

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию

А.А. Борщевский

« \_\_\_\_\_ » 2017 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБНОУ Дворца учащейся  
молодежи Санкт-Петербурга

Л.А. Еселева

« \_\_\_\_\_ » 2017 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о городском конкурсе театральных коллективов «МАСКА»  
среди обучающихся государственных профессиональных образовательных  
учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию**

### 1. Общие положения

1.1. Положение о городском конкурсе театральных коллективов «Маска» (далее – Конкурс) среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – Положение), определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках городского творческого марафона-конкурса «Звёзды зажигаются» среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – ГПОУ).

1.3. В 2017/2018 учебном году Конкурс посвящён 155-летию со дня рождения Константина Сергеевича Станиславского – русского театрального режиссёра, актёра, педагога, реформатора театра.

1.4. Конкурс учрежден Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях нравственного и эстетического развития молодежи средствами театра.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- популяризация театрального искусства;
- обмен опытом среди театральных коллективов ГПОУ;
- развитие творческих способностей исполнителей;
- формирование мотивации к чтению и изучению литературного наследия великих писателей России.

### 3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Конкурса.

3.3. Организационный комитет определяет состав Жюри Конкурса, определяет критериальный аппарат, проводит награждение победителей.

### 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся ГПОУ.

4.2. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (по форме согласно Приложению 1). К заявке должны прилагаться копии ученических билетов всех участников, заверенные заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

4.3. Заявки на участие (на каждую номинацию отдельно) принимаются до **20 марта 2018 года** включительно.

4.4. При регистрации перед началом Конкурса участники обязаны предъявить оригинал заявки (в случае подачи заявки по факсу или e-mail) или представить его в Организационный комитет заранее.

4.5. Заявки на участие в Конкурсе, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, рассматриваться не будут.

4.6. Заявки на участие в Конкурсе принимаются отделом социально-культурной работы Дворца учащейся молодежи по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литера В, каб. № 304, e-mail: oscarum@mail.ru; тел/факс: 417-38-14, 417-27-24.

4.7. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник (-ки) или законные представители участника (-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждают ГБНОУ Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга свое согласие на обработку их персональных данных при условии, что данная обработка осуществляется уполномоченными лицами ГБНОУ ДУМ СПб, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений, и предоставляют ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать персональные данные участников Конкурса посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Участники Конкурса оставляют за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено ими в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

## 5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Конкурсный показ состоится **29 марта 2018 года** во Дворце учащейся молодежи, время будет объявлено дополнительно.

## 6. Условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- малые театральные формы;
- литературно-музыкальная композиция;
- чтецы-исполнители.

6.1.1. **Малые театральные формы** – это постановка эпизодов, отрывков литературных произведений, имеющих начало, завязку, развитие, развязку и финал.

На участие в номинации «**Малые театральные формы**» принимается **не более 1 (одной) заявки** от коллектива.

6.1.2. **Литературно-музыкальная композиция** – это небольшое по форме законченное сценическое произведение, имеющее начало, завязку, развитие, развязку и финал. В литературно-музыкальной композиции **обязательно** использование литературных и музыкальных произведений, также могут быть включены фото- и видеоматериалы, использовано световое и художественное оформление. Отличительной особенностью жанра является лаконичное использование выразительных средств, тщательный отбор приспособлений, многофункциональность использования реквизита.

На участие в номинации «Литературно-музыкальная композиция» принимается не более 1 (одной) заявки от ГПОУ (от площадки, в случае, если в учреждении их несколько).

6.1.3. **Чтецы-исполнители.** В данной номинации участники Конкурса должны исполнить стихотворное произведение или отрывок из прозаического произведения.

На участие в номинации «Чтецы-исполнители» принимается не более 3 (трех) заявок от ГПОУ.

6.2. Представленные номера в номинациях не должны превышать установленный регламент:

- «Малые театральные формы» – до 10 минут;
- «Литературно-музыкальная композиция» – до 5 минут;
- «Чтецы-исполнители» – до 3 минут.

6.3. Исполняемая программа оценивается по следующим критериям:

**Малые театральные формы:**

- актуальность репертуара;
- артистизм исполнения;
- костюмы, художественное оформление;
- культура поведения на сцене.

**Литературно-музыкальная композиция:**

- соответствие номера жанру;
- оригинальность;
- исполнительское мастерство;
- культура речи;
- воспитательное значение.

**Чтецы-исполнители:**

- понимание литературного материала и эмоциональное воздействие;
- сценическая речь (дикция, подача голоса, уровень речевой культуры);
- культура поведения на сцене (в том числе внешний вид);
- соответствие выбранного материала внутреннему образу чтеца.

6.4. При выборе репертуара рекомендуется использовать список юбилейных дат 2017/2018 учебного года (Приложение 2).

6.5. Для свето- и звукообеспечения показа необходимо присутствие представителя творческой группы (автора) в техническом помещении зала. Аудио- и видеофайлы, необходимые для реализации выступления, должны быть представлены на проверку в Организационный комитет не менее чем за 7 дней до начала Конкурса.

## 7. Жюри Конкурса

7.1. Организационный комитет определяет состав Жюри Конкурса из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы по оценке конкурсантов.

7.2. Жюри оценивает конкурсные номера и определяет победителей.

7.3. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Организационным комитетом Конкурса.

7.4. Жюри оставляет за собой право отметить конкурсные выступления специальными дипломами, а также не присуждать призовое место.

7.5. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость.

7.6. Решение Жюри пересмотру и обсуждению не подлежит.

## **8. Награждение победителей Конкурса**

8.1. По общему результату оценок, выставленных Жюри, будут определены победители Конкурса в каждой номинации.

8.2. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени, призами и подарками.

8.3. Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте Дворца учащейся молодежи в течение двух недель после его завершения. Адрес сайта: **www.dumspb.ru**

8.4. Награждение победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия городского творческого марафона-конкурса «Звёзды зажигаются» среди обучающихся ГПОУ **18 мая 2018 года**. О месте и времени проведения церемонии будет объявлено дополнительно.

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию.

### **Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса**

**Адрес:** ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы

**E-mail:** oscardum@mail.ru;

**Адрес сайта:** www.dumspb.ru

**Контактные телефоны/факс:** 8 (812) 417-38-14, 8 (812) 417-27-24

На официальном бланке учреждения

**ЗАЯВКА**  
**на участие в городском конкурсе театральных коллективов «МАСКА»**  
**среди обучающихся государственных профессиональных образовательных**  
**учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию**

1.	Ф.И. участника (ов) (полностью), дата рождения, название коллектива	
2.	Название образовательного учреждения	
3.	Номинация	
4.	Название номера	
5.	Хронометраж (время)	
6.	Необходимые технические средства	
7.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
8.	Ф.И.О. ответственного (полностью), контактный телефон	

Директор учреждения \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Примечание**

- заявка оформляется на официальном бланке учреждения **на каждый номер отдельно**;
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- заявки, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, приниматься не будут.

Фонограммы должны быть представлены в формате **.wav, .mp3**, видеоряд в форматах **.avi, .mpeg, mp4**. Мультимедийные материалы, не представленные заранее, могут быть прочитаны некорректно.

**Недопустимо применение открытого огня и пиротехнических средств.**

**Список юбилейных дат 2017/2018 учебного года,  
рекомендуемых к подготовке конкурсных программ**

- 425 лет – пьеса «Укрощение строптивой» В. Шекспира (1593)
  - 190 лет – поэма «Полтава» А. С. Пушкина (1828)
  - 175 лет – рассказ «Золотой жук» Э. По (1843)
  - 170 лет – роман «Белые ночи» Ф. М. Достоевского (1848)
  - 160 лет – повесть «Ася» И. С. Тургенева (1858)
  - 155 лет – поэма «Мороз, Красный нос» Н. А. Некрасова (1863)
  - 150 лет – роман «Дети капитана Гранта» Жюль Верна (1868)
  - 140 лет – роман «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна (1878)
  - 120 лет – рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» А. П. Чехова (1898)
  - 115 лет – рассказ «После бала» Л. Н. Толстого (1903)
  - 110 лет – повесть «Суламифь» А. И. Куприна (1908)
  - 100 лет – поэма «Двенадцать» А. А. Блока (1918)
  - 95 лет – повесть «Алые паруса» А. С. Грина (1923)
  - 90 лет – повесть «Бегущая по волнам» А. С. Грина (1928)
  - 90 лет – роман «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова (1928)
  - 90 лет – роман «Человек-амфибия» А. Р. Беляева (1928)
  - 80 лет – роман «Три товарища» Э. М. Ремарка (1938)
  - 75 лет – повесть «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери (1943)
  - 70 лет – «Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца (1948)
  - 65 лет – роман-антиутопии «451 градус по Фаренгейту» Р. Брэдбери (1953)
  - 55 лет – роман «Тени исчезают в полдень» А. С. Иванова (1963)
- 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева*
- 205 лет со дня рождения Фёдора Ивановича Тютчева*
- 190 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого*
- 150 лет со дня рождения Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова)*
- 190 лет со дня рождения Жюль Верна*
- 145 лет со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина*
- 145 лет со дня рождения Валерия Яковлевича Брюсова*
- 120 лет со дня рождения Эриха Марии Ремарка*
- 110 лет со дня рождения Николая Носова*
- 105 лет со дня рождения Виктора Драгунского*
- 100 лет со дня рождения Бориса Заходера*
- 95 лет со дня рождения Расула Гамзатова*
- 90 лет со дня рождения Чингиза Айтматова*
- 80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого*