



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга

**Показатели**  
**деятельности организации дополнительного образования детей,**  
**подлежащей самообследованию**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
А	Б	В
<b>1.</b>	<b>Общие сведения об организации дополнительного образования детей</b>	
1.1	Реквизиты лицензии (орган, выдавший лицензию; номер лицензии, серия, номер бланка; начало периода действия; окончание периода действия)	Лицензия выдана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, регистрационный № 846 от 16 ноября 2011 г., серия 78 № 001143, срок действия лицензии – бессрочно
1.2	Наличие структурного подразделения, филиала	Нет
1.3	Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы	1. Комплексная образовательная программа «Школа вокального искусства Ирины Богачевой» - Вокал - История музыки и вокального искусства - Общий курс фортепиано - Клавишное сольфеджио 2. Студия «Степ-шоу» 3. Вокальная студия «Арт-колледж» 4. Студия пантомимы и пластики «Ателье» 5. Ансамбль гитаристов 6. Комплексная образовательная программа

		<p>«Детский оперный театр» - Музыкальная подготовка - Актерское мастерство 7. Хореографическая студия «Бриз» 8. Вокальная студия «ЛИБЕРКАНТО» 9. Ансамбль танца «Невская акварель» 10. Вокально-хоровая студия «На Фонтанке» 11. Театрально-публицистическая студия «Планета детей» 12. Ансамбль танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова 13. Студия ансамбля танца «Петербургский сувенир» им. А. Саломатова 14. «Сценическое движение» 15. Джазовая вокальная студия «ad Libitum» 16. «Сольфеджио» 17. «Искусство бумажной пластики» 18. Хореографическая студия «Грация» 19. Изостудия 20. Студия дизайна одежды 21. Вокальная студия «Canzonetta» 22. Театральная студия «Вторая реальность» 23. Студия эстрадного вокала «Юный вокалист» 24. «Берестяные кружева» 25. Вокальная студия «Элегия» 26. Вокальная студия «Дебют» 27. Ансамбль «ГромГора» 28. Театр моды «Преображение» 29. Студия современного танца «Свободное движение» 30. Вокальная студия «Родничок» 31. Хореографическая студия «Эксклюзив» 32. Театральная студия «МЫ» «Ступени к сцене» 33. Театральная студия «Аплодисменты»</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>34. Ансамбль народной песни «Колечко»</li><li>35. «От ампира до модерна»</li><li>36. «Модерн»</li><li>37. Изостудия «Игра воображения»</li><li>38. «Археологическая мозаика»</li><li>39. «Основы экологической культуры»</li><li>40. «Экология и мы»</li><li>41. «Зеленая планета»</li><li>42. «Моя родина – Санкт-Петербург»</li><li>43. Туристический клуб</li><li>44. «Мой город – Санкт-Петербург»</li><li>45. «Судомоделист»</li><li>46. «Допризывник»</li><li>47. Литературно-исторический клуб «Лик»</li><li>48. Литературно-исторический клуб «Времена»</li><li>49. «Патриот»</li><li>50. Фотостудия «Контраст»</li><li>51. Технология современного дизайна «Арт-проект»</li><li>52. «Основы WEB-дизайна»</li><li>53. Киностудия «Белое солнце»</li><li>54. Школа компьютерной аранжировки</li><li>55. «Радиоэлектроника»</li><li>56. «Компьютерная 3D анимация»</li><li>57. «Компьютерный мир»</li><li>58. Школа журналистики</li><li>59. Школа молодого юриста</li><li>60. «Я – лидер»</li><li>61. Клуб организаторов досуга</li><li>62. «Основы речевой коммуникации»</li><li>63. Школа «Конферансье»</li><li>64. Студия «Редакция»</li><li>65. Школа молодежной дипломатии</li><li>66. Творческая студия КВН</li></ul>
--	--	--

		67. «Шахматы» 68. «Шашки» 69. «Волейбол» 70. «Футбол» 71. «Настольный теннис» 72. «Степ-аэробика» 73. Цирковая студия «Ровесник»
1.4	Сроки реализации образовательных программ: менее 3 лет: от 3 лет и более:	31 42
1.5	Общая численность обучающихся	3270 человек
1.6	Количество/доля обучающихся по каждой реализуемой образовательной программе:	
	дети дошкольного возраста:	60/2%
	дети младшего школьного возраста:	526/16,5%
	дети среднего школьного возраста:	1986/62,5%
	дети старшего школьного возраста:	698/22%
1.7	Из общей численности обучающихся занимаются в 2-х и более объединениях	76/2,3%
1.8	Из общей численности обучающихся занимаются на платной основе	91/2,7%
1.9	Количество/доля обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий	-
1.10	Количество/доля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.11	Доля авторских программ	3/4%
1.12	Доля программ, интегрирующихся с профильным обучением, предпрофильной подготовкой	20/27%
1.13	Количество/доля обучающихся по программам для детей с повышенной мотивацией к обучению	1625/51%
1.14	Количество массовых мероприятий, проведенных организаций: -на районном уровне -на городском уровне -на федеральном уровне	18 112 8
<b>2.</b>	<b>Образовательные результаты обучающихся</b>	

2.1	Контингент обучающихся	3270 человек
2.1.1	Соответствие контингента обучающихся государственному заданию	100%
2.1.2	Доля обучающихся среднего и старшего возраста	2684/84,5%
2.1.3	Сохранность контингента обучающихся (от первоначального комплектования)	3270/100%
2.2	Качество подготовки обучающихся	
2.2.1	Доля обучающихся, занимающихся научно-исследовательской, проектной деятельностью	460/14,5%
2.2.2	Количество/доля обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции и т. д.) -на районном уровне -на городском уровне -на федеральном, международном уровне	300/9,4% 941/29,6% 149/4,7%
2.2.3	Количество/доля обучающихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции и т. д.), из них: -на районном уровне -на городском уровне -на федеральном, международном уровне	243/7,6 146/4,5 154/4,8
2.2.4	Доля обучающихся, занятых в образовательных, социальных программах и проектах: международных, федеральных, городских, районных	65/2%
2.2.5	Доля обучающихся старшего школьного возраста, избравших профессию, связанную с профилем обучения в организациях дополнительного образования детей на период с 1.09. текущего года	305/9,5%
2.2.6	Доля обучающихся младшего и среднего школьного возраста, мотивированных на продолжение обучению по профилю организации дополнительного образования детей	1833/73%
2.2.7	Доля обучающихся, удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги	100%
2.2.8	Доля родителей (лиц заменяющих) удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги	100%
<b>3.</b>	<b>Кадровое обеспечение учебного процесса</b>	
3.1	Общая численность педагогических работников	147
3.2	Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее образование,	128/87%

	из них:	
3.2.1	непедагогическое	93/63%
3.3	Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное образование, из них:	13/9%
3.3.1	непедагогическое	9/6%
3.4	Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, из них:	68/46%
3.4.1	высшая	58/40%
3.4.2	первая	7/5%
3.5	Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
	менее 2 лет	16/11%
	от 2 до 5 лет	21/14%
	от 5 до 10 лет	17/12%
	от 10 до 20 лет	32/22%
	более 20 лет	61/41%
3.6	Из общей численности педагогических работников находятся в возрасте	
	моложе 25 лет	16/11%
	25 - 35 лет	36/24%
	35 лет и старше	95/65%
	пенсионеры	31/21%
3.7	Количество/доля педагогических работников в возрасте до 30 лет	45/31%
3.8	Количество/доля педагогических работников в возрасте от 55 лет	47/32%
3.9	Количество/доля педагогических работников и управленческих кадров, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/переподготовку по профилю осуществляемой ими образовательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации	74/50%
3.10	Количество/доля педагогов, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.): на муниципальном уровне; на региональном уровне; на федеральном уровне; на международном уровне	106/72%
3.11	Количество/доля педагогов-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.), из них: на муниципальном уровне; на региональном уровне; на федеральном уровне; на международном	2/1,3

	уровне	
3.12	Наличие в организации педагога-психолога, социального педагога, психологической службы	нет
3.13	Наличие в организации психолого-педагогического сопровождения -одаренных детей -детей, требующих особого педагогического внимания; -детей с ограниченными возможностями здоровья	нет
<b>4.</b>	<b>Методическое обеспечение образовательного процесса</b>	
4.1	Наличие специального методического структурного подразделения организации: методический отдел	да
4.2	Количество/доля специалистов, обеспечивающих методическую деятельность организации	9/6%
4.3	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками организации	29/19,7%
<b>5.</b>	<b>Инфраструктура общеобразовательной организации</b>	
5.1	Количество персональных компьютеров в расчете на одного обучающегося	34 шт.
5.2	Наличие помещений для занятий, учебных репетиций, тренировок: учебные классы, лаборатории, мастерские, танц-классы, спортивные залы, бассейн и т.д.	да
5.3	Наличие помещений для организации досуговой деятельности: актовый зал, концертный зал, игровые помещения и т.д.	да
5.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха, и т.д.	нет
5.5	Наличие технических средств обучения, орг.техники, мультимедийного оборудования	да
5.6	Переход образовательной организации на электронный документооборот/электронные системы управления	да
5.7	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
5.7.1	с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использовании переносных компьютеров	нет
5.7.2	с медиатекой	нет
5.7.3	оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
5.7.4	с выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
5.7.5	с контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет

5.8	Количество/доля обучающихся и педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с)	66/1,98%
5.9	Наличие сайта организации в сети Интернет	да



## Краткий анализ деятельности учреждения

Приоритетными направлениями деятельности ГБОУДОД ДУМ СПб в 2013/2014 учебном году стали:

**1. Реализация Программы развития образовательного учреждения.** Срок реализации программы – 2012-2015 гг. За отчетный период, в соответствии с программой, были решены следующие задачи:

- *совершенствование и развитие многообразных видов деятельности, развитие программ технической и физкультурно-спортивной направленностей.* Так, в 2013/2014 году в цирковой студии «Ровесник» занималось на 2 учебные группы больше, чем в 2012/2013 учебном году; начали работать секции по футболу, волейболу, настольному теннису, степ-аэробике; активизируется деятельность туристического клуба. Техническая направленность пополнилась такими программами как «3 D анимация», «Компьютерный мир», «Основы WEB-дизайна». Результатами реализации данных программ являются победы на городских и всероссийских конкурсах.

- *положительная динамика достижений воспитанников творческих коллективов Дворца.* В сравнении с прошлым учебным годом 2013/2014 учебный год отмечен большим количеством значимых побед:

Уровень	2012/2013 учебный год	2013/2014 учебный год
Международный	11 дипломов победителей	13 дипломов победителей
Всероссийский	3 диплома победителя	4 диплома победителей

- *организация большего количества мероприятий культурно-просветительского характера* с целью эстетического, интеллектуального, духовного воспитания личности. Отмечается положительная динамика посещаемости мероприятий, проводимых Дворцом, увеличение количества образовательных учреждений, участвующих в подобных мероприятиях:

Мероприятие	Количество мероприятий	Количество участников
<b>2012/2013 учебный год</b>		
Концерты государственного симфонического оркестра «Классика»	16	3700
Спектакли государственного Пушкинского театрального центра	4	920
Проект «Опыт успешных людей»	5	1150
<b>2013/2014 учебный год</b>		
Концерты государственного симфонического оркестра «Классика»	16	4000
Спектакли государственного Пушкинского театрального центра	7	1700
Проект «Опыт успешных людей»	5	1300

- положительная динамика участия детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в фестивалях и конкурсах художественного творчества:

Мероприятие	Количество участников в 2012/2013 учебном году	Количество участников в 2013/2014 учебном году
Региональный фестиваль жестового пения «Поющие руки»	110	170
Городской фестиваль художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь.»	150	300

**2. Совершенствование качества образования (образовательных услуг).** В рамках этого направления Дворец учащейся молодежи принимал участие в мониторинге качества образования, проводимом Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» при участии Аналитического центра Юрия Левады. В исследовании приняли участие следующие субъекты образовательного процесса: администрация (10 человек), педагоги (35 человек), обучающиеся (100 человек), родители (100 человек). Результаты исследования представлены на веб-сайте [meto.hse.ru](http://meto.hse.ru) и доступны всем заинтересованным лицам.

**3. Социально-педагогическая работа с молодежью.** В учреждении создана образовательная среда социально-педагогической поддержки (сопровождения) обучающихся, что способствует развитию социально-значимых качеств личности, ключевых компетенций (работа в команде, толерантность, профессиональная ориентация, лидерские качества). Результатом данной деятельности выступают конкретные личностные достижения обучающихся – социальные проекты молодых лидеров – Совета учащейся молодежи Санкт-Петербурга, деятельность городского подросткового добровольческого движения «Наше будущее в наших руках».

**4. Реализация воспитательного пространства образовательного учреждения.** Деятельность учреждения направлена на формирование базовых сторон культуры детей и подростков (нравственная, эстетическая, экологическая, гражданская и т.д.). При этом работа ведется по принципу комплексности (целостности). Данное направление реализуется через систему культурно-массовых мероприятий. Целью проведения данной работы является организация содержательного свободного времени детей и молодёжи, развитие и популяризация детского художественного творчества, повышение исполнительского мастерства детских и юношеских коллективов. Дворец ежегодно работает по основным программам Правительства Санкт-Петербурга по профилактике наркомании, профилактике заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека, профилактике правонарушений среди несовершеннолетних. Итогом данной работы в 2013/2014 учебном году стало проведение около 116 культурно-массовых мероприятий.

### **Развитие государственного общественного управления**

В 2013/2014 учебном году в ГБОУДОД ДУМ СПб продолжилась реализация системы государственно-общественного управления, выраженная в сочетании учета государственных требований к организации педагогического процесса (приказы, распоряжения, постановления, инструктивные письма и др.) и привлечения общественности к оценке деятельности учреждения, а также прогнозированию (выявлению) социального запроса.

С этой целью в учреждении действуют: Попечительский совет, который оказывает содействие функционированию и развитию Дворца; Педагогический совет, который реализует задачи государственной политики в области дополнительного образования в учреждении; Совет учреждения, деятельность которого направлена на расширение коллегиальных, демократических форм в управлении ДУМ, развитие инициативы работников Дворца. Реализуется общественная (внешняя) экспертиза востребованности и эффективности реализации образовательных программ.

Наименование	Количество заседаний в 2013/2014 учебном году
Попечительский совет	2
Педагогический совет	3
Совет учреждения	4

Заседания оформляются протоколами, согласно которым реализуется и совершенствуется дальнейшая деятельность учреждения.

### **Система работы с педагогическими кадрами**

В ГБОУДОД Дум СПб реализуется Программа повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, в задачи которой входит:

- получение объективной и достоверной информации о профессиональном уровне педагогических работников ДУМ, реализующих общеразвивающие программы дополнительного образования;
- повышение компетентности педагогов в профессиональной деятельности;
- обеспечение карьерного роста начинающих педагогов;
- организация индивидуального сопровождения педагогов при подготовке к профессиональным конкурсам, семинарам, конференциям;
- повышение результативности при подготовке к аттестации;
- обновление и развитие информационно-методического обеспечения деятельности ДУМ.

Формами повышения профессионального мастерства являются: работа над индивидуальной методической темой, разработка собственной программы самообразования, проведение мониторинговых исследований в режиме самоконтроля, рефлексия и анализ воспитательной деятельности.

Творческий коллектив педагогов Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга постоянно повышает уровень профессиональной квалификации (курсы повышения квалификации, конференции, проблемные семинары, дискуссии и т.д.).

В течение 2013/2014 учебного года проведено 11 городских семинаров для педагогических сотрудников, 58 консультаций для педагогов дополнительного образования ДУМ и города; опубликовано 29 статей, подготовленных педагогическими сотрудниками ДУМ; выпущено 3 научно-методического сборника «ДУМский вестник». Педагоги Дворца подготовили и провели мастер-класс: из них 7 – Всероссийского уровня, 1 – Международного уровня.

В 2013/2014 учебном году 21 сотрудник (педагоги дополнительного образования, методисты, административный состав) проходили повышение квалификации (на базе ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных») по следующим направлениям:

- обеспечение нового качества образования;
- развитие системы воспитательной деятельности в образовательных учреждениях;
- мониторинг качества образования в учреждении дополнительного образования детей.
- сохранение и развитие кадрового потенциала системы образования.

В 2013/2014 учебном году 7 педагогов дополнительного образования и 2 концертмейстера подтвердили свою высшую квалификационную категорию.

В ГБОУДОД ДУМ СПб ведущим направлением в работе с педагогическими кадрами является оценка их деятельности.

Объективность оценки труда педагога обеспечивается несколькими факторами:

- демократическим стилем руководства учреждением;
- профессионализмом оценивающего;
- стимулирующим характером контроля;
- непрерывностью диагностики;
- созданием условий для профессионального роста педагога;
- внедрением материальных стимулов в практику управления педагогическими кадрами.

Непрерывная диагностика – фундамент объективной оценки деятельности педагога.

Необходимость совершенствования процесса диагностики труда педагога, перевода ее на непрерывную основу сводится к тому, чтобы:

1. Реализовать внедрение принципов педагогического управления в учебно-воспитательный процесс.
2. Совершенствовать систему морального и материального стимулирования труда педагога в соответствии с количеством и качеством реального результата.
3. Ввести категориальную оплату труда педагога по итогам аттестации и оценки качества труда, проводимой на непрерывной диагностической основе.
4. Совершенствовать систему непрерывной профессиональной подготовки педагога на индивидуальной и дифференцированной основе.
5. Разработать разноуровневые критерии оценки диагностики труда педагога в соответствии с категоричностью.
6. Разработать предложения по внедрению эффективной педагогической диагностики профессиональной и психологической готовности кадров к работе в системе образования.

Основными этапами непрерывной диагностики деятельности педагогов в ГБОУДОД ДУМ СПб являются:

**1 этап – первичная диагностика.** На этом этапе используются следующие формы работы:

- тематические семинары и практические занятия по анализу и самоанализу занятий;
- посещение занятий педагогов с последующим их анализом и самоанализом; выявление затруднений в работе педагога;
- индивидуальные беседы по планированию занятий, отбору содержания, форм и методов обучения;
- анкетирование обучающихся, родителей, педагогов;
- проведение самооценки и оценки деятельности своих коллег;
- совещания отделов по планированию и организации работы над методической темой учреждения, выбор каждым педагогом соответствующей методической темы для работы.

**2 этап – аналитический.** На этом этапе проводится анализ полученной информации по предмету исследования и результатам контроля, осуществляется изучение причин отклонений от прогнозируемого результата.

**3 этап – принятие мер.** Итоги этого этапа работы проводятся на Педагогическом совете. На этом этапе каждым членом педагогического коллектива принимается ближайшая зона своего развития, ставятся задачи и определяется система необходимых мер для их решения, приведения системы в соответствие с прогнозируемым результатом.

Выбор технологии управления процессом непрерывной диагностики требует исследовательского подхода. Это позволяет привлечь максимальное число участников педагогического процесса к изучению, оценке, выработке решений и их реализации в течение года; способствовать формированию каждого педагога как исследователя; побуждает участников к практическому претворению решений в жизнь.

**Единая методическая тема (исследования) ГБОУДОД ДУМ СПб – «Использование ресурсов современных образовательных технологий для обновления содержания и повышения качества дополнительного образования детей»** находит отражение в докладах и выступлениях на городских семинарах, научно-практических конференциях, педагогических и методических советах, в публикации статей в научно-методическом сборнике «ДУМский вестник» и методических разработках педагогических сотрудников.

За отчетный период в деятельности Дворца инновационная работа осуществлялась по нескольким направлениям:

- внедрение и реализация современных образовательных (инновационных) технологий обучения в рамках творческих объединений. В учреждении активно реализуются технология проектного обучения, технология учебного исследования, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, игровые технологии, технология рефлексивного обучения и т.д. Данные технологии реализуются во всех творческих объединениях Дворца;

- внедрение и реализация информационно-коммуникативных технологий в рамках творческих объединений. За отчетный период активно стали использоваться следующие электронные ресурсы, информационно-коммуникативные технологии, а именно:

- «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия».
- <http://viki.rdf.ru/cat/skazki/page=4> – сайт, где собрана большая библиотека электронных книг для Детей (ББЭКДД).

- <http://school-collection.edu.ru/>, где представлена единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего образования.
- Nachalka.info – виртуальная среда, предоставляющая возможности обучения по разным программам и др.
- «Природа России».
- «Природа и человек», «Мир природы».
- «Все на свете».

Согласно проведенному в учреждении исследованию во Дворце учащейся молодежи в 2013/2014 учебном году 92% педагогов использовали возможности ИКТ, электронных ресурсов для обучающихся.

### **Расширение социальных связей**

ГБОУДОД Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга постоянно расширяет сеть социального партнерства с различными государственными, общественными организациями (учреждениями). Социальными партнерами Дворца в 2013/2014 учебном году выступили:

- ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств.
- ФГБОУ ВПО Российский государственный университет им. А.И. Герцена.
- Фонд художника Михаила Шемякина.
- Государственный Русский музей.
- Государственный музей истории религии.
- Государственный Музей-памятник «Исаакиевский собор».
- Филиал «Шереметевский дворец» ГУ «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства».
- Российский творческий союз работников культуры.
- Санкт-Петербургский Государственный Симфонический оркестр «Классика».
- Государственный Пушкинский театральный центр.
- Фонд «Петербургское наследие и перспектива».
- ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».
- ООО «Верса».
- Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества.
- СПб ГУЗ «Центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями».
- Союз российских писателей.
- ООО «Управляющая компания «Планета Нептун».
- Общественно-государственное физкультурно-спортивное объединение «Юность России».
- Информационный центр по атомной энергии Санкт-Петербурга.
- Международный благотворительный фонд «Открытый мир».
- Фонд культуры и искусства Ирины Богачевой.
- Межрегиональная общественная организация «Международная Ассоциация по борьбе с наркоманией и наркобизнесом».
- ГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга».
- Французский институт при посольстве Франции в РФ, представительство в Санкт-Петербурге.
- Негосударственное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский институт права имени Принца

П.Г. Ольденбургского».

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк».
- Детское и юношеское международное общество и учебный центр «Эвентус» (Латвия).
- Ассоциация профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга.
- Государственное учреждение культуры «Дворец культуры области» при Управлении культуры Могилевского облисполкома Республики Беларусь.
- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».
- Благотворительный Фонд Ростроповича-Вишневецкой «Во имя здоровья и будущего детей».
- Санкт-Петербургское городское отделение Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» (РДФ).
- СПбГУЗ «Клиническая городская больница № 46 Святой Евгении».
- Военская часть № 30616-2 г. Сертолово.
- Морской совет при Правительстве Санкт-Петербурга.
- Санкт-Петербургский Институт биорегуляции и геронтологии РАМН.
- Фонд поддержки социальных и культурных инициатив «Новая высота».

#### **Развитие материально-технической базы**

В 2013/2014 учебном году Дворец решал задачи по улучшению материально-технических условий для обучающихся в творческих коллективах и студиях. Был произведен капитальный ремонт части классов в здании на 5-й Советской улице: отремонтированы танцевальные и спортивные залы, оборудованы кабинет для педагогов, комната охраны, гардероб и костюмерная, построены пандусы, оборудованы санузел для инвалидов, душевые, раздевалки, туалеты на всех этажах.

Коллективы Дворца продолжают оснащаться необходимым инвентарем и оборудованием для проведения занятий: приобретены аудио оборудование для класса компьютерной анимации, инвентарь и туристическое снаряжение для программ туристско-краеведческой направленности, костюмерные пополнены специализированным оборудованием.

Директор

**Л.А. Еселева**