

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый заместитель председателя
Комитета по культуре
А.Н.Воронко
«21» *сентября* 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах

1. Общие положения

1.1. Фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах (далее – фестиваль-конкурс), проводится в целях сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах – баяне и аккордеоне и др. среди профессионалов и любителей без ограничения возраста; привлечения внимания подрастающего поколения к музыкальному фольклору, сохранению народной культуры и возможностью ее трансформации современными музыкальными средствами.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Цель фестиваля-конкурса:

- сохранение и развитие традиций исполнительства на народных инструментах — баяне, аккордеоне и пр.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

а) Создание условий для профессионального, общекультурного развития и совершенствования в области исполнительства на народных инструментах:

- создание условий для развития, поддержки и пропаганды народного творчества;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- содействие массовому приобщению населения к исполнительству на русских народных инструментах с целью культурного и нравственного развития, организации досуга;
- формирование здоровых духовно-нравственных качеств личности, позитивных жизненных установок, профилактика асоциального поведения;
- поддержка талантливых детей и молодежи;
- рост творческого потенциала участников;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание позитивных интересов и социальных установок;

б) Создание условий для профессионального развития педагогов системы дополнительного образования, работников ДМШ, ДШИ:

- совершенствование педагогического мастерства.

3. Участники фестиваля-конкурса

3.1. В фестивале-конкурсе принимают участие исполнители на всех видах гармонике (баяне, аккордеоне, национальных гармониках, а также ансамбли и оркестры, в составе которых не менее 50% гармоник); профессионалы и любители без ограничения возраста; учащиеся профессиональных и предпрофессиональных учебных образовательных учреждений всех уровней (дети, подростки, молодежь, взрослые); учащиеся учреждений музыкального эстетического воспитания: центров эстетического воспитания, Домов и Дворцов творчества, кружков и центров дополнительного образования при общеобразовательных школах; учащиеся других учреждений образования (далее – участники мероприятия).

1. Организация фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится в апреле 2017 года в Санкт-Петербурге.

4.2. Заключительный тур фестиваля-конкурса – апрель 2017 года.

4.3. В состав жюри фестиваля-конкурса входит: Председатель жюри - Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, другие члены жюри должны быть высококвалифицированные специалисты в области исполнительского мастерства на народных инструментах, имеющие опыт работы в жюри международных конкурсов, а также имеющие почетные звания «Заслуженный артист Российской Федерации» или «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4.4. Жюри имеет право:

- определить победителей Гран-При в разных категориях;
- присуждать лучшим исполнителям звание Победителя;
- присудить не все призы и места;
- разделить места по своему усмотрению;
- присуждать или отметить специальными дипломами лучшие выступления;
- учредить дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

4.5. Программа фестиваля-конкурса:

18-22 апреля 2017 года – фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах:

- **апрель 2017 года** – заключительный тур;
- **апрель 2017 года** – концерты народной музыки для детей и подростков, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для социально незащищенных групп населения с участием молодых исполнителей на народных инструментах, участвующих в конкурсе, лауреатов международных конкурсов, заслуженных и народных артистов России;
- **апрель 2017 года** – мастер классы, круглые столы, творческие встречи;
- **апрель 2017 года** – концерт – закрытие фестиваля-конкурса с участием лауреатов конкурса, приглашенных артистов, заслуженных артистов России и заслуженных работников культуры РФ, оркестра народных инструментов под

руководством профессора кафедры народных инструментов, имеющего звание «Народный артист Российской Федерации».

2. Условия проведения фестиваля-конкурса

5.1. Участие в фестивале-конкурсе **бесплатное**. В фестивале-конкурсе могут участвовать исполнители на баяне, аккордеоне, других видах гармонике, в том числе в сочетании с различными инструментами (не более 50%):

- профессионалы и любители без ограничения возраста;
- учащиеся профессиональных и предпрофессиональных учебных образовательных учреждений всех уровней (дети, подростки, молодежь, взрослые исполнители)

5.2. Фестиваль-конкурс проводится в 2 тура.

I тур – Конкурсные прослушивания.

Конкурсные прослушивания участников проводится в открытой концертной форме по двум номинациям по выбору участника и по четырем категориям по составу участников:

5.2.1. Номинация «обучающиеся в специализированных музыкальных учреждениях образования (культуры)».

Участники – талантливые дети и молодежь, занимающиеся в музыкальных школах и школах искусств, музыкальных колледжах, колледжах культуры и искусств, ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение, а также в высших образовательных учреждениях культуры.

5.2.2. Номинация «обучающиеся в учреждениях дополнительного образования (культуры)».

Участники – талантливые дети и молодежь, занимающиеся в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

5.3. Прослушивание проводится по четырем категориям:

5.3.1. Солисты:

- по видам музыкальных инструментов
- по возрастным категориям:

5.3.2. Ансамбли:

- по количественному составу.

5.3.3. Оркестры:

- по инструментальному составу.

5.3.4. Конкурс свободных программ (прослушивание проводится по возрастным группам, без деления на номинации в один тур).

II тур. По результатам конкурсных прослушиваний во всех номинациях лауреаты I степени приглашаются для участия во втором туре для присуждения Гран-При и специальных призов. Время звучания программы не более 10 минут.

3. Критерии оценки

1. **Культура и уровень владения инструментом** (посадка, постановка рук, звукоизвлечение, соответствие инструмента физическим возможностям учащегося, владение разными видами техники, приемами и штрихами)
2. **Репертуар, музыкальность** - яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность
3. **Культура ансамблевой игры** - звуковой баланс, синхронность разных видов, аранжировка и т.д.
4. **Техническая свобода**
5. **Инновационные приемы** - сочетание с другими видами искусств, режиссерский подход и др.

ПРИМЕЧАНИЕ: выступление участников оценивается по 25-балльной системе.

4. Порядок подачи заявок

7.1. Для регистрации участники фестиваля-конкурса представляют в оргкомитет заявку, заполненную печатными буквами, согласно установленной форме. Заявки на заключительный этап фестиваля-конкурса принимаются по результатам предварительных прослушиваний.

Прием заявок до **05 апреля 2017 года**, с 11 до 18 часов (кроме субботы и воскресенья), по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.4/2, литер И (вход с наб. канала Грибоедова, д. 9). Телефон для справок: т/факс 312-66-92, 315-86-90. Адрес электронной почты: oxt@dumspb.ru (отдел художественного творчества ГБУДО Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга).

7.2. В случае отказа заявителя в участии, оргкомитет убедительно просит отзывать заявки заранее, до начала конкурсного прослушивания.

5. Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей

8.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители фестиваля-конкурса.

8.2. Победители награждаются:

8.2.1. в категориях 1-3:

- Дипломом Лауреата I, II или III степени, с вручением медали.
- Гран-При
- специальными дипломами или специальными призами.

8.2.2. В категории 4:

- Дипломом I, II или III степени.

Объявление результатов конкурсных прослушиваний и награждение участников пройдет на заключительном гала-концерте. Участие в концертах, организуемых оргкомитетом фестиваля-конкурса, обязательно.

8.3. Организации, предприятия, объединения различных форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

Возрастные категории для солистов и время звучания программы

Возраст и номинации *	Время звучания в любой номинации
до 10 лет включительно	до 8 минут
с 11 до 12 лет включительно	до 10 минут
с 13 до 15 лет включительно	до 12 минут
от 16 до 18 лет включительно	до 15 минут
19 лет и старше	до 18 минут

** возраст участника конкурса определяется на апрель 2017 года*

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ

(количественный состав, возраст участников и время звучания программы)

Количественный состав	Возраст участников	Время звучания. в любой номинации
Малые ансамбли от 2 до 4 участников	до 13 лет включительно*	до 10 минут
	с 14 лет до 17 лет включительно	
	18 лет и старше	
Большие ансамбли от 5 до 12 участников	до 13 лет включительно*	до 15 минут
	с 14 до 17 лет включительно	
	18 лет и старше	
Оркестры	до 17 лет включительно	до 15 минут
	18 лет и старше	до 20 минут

* возраст участника фестиваля-конкурса определяется на апрель 2017 года;

** в оркестры, в состав которых входят 13 и более участников, а также в большие ансамбли разрешается включать одного-двух иллюстраторов (взрослые исполнители) и примерно до 25% участников старшей возрастной категории..

Инструментальный состав исполнителей в ансамблях и оркестрах:

– **ансамбли и оркестры гармоник** (баян, аккордеон, национальная гармоника), не менее 50% коллектива состоит из исполнителей на гармониках.

ЗАЯВКА (для солистов)
на участие в фестивале-конкурсе
исполнителей на народных инструментах

1. Ф.И.О. (полностью) _____
2. Год, число, месяц рождения _____
3. Музыкальный инструмент _____
4. Номинация _____
5. Возрастная категория _____
6. Общеобразовательная школа _____

7. Контактный телефон, адрес участника, e-mail _____

8. Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор

М.П.

Дата

**ЗАЯВКА (для ансамблей и оркестров)
на участие в фестивале-конкурсе
исполнителей на народных инструментах**

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Возрастная категория _____
5. Место учебы _____

6. Наименование учреждения дополнительного образования, контактный телефон _____

7. Ф.И.О. руководителя и концертмейстера (полностью), контактный телефон _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

(название, учреждение, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Музыкальный инструмент

Директор

М.П.

Дата