

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию




Г.А. Васильева
«12» сентября 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБНОУ Дворца
учащейся молодежи
Санкт-Петербурга


А.А. Борщевский
«___» _____ 2023 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональном конкурсе театральных коллективов
«МАСКА»
в рамках Регионального творческого марафона-конкурса
«Звезды зажигаются»

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

1.1. Положение о региональном конкурсе театральных коллективов «Маска» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредитель Конкурса – Комитет по образованию.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб). Проведение Конкурса обеспечивает отдел социально-культурной работы. Контактным лицом организатора является начальник отдела социально-культурной работы Шушпанов Алексей Николаевич, oscardum@mail.ru, 8 (812) 417-38-12.

1.4. Информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб www.dumspb.ru, а также в группе «ВКонтакте»: https://m.vk.com/public_oscardum

1.5. Положение и изменения к нему утверждаются приказом директора ГБНОУ ДУМ СПб.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях нравственного и эстетического развития молодежи средствами театрального искусства.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- популяризация театрального искусства;
- обмен опытом среди театральных коллективов ГПОУ;
- развитие творческих способностей исполнителей;
- формирование мотивации к чтению и изучению литературного наследия великих писателей России.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных профессиональных образовательных учреждений (далее – ГПОУ), находящихся в ведении Комитета по образованию.

3.2. Участники могут обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой к организаторам.

3.3. Участники, педагоги, руководители коллективов, родители (доверители) обязуются соблюдать условия настоящего Положения и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

3.4. В случае нарушения участником условий настоящего Положения, организаторы вправе не допустить его к участию либо отстранить от участия на любом этапе Конкурса.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. **Место проведения:** Российская Федерация, Санкт-Петербург, ГБНОУ ДУМ СПб 191186, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, лит. В.

4.2. **Дата проведения:** 28.03.2024.

4.3. Конкурс проводится в заочно-очном формате в три этапа:

– **I этап** – отборочный – проводится на уровне ГПОУ. Победители данного этапа направляются для участия на второй этап Конкурса.

– **II этап** – региональный заочный – проводится с 11 по 14 марта 2024 года. Жюри Конкурса оценивает конкурсные выступления заочно - по видеозаписям, представленным участниками в Оргкомитет Конкурса, подводит итоги второго этапа и определяет участников финального (очного) этапа. Оргкомитет до 15 марта 2024 года информирует участников о прохождении на финальный (очный) этап.

– **III этап – финальный** – проводится в очном формате **28 марта 2024 года**. Финалисты представляют свои выступления в режиме реального времени на сцене концертного зала ГБНОУ ДУМ СПб в присутствии жюри.

В случае чрезвычайных ситуаций, не зависящих от Оргкомитета, и невозможности проведения финального этапа Конкурса в очном формате, данный этап проводится дистанционно по видеозаписям, представленным на второй (заочный этап).

4.4. Конкурс проводится по трем номинациям:

– **Малые театральные формы** – показ театральных миниатюр на основе эпизодов литературных произведений, созданных по канонам драматургического действия. **Продолжительность** постановки не должна превышать **пятнадцати минут**. Принимается не более одной заявки от коллектива;

– **Литературно-музыкальная композиция** - один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы. В основе сценария лежит художественная, публицистическая, научная литература и документальный материал. Музыка в такого рода представлениях не является лишь художественно-выразительным средством, она не может служить фоном к тексту, она наравне с литературным материалом оказывается частью действенной структуры каждого эпизода, его драматическим элементом. В постановку также могут быть включены фото- и видеоматериалы, использовано сцениграфическое оформление и т.д. **Продолжительность** номера не должна превышать **десяти минут**. Принимается не более одной заявки от ГПОУ (от площадки, в случае, если в ГПОУ их несколько).

– **Чтецы-исполнители**. В данной номинации участники Конкурса должны исполнить стихотворное или прозаическое произведение (полностью или отрывок). На очном прослушивании чтецов-исполнителей использование звуковой аппаратуры, проектора и микрофонов не представляется возможным. **Продолжительность** номера не должна превышать **трех минут**. Принимается не более трех заявок от ГПОУ.

4.5. Требования к конкурсному номеру:

– К участию в Конкурсе принимаются номера и постановки коллектива/исполнителя, ранее не участвовавшие в региональных Конкурсах, проводимых ГБНОУ ДУМ СПб последние 3 года.

– На финальном этапе Конкурса, при использовании в номере видеоматериалов, фонограмма должна быть смонтирована с видео. В случае представления видео- и звуковой дорожек отдельно, видео должно быть без звука.

– Для свето- и звукообеспечения показа необходимо присутствие представителя творческой группы (автора) в техническом помещении зала.

– Не допускается применение на сцене открытого огня и пиротехнических средств, а также применение реквизита, который может испачкать или повредить оснащение зала (в том числе конфетти и воздушные шары, заполненные гелием).

– Номера и постановки, заявленные на Конкурс, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации.

4.6. В день проведения финального этапа Конкурса замена репертуара запрещена. Конкурсанты, допущенные на очный этап, исполняют тот же номер, который был заявлен ими на региональный заочный этап Конкурса.

4.7. Комплект документов для участия в Конкурсе принимается с **26.02 по 01.03. 2024 года** включительно на электронную почту oscardum@mail.ru.

Комплект документов должен включать:

– заявку на участие в Конкурсе по установленной форме на каждый номер отдельно (Приложение 1). Заявки на участие в Конкурсе, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные ненадлежащим образом, не рассматриваются. При допуске на финальный этап, в день Конкурса участники обязаны предоставить оригинал заявки.

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- копии студенческих билетов всех участников, заверенные заместителем директора по учебно-воспитательной работе ГПОУ;
- фонограмму номеров в формате: wav, mp3;
- видеозапись конкурсного номера.

При отправке материалов необходимо указать тему письма по форме: Маска_название образовательного учреждения.

4.8. Требования к видеозаписи конкурсного номера, направляемой для участия в заочном этапе Конкурса:

– номер должен быть снят общим планом, с одной точки, без монтажа. Участники предоставляют видеозапись конкурсного номера в том виде, в котором предполагают свое «живое» выступление, включая использование костюмов, реквизита, сценографии и т.д.;

- на видеозаписи должны быть отчетливо видны лица исполнителей;
- на видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;
- видеозапись должна быть сделана не раньше сентября 2023 года;
- хронометраж видеозаписи должен соответствовать условиям Конкурса;
- к участию в Конкурсе принимаются видеозаписи высокого качества (не ниже HD 1280×720) в форматах .mp4, .mov, .avi, не превышающие 2 Гб.

4.9. При допуске на очный этап в день Конкурса участники обязаны предоставить оригинал заявки.

4.10. Для повышения качества работ участников Конкурса, на базе ГБНОУ ДУМ СПб могут быть организованы мастер-классы и круглые столы. О сроках и местах проведения будет объявлено дополнительно.

5. Полномочия и порядок формирования Организационного комитета Конкурса

5.1. ГБНОУ ДУМ СПб формирует организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом по ГБНОУ ДУМ СПб.

5.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство Конкурсом, проводит награждение победителей.

5.3. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

6. Жюри Конкурса

6.1. Состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора ГБНОУ ДУМ СПб.

6.2. В состав жюри Конкурса входят педагоги дополнительного образования, специалисты подростково-молодежных центров, преподаватели учреждений профессионального и высшего образования, артисты театров Санкт-Петербурга, лауреаты международных конкурсов.

6.3. Жюри оценивает участников, согласно критериям, утвержденным настоящим Положением.

6.4. Члены жюри имеют право отдельно оценивать конкурсные номера с учетом особенностей профессиональной направленности обучающихся и наличия профильных специалистов в ГПОУ.

6.5. Жюри имеет право:

- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- не определять победителей в какой-либо номинации;
- разделять места по своему усмотрению;

- в случае несоответствия конкурсных работ заявленной номинации, переносить их в соответствующие номинации;
- отметить специальными дипломами конкурсантов.

7. Критерии оценивания конкурсных выступлений

7.1. Критерии оценки конкурсных работ для номинации «Малые театральные формы»:

- владение основами актерского мастерства (свободное, органичное общение на сцене, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, живые оценки, словесное действие и т.д.);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- костюмы, художественно-пространственное и образное решение спектакля, соответствующее режиссерскому замыслу.

7.2. Критерии оценки конкурсных работ для номинации «Литературно-музыкальная композиция»:

- композиционное решение;
- оригинальность;
- исполнительское мастерство;
- культура речи;
- воспитательное значение.

7.3. Критерии оценки конкурсных работ для номинации «Чтецы-исполнители»:

- понимание литературного материала и эмоциональное воздействие;
- сценическая речь (дикция, подача голоса, уровень речевой культуры);
- культура поведения на сцене (в том числе внешний вид);
- соответствие выбранного материала внутреннему образу чтеца.

8. Механизмы определения и награждения победителей и призеров.

Порядок подписи наградных документов

8.1. Конкурсные работы оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением, по шкале от 0 до 5 по каждому критерию.

8.2. По результатам проведения Конкурса Оргкомитет определяет победителей - лауреатов I, II, III степени и дипломантов в каждой номинации.

8.3. Дипломы и сертификаты оформляются в соответствии с информацией, представленной участниками в заявках на Конкурс.

8.4. Дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени подписываются заместителем председателя Комитета по образованию.

8.5. Дипломы дипломантов, специальные дипломы и сертификаты за участие подписывает директор ГБНОУ ДУМ СПб.

8.6. Сертификаты за участие в Конкурсе выдаются по запросу, направленному на электронную почту: oscardum@mail.ru.

8.7. Награждение победителей Конкурса состоится **18 мая 2024 года** на торжественной церемонии закрытия регионального творческого марафона-конкурса «Звезды зажигаются» среди обучающихся ГПОУ.

8.8. Лауреаты Конкурса могут быть рекомендованы для участия во Всероссийских мероприятиях.

9. Прочие условия

9.1. Принимая участие в Конкурсе, участник - субъект персональных данных или его представитель дает свое согласие на обработку персональных данных, по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению. Обработка персональных данных может

осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

9.2. Участвуя в Конкурсе, обучающиеся и их представители дают своё согласие на любое использование фото- и видеоматериала (публикация в буклете, на сайте ГБНОУ ДУМ СПб, в социальных сетях) и использование конкурсного материала в некоммерческих целях (публикация на сайте, на различных медиаресурсах, в социальных сетях с указанием авторства конкурсантов).

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных ГБНОУ ДУМ СПб на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказания государственных услуг (выполнения работ).

10.2. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

11. Контактная информация

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса можно получить по адресу: ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы.

Е-mail: oscardum@mail.ru

Адрес сайта www.dumspb.ru

Группа ВКонтакте https://vk.com/public_oscardum

Контактные телефоны: 8 (812) 417-38-12, координатор конкурса, педагог-организатор отдела социально-культурной работы **Савинская Надежда Александровна.**

На официальном бланке учреждения

ЗАЯВКА
на участие в региональном конкурсе театральных коллективов «Маска»
среди обучающихся государственных профессиональных образовательных
учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию

1.	Ф.И. участника (ов) (полностью), дата рождения, название коллектива	
2.	Адрес электронной почты участника	
3.	Название образовательного учреждения	
4.	Номинация	
5.	Название номера (с указанием автора произведения, кроме номинации «Литературно-музыкальные композиции»)	
6.	Хронометраж (время)	
7.	Необходимые технические средства (количество микрофонов, использование проектора и др.)	
8.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), подготовившего участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)	
9.	Ф.И.О. ответственного (полностью), контактный телефон	

Директор учреждения _____

(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

М.П.

Примечание:

- заявка оформляется на официальном бланке учреждения **на каждый номер отдельно;**
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- заявки, оформленные не надлежащим образом, приниматься не будут.
- **недопустимо применение открытого огня и пиротехнических средств.**

Согласие на обработку персональных данных

Я,

(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника /Ф.И.О. субъекта персональных данных)

зарегистрирован (а):

документ, удостоверяющий личность:

(серия, номер документа, кем и когда выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего участника:

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника)

на основании:

(документ, подтверждающий полномочия, реквизиты документа)

в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Организатор мероприятия), расположенному по адресу: 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, на обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего лица (моих персональных данных) со следующими условиями:

1. Обработка персональных данных осуществляется в целях предоставления возможности субъекту персональных данных участвовать в мероприятиях Организатора, направленных на выявление детей, проявивших выдающиеся способности, в целях осуществления сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития, внесения сведений в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности, доступа к содержащейся в нем информации с использованием федеральной государственной информационной системы «Единая система идентификации и аутентификации в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме»;

2. Обработка персональных данных осуществляется уполномоченным лицом Организатора мероприятия, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений;

3. Обработка персональных данных осуществляется как с использованием средств автоматизации, так и без их использования;

4. В ходе обработки персональных данных предоставляю право осуществлять следующие действия с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

5. Персональные данные будут поручены на обработку: Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, 197022, Санкт-Петербург, наб. Реки Малой Невки, 1 литер А;

6. Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных или его представителем путем направления письменного заявления Организатору мероприятия по адресу, указанному в Согласии, по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю

Организатора мероприятия. В случае отзыва субъектом персональных данных или его представителем согласия на обработку персональных данных Организатор мероприятия вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. Настоящее согласие действует со дня его подписания до момента прекращения обработки персональных данных, в соответствии с целями обработки или до дня отзыва в письменной форме.

8. Перечень персональных данных, на обработку которых даю согласие:

ФИО участника;

ФИО законного представителя несовершеннолетнего участника;

Документ, удостоверяющий личность участника (вид, серия, номер, когда и кем выдан);

Документ, удостоверяющий личность законного представителя несовершеннолетнего участника (вид, серия, номер, когда и кем выдан);

Дата рождения участника;

Пол участника.

Возраст участника.

Место рождения участника (страна и город, которые представляет участник).

Адрес участника;

Номер телефона, адрес электронной почты участника;

Номер телефона, адрес электронной почты законного представителя;

Информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой участник мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной и иной организации, обладающей ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе, которую представляет участник мероприятия (наименование организации, адрес организации и (или) ее структурного подразделения (при наличии), класс и (или) курс, год обучения участника мероприятия);

Результат участия в мероприятии.

« ___ » _____ 2024 год

(подпись)