

## Технология организации праздника «Театральная семья» («Театральные профессии»)

**Алекперова И.И.**, педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

**Алекперов А.А.**, педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Технология организации праздника «Театральная семья» («Театральные профессии») основана на двух этапах работы:

1. Подготовительный. На собрании родителям предлагается подготовить с детьми номера на тему профессий, связанных с исполнительским искусством (форма может быть любой: этюд, песня или танец) или номера, представляющие профессии, сопровождающие исполнительскую деятельность.

2. Реализация. Праздник, который состоит из самостоятельных работ-сюрпризов от родителей и детей и спектакля, подготовленного педагогами.

Цель: объединение творческих возможностей детей и родителей, повышение уровня готовности детей к профессиональному самоопределению

### Задачи:

- создать доброжелательную творческую атмосферу, проявить внимание к успехам каждого участника;
- продемонстрировать родителям сформированные умения и навыки обучающихся;
- способствовать сближению детей и их родителей в процессе творческого взаимодействия;
- формировать у обучающихся и их родителей понимание важности объединения усилий для успешного творческого взаимодействия;
- способствовать пониманию ценности совместного творческого опыта для обучающихся и их родителей;
- способствовать изучению профессий, связанных с исполнительской деятельностью

Ожидаемый результат: расширение представлений о мире профессий в целом, профессиях родителей и театральных профессиях.

Оснащение занятия: музыкальное сопровождение, световое оформление, стулья, фломастеры, ватман, шарики для украшения зала.

Условия реализации:

- Возраст обучающихся – 8-10 лет.
- Количество участников - от 10 до 12 детей и столько же родителей.
- Предполагаемое время: подготовка – 2 недели, реализация - 1ч. 30 мин.

Обычно в театральном коллективе на празднике проходит показ работ, подготовленных педагогами совместно с детьми. Технология «Театральная семья» («Театральные профессии») предполагает самостоятельную подготовку номеров родителей с детьми на тему представления театральных профессий. Наряду с профориентационными задачами при подготовке и проведении мероприятия решается и задача – создать атмосферу сотворчества детей и родителей. В процессе обучения важно развивать у обучающихся самостоятельность, способность к импровизации, творческую индивидуальность, ориентировать детей в многообразии профессий, в том числе театральных, и всемерно способствовать самоопределению детей посредством первых профессиональных проб. На подготовительном этапе дети вместе с родителями собирают информацию о театральных профессиях, таким образом расширяя свой кругозор, знания в сфере театрального искусства, формируя собственное представление о театре и профессиях актера, режиссера, сценариста. В этом заключается **новизна** технологии.

**Риски.** Использовать данную технологию рекомендуется 2-3 раза в год, так как она предполагает обсуждение проделанной работы, критический разбор, работу над ошибками. Таким образом, у обучающихся формируется представление о специфике актерского мастерства и профессиях, связанных с театральной деятельностью.

## І этап реализации технологии

### Подготовка к празднику

<b>№ этапа</b>	<b>Содержание этапа</b>	<b>Формы и методы реализации</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
<b>1.</b>	<b>Подготовительный</b> Постановка цели родителям. Подготовка номеров в свободной форме на тему профессий, связанных с исполнительским искусством или сопровождением исполнительской деятельности. Важно, показать или рассказать какую профессию (профессии) представляет номер.	Беседа. Взаимодействие детей и родителей при разработке и подготовке номеров.	Индивидуальные консультации родителей. Сбор информации: название, содержание, длительность номеров.
<b>2.</b>	<b>Организационный</b> Репетиция спектакля с детьми.	Репетиция.	Наблюдение.

## II этап реализации технологии. Праздник

№ этапа	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Формы и методы контроля
1.	<p style="text-align: center;"><b>Подготовка восприятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание доброжелательной атмосферы, позитивного эмоционального настроения.</li> <li>● Знакомство с темой мероприятия. Введение. Ведущий рассказывает о празднике «Театральная семья» («Театральные профессии») и контексте его проведения (имеет смысл приурочить мероприятие к знаменательному событию). Постановка задач. (Приложение 1);</li> <li>● Конкурсы: № 1 - 2 (Приложение 2)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Рассказ Объяснение Игра-конкурс</p>	<p style="text-align: center;">Наблюдение Наводящие вопросы ведущего</p>
2.	<p style="text-align: center;"><b>Основное содержание темы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Праздничный концерт из номеров детей и родителей.</li> <li>● Сюрприз от детей родителям – показ спектакля по этюдам С. Козлова «Вот и звезда упала...»</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Показ</p>	<p style="text-align: center;">Наблюдение</p>
3.	<p style="text-align: center;"><b>Рефлексия</b></p> <p>Для детей – обсуждение (на следующем занятии). Для родителей – письменный отзыв (Приложение 3)</p>	<p style="text-align: center;">Беседа Письменный отзыв</p>	<p style="text-align: center;">Анализ беседы Анализ отзывов</p>

## Вступительное слово

Добрый день, дорогие дети, родители и гости праздника «Театральная семья», который проходит в рамках районного фестиваля «Время быть вместе», посвященного «Дню матери». Фестиваль проводит Дворец творчества Московского района!

Надеюсь, все знают, что в этом году День матери был... вчера?! А кто знает, кто ввел этот праздник в России? По указу президента России Б.Н.Ельцина с 1998 года это праздник отмечается в последнее воскресенье ноября. Но история праздника уходит корнями в древние века к грекам, римлянам и кельтам.

А мы же решили отметить это день всей семьей, всей нашей театральной семьей! Семья - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Театр помогает личности развиваться: формирует умение выражать свои чувства, умение общаться, умение решать сложные проблемы через игру, учит гибкости психики.

В театре, кроме актёров и режиссёров, много цехов –гримерный, монтажный, звукорежиссёрский, осветительский и т.д. На занятиях мы рассказываем детям об этих профессиях, но, конечно, не так много, как хотелось бы, поэтому сегодня у нас есть замечательная возможность погрузиться в мир профессий театра.

Главная задача нашего мероприятия - объединение усилий детей и родителей для успешного творческого взаимодействия. И нам бы очень хотелось, чтобы сотворчество детей и родителей способствовало еще большему их сближению. Сегодня у нас есть замечательная возможность узнать друг друга получше и подарить себе и окружающим прекрасное настроение.

## Конкурсная программа

А начнем мы с небольшой конкурсной программы.

### Конкурс 1 «Узнай маму по прическе»

Вызываются дети с мамами. Мамы садятся на стульчики, а дети с закрытыми глазами подходят сзади и пытаются найти свою маму по прическе, потом открывают глаза и проверяют, правильно ли они «выбрали» маму.

### Конкурс 2 «Совместное творчество»

Ведущий: «Мы увидели, как хорошо вы друг друга знаете, настала очередь совместному творчеству». Участники разделяются на две команды, каждая состоит из нескольких пар «ребенок-родитель». В центре зала прикреплены два ватмана, на которых участники команд по очереди рисуют общие рисунки. Остановка музыки обозначает смену «художника». В завершение можно рассказать о картине противоположной команды.

## Анкета для родителей

1. Довольны ли Вы праздником «Театральная семья» («Театральные профессии»)?
2. Как часто Вы готовы принимать участие в подобных мероприятиях?<sup>1</sup>
3. Комфортно ли Вы чувствовали себя на празднике?
4. Как вы оцениваете этап подготовки (сложно ли было, интересно и т.д.)?
5. Какая форма работы на празднике Вам больше всего понравилась - конкурсы, творческое задание (номера), спектакль детей?

---

<sup>1</sup> Большинство родителей предложили ответ: 2 – 3 раза в год.