



СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

Т.А. Васильева

«12» сентября 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБНОУ Дворца
учащейся молодежи
Санкт-Петербурга

А.А. Борщевский

«___» _____ 2023 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональном конкурсе видеотворчества
«ВЗГЛЯД»
в рамках Регионального фестиваля-конкурса
инклюзивного художественного творчества
«Вера. Надежда. Любовь»

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального конкурса видеотворчества «Взгляд» в рамках Регионального фестиваля-конкурса инклюзивного художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Комитет по образованию.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее ГБНОУ ДУМ СПб). Проведение Конкурса обеспечивает отдел социально-культурной работы. Контактным лицом организатора является начальник отдела социально-культурной работы Шушпанов Алексей Николаевич, festivaldum@gmail.com, +7 (812) 417-38-12.

1.4. Информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб www.dumspb.ru, а также в группе ВКонтакте https://vk.com/festival_vnl.

1.5. Положение и изменения к нему утверждаются приказом директора ГБНОУ ДУМ СПб.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – вовлечение в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников центров содействия семейному воспитанию, создание инклюзивного творческого пространства для самореализации детей и подростков средствами кино- и видеотворчества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- создание условий для обеспечения доступности и повышения качества дополнительного образования отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей;

- создание равных возможностей для развития и реализации творческого потенциала детей и подростков;

- выявление талантливых детей, привлечение их к активному участию в культурной жизни общества;

- формирование информационного пространства, способствующего выявлению и решению педагогических задач.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных общеобразовательных учебных заведений (школ и школ-интернатов), реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ, и воспитанники центров содействия семейному воспитанию. Возраст участников **от 7 до 18 лет** (включительно).

3.2. Участники могут обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой к организаторам.

3.4. Участники, педагоги, руководители коллективов, родители (доверители) обязуются соблюдать условия настоящего Положения и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

3.5. В случае нарушения участником настоящего Положения организаторы вправе не допустить его к участию в Конкурсе либо отстранить от дальнейшего участия на любом этапе.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочном формате.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

4.2.1. **I этап – отборочный.** Проводится в очном формате на уровне ГОУ. Работы победителей данного этапа направляются для участия в региональном этапе Конкурса.

4.2.2. **II этап – региональный.** Проводится с 4 по 8 декабря 2023 года в заочном формате.

4.3. Участники Конкурса представляют **полный комплект конкурсной документации** в соответствии с Положением в срок **с 20 по 24 ноября 2023 года** по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литера В., отдел социально-культурной работы или по электронной почте festivaldum@gmail.com. При отправке материалов по электронной почте необходимо указать тему сообщения по форме: «Взгляд»_название учреждения).

4.4. Конкурс проводится по пяти номинациям:

4.4.1. **I номинация – «Игровой фильм».**

К участию в номинации принимаются видеоролики, выдержанные в жанрах игрового кино: произведения, имеющие в основе сюжет, воплощенный в сценарии и интерпретируемый режиссёром, созданные с помощью актерской игры, операторского искусства и искусства монтажа, декорационных работ и т.д. В номинации также допускается участие художественно-документальных видеороликов. Хронометраж видеоролика не должен превышать 10 минут. Принимается 1 (одна) заявка от автора/коллектива авторов (не более двух работ от учреждения).

4.4.2. **II номинация – «Документальное кино».**

К участию в номинации принимаются видеоролики на основе документального видеоряда, съемок реальной действительности, подлинных событий и людей. Главное отличие документального кино от игрового фильма – отсутствие актёрской игры, вымышленных персонажей и придуманных историй. К участию в номинации принимаются различные видеозарисовки, новостные телерепортажи, фильмы о людях, фильмы о путешествиях (туристские фильмы), исторические и краеведческие фильмы, фильмы о природе, научно-популярные фильмы и т.д. Видеоролик должен состоять из авторских кадров или содержать не менее 50% авторского отснятого материала (кадров). Хронометраж видеоролика не должен превышать 10 минут. Принимается 1 (одна) заявка от автора/коллектива авторов (не более двух работ от учреждения).

4.4.3. **III номинация – «Видеообзор».**

К участию в номинации принимаются видеоролики в форме видеоотзыва к выбранному фильму. Структура видеоролика должна включать: приветствие, вступление (в том числе общую информацию о фильме), анализ и оценку работы создателей и актеров фильма, заключение и выводы. Нахождение автора работы в кадре должно занимать не менее 50% времени всего видеоролика. Остальное время видеообзор может состоять из кадров и звука, взятых из выбранного фильма. Хронометраж видеоролика не должен превышать 5 минут. Принимается 1 (одна) заявка от автора/коллектива авторов (не более двух работ от учреждения).

Фильмы на выбор:

1. Дети капитана Гранта (1936), режиссер: Владимир Вайншток;
2. Приключения Буратино (1975), режиссер: Леонид Нечаев;
3. Приключения Электроника (1979), режиссер: Константин Бромберг;
4. Про Красную Шапочку (1977), режиссер: Леонид Нечаев;

5. Огонь, вода и ... медные трубы (1967), режиссер: Александр Роу;
6. Финист — Ясный сокол (1975), режиссер: Геннадий Васильев;
7. Тимур и его команда (1976), режиссеры: Александр Бланк, Сергей Линков;
8. Два капитана (1976), режиссер: Евгений Карелов;
9. Утро без отметок (1983), режиссер: Владимир Мартынов;
10. Чудак из пятого «Б» (1972), режиссер: Илья Фрэз.

4.4.4. IV номинация – «Социальная реклама».

К участию в номинации принимаются небольшие видеоролики, которые освещают давно существующую укоренившуюся в обществе проблему и направлены на изменение поведения и мышления людей. Главная задача социального видеоролика – передать основную идею, которая обладает социальной ценностью. Хронометраж видеоролика не должен превышать 1 минуту. Принимается 1 (одна) заявка от автора/коллектива авторов (не более двух работ от учреждения).

4.4.5. V номинация – «Анимационный видеоролик».

К участию в номинации принимаются документальные и игровые видеоролики, выполненные в технике пластилиновой, рисованной, кукольной мультипликации, компьютерной анимации, компьютерной графики, flesh-анимации и т.д. Хронометраж видеоролика не должен превышать 5 минут. Принимается 1 (одна) заявка от автора/коллектива авторов (не более двух работ от учреждения).

4.5. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (по форме согласно Приложению 1) с обязательным указанием нозологической группы как минимум у одного участника коллектива.

4.6. Требования к оформлению работ:

- к участию в Конкурсе принимаются видеоролики в форматах .mp4, .mov, .avi; видеоизображение должно быть хорошего качества, разрешение не ниже HD (1280×720);
- видео должно быть снято горизонтально (соотношение сторон 16:9);
- работы, направленные на Конкурс, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации;
- права на аудио-, видео- и фотоматериалы, использованные в видеоролике, должны быть свободными от претензий третьих лиц. Ответственность за нарушение авторских прав возлагается на участника Конкурса.

4.7. Заявки представляются на каждый видеоролик отдельно.

4.8. Комплект конкурсной документации включает в себя:

- оригинал заявки на участие, выполненной на официальном бланке учреждения и подписанной директором учреждения (согласно Приложению 1);
- письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2), заполненное участником (законным представителем несовершеннолетнего участника);
- видеоролик должен быть загружен в облачное хранилище с возможностью скачивания;
- материалы для создания программы Конкурса: афиша или стоп-кадр видеоролика (в формате .jpeg), аннотация к видеоролику (в формате .doc).

4.9. Сроки подачи заявок и проведения конкурсов могут быть изменены по решению организаторов. Информация об изменениях будет предоставлена дополнительно.

4.10. Работы, присланные в Оргкомитет для участия в Конкурсе, не возвращаются и не рецензируются.

5. Критерии оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание видеороликов номинаций «Документальное кино», «Игровой фильм», «Социальная реклама» и «Анимационный видеоролик» жюри осуществляет в соответствии со следующими критериями:

- оригинальность идеи;
- художественный уровень киноработы (логичность и грамотность построения действия, драматургия и режиссура);
- технический уровень киноработы (операторское мастерство, монтаж, работа со звуком);
- эмоциональное воздействие.

5.2. Оценивание видеороликов номинации «Видеобзор» жюри осуществляет в соответствии со следующими критериями:

- структура видеобзора и соответствие сюжету фильма (наличие структуры, соответствие сюжету фильма и смысловая ценность видео, целостность);
- техника выполнения (техническая сложность выполнения работы, использование приемов монтажа);
- художественно-эстетическое впечатление (художественный уровень работы, эмоциональное воздействие, творческий подход).

6. Порядок формирования и полномочия Организационного Комитета

5.1. ГБНОУ ДУМ СПб формирует организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ГБНОУ ДУМ СПб.

5.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство Конкурсом

5.3. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

7. Жюри Конкурса

7.1. Состав Жюри Конкурса формируется оргкомитетом и утверждается приказом директора ГБНОУ ДУМ СПб.

7.2. В состав жюри Конкурса входят педагоги дополнительного образования, специалисты подростково-молодежных центров, специалисты по работе с детьми с ОВЗ и центров содействию семейного воспитанию, преподаватели учреждений профессионального и высшего образования, лауреаты международных конкурсов.

7.3. Жюри оценивает участников, согласно утвержденным критериям Конкурса.

7.4. Жюри имеет право:

- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- не определять победителей в какой-либо номинации;
- разделять места по своему усмотрению;
- в случае несоответствия конкурсных работ заявленной номинации, переносить их в соответствующие номинации;
- отметить специальными дипломами конкурсантов.

8. Механизмы определения и награждения победителей Конкурса. Порядок подписи наградных документов

8.1. Конкурсные работы оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением, по шкале от 0 до 5 по каждому критерию.

8.2. По результатам проведения Конкурса Оргкомитет определяет победителей (лауреатов I, II, III степени) и дипломантов в каждой номинации.

8.2. Дипломы и сертификаты оформляются в соответствии с информацией, представленной участниками в заявках на Конкурс.

8.3. Дипломы лауреатов I, II, III степени подписывает заместителем председателя Комитета по образованию.

8.4. Дипломы дипломантов, специальные дипломы и сертификаты за участие подписывает директор ГБНОУ ДУМ СПб.

8.5. Сертификаты за участие в Конкурсе выдаются по запросу, направленному на электронную почту: festivaldum@gmail.com.

8.6. Награждение победителей Конкурса проводится на торжественной церемонии закрытия регионального фестиваля-конкурса инклюзивного художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь» 11 апреля 2024 года в присутствии директоров, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе, обучающихся, представителей общественности и средств массовой информации.

8.7. Информация о месте и времени проведения церемонии публикуется на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб www.dumspb.ru и в группе ВКонтакте https://vk.com/festival_vnl.

8.8. Лауреаты Фестиваля могут быть рекомендованы для участия во Всероссийских мероприятиях.

9. Прочие условия

9.1. Принимая участие в Конкурсе, участник - субъект персональных данных или его представитель дает свое согласие на обработку персональных данных, по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Обработка персональных данных может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

9.2. Участвуя в Конкурсе, обучающиеся и их представители дают своё согласие на любое использование фото- и видеоматериала (публикация в буклете, на сайте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга).

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных ГБНОУ ДУМ СПб на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказания государственных услуг (выполнения работ).

10.2. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

11. Контактная информация

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса можно получить по адресу: ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы.

E-mail: festivaldum@gmail.com

Адрес сайта www.dumspb.ru

Группа ВКонтакте https://vk.com/festival_vnl

Контактные телефоны: 8 (812) 417-38-12, координатор конкурса, педагог-организатор отдела социально-культурной работы **Громова Вера Владимировна**.

Заявка должна оформляться на бланке учреждения!

ЗАЯВКА
на участие в региональном конкурсе видеотворчества «Взгляд»
среди обучающихся государственных общеобразовательных учреждений,
реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ

1.	ФИО (полностью участника (ов), возраст участника (ов), класс		<i>Нозология:</i>
2.	Конкурсная номинация		
3.	Название видеоролика		
4.	Хронометраж		
5.	ФИО, контактные телефоны для связи, e-mail, направляющего заявку		
6.	ФИО и должности педагогов (полностью), подготовивших участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)		

Директор учреждения _____

(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

М.П.

«__» _____ 20__ г.

Примечание:

- заявки заполняются ***на каждый видеоролик отдельно;***
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- уточнение нозологической группы необходимо для объективной оценки участника Конкурса. В случае отсутствия у участников какой-либо нозологической группы необходимо поставить прочерк.

Согласие на обработку персональных данных

Я,

(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника /Ф.И.О. субъекта персональных данных)

зарегистрирован (а):

документ, удостоверяющий личность:

(серия, номер документа, кем и когда выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего участника:

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника)

на основании:

(документ, подтверждающий полномочия, реквизиты документа)

в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Организатор мероприятия), расположенному по адресу: 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, на обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего лица (моих персональных данных) со следующими условиями:

1. Обработка персональных данных осуществляется в целях предоставления возможности субъекту персональных данных участвовать в мероприятиях Организатора, направленных на выявление детей, проявивших выдающиеся способности, в целях осуществления сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития, внесения сведений в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности, доступа к содержащейся в нем информации с использованием федеральной государственной информационной системы «Единая система идентификации и аутентификации в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме»;

2. Обработка персональных данных осуществляется уполномоченным лицом Организатора мероприятия, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений;

3. Обработка персональных данных осуществляется как с использованием средств автоматизации, так и без их использования;

4. В ходе обработки персональных данных предоставляю право осуществлять следующие действия с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

5. Персональные данные будут поручены на обработку: Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, 197022, Санкт-Петербург, наб. Реки Малой Невки, 1 литер А;

6. Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных или его представителем путем направления письменного заявления Организатору мероприятия по адресу, указанному в Согласии, по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю Организатора мероприятия. В случае отзыва субъектом персональных данных или его представителем согласия на обработку персональных данных Организатор мероприятия вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. Настоящее согласие действует со дня его подписания до момента прекращения обработки персональных данных, в соответствии с целями обработки или до дня отзыва в письменной форме.

8. Перечень персональных данных, на обработку которых даю согласие:

ФИО участника;

ФИО законного представителя несовершеннолетнего участника;

Документ, удостоверяющий личность участника (вид, серия, номер, когда и кем выдан);

Документ, удостоверяющий личность законного представителя несовершеннолетнего участника (вид, серия, номер, когда и кем выдан);

Дата рождения участника;

Пол участника.

Возраст участника.

Место рождения участника (страна и город, которые представляет участник).

Адрес участника;

Номер телефона, адрес электронной почты участника;

Номер телефона, адрес электронной почты законного представителя;

Информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой участник мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной и иной организации, обладающей ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе, которую представляет участник мероприятия (наименование организации, адрес организации и (или) ее структурного подразделения (при наличии), класс и (или) курс, год обучения участника мероприятия);

Результат участия в мероприятии.

«__» _____ 2023 год

(подпись)

(Ф.И.О)