

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 157/п от «21» 09 2022г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральная студия «Раскрывая маски»»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14-22 года**

Разработчик:
Корженко Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	9
Календарный учебный график	10
Рабочая программа.....	11
Оценочные и методические материалы	18
Рабочая программа воспитания.....	23

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Устава Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

– Лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и других локальных актов учреждения;

– Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб (Рабочая программа воспитания) на период до 2024 года.

Направленность программы: **художественная.**

Уровень освоения: **общекультурный.**

Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью и инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения и т.д. На протяжении всего образовательного процесса складывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 14-22 лет.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей обучающихся, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

обучающие:

- Научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;
- Увлечь детей театральным искусством;
- Расширить знания воспитанников в области драматургии.

развивающие:

- Развивать навык творческого подхода к работе над ролью
- Развивать пластические и речевые данные воспитанников
- Развивать воображение, фантазию и память.

воспитательные:

- Воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству
- Воспитать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений
- Воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе
- Воспитать художественный вкус
- Научить воспитанников корректно общаться друг с другом в процессе репетиций

Условия реализации программы.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 4 часа, 8 часов в неделю, 288 часов в год.

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Условия набора. Набор в группы осуществляется согласно Устава учреждения и соответствующим локальным актам. Возможно проведение собеседования.

Количество учащихся в группе - 15 человек.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Планируемые результаты:

предметные - овладение основами актерского мастерства, сценической правильной грамотной речью, основами сценического движения, начальными элементами танца;

метапредметные - развитие коммуникативных и организаторских способностей, памяти, внимания, творческих фантазии и воображения;

- формирование художественно-эстетического вкуса;

личностные - рост чувства ответственности, внутренней дисциплины; проявление художественно-эстетического вкуса, развитие понятия этики, проявление социальной активности личности.

Ожидаемые результаты.

обучающиеся будут:

знать:

- Правила орфоэпии и законы логического построения речи, а также способы их практического применения в работе над ролью
- Правила техники безопасности при работе с партнером и в сценической конструкции
- Организовать коллективную работу над эпизодом спектакля, воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров

Уметь:

- Работать в команде
- Оценивать свои возможности
- Организовывать коллективную работу над этюдами и воплощать свой замысел, подключая к работе партнеров
- Давать краткое словесное описание внешнего портрета и основных черт характера персонажа пьесы
- Самостоятельно проводить групповую разминку
- Сочинить и воплотить пластический образ в этюде
- Объяснять условия задания группе и организовывать его выполнение
- Произносить скороговорки в разных темпах и при нагрузках.

Способы проверки результативности образовательной программы.

Критерием успешной деятельности обучающихся в условиях творческого объединения является соответствие реально полученных знаний, умений и навыков ожидаемым результатам.

Способом проверки результативности работы являются проводимые два раза в год (в середине и конце учебного года) открытые занятия, а также участие воспитанников в конкурсах, концертах, фестивалях и конференциях.

Формы и режим занятий.

В процессе работы над материалами курса могут использоваться разнообразные формы:

- Лекции
- Семинары
- практические занятия
- Исследовательская работа
- Экскурсии
- Конкурсы творческих работ
- Презентации

Способы проверки результативности образовательной программы.

Критерием успешной деятельности обучающихся в условиях творческого объединения является соответствие реально полученных знаний, умений и навыков ожидаемым результатам.

Способом проверки результативности работы являются проводимые два раза в год (в середине и конце учебного года) открытые занятия, а также участие воспитанников в конкурсах, концертах, фестивалях и театральных постановках.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие работать на результат;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

- убеждённые в позитивной роли изучаемого предмета в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- стремящиеся к лучшему осознанию культуры своего народа и готовые содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развившие эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера;
- стремящиеся к совершенствованию речевой культуры в целом.

Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- степень активности (участие в мероприятиях различного уровня);
- коммуникабельность через участие в обсуждении произведений и декларации;
- выступления на сцене;
- совершенствование техники чтения (конкурсы, репетиции)
- формирование стойкого интереса к работе «гостиной»;
- создание творческого коллектива, способного работать в команде.

Учащиеся должны знать:

- особенности исполнения лирики, прозы;
- основы сюжетно-фабульного анализа литературного произведения.

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать лирику, прозу;
- импровизировать, составлять монтаж, сценарий;
- организовать работу в группе при обсуждении проблемы.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Педагог имеет право обучающихся изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем; увеличить или уменьшить количество часов, отведенных на концертную деятельность, индивидуальные занятия, указав это в рабочей программе в календарно-тематическом планировании.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире, или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы созданы необходимые условия:

- занятия могут проходить в зале – в актовом или конференц-зале.
- помещение для занятий - просторный, хорошо проветриваемый кабинет со свободной серединой и минимальным количеством мебели, используемой как по прямому назначению, в качестве рабочих поверхностей;
- аппаратура: магнитофон, компьютер;
- библиотека специальной и психолого-педагогической литературы.

В основе обучения лежат **принципы:**

- сознательность, активность и самостоятельность в обучении;
- наглядность;
- систематичность, последовательность и комплексность;
- обучение на высоком уровне трудности;
- прочность овладения знаниями, навыками и умениями;
- групповой и индивидуальный подход в обучении.

Формы контроля: тестирование, контрольные задания, практические упражнения, творческие задания, спектакли, конкурсы.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ, обзор программы.	4	4	-	Тест
2.	История театра	16	8	8	Опрос
3.	Сценическая речь.	20	10	10	Наблюдение
4.	Теоретические основы театрального мастерства.	8	4	4	Опрос
5.	Актерское мастерство.	20	10	10	Наблюдение
6.	Спектакли, литературно- музыкальные композиции, Литературные гостиные.	220	100	120	Постановка спектакля
	Итого:	288	136	152	

Содержание базовых тем

1. **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** Правила техники безопасности и поведения на занятиях.
2. **История театра.** Когда появились скоморохи. Театр на Руси. Понятия актер, режиссер. Осветитель, костюмер. Воплощение театральных профессий. Виды и жанры театрального искусства. О.Н.Ефремов, А.П.Ленский, В.И.Немирович-Данченко, К.С. Станиславский. Театральный костюм: виды, образы. Театральный грим: история, инструкция нанесения грима.
3. **Сценическая речь.** Постановка правильного речевого дыхания.
Упражнения: дыхание, артикуляция, звучание.
4. **Теоретические основы театрального мастерства.** Принципы построения литературной композиции. Принципы сценических движений. Репетиционно-постановочная работа. Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения.
5. **Актерское мастерство.** Зерно сценического образа. Жанр и стиль. Профессиональная этика актера. Средства актерской выразительности и способ перевоплощения в образ. Анализ материала роли. Работа со специальной литературой, анализ произведений искусства и литературы при подготовке роли. Работа со специальной литературой, анализ произведений искусства и литературы при подготовке роли. Работа актёра над ролью
6. **Спектакли, литературно-музыкальные композиции, Литературные гостиные.** Постановка, репетиции. Итоговое занятие.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № _____ от _____
Директор ТБНОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



Календарный учебный график

Год обучения, педагог	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 гр. – 1 год Корженко Т.А.	01.09.2022	25.05.2023	36	288	2 раза в неделю 8 часов

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 457/п от «2» 09 2022г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб
Н.В. Суденкова



**Рабочая программа
«Театральная студия «Раскрывая маски»»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14-22 года**

Разработчик:
Корженко Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 26.08.22

Содержание базовых тем

1. **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** Правила техники безопасности и поведения на занятиях.
2. **История театра.** Когда появились скоморохи. Театр на Руси. Понятия актер, режиссер. Осветитель, костюмер. Воплощение театральных профессий. Виды и жанры театрального искусства. О.Н.Ефремов, А.П.Ленский, В.И.Немирович-Данченко, К.С. Станиславский. Театральный костюм: виды, образы. Театральный грим: история, инструкция нанесения грима.
3. **Сценическая речь.** Постановка правильного речевого дыхания.
Упражнения: дыхание, артикуляция, звучание.
4. **Теоретические основы театрального мастерства.** Принципы построения литературной композиции. Принципы сценических движений. Репетиционно-постановочная работа. Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения.
5. **Актерское мастерство.** Зерно сценического образа. Жанр и стиль. Профессиональная этика актера. Средства актерской выразительности и способ перевоплощения в образ. Анализ материала роли. Работа со специальной литературой, анализ произведений искусства и литературы при подготовке роли. Работа со специальной литературой, анализ произведений искусства и литературы при подготовке роли. Работа актёра над ролью
6. **Спектакли, литературно-музыкальные композиции, Литературные гостиные.** Постановка, репетиции. Итоговое занятие.

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №1, 1 год обучения	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ, обзор программы.	4	Среда четверг 01.09.2022	
2.	Когда появились скоморохи. Театр на Руси. Понятия Актер, Артист. Режиссер. Осветитель. Костюмер.	4	07.09.2022	
3.	Воплощение театральных профессий. Виды и жанры театрального искусства.	4	08.09.2022	
4.	О.Н.Ефремов, А.П.Ленский, В.И.Немирович-Данченко, К.С. Станиславский.	4	14.09.2022	
5.	Театральный костюм: виды, образы. Театральный грим: история, инструкция нанесения грима.	4	15.09.2022	
6.	Сценическая речь. Постановка правильного речевого дыхания. Упражнения: дыхание, артикуляция, звучание.	4	21.09.2022	
7.	Основы дикции: интонация, паузы, темп и ритм. Скороговорки для развития дикции Рече-двигательные и вокально-двигательные координации.	4	22.09.2022	
8.	Мелодика речи Невербальные средства: мимика, телодвижение, жесты, поза. Мимика: типы и упражнения. Телодвижение: виды и упражнения. Жестикуляция: виды и упражнения Дыхательная гимнастика. Стихотворение как метод сценической речи.	4	28.09.2022	
9.	Принципы построения литературной композиции. Принципы сценических движений.	4	29.09.2022	
10.	Репетиция литературной композиции, посвященной 130 летию со дня рождения Марины Цветаевой .Моим стихам настанет свой черед.	4	05.10.2022	
11.	Репетиция литературной композиции, посвященной 130		06.10.2022	

	летию со дня рождения Марины Цветаевой. Моим стихам настанет свой черед.			
12.	Репетиционно-постановочная работа.	4	12.10.2022	
13.	Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения. Перспектива актера и перспектива роли.	4	13.10.2022	
14.	Представление литературной композиции, посвященной 130 летию со дня рождения Марины Цветаевой. «Моим стихам настанет свой черед».	4	19.10.2022	
15.	Зерно сценического образа. Жанр и стиль. Профессиональная этика актера.	4	20.10.2022	
16.	Средства актерской выразительности и способ перевоплощения в образ. Анализ материала роли.	4	26.10.2022	
17.	Работа со специальной литературой, анализ произведений искусства и литературы при подготовке роли.	4	27.10.2022	
18.	Подготовка Литературной гостиной, посвященной сонетам Шекспира в переводе Маршака(к 135-летию со дня рождения С.Я.Маршака)	4	02.11.2022	
19.	Работа над сценарным материалом.	4	03.11.2022	
20.	Работа актёра над ролью	4	09.11.2022	
21.	Репетиции стихов спектакля.	4	10.11.2022	
22.	Работа над речью.	4	16.11.2022	
23.	Репетиции сценических блоков спектакля.	4	17.11.2022	
24.	Выбор новогодней сказки. Составление сценарного материала. Разбор по ролям	4	23.11.2022	
25.	Репетиции номеров спектакля. Работа над ролью.	4	24.11.2022	
26.	Литературная гостиная , посвященной сонетам Шекспира в переводе Маршака	4	30.11.2022	
27.	Сводная репетиция новогоднего спектакля.	4	01.12.2022	
28.	Репетиция спектакля. Обработка спектакля.	4	07.12.2022	

29.	Прогон спектакля с аппаратурой и дополнительным оснащением. Подбор костюмов и декораций	4	08.12.2022	
30.	Прогон спектакля. Прогон спектакля со световыми эффектами	4	14.12.2022	
31.	Генеральная репетиция.	4	15.12.2022	
32	Новогодний спектакль.	4	22.12.2022	
	Подведение итогов первого полугодия.	4	28.12.2022	
	Подведение итогов первого полугодия.	4	29.12.2022	
	За 1 полугодие	136		
№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	
1.	Инструктаж по ТБ, обзор программы на второе полугодие. Подготовка к Литературно-музыкальной композиции. Дыхание при разговоре, дыхание в движении, сценическое дыхание.	4	11.01.2023	
2.	Подготовка к Литературно-музыкальной композиции. Работа над выбранным литературным материалом.	4	12.01.2023	
3.	Литературно-музыкальная композиция «Под Ленинградским небом...»	4	18.01.2023	
4.	Художественный этюд. Упражнения.	4	19.01.2023	
5.	Сценическая речь. Сценическое движение. Упражнения.	4	25.01.2023	
6.	Импровизация. Упражнение. Игра «Ассоциации». Работа по группам. Творческие эксперименты. Работа по парам. Творческие эксперименты.	4	26.01.2023	
7.	Подготовка к поэтическому конкурсу стихов о Родине.	4	01.02.2023	
8.	Подготовка к поэтическому конкурсу стихов о Родине	4	02.02.2023	

9.	Репетиции блоков. Работа с ведущими концерта. Репетиции номеров.	4	08.02.2023	
10.	Сводная репетиция мероприятия с аппаратурой и световым оформлением. Прогон концерта.	4	09.02.2023	
11.	Подготовка к литературной гостиной. Подведение итогов поэтического конкурса.	4	15.02.2023	
12.	Подготовка к Международному женскому дню – 8 марта. Выбор сценарного материала. Разбор материала. Подведение итогов, плюсы и минусы выступления.	4	16.02.2023	
13.	Подготовка к литературной гостиной. Репетиции по блокам.	4	22.02.2023	
14.	Работа над выбранным литературным материалом. Распределение ролей.	4	01.03.2023	
15.	Мероприятие ко дню 8 марта.	4	02.03.2023	
16.	Репетиции по блокам.	4	09.03.2023	
17.	Подготовка ко Дню Победы. Составление сценарного материала.	4	15.03.2023	
18.	Подготовка к Литературной гостиной, посвященной 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Подбор и обсуждение выбранного литературного материала. Работа над выбранным литературным материалом.	4	16.03.2023	
19.	Подготовка к Литературной гостиной. Речевой тренинг. Дыхательный тренинг.	4	22.03.2023	
20.	Подготовка к Литературной гостиной. Работа над выбранным литературным материалом.	4	23.03.2023	
21.	Подготовка к Литературной гостиной. Упражнение на дикцию, дыхание.	4	29.03.2023	
22.	Подготовка к Литературной гостиной. Работа над выбранным литературным материалом.	4	30.03.2023	
23.	Репетиции номеров по блокам.	4	05.04.2023	
24.	Репетиции номеров по блокам	4	06.04.2023	
25.	Репетиции художественных номеров.	4	12.04.2023	

26.	Репетиции по блокам мероприятия.	4	13.04.2023	
27.	Сводная репетиция мероприятия.	4	19.04.2023	
28.	Сводная репетиция мероприятия с аппаратурой и светом.	4	20.04.2023	
29.	Генеральная репетиция.	4	26.04.2023	
30.	Литературная гостиная «Фронтовые письма», посвященная 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	4	27.04.2023	
31.	Подведение итогов мероприятия. Анализ выступления.	4	03.05.2023	
32.	Подготовка к Литературной гостиной «Красуйся, ГРАД ПЕТРОВ»	4	04.05.2023	
33.	Репетиции номеров по блокам. Упражнение на дикцию, дыхание.	4	10.05.2023	
34.	Сводная репетиция мероприятия	4	11.05.2023	
35.	Сводная репетиция мероприятия с аппаратурой и светом.	4	17.05.2023	
36.	Генеральная репетиция.	4	18.05.2023	
37.	Литературная гостиная «Красуйся, ГРАД ПЕТРОВ»	4	24.05.2023	
38.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ:	4	25.05.2023	
			152	
ИТОГО за 2 ПОЛУГОДИЯ			288	

**Оценочные и методические материалы
Учебно-методический комплекс**

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
1.	Информационные справочные материалы	<p>1. Инструкции</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ должностная инструкция педагога д/о ▣ инструкции для обучающихся; ▣ инструкция по ТБ ▣ инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда ▣ инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБНОУ ДУМ <p>2. Периодическая печать (журналы):</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Читаем, учимся, играем». М., 2014, 2015, 2016 гг. • «Дополнительное образование и воспитание». М, 2013, 2014, 2015гг. 	
2.	Научная, специальная, методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы. – СПб.: Корона принт, 2006. 2. Доценко В.Д. и другие Знаменитые люди Санкт-Петербурга том 7 Санкт-Петербург, 2008. 3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. История и культура Санкт-Петербурга 20 4. Калюжная А.Д. Занимательные страницы истории Отечества. Санкт-Петербург: Тригон, 2001. 5. Гусева Ю.Л. Основной инструмент педагога - мониторинг. Дополнительное образование, 2014, № 4 6. Кленова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей. Дополнительное образование, 2004. № 12. 7. Годунова В.В. Педагогический мониторинг-механизм управления качеством ДО. » Дополнительное образование, 2014, №11 8. Гусева Ю.Л. Основной инструмент педагога - мониторинг. Дополнительное образование, 2014, № 4 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. История и культура Санкт-Петербурга 2014 2. Ерофеев А.Д. По тенивой, по непарадной. Центрполиграф, 2013 3. Баричев С.Г. и другие Прогулки по Санкт-Петербургу. Путеводитель М., Вече, 2008 4. Даринский А.В., и другие Санкт-Петербург. 1703-1917. Санкт-Петербург Пособие по истории города. – СПб.: Корона принт, 2012
3.	Тематические	Авторская разработка: «Мониторинг	

	методические пособия, разработки	результативности образовательного процесса в системе дополнительного образования детей» 2015 год	
4.	Тематические подборки	1. Кленова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей. Дополнительное образование, 2004. № 12. 2.	*
5	Фотографии	1. Тематическая подборка фотографий по темам. 2. Открытые занятия.	*
6	Аудиозаписи		*
2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся			
1 Анкеты			
2 Презентация			
3 Диагностические карты			
		Для педагога, учащихся и родителей	
	2.1 Методики психолого-педагогической диагностики личности:	Разработка педагога Очировой Л.Н.. – диагностические листы по занятиям Психолого-педагогическая методика Дембо-Рубинштейна – первый блок диагностики. Второй блок диагностики: коммуникативные и организаторские умения. Третий блок диагностики: развитие вербального интеллекта.	
1.	анкеты	1.Выявление уровня самооценки учащихся	
2.		1.	
3.	диагностические карты	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностическая карта развития (успешности) учащегося • Индивидуально- творческая папка (портфолио) уч-ся, включающая список , конкурсов, фестивалей, грамоты, дипломы, благодарственные письма. • Иллюстративный материал (портреты, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга) 	
4.	методики	<ul style="list-style-type: none"> • Методика общей оценки одаренности • Карта одаренности 	
	2.2 Памятки для детей и родителей	1. Памятки для детей и родителей «Правила поведения в общественных местах»	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
		Методики педагогической диагностики коллектива:	
1.	анкеты	Анкета «Что важнее?» (на определение ценностно-ориентационного единства коллектива)	
2.	опросники	Опросник «Моё настроение»»	
4. Материалы из опыта работы педагога			
		Для педагога	Для учащихся и родителей
1.	Методические разработки	«Мониторинг результативности образовательного процесса в системе	

		дополнительного образования детей» 2015 год Рекомендации для родителей; Рекомендации для педагогов	
3.	Конспекты занятий	Специально оформленные стенды по символике города «Блокадный Ленинград» «Санкт-Петербургские храмы» и другие	
4.	Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы	Статья в «Думский вестник» №1 2013 год «Самореализация личности подростка как способ повышения его самооценки» Статья в «Думский вестник» №2 2013 год «Патриотическое воспитание учащихся на занятиях дополнительного образования» Презентация «Развитие коммуникативных о организаторских умений подростков»	Для педагогов дополнительного образования

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий
Сервисы для проведения видеозанятий:

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).
- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе).

Список литературы

Для педагога:

1. Аксенов В. Искусство художественного слова. - М., 1962.
2. Артоболевский Г. Художественное чтение. - М., 1978.
3. Бруссер А. Учебно-методическое пособие по технике речи для ассистентов-стажеров (первый и второй семестры). - М., 2002.
4. Бруссер А., Оссовская М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). - М., 2005.
5. Винокур Г. Русское сценическое произношение. - М., 1997.
6. Гегелия Н. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых. - М., 1999.
7. Ермолаев В., Лебедева Н., Морозов В. Руководство по фонииатрии. - М., 1970.
8. Запорожец Т. Логика сценической речи. - М., 1974.
9. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. М., 1978.
10. Зарва М. Русское словесное ударение. - М., 2001.
11. Калинина Н. Логично мыслить - логично говорить: Правила русской речи. - М., 2003.
12. Козлянинова И., Чарелли Э. Тайны нашего голоса. - Екатеринбург, 1992.
13. Ласкавая Е. Сценическая речь. - М., 2006.
14. Леонарди Е. Дикция и орфоэпия. - М., 1967.
15. Оссовская М. Орфоэпия. Теория и практика. - М., 1998.
16. Оссовская М. Русские диалекты (наречия и говоры): Учебно-методическое пособие по устранению произносительных диалектных ошибок. - М., 2000.
17. Оссовская М. Московский говор. - М., 2003.
18. Оссовская М. Практическая орфоэпия. - М., 2005.
19. Петрова А. Сценическая речь. - М., 1981.
20. Саричева Е. Работа над словом. - М., 1956.
21. Саричева Е. Сценическое слово. - М., 1963.
22. Савкова З. Как сделать голос сценическим. - М., 1968.
23. Савкова З. Энергия живого слова. - СПб., 1991.
24. Смоленский Я. Гармония и алгебра стиха. - М., 1996.
25. Ушаков Д. Русский язык (1928). - М., 1995.
26. Ушакова В. Орфоэпия. - М., 1976.
27. Хватцев М. Логопедия. - М., 1951.
28. Чарелли Э. Как работать над дикцией и голосом актеру. - Иркутск, 1969.

Для учащихся:

1. Агеенко Ф., Зарва М. Словарь ударений русского языка (под редакцией Штудинера М.) - М., 2000.
2. Аванесов Р. Русское литературное произношение. - М., 1972.
3. Бруссер А. Основы дикции (практикум). - М., 2003.
4. Груздева З., Куцкая С. Руководство по технике речи. - М., 1966.
5. Журавлев Д. Беседы об искусстве чтения. - М., 1977.

6. Каленчук М., Касаткина Р. Словарь трудностей русского произношения. - М., 1997.
7. Лотман Ю. Анализ поэтического текста. - М., 1978.
8. Орфоэпический словарь русского языка/ под редакцией Аванесова Р. -М., 1997.
9. Оссовская М. Уроки орфоэпии. - М., 2007.
10. Сладкопевцев В. Искусство декламации. - СПб., 1910.
11. Станиславский К. Работа актера над собой. Собрание сочинений, том 3. - М. Любое издание.
12. Толковый словарь русского языка конца 20-ого века: Языковые изменения. - СПб., 2000.
13. Чарелли Э. Учитесь говорить. - Екатеринбург, 1991.
14. Шварц А. В лаборатории чтеца. - М., 1968.
15. Эфрос Н. Записки чтеца. - М., 1980

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «2» 09 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 337 от «2» 09 2022 г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб
Н.В. Судденкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
«Театральная студия «Раскрывая маски»»**

на 2022/2023 учебный год

Возраст обучающихся: 14-22 года

Разработчик:
Корженко Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о

семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную

коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

Календарный план воспитательной работы объединения «Театральная маски «Раскрывая маски» на 2022-2023 учебный год

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Дата /Сроки проведения	Место проведения	Участники
Сентябрь 2022				
1.	День знаний. Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	1 сентября	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
2.	Родительское собрание «Задачи нового учебного года»	6 сентября	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
3.	День памяти жертв блокады Ленинграда	8 сентября	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
4.	Международный день мира	21 сентября	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог

			о-технологический колледж»	
Октябрь 2022				
5.	Международный день пожилых людей	1 октября	ГБПОУ «Промышленный колледж»	учащиеся, педагог
6.	Международный день музыки	1 октября	ГБПОУ «Промышленный колледж»	учащиеся, педагог
7.	Всемирный день защиты животных	4 октября	ГБПОУ «Промышленный колледж»	учащиеся, педагог
8.	Всемирный день учителя	5 октября	ГБПОУ «Промышленный колледж»	учащиеся, педагог
Ноябрь 2022				
9.	135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршак	3 ноября	ГБПОУ «Промышленный колледж»	учащиеся, педагог
10.	День народного единства	4 ноября	ГБПОУ «Промышленный колледж»	учащиеся, педагог
11.	Всемирный день науки за мир и развитие	10 ноября	ГБПОУ «Промышленный колледж»	учащиеся, педагог
12.	День матери	27 ноября	ГБПОУ «Промышленный колледж»	учащиеся, педагог
13.	Всемирный день домашних животных	30 ноября	ГБПОУ «Промышленный колледж»	учащиеся, педагог
Декабрь 2022				

14.	220 лет со дня рождения А. И. Одоевского	8 декабря	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
15.	День Героев Отечества	9 декабря	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
16.	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
17.	Праздник «Новый год»	27 декабря	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
Январь 2023				
18.	395 лет со дня рождения Шарля Перро	12 января	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
19.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
Февраль 2023				
20.	День российской науки	8 февраля	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
21.	240 лет со дня рождения В. А. Жуковского	9 февраля	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
22.	День памяти А. С. Пушкина	10 февраля	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
23.	День защитника Отечества	23 февраля	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог

			ий колледж»	
Март 2023				
24.	345 лет со дня рождения Антонио Вивальди	4 марта	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
25.	Международный женский день	8 марта	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
26.	День Земли	20 марта	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
27.	Всемирный день поэзии	21 марта	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
Апрель 2023				
28.	150 лет со дня рождения С. В. Рахманинова	1 апреля	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
29.	Всемирный день здоровья	7 апреля	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
30.	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
31.	Международный день культуры	15 апреля	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
32.	Международный день памятников и исторических мест	18 апреля	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
Май 2023				
33.	Праздник Весны и Труда	1 мая	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог

			о-технологический колледж»	
34.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941– 1945 годов.	9 мая	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
35.	Международный день музеев	18 мая	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог
36.	День славянской письменности и культуры	24 мая	ГБПОУ «Промышленно-технологический колледж»	учащиеся, педагог