хореография. Hip-hop</p>	<p>Комбинированное</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной</p>	<p>Методы: -словесный -практический -наглядный Приемы: - рассказ - демонстрация приемов практической работы -практическая работа - самостоятельная работа -элементы творчества</p>	<p>DVD диски с записью танцевальных движений стиля Hip-hop</p>	<p>Музыкальный центр; CD диски с Hip-hop музыкой, реквизит</p>
<p>Современная хореография. Другие стили</p>	<p>Комбинированное</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной</p>	<p>Методы: -словесный -практический -наглядный. Приемы: - рассказ - демонстрация приемов практической работы -практическая работа - самостоятельная работа. -элементы творчества</p>	<p>DVD диски с записью танцевальных движений различных стилей</p>	<p>Музыкальный центр; CD диски с музыкой современных танцевальных направлений (R'n'B; воуг, локинг, Electric и т.д.) реквизит</p>
<p>Танцевальные связи 1,2,3</p>	<p>Практическое</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, парная</p>	<p>Методы: -словесный -практический -наглядный. Приемы: - объяснение - демонстрация приемов практической работы -практическая</p>	<p>DVD диски с записью танцевальных движений различных стилей</p>	<p>Музыкальный центр; CD диски с музыкой современных танцевальных направлений (R'n'B; воуг, локинг, Electric и</p>

			работа - самостоятельная работа		т.д.) реквизит
Итоговое занятие	Практическое	Групповая, индивидуальная	Методы: -практический Приемы: -практическая работа - самостоятельная работа -элементы творчества	-	Музыкальный центр; CD диски с музыкой, реквизит

Список используемой литературы

Для педагога:

- ☞ Аэробика. Теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры/ Под ред. Е. Б. Мякинченко и М.П Шестакова – М.:СпортАкадемПресс, 2002.
- ☞ Барышникова, Т. Азбука хореографии / Т.Барышникова – СПб, 1996.
- ☞ Дункан А. Танец будущего. Моя жизнь - Киев, 1989.
- ☞ Захаров Р. Искусство балетмейстера - М., 1954.
- ☞ Кох И.Э. Основы сценического движения – Л., 1970.
- ☞ Михайлова, М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М.А.Михайлова, Н.В.Воронина – Ярославль, 2000.
- ☞ Подвижные игры - М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007- 256с.: ил. (Азбука дошкольного воспитания).
- ☞ Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. Методическое пособие для педагогов музыкально-двигательного воспитания, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста - СПб, 2000.
- ☞ Станиславский К. С. Работа актера над собой. Собр. соч., т.2 - М., 1989.
- ☞ Шереметьевская Н. Танец на эстраде – М.: Искусство, 1985.
- ☞ Ястребов Ю. От замысла до художественного воплощения. Библиотечка “В помощь художественной самодеятельности”, №11 - М., 1978.

Для обучающихся:

- ☞ Антонова Л. В. Фитнес и ваше здоровье - М.:Вече, 2008
- ☞ Михайлова, М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М.А.Михайлова, Н.В.Воронина – Ярославль, 2000.
- ☞ Шереметьевская Н. Танец на эстраде – М.: Искусство, 1985.
- ☞ Ястребов Ю. От замысла до художественного воплощения. Библиотечка “В помощь художественной самодеятельности”, №11 - М., 1978

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 429 от «2» 09 20 22 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Современная хореография»**

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 12-22 года

Разработчик:
Манукян Гурген Гарегинович,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их

традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;

- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в

соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения «Современная хореография» на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
3.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
4.	Беседы по правовым вопросам государственного устройства РФ	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
5.	Беседы о правах человека	сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
7.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
8.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки	учащиеся, педагог

			социальных партнеров	
9.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
10.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
11.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
12.	Беседы об искусстве	октябрь 2022, январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
13.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
14.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
15.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2022 апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
16.	Уроки музыки	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
17.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
18.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
19.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2023, апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
20.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
21.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
22.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
23.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог

24.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2022, март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
25.	Участие в мероприятии «День работника культуры»	Март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
26.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
27.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
28.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
29.	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
30.	Участие в мероприятии Всемирного дня Охраны труда	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
31.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	Апрель 2023	ГБНОУ ДУМ СПб	учащиеся, педагог
32.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
33.	Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне	09.05.2023		учащиеся, педагог
34.	Городская добровольческая акция «Нам не все равно», посвященная Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа	15.05.2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
35.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог
36.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2022-2023	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	учащиеся, педагог