

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию

  
Т.А. Васильева

« 12 » сентября 2023 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБНОУ Дворца  
учащейся молодежи  
Санкт-Петербурга

  
А.А. Борщевский

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о Всероссийском фестивале жестового пения  
с международным участием «Поющие руки»

Санкт-Петербург  
2023

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля жестового пения с международным участием «Поющие руки» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Комитет по образованию.

1.3. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее ГБНОУ ДУМ СПб), отдел социально-культурной работы. Контактным лицом Организатора является начальник отдела социально-культурной работы Шушпанов Алексей Николаевич, [hand.singing.spb@gmail.com](mailto:hand.singing.spb@gmail.com), +7 (812) 417-38-12.

1.4. Тема Фестиваля в 2023/2024 учебном году «Волшебный мир детства».

1.5. Фестиваль проводится в очно-заочной форме.

1.6. Информация о Фестивале публикуется на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru), а также в группе ВКонтакте <https://vk.com/handsinging>.

1.7. Положение и изменения к нему утверждаются приказом по ГБНОУ ДУМ СПб.

## 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – создание условий для творческой самореализации детей с нарушениями слуха.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация русского жестового языка;
- привлечение внимания общественности к проблемам детей и молодежи с нарушениями слуха;
- формирование общей и жестовой культуры речи;
- раскрытие у детей и молодежи творческого потенциала;
- развитие слухового восприятия, художественно-образного мышления;
- приобщение детей и молодежи к художественной и музыкальной культуре;
- воспитание эстетического вкуса;
- содействие социальной адаптации и интеграции в общество людей с нарушениями слуха.

## 3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются индивидуальные исполнители и обучающиеся творческих коллективов, владеющие русским жестовым языком, из образовательных учреждений для глухих и слабослышащих детей, а также из профессиональных образовательных учреждений, имеющих отделения для инвалидов по слуху.

3.2. Возраст участников от 7 лет до 21 года.

3.3. Количество участников в очной конкурсной программе ограничено до 12 человек от одного учреждения.

3.4. Участники Фестиваля принимают условия, изложенные в настоящем Положении.

3.5. Участники могут обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой к Организатору.

3.6. Участники, педагоги, руководители коллективов, родители (доверители) обязуются соблюдать условия Положения и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

3.7. В случае нарушения участником условий настоящего Положения, организаторы вправе не допустить его к участию в Фестивале, либо отстранить от дальнейшего участия на любом этапе мероприятия.

## 4. Условия проведения Фестиваля

4.1. **Место проведения:** Российская Федерация, Санкт-Петербург, ГБНОУ ДУМ СПб 191186, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, лит. В.

4.2. **Сроки проведения:** с 23.04.2024 по 26.04.2024.

4.3. В Фестивале принимают участие обучающиеся трех возрастных категорий:

- 7-11 лет;
- 12-16 лет;
- 17 лет-21 год.

4.4. Фестиваль проводится в три этапа:

- **I этап – отборочный.** Проводится на уровне образовательных учреждений. Победители данного этапа направляются учреждением для участия в региональном этапе Фестиваля.

- **II этап – региональный.** Проводится **23 и 24 апреля 2024 года** в концертном зале ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.1-3, лит. В.

- **III этап – итоговый.** На данном этапе подводятся итоги Фестиваля. Гала-концерт и награждение победителей состоится **26 апреля 2024 года в 12:00**, в концертном зале ГБНОУ ДУМ СПб.

В рамках Фестиваля **25 апреля 2024 года** проводятся культурно-образовательные мероприятия.

4.5. Фестиваль проводится по шести номинациям:

– **«Зримая песня»** - принимают участие коллективы в составе не менее трёх и не более двенадцати человек без деления на возрастные категории. Участники Фестиваля представляют песню продолжительностью не более 5 минут и осуществляют на её основе театрализованную постановку, в которой должна раскрываться суть произведения. Конкурсное мероприятие по данной номинации проводится **в очном формате.**

– **«Сольная песня»** - принимают участие индивидуальные исполнители трех возрастных категорий. Конкурсное мероприятие по данной номинации проводится **в очном формате.**

– **«Музыкальный дуэт»** - принимают участие два исполнителя трех возрастных категорий. Конкурсное мероприятие по данной номинации проводится **в очном формате.**

– **«Вокальный ансамбль»** - принимает участие коллектив до двенадцати человек без деления на возрастные категории. Конкурсное мероприятие по данной номинации проводится **в очном формате.**

– **«Педагогическое мастерство»** - принимают участие педагоги коллектива Фестиваля с учетом нозологии индивидуально или вместе с конкурсантами без деления на возрастные категории. Конкурсное мероприятие по данной номинации проводится **в очном формате.**

– **«Видеоклип»** - В номинации принимают участие индивидуальные исполнители и вокальные ансамбли без деления на возрастные категории. Под видеоклипом понимается художественно составленная последовательность кадров с исполнением песни на русском жестовом языке. Конкурсное мероприятие по данной номинации проводится **в заочном формате:** показ работ осуществляется в официальной группе Фестиваля социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/handsinging>.

Требования к видеоклипу:

- продолжительность до 5 минут;
- видеоклип должен быть представлен в высоком качестве (не менее 720p) в форматах: .mp4, .mov, .avi;
- в видеоклипе должен использоваться русский жестовый язык;
- видеоклип должен быть **сопровожден встроенными русскими субтитрами;**
- видеоклип должен быть создан не раньше сентября 2023 года;
- **в видеоклипе должны быть четко видны все жесты, используемые в песне;**
- в видеоклипе должны быть использованы фрагменты синхронного исполнения песни участниками коллектива не менее 50% от продолжительности.

4.6. В каждой номинации допускается исполнение одной песни одним участником/коллективом.

4.7. **Запрещено использование фото- и видеоряда во время выступления участника на сцене.**

4.8. В номинации «Сольная песня» и «Музыкальный дуэт» (во всех возрастных категориях) допускается подтанцовка, при этом исполнители танца не должны использовать жесты из песни вокалистов.

4.9. Учреждение должно представить на Фестиваль **не более восьми** конкурсных работ. В номинации «Видеоклип» от учреждения представляется **не более трех** конкурсных работ.

4.10. Один и тот же репертуар не может быть заявлен в разных номинациях.

4.11. Комплект документов для участия в Фестивале необходимо направить **до 14 марта 2024 года** по электронной почте: [hand.singing.spb@gmail.com](mailto:hand.singing.spb@gmail.com), который включает:

- заявку на участие в Фестивале по установленной форме (Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- копии справок, подтверждающих инвалидность участников;
- фотографию коллектива (исполнителя);
- фонограмму номеров в формате: wav, mp3.

4.12. Конкурсные работы, участвующие в номинации «Видеоклип» принимаются **до 28 марта 2024 года** по электронной почте: [hand.singing.spb@gmail.com](mailto:hand.singing.spb@gmail.com).

При отправке материалов по электронной почте необходимо указать в теме письма: «Город. Образовательное учреждение».

4.13. Во время регистрации в день конкурсного прослушивания участники обязаны предоставить оригинал заявки и копии справок, подтверждающих инвалидность участников.

4.14. Заявки на участие в Фестивале, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные ненадлежащим образом не рассматриваются.

4.15. В случае возникновения чрезвычайных ситуаций, не зависящих от Оргкомитета, и невозможности проведения Фестиваля в очном формате, конкурсные мероприятия по всем номинациям проводятся дистанционно.

## **5. Полномочия и порядок формирования организационного комитета Фестиваля**

5.1. ГБНОУ ДУМ СПб формирует организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Директора ГБНОУ ДУМ СПб.

5.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство Фестивалем, проводит награждение победителей.

5.3. Ответственный секретарь Фестиваля осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Фестиваля является членом Оргкомитета.

## **6. Жюри Фестиваля**

6.1. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора ГБНОУ ДУМ СПб.

6.2. В состав жюри Фестиваля входят независимые эксперты по жестовому искусству, имеющие необходимую квалификацию и практический опыт оценки выступлений данной категории конкурсантов.

6.3. Жюри оценивает выступления участников согласно утвержденным критериям.

6.4. Жюри имеет право:

- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- не определять победителей в какой-либо номинации;
- разделять места по своему усмотрению;
- в случае несоответствия номеров заявленной конкурсной номинации, переносить их в соответствующие номинации;
- отмечать выступления конкурсантов специальными дипломами.

## **7. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля**

7.1. Состав Режиссерско-постановочной группы утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

7.2. Задачи режиссерско-постановочной группы:

- разработка художественной концепции проведения Фестиваля;
- подготовка и проведение гала-концерта и награждения участников Фестиваля.

7.3 Представитель режиссерско-постановочной группы обязательно присутствует на всех конкурсных просмотрах.

7.4. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право формировать программу Гала-концерта из концертных номеров победителей и лауреатов Фестиваля, а также из номеров участников, независимо от результатов выступления, в соответствии с художественной концепцией Гала-концерта.

## **8. Критерии оценки конкурсных работ**

8.1. Критерии оценки конкурсных работ для номинаций «Зримая песня», «Сольная песня», «Музыкальный дуэт», «Вокальный ансамбль», «Педагогическое мастерство»:

– педагогическая целесообразность выбора репертуара и соответствие теме Фестиваля;

- оригинальность замысла;
- артистичность, элементы театрализации;
- сценическая культура;
- артикуляция, четкость;
- правильность и «мелодичность» жестов.

8.2. Критерии оценки для номинации «Видеоклип»:

- соответствие теме Фестиваля;
- артистичность;
- артикуляция, четкость;
- правильность и «мелодичность» жестов;
- оригинальность замысла видеоклипа;
- технический уровень видеоклипа.

## **9. Механизмы определения победителей Фестиваля. Порядок подписи наградных документов**

9.1. Конкурсные работы оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением, по шкале от 0 до 5 по каждому критерию.

9.2. По решению Жюри в каждой номинации Фестиваля определяются победители - лауреаты I, II, III степени и дипломанты. Диплом лауреата I степени присуждается конкурсным работам, набравшим наибольшее количество баллов. Далее по рейтингу определяются лауреаты II, III степени и дипломанты.

9.3. Гран-При решением жюри присуждается образовательному учреждению, обучающиеся которого заняли наибольшее количество призовых мест в разных номинациях Фестиваля.

9.4. Лауреаты и дипломанты в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов.

9.5. Участники Фестиваля, не занявшие призовых мест, награждаются сертификатами за участие.

9.6. Дипломы и сертификаты оформляются в соответствии с информацией в заявках, направленных участниками в адрес Оргкомитета Фестиваля.

9.7. Диплом Гран-При, дипломы лауреатов I, II, III степени, специальные дипломы подписывает заместитель председателя Комитета по образованию.

9.8. Дипломы дипломантов и сертификаты за участие подписывает директор ГБНОУ ДУМ СПб.

9.9. Победители Фестиваля могут быть рекомендованы для участия во Всероссийских мероприятиях, организуемых для данной категории обучающихся.

## **10. Прочие условия**

10.1. Дата заезда и отъезда иногородних/иностранных участников Фестиваля определяется в индивидуальном порядке.

10.2. Для четкой организации заезда и отъезда участников Фестиваля Оргкомитет просит **не менее чем за две недели** до мероприятия сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда/рейса самолета. Всем участникам Фестиваля необходимо иметь проездные документы на обратную дорогу.

10.3. Организацию размещения и питания иногородних/иностранных участников обеспечивает направляющая сторона.

10.4. Участвуя в Фестивале, обучающиеся и их представители дают своё согласие на любое использование фото- и видеоматериалов (публикация в буклете, на сайте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, в социальных сетях Фестиваля).

## **11. Финансирование Фестиваля**

11.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет субсидий, выделенных ГБНОУ ДУМ СПб на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказания государственных услуг (выполнения работ).

11.2. Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

## **12. Контактная информация**

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса можно получить по адресу: ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы.

**E-mail:** [hand.singing.spb@gmail.com](mailto:hand.singing.spb@gmail.com).

**Адрес сайта** [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru)

**Группа ВКонтакте** <https://vk.com/handsinging>

**Контактные телефоны:** 8 (812) 417-38-12, координатор Фестиваля, педагог-организатор отдела социально-культурной работы **Привалова Александра Станиславовна**

Приложение 1  
к Положению о Всероссийском  
фестивале жестового пения с  
международным участием  
«Поющие руки»

*Заполняется на бланке учреждения и только по установленной форме*

**ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийском фестивале жестового пения с международным участием  
«Поющие руки» среди обучающихся образовательных учреждений  
для глухих и слабослышащих детей**

Страна, населенный пункт		
Образовательное учреждение	Полное наименование образовательного учреждения (по уставу, с расшифровкой аббревиатуры)	
Директор образовательного учреждения	ФИО (полностью):	
Данные руководителя коллектива жестовой песни	ФИО (полностью): Контакты: e-mail:	
Название коллектива жестовой песни		
Общее количество человек	всего: взрослых: участников: мальчиков: девочек:	
ФИО участников и педагогов (прибывающих в Санкт-Петербург)	Дата рождения	паспортные данные/свидетельство о рождении (серия, номер, дата выдачи, орган выдавший документ)

Конкурсная программа учреждения (максимум 8 очных номеров и 3 видеоклипа)						
№ п/п	Номинация	Возрастная категория	Название номера/ видеоклипа	Хронометраж номера	Фамилия, имя исполнителей (полностью)	Примечание
1.						

**ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ:**

- в номинациях «Ансамбль» и «Зримая песня» возрастную категорию указывать не нужно;
- в номинации «Педагогическое мастерство» указать нозологию педагога;
- в графе «Примечание» указывается: оборудование и инвентарь, необходимые для исполнения концертного номера, время для переодевания.

**Ф.И.О. и должности всех педагогов, принимающих участие в подготовке участников Фестиваля:** \_\_\_\_\_

Директор учреждения \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

М.П.

### Согласие на обработку персональных данных

Я,

(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника /Ф.И.О. субъекта  
персональных данных)

зарегистрирован (а):

документ, удостоверяющий личность:

(серия, номер документа, кем и когда выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего участника:

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника)

на основании:

(документ, подтверждающий полномочия, реквизиты документа)

в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Организатор мероприятия), расположенному по адресу: 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, на обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего лица (моих персональных данных) со следующими условиями:

1. Обработка персональных данных осуществляется в целях предоставления возможности субъекту персональных данных участвовать в мероприятиях Организатора, направленных на выявление детей, проявивших выдающиеся способности, в целях осуществления сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития, внесения сведений в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности, доступа к содержащейся в нем информации с использованием федеральной государственной информационной системы «Единая система идентификации и аутентификации в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме»;

2. Обработка персональных данных осуществляется уполномоченным лицом Организатора мероприятия, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений;

3. Обработка персональных данных осуществляется как с использованием средств автоматизации, так и без их использования;

4. В ходе обработки персональных данных предоставляю право осуществлять следующие действия с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

5. Персональные данные будут поручены на обработку: Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, 197022, Санкт-Петербург, наб. Реки Малой Невки, 1 литер А;

6. Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных или его представителем путем направления письменного заявления Организатору мероприятия по



адресу, указанному в Согласии, по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю Организатора мероприятия. В случае отзыва субъектом персональных данных или его представителем согласия на обработку персональных данных Организатор мероприятия вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. Настоящее согласие действует со дня его подписания до момента прекращения обработки персональных данных, в соответствии с целями обработки или до дня отзыва в письменной форме.

8. Перечень персональных данных, на обработку которых даю согласие:

ФИО участника;

ФИО законного представителя несовершеннолетнего участника;

Документ, удостоверяющий личность участника (вид, серия, номер, когда и кем выдан);

Документ, удостоверяющий личность законного представителя несовершеннолетнего участника (вид, серия, номер, когда и кем выдан);

Дата рождения участника;

Пол участника.

Возраст участника.

Место рождения участника (страна и город, которые представляет участник).

Адрес участника;

Номер телефона, адрес электронной почты участника;

Номер телефона, адрес электронной почты законного представителя;

Информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой участник мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной и иной организации, обладающей ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе, которую представляет участник мероприятия (наименование организации, адрес организации и (или) ее структурного подразделения (при наличии), класс и (или) курс, год обучения участника мероприятия);

Результат участия в мероприятии.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 год

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)