

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
Комитета по образованию

№ 1392-р от 13.07.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБНОУ Дворца учащейся
молодежи Санкт-Петербурга


Н.В. Суденкова
«10» июня 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
«МАСКА»
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ВЕДЕНИИ
КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Санкт-Петербург

2022

1. Общие положения

1.1. Положение о региональном конкурсе театральных коллективов «Маска» (далее – Конкурс) среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – Положение), определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках регионального творческого марафона-конкурса «Звезды зажигаются» среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – ГПОУ).

1.3. В 2022/2023 учебном году Конкурс посвящен 200-летию со дня рождения русского драматурга Александра Николаевича Островского и 130-летию со дня рождения русского поэта Владимира Владимировича Маяковского.

1.4. Конкурс учрежден Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях нравственного и эстетического развития молодежи средствами театра.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- популяризация театрального искусства;
- обмен опытом среди театральных коллективов ГПОУ;
- развитие творческих способностей исполнителей;
- формирование мотивации к чтению и изучению литературного наследия великих писателей России.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет определяет ответственного секретаря Конкурса, состав Жюри Конкурса, разрабатывает и утверждает критериальный аппарат, проводит награждение победителей.

3.4. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся ГПОУ.

4.2. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (по форме согласно Приложению 1) и видеозапись конкурсного номера. К заявке должны прилагаться копии ученических билетов всех участников, заверенные заместителем директора по учебно-воспитательной работе ГПОУ.

4.3. Заявки на участие (на каждую номинацию отдельно) и видеозаписи конкурсных номеров принимаются отделом социально-культурной работы до **15 марта 2023 года**

включительно по электронной почте: oscardum@mail.ru. При отправке материалов необходимо указать тему письма по форме: Маска_название образовательного учреждения.

4.4. При допуске на очный этап в день Конкурса участники обязаны предоставить оригинал заявки (в случае подачи заявки по электронной почте) или представить его в Оргкомитет заранее.

4.5. Заявки на участие в Конкурсе и видеозаписи конкурсных номеров, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, рассматриваться не будут.

4.6. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

4.7. Участвуя в Конкурсе, участники и их представители дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (публикация на сайте, на различных медиаресурсах, в социальных сетях с указанием авторства конкурсантов).

5. Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- малые театральные формы;
- литературно-музыкальная композиция;
- чтецы-исполнители.

5.1.1. **Малая театральная форма** – это постановка эпизодов, отрывков литературных произведений, имеющих начало, завязку, развитие, развязку и финал.

На участие в номинации «**Малые театральные формы**» принимается **не более 1 (одной) заявки от коллектива**.

5.1.2. **Литературно-музыкальная композиция** – это один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы. В основе сценария лежит художественная, публицистическая, научная литература и документальный материал. Музыка в такого рода представлениях не является лишь художественно-выразительным средством, она не может служить фоном к тексту, она наравне с литературным материалом оказывается частью действенной структуры каждого эпизода, его драматическим элементом. В постановку также могут быть включены фото- и видеоматериалы, использовано сцениграфическое оформление и т.д.

На участие в номинации «**Литературно-музыкальная композиция**» принимается **не более 1 (одной) заявки от ГПОУ** (от площадки, в случае, если в ГПОУ их несколько).

5.1.3. **Чтецы-исполнители**. В данной номинации участники Конкурса должны исполнить стихотворное или прозаическое произведение (полностью или отрывок).

На очном прослушивании чтецов-исполнителей использование звуковой аппаратуры, проектора и микрофонов не представляется возможным.

На участие в номинации «**Чтецы-исполнители**» принимается **не более 3 (трех) заявок от ГПОУ**.

5.2. Представленные номера в номинациях не должны превышать установленный регламент:

- «Малые театральные формы» – до 15 минут;
- «Литературно-музыкальная композиция» – до 10 минут;
- «Чтецы-исполнители» – до 3 минут.

5.3. Исполняемая программа оценивается по следующим критериям:

Малые театральные формы:

- владение основами актерского мастерства (свободное, органичное общение на сцене, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, живые оценки, словесное действие и т.д.);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- костюмы, художественно-пространственное и образное решение спектакля, соответствующее режиссерскому замыслу.

Литературно-музыкальная композиция:

- композиционное решение;
- оригинальность;
- исполнительское мастерство;
- культура речи;
- воспитательное значение.

Чтецы-исполнители:

- понимание литературного материала и эмоциональное воздействие;
- сценическая речь (дикция, подача голоса, уровень речевой культуры);
- культура поведения на сцене (в том числе внешний вид);
- соответствие выбранного материала внутреннему образу чтеца.

5.4. При выборе репертуара можно использовать список юбилейных дат 2022/2023 учебного года (Приложение 3).

5.5. В день проведения очного этапа конкурса замена репертуара запрещена. Конкурсанты, допущенные на очный этап, исполняют тот же номер, который присылали на заочный этап.

5.6. При использовании участниками очного этапа в номере видеоматериалов фонограмма должна быть смонтирована с видео. В случае представления видео- и звуковой дорожек отдельно, видео должно быть **без звука**.

5.7. Для свето- и звукообеспечения показа необходимо присутствие представителя творческой группы (автора) в техническом помещении зала.

5.8. К участию в Конкурсе принимаются номера и постановки коллектива/исполнителя, не участвующие в региональных конкурсах, проводимых Дворцом учащейся молодежи, последние 3 года.

5.9. Не допускается применение на сцене открытого огня и пиротехнических средств, а также применение реквизита, который может испачкать или повредить оснащение зала (в том числе конфетти и воздушные шары, заполненные гелием).

5.10. Номера, направленные на Конкурс, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации.

5.11. В случае несоответствия конкурсного номера номинации или условиям Конкурса по решению Оргкомитета, Экспертной группы или Жюри возможен перевод участника в другую номинацию или его дисквалификация.

5.12. Требования к видеозаписи конкурсного номера, направляемой для участия в заочном этапе Конкурса:

- номер должен быть снят общим планом, с одной точки, без монтажа. Участники предоставляют видеозапись конкурсного номера в том виде, в котором предполагают свое «живое» выступление, включая использование костюмов, реквизита, сценографии и т.д.;
- на видеозаписи должны быть отчетливо видны лица исполнителей;
- на видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;
- видеозапись должна быть сделана не раньше сентября 2022 года;
- хронометраж видеозаписи должен соответствовать условиям Конкурса;
- к участию в Конкурсе принимаются видеозаписи высокого качества (не ниже HD 1280×720) в форматах .mp4, .mov, .avi, не превышающие 2 Гб.

5.13. В случае чрезвычайных ситуаций, не зависящих от Оргкомитета, и невозможности проведения очного этапа, Жюри оценивает выступления участников дистанционно по видеоматериалам заочного тура.

5.14. Сроки подачи заявок и проведения конкурса могут быть изменены по решению Оргкомитета.

5.15. Для повышения качества работ участников Конкурса на базе Дворца учащейся молодежи могут быть организованы мастер-классы и круглые столы. О сроках и местах проведения будет объявлено дополнительно.

6. Сроки и место проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

- **I этап** – отборочный – на базах ГПОУ;
- **II этап** – **заочный** – допускаются победители I этапа. Из числа участников, приславших видеозаписи конкурсных номеров (**до 15 марта 2023 года**), Экспертная группа Конкурса (один или несколько членов Жюри Конкурса и представители Оргкомитета) определяет конкурсантов для их дальнейшего участия в очном этапе. Оргкомитет **до 24 марта 2023 года** оповестит участников о прохождении на очный этап конкурса;
- **III этап** – **очный** – конкурсанты, допущенные Экспертной группой для дальнейшего участия в очном этапе Конкурса, представляют свои выступления **30 марта 2023 года** в концертном зале Дворца учащейся молодежи в присутствии членов Жюри.

7. Жюри Конкурса

7.1. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы по оценке конкурсантов.

7.2. Жюри оценивает конкурсные номера и определяет победителей.

7.3. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Конкурса.

7.4. Члены жюри имеют право отдельно оценивать конкурсные номера с учетом особенностей профессиональной направленности обучающихся и наличия профильных специалистов в ГПОУ.

7.5. Жюри оставляет за собой право отметить конкурсные выступления специальными дипломами, а также не присуждать призовое место.

7.6. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная итоговая оценочная ведомость.

7.7. Решение Жюри пересмотру и обсуждению не подлежит.

7.8. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Конкурса и другими участниками.

8. Итоги и награждение победителей Конкурса

8.1. По общему решению Жюри, будут определены победители Конкурса в каждой номинации.

8.2. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени.

8.3. Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте Дворца учащейся молодежи: www.dumspb.ru, и в группе «ВКонтакте»: https://vk.com/public_oscardum.

8.4. Награждение победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия регионального творческого марафона-конкурса «Звезды зажигаются» среди обучающихся ГПОУ. О месте и времени проведения церемонии будет объявлено дополнительно.

8.5. Дипломы и сертификаты заполняются в соответствии с заявками, присланными на конкурс.

8.6. Сертификаты за участие выдаются по запросу, направленному на электронную почту: oscardum@mail.ru.

8.7. Победители Конкурса могут быть рекомендованы для участия во Всероссийских мероприятиях.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию.

9.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса

Адрес: ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы

E-mail: oscardum@mail.ru.

Адрес сайта: www.dumspb.ru

Группа «ВКонтакте»: https://vk.com/public_oscardum

Контактные телефоны/факс: 8 (812) 417-38-14

На официальном бланке учреждения

ЗАЯВКА

на участие в региональном конкурсе театральных коллективов «Маска» среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию

1.	Ф.И. участника (ов) (полностью), дата рождения, название коллектива	
2.	Название образовательного учреждения	
3.	Номинация	
4.	Название номера (с указанием автора произведения, кроме номинации «Литературно-музыкальные композиции»)	
5.	Хронометраж (время)	
6.	Необходимые технические средства (количество микрофонов, использование проектора и др.)	
7.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), подготовившего участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)	
8.	Ф.И.О. ответственного (полностью), контактный телефон	

Директор учреждения

(подпись)

(расшифровка подписи)

М.П.

Примечание:

- заявка оформляется на официальном бланке учреждения **на каждый номер отдельно**;
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- заявки, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, приниматься не будут.
- **недопустимо применение открытого огня и пиротехнических средств.**

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных моего ребенка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребенка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

название образовательного учреждения

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ___ » _____ 202_ год

Список юбилейных дат 2023 года

- 240 лет со дня рождения русского поэта-романтика, переводчика Василия Андреевича Жуковского (1783–1852)
- 200 лет со дня рождения русского драматурга Александра Николаевича Островского (1823–1886)
- 195 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Льва Николаевича Толстого (1828-1910)
- 195 лет со дня рождения русского писателя, литературного критика Николая Гавриловича Чернышевского (1828-1889)
- 195 лет со дня рождения французского писателя-фантаста Жюль Верна (1828–1905)
- 155 лет со дня рождения русского писателя, литературного критика и публициста Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова, 1868-1936)
- 150 лет со дня рождения русского писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873–1954)
- 130 лет со дня рождения русского поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930)
- 120 лет со дня рождения русского советского поэта и переводчика Николая Алексеевича Заболоцкого (1903–1958)
- 100 лет со дня рождения советского поэта и прозаика Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923-2004)
- 85 лет со дня рождения русской поэтессы Беллы (Изабеллы) Ахатовны Ахмадулиной (1937–2010)

Произведения — юбиляры 2023 года

- 175 лет – роман «Белые ночи» Ф. Достоевского (1848)
- 165 лет – повесть «Ася» И. Тургенева (1858)
- 165 лет – сказка «Аленький цветочек» С. Аксакова (1858)
- 160 лет – поэма «Мороз, Красный нос» Н. Некрасова (1863)
- 155 лет – роман «Дети капитана Гранта» Жюль Верна (1868)
- 125 лет – рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» А. Чехова (1898)
- 120 лет – рассказ «После бала» Л. Толстого (1903)
- 120 лет – пьеса «Вишнёвый сад» А. Чехова (1903)
- 110 лет – повесть «Детство» М. Горького (1913)
- 100 лет – повесть «Алые паруса» А. Грина (1923)
- 95 лет – роман «Бегущая по волнам» А. Грина (1928)
- 95 лет – роман «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова (1928)
- 80 лет – сборник «Тёмные аллеи» И. Бунина (1943)
- 75 лет – «Сказка о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1948)