

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию



А.А. Борщевский

« 31 » августа 2022 года



УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБНОУ ДУМ СПб



Н.В. Судденкова

« 31 » августа 2022 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о XIII Открытом региональном фестивале-конкурсе
исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова

1. Общие положения

1.1. Положение о XIII Открытом региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова (далее – Фестиваль-конкурс) определяет цели и задачи Фестиваля-конкурса, порядок и сроки его организации, проведения и подведения итогов.

1.2. Положение о XIII Открытом региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова (далее – Положение) устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Фестиваля-конкурса.

1.3. Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя или Организатора.

1.4. Положение размещается на официальном сайте Организатора Фестиваля-конкурса – Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб), адрес сайта: <http://dumspb.ru/>.

1.5. Все изменения по Фестивалю-конкурсу публикуются на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб во вкладке «Конкурсы и фестивали 2022-2023»/«XIII Открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова».

1.6. Направленность Фестиваля-конкурса – художественная, жанр – **инструментальное и вокальное исполнительство**.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях сохранения и развития народно-инструментальных традиций исполнительского и вокального искусства.

2.2. Задачами Фестиваля-конкурса являются:

2.2.1. Создание условий для развития, поддержки и пропаганды народного творчества.

2.2.2. Знакомство участников Фестиваля-конкурса с творческими достижениями других коллективов и солистов.

2.2.3. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

2.2.4. Содействие массовому приобщению к исполнительству на народных инструментах с целью культурного и нравственного развития, организации досуга.

2.2.5. Формирование здоровых духовно-нравственных качеств личности, позитивных жизненных установок, профилактика асоциальных проявлений в обществе.

2.2.6. Поддержка талантливых исполнителей.

3. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса

3.1. Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организатор Фестиваля-конкурса – ГБНОУ ДУМ СПб (далее – Организатор).

3.3. Руководство Фестивалем-конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.4. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета.

4. Участники Фестиваля-конкурса (с дополнением)

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие исполнители на народных инструментах, солисты, ансамбли (баян, аккордеон, национальная гармоника, домра, балалайка, гитара, гусли и др.) и оркестры, учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (дворцов и домов детского и юношеского творчества, центров внешкольной работы, центров эстетического образования)

4.2. Возраст участников – **до 22 лет**.

5. Сроки, порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса (с дополнением)

5.1. Фестиваль-конкурс проводится с **22 по 28 ноября 2022 года** в очном формате.

5.2. Участие в Фестивале-конкурсе **бесплатное**.

5.3. Конкурсные прослушивания участников Фестиваля-конкурса проводятся в два этапа:

5.3.1. **I этап (отборочный)** – отбор участников Фестиваля-конкурса проводится на базе образовательных учреждений, по результатам которого формируется заявка на участие в последующем этапе Фестиваля-конкурса.

5.3.2. **II этап (основной)** – участники Фестиваля-конкурса представляют в Оргкомитет Заявку – заполненную Google Форму на сайте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга с **21 октября по 16 ноября 2022 года**.

К заявке на участие прикрепляется файл в формате .jpeg или .pdf (отсканированный документ, Приложение 1) – согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников) и копия/скан справки от учреждения с указанием ФИО участников и дат рождения.

5.4. При заполнении заявки на участие возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля-конкурса.

5.5. График и место проведения Фестиваля-конкурса будут опубликованы на сайте Организатора до **16 ноября 2022 года**.

5.6. Организатор Фестиваля-конкурса оставляет за собой право в случае **форс-мажорных обстоятельств**: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Фестиваля-конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация об изменениях и новом порядке проведения Фестиваля-конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников и размещается на официальном сайте Организатора.

5.6.1. В случае проведения Фестиваля-конкурса в заочном формате – Жюри оценивает работы дистанционно, по видеозаписям. Технические требования к видеозаписям прописаны в Приложении 1.

5.7. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение 1).

6. Условия участия, номинации и категории Фестиваля-конкурса (с дополнением)

6.1. Конкурсные прослушивания участников II этапа Фестиваля-конкурса проводятся по двум направлениям:

6.1.1. Направление «Учащиеся в специализированных музыкальных учреждениях образования».

Участники – талантливые исполнители, занимающиеся в музыкальных школах и школах искусств, в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение.

6.1.2. Направление «Учащиеся в учреждениях дополнительного образования».

Участники – талантливые исполнители, занимающиеся в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

6.2. Номинации Фестиваля-конкурса:

- солисты (по видам музыкальных инструментов);
- малые инструментальные ансамбли (2-5 участников);
- большие инструментальные ансамбли (6-12 участников);
- малые вокально-инструментальные ансамбли (2-5 участников);
- большие вокально-инструментальные ансамбли (6-12 участников);
- фольклорные коллективы с живым музыкальным сопровождением (без фонограмм);
- оркестры (от 13 участников).

6.2.1. Участники номинации «Вокально-инструментальные ансамбли»: оригинальные творческие коллективы с включением вокала (народного или академического). Допускается не более 50 % участников-вокалистов.

6.3. В каждой номинации участники Фестиваля-конкурса делятся на возрастные категории:

6.3.1. В номинации «Солисты» участники Фестиваля-конкурса делятся на четыре возрастные категории:

- до 10 лет включительно;

- с 11 до 13 лет включительно;
 - с 14 до 15 лет включительно;
 - с 16 до 22 лет включительно.
- 6.3.2. В номинациях «Ансамбли» участники Фестиваля-конкурса делятся на три возрастные категории:
- до 12 лет включительно;
 - с 13 до 16 лет включительно;
 - с 17 до 22 лет включительно.
- 6.3.3. Возраст участников определяется большинством музыкантов, т.е. примерно 20% может быть другого возраста, включая взрослых исполнителей.
- 6.3.4. Номинация «Фольклорные коллективы с живым музыкальным сопровождением» – без ограничений по количественному составу и без возрастных категорий.
- 6.3.5. В номинациях «Оркестры» участники Фестиваля-конкурса делятся на две возрастные категории:
- до 12 лет включительно;
 - с 13 и старше;
- 6.3.6. В составе оркестров (более 26 человек) допускается участие взрослых исполнителей.

7. Требования к конкурсной программе (с дополнением)

7.1. На прослушивание солистов, ансамблей разных видов должна быть представлена интересная концертная программа. Оцениваются технический уровень исполнения, вокальное и инструментальное мастерство, осмысленность и артистичность, художественный вкус и культуру исполнения, чувство стиля.

7.2. Программа должна состоять из двух и более разнохарактерных произведений. Время звучания программы определяется в соответствии с возрастной категорией (Приложение 2)

7.3. В случае отказа заявителя в участии Оргкомитет убедительно просит отзываться заявки заранее, до начала конкурсного прослушивания.

8. Жюри Фестиваля-конкурса (с дополнением)

8.1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется Оргкомитетом.

8.2. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят мастера искусств в области народного инструментального и народного вокального искусств.

8.3. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей.

8.4. Жюри имеет право:

- присудить не все призы и места;
- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- не определять победителей в какой-либо номинации;
- присуждать или не присуждать Гран-при;
- разделять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами лучшие выступления.

8.4.1. При отсутствии конкурса (малое количество заявок в отдельных категориях) жюри имеет право объединить участников, близких по направлению.

8.5. Решение Жюри является окончательным и оформляется протоколом, итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

8.6. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Фестиваля-конкурса и другими участниками.

8.7. **Председатель жюри – Смирнов Юрий Павлович** – Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», профессор, художественный руководитель Оркестра баянистов им. П.И. Смирнова, заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, Народный артист Российской Федерации.

8.8. Состав членов Жюри Фестиваля-конкурса будет опубликован на сайте Организатора **до 16 ноября 2022 года.**

9. Подведение итогов Фестиваля-конкурса и награждение победителей

9.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители Фестиваля-конкурса. Победители награждаются **дипломом лауреата I степени**, призёры награждаются **дипломами лауреатов II и III степени**. Для абсолютных победителей Фестиваля-конкурса устанавливаются **Гран-при**. Участники, получившие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание **дипломанта**. Остальные участники награждаются **сертификатами за участие** и достигнутые успехи.

9.2. Руководители (педагоги) победителей (Диплом лауреата I степени) получают благодарственные письма.

9.3. Объявление результатов конкурсных прослушиваний и награждение участников проводится на Гала-концерте.

9.4. Организации, предприятия, объединения различных форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

9.5. Дипломы должны быть подписаны органами исполнительной власти в лице Комитета по образованию.

10. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

10.1. Функции Оргкомитета:

10.1.1. Осуществляет общее и методическое руководство Фестивалем-конкурсом.

10.1.2. Формирует и утверждает состав жюри.

10.1.3. Определяет ответственного секретаря Фестиваля-конкурса. Ответственный секретарь осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Фестивале-конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение.

10.1.4. Оставляет за собой право не допускать до участия в Фестивале-конкурсе участников, чьи заявки на участие, конкурсная программа не соответствуют требованиям, указанным в разделе 7 Положения.

10.1.5. Оставляет за собой право не допускать до участия в Гала-концерте победителей, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего Гала-концерта.

10.1.6. Оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Фестиваля-конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация о новом порядке проведения Фестиваля-конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников.

10.1.7. Принимает решения во всех спорных ситуациях.

10.2. В состав Оргкомитета входят:

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

СУДДЕНКОВА – директор Государственного бюджетного нетипового
Наталья Владимировна образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

СМИРНОВ – Почетный председатель Общероссийской общественной
Юрий Павлович организации «Российский творческий Союз работников культуры», художественный руководитель Оркестра баянистов имени П.И. Смирнова, профессор, заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, Народный артист Российской Федерации

ЮРЕВИЧ – заместитель директора по организационно-массовой работе
Наталья Константиновна ГБНОУ ДУМ СПб

ЗОЛОТУХИНА – заведующий сектором учебной работы отдела
Алиса Викторовна художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб

ИВАНОВ – заведующий концертным залом ГБНОУ ДУМ СПб
Юрий Михайлович

Ответственный секретарь

ГУРИНА – педагог-организатор опорного центра художественной
Полина Васильевна направленности ГБНОУ ДУМ СПб

11. Условия финансирования (с дополнением)

11. Все расходы по пребыванию на Фестивале-конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) осуществляются за счёт командирующей стороны либо за счёт самих участников. Руководители (официальные представители) участников несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов во время проведения Фестиваля-конкурса.

12. Информационное обеспечение Фестиваля-конкурса

12.1. Информация о результатах Фестиваля-конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам-руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

- <http://dumspb.ru/> (официальный сайт ГБНОУ ДУМ СПб);
- https://vk.com/dum_spb (официальная группа ГБНОУ ДУМ СПб в социальной сети «ВКонтакте»).

13. Контактная информация

13.1. Отдел художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб, тел.: 8 (812) 312-66-92, почта: oxt@dumspb.ru.

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 Положения о XIII Открытом региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова, при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

«__» _____ 2022 года

_____/_____
(подпись) (ФИО)

СОЛИСТЫ

(возраст участников и время звучания программы)

Возрастная категория	Время звучания
до 10 лет включительно*	до 7 минут
с 11 до 13 лет включительно*	до 10 минут
с 14 до 15 лет включительно*	до 15 минут
с 16 и старше*	до 20 минут

АНСАМБЛИ И АРКЕСТРЫ

(количественный состав, возраст участников и время звучания программы)

Количественный состав	Возрастная категория*	Время звучания в любой номинации
Малые ансамбли от 2 до 5 участников	до 12 лет включительно	до 10 минут
	с 13 лет и старше	
Большие ансамбли от 6 до 12 участников	до 12 лет включительно	до 10 минут
	с 13 лет и старше	
Фольклорные коллективы с живым музыкальным сопровождением	без возрастных категорий	до 10 минут
Оркестры	**	до 20 минут

* возраст участников фестиваля определяется на 26 ноября 2022 года

** в оркестры, в составе которых входят 13 и более участников, а также в большие ансамбли разрешается включать одного-двух иллюстраторов (взрослые исполнители).

Инструментальный состав исполнителей в ансамблях и оркестрах:

- ***ансамбли, оркестры гармоник*** (баян, аккордеон, национальная гармоника), большая часть коллектива состоит из исполнителей на гармониках;
- ***ансамбли, оркестры струнные*** (домра, балалайка, гитара, гусли и др.): большая часть коллектива состоит из исполнителей на струнных инструментах.
- **оригинальные творческие коллективы** с включением вокала, других инструментов (как фольклорных, так и академических).