

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
председателя Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

А.Н.Воронко



ПОЛОЖЕНИЕ
фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах

Фонд развития музыкальной культуры
«Оркестр имени Павла Ивановича Смирнова»

198207, РФ, Санкт-Петербург, Ленинский проспект, д.117, корп.1, кв.799
ИНН 7841015978, КПП 780501001 р/с № 40703810333000003663 в ПАО «Банк Санкт-Петербург», к/с
30101810900000000790, БИК 044030790

A handwritten signature in black ink, located at the bottom left of the page.

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах

1. Общие положения

1.1. Фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах, проводится в целях привлечения внимания к музыкальному фольклору, сохранению инструментальной и народной вокальной культуры и возможностью ее трансформации современными музыкальными средствами (далее – фестиваль-конкурс).

1.2. Задачами фестиваля-конкурса являются:

- создание условий для развития, поддержки и пропаганды народного творчества;
- знакомство участников фестиваля с творческими достижениями других коллективов и солистов;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- содействие массовому приобщению к исполнительству на народных инструментах с целью культурного и нравственного развития, организации досуга;
- формирование здоровых духовно-нравственных качеств личности, позитивных жизненных установок, профилактика асоциальных проявлений в обществе;
- поддержка талантливых исполнителей.

2. Участники фестиваля-конкурса

2.1. В фестивале-конкурсе принимают участие:

2.1.1. Исполнители на народных инструментах, солисты, ансамбли и оркестры народных инструментов (баян, аккордеон, национальная гармоника, домра, балалайка, гитара, гусли и др);

2.1.2. Оригинальные творческие коллективы с включением вокала, других инструментов (как фольклорных, так и академических);

2.1.3. Фольклорные коллективы с живым музыкальным сопровождением (без фонограмм).

3. Организация фестиваля-конкурса

3.1. Конкурс проводится в апреле 2018 года в Санкт-Петербурге.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

- **I этап (предварительный)** – Апрель 2018 года — Предварительный отбор участников фестиваля-конкурса осуществляется на основе заявки установленного образца (см. Приложение №1, Приложение №2) и представленной аудиозаписи;

- **II этап (отборочный)** – Апрель 2018 года. Заявки на отборочный тур см. Приложение №3, №4;
- **III этап (основной)** – Апрель 2018 года. По результатам конкурсных прослушиваний во всех номинациях лауреаты I степени приглашаются для участия в III туре для присуждения Гран-При. Время звучания программы не более 10 минут.

3.3. В состав жюри фестиваля-конкурса входят мастера искусств в области народного инструментального и народного вокального искусства. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

3.3.1. Жюри оценивает: технический уровень исполнения, вокальное и инструментальное мастерство, осмысленность и артистичность, художественный вкус и культуру исполнения, чувство стиля.

3.3.2. Жюри имеет право:

- присудить не все призы и места;
- разделить места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами и грамотами лучшие выступления;
- присвоить Гран-при.

***Примечание:** при отсутствии конкурса (малое количество заявок в отдельных категориях) жюри имеет право объединить участников, близких по направлению.*

3.4. Программа фестиваля-конкурса: **апрель-май 2018г.**

- **апрель 2018 года** – предварительный тур;
- **апрель 2018 года** – отборочный тур;
- **апрель 2018 года**— основной тур.
- **апрель 2018 года** – закрытие основного тура.
- **апрель-май 2018 года** – концерты народной музыки для детей и подростков, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для социально незащищенных групп населения с участием конкурсантов, лауреатов международных конкурсов, заслуженных работников и артистов РФ и народных артистов России.

4. Условия участия в фестивале-конкурсе

4.1. Участие в конкурсе **бесплатное.**

4.2. Конкурсные прослушивания участников проводится в открытой концертной форме в три этапа по следующим номинациям (по выбору участника и по трем направлениям по составу участников):

4.2.1. Номинация «Исполнители на народных инструментах» (без возрастных категорий)

- оригинальные творческие коллективы с включением вокала, других инструментов (как фольклорных, так и академических);
- фольклорные коллективы с живым музыкальным сопровождением (без

фонограмм).

4.2.2. Номинация «обучающиеся в специализированных музыкальных учреждениях образования».

Участники – талантливые исполнители, занимающиеся в музыкальных школах и школах искусств, в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение.

4.2.3. Номинация «обучающиеся в учреждениях дополнительного образования».

Участники – талантливые исполнители, занимающиеся в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

4.3. Прослушивание проводится по трем направлениям:

4.3.1. Солисты:

- по видам музыкальных инструментов;
- по возрастным категориям.

4.3.2. Ансамбли:

- по количественному составу;

4.3.3. Оркестры:

- по инструментальному составу.

5. Требования по оформлению конкурсных документов

5.1. Для регистрации участники фестиваля-конкурса представляют в оргкомитет заявку, заполненную печатными буквами, по формам согласно Приложениям №1 - №4.

5.2. В случае отказа заявителя в участии, оргкомитет убедительно просит отзывать заявки заранее, до начала конкурсного прослушивания.

6. Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей

6.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители фестиваля-конкурса. Победители награждаются: дипломами лауреата I, II, III степени. Для абсолютных победителей фестиваля-конкурса устанавливаются Гран-При. Участники, получившие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта. Остальные участники награждаются грамотами за участие и достигнутые успехи.

6.2. Объявление результатов конкурсных прослушиваний и награждение участников пройдет на концерте-закрытии.

6.3. Организации, предприятия, объединения различных форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

Возрастные категории для солистов (в том числе вокалистов)
и время звучания программы (в т.ч. аудиозапись и выступление)

Возраст и номинации *	Время звучания (в т.ч. аудиозапись и выступление) в любой номинации
Смешанные возрастные категории	до 20 минут
от 16 лет до 22 лет включительно	до 20 минут
с 14 до 15 лет включительно	до 15 минут
с 11 до 13 лет включительно	до 10 минут
до 10 лет включительно	до 7 минут

** возраст участника фестиваля-конкурса определяется на апрель 2018г.*

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ

(количественный состав, возраст участников и время звучания программы (в т.ч. аудиозапись и выступление))

Количественный состав	Возраст участников	Время звучания (в т.ч. аудиозапись и выступление) в любой номинации
Смешанные коллективы	без возрастных ограничений	до 20 минут
Малые ансамбли от 2 до 5 участников	до 12 лет включительно*	до 10 минут
	с 13 лет до 22 лет включительно	
Большие ансамбли от 6 до 12 участников	до 12 лет включительно*	до 15 минут
	с 13 лет до 22 лет включительно	
Оркестры	**	до 20 минут

* возраст участника фестиваля-конкурса определяется на Апрель 2018;

** в оркестры, в состав которых входят 13 и более участников, а также в большие ансамбли разрешается включать одного-двух иллюстраторов (взрослые исполнители).

Инструментальный состав исполнителей в ансамблях и оркестрах:

- ***ансамбли и оркестры гармоник*** (баян, аккордеон, национальная гармоника), большая часть коллектива состоит из исполнителей на гармониках;
- ***ансамбли, оркестры струнные*** (домра, балалайка, гитара, гусли и др.): большая часть коллектива состоит из исполнителей на струнных инструментах.
- **фольклорные коллективы** с живым музыкальным сопровождением (без фонограмм).
- **оригинальные творческие коллективы** с включением вокала, других инструментов (как фольклорных, так и академических).

**ЗАЯВКА на предварительный тур
(для солистов)
на участие в фестивале-конкурсе
исполнителей на народных инструментах**

1. Ф.И.О. (полностью)

2. Год, число, месяц рождения _____

3. Музыкальный
инструмент _____

4. Номинация _____

5. Возрастная
категория _____

6. Учреждение _____

7. Контактный телефон, адрес участника, e-mail _____

8. Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail

9. Аудиозапись _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор

М.П.

Дата

**ЗАЯВКА на предварительный тур
(для ансамблей и оркестров)
на участие в фестивале-конкурсе
исполнителей на народных инструментах**

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Возрастная категория _____
5. Учреждение _____
6. Ф.И.О. руководителя и концертмейстера (полностью), контактный телефон _____
7. Аудиозапись _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

_____ (название, учреждение, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Музыкальный инструмент

Директор

М.П.

Дата

**ЗАЯВКА на отборочный тур
(для солистов)
на участие в фестивале-конкурсе
исполнителей на народных инструментах**

1. Ф.И.О. (полностью) _____
2. Год, число, месяц рождения _____
3. Музыкальный инструмент _____
4. Номинация _____
5. Возрастная категория _____
6. Учреждение _____
7. Контактный телефон, адрес участника, e-mail _____
8. Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор

М.П.

Дата

**ЗАЯВКА на отборочный тур
(для ансамблей и оркестров)
на участие в фестивале-конкурсе
исполнителей на народных инструментах**

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Возрастная категория _____
5. Учреждение _____
6. Ф.И.О. руководителя и концертмейстера (полностью), контактный телефон _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

_____ (название, учреждение, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Музыкальный инструмент

Директор

М.П.

Дата

**Президент Фонда развития
музыкальной культуры
«Оркестр имени Павла Ивановича Смирнова»**

Л.Б.Смирнова