

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию



И.А. Асланян

«__» _____ 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБНОУ Дворца
учащейся молодежи
Санкт-Петербурга



Л.А. Еселева

«__» _____ 2017 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о XXIV городском фестивале художественного творчества «Созвездие» среди воспитанников Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и школ-интернатов со структурным подразделением «Детский дом», находящихся в ведении Комитета по образованию и Комитета по социальной политике

1. Общие положения

1.1. Положение о XXIV городском фестивале художественного творчества «Созвездие» (далее – Фестиваль) среди воспитанников Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и школ-интернатов со структурным подразделением «Детский дом», находящихся в ведении Комитета по образованию и Комитета по социальной политике (далее – Положение), определяет цели и задачи Фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Тема фестиваля в 2017/2018 учебном году: «Люблю тебя, Петра творенье...», посвящается 315-летию со дня основания Санкт-Петербурга.

1.3. Фестиваль учрежден Комитетом по образованию.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1 Цель Фестиваля: создание условий для развития творческих навыков и способностей, которые помогут ребенку в самореализации и адаптации в обществе.

2.2. Задачи Фестиваля:

- раскрытие творческого потенциала детей;
- приобщение детей и подростков к художественной и музыкальной культуре;
- формирование творческой активности;
- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к национальной культуре, народным традициям, обычаям и обрядам;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- выявление и развитие у детей и подростков способностей к различным видам и жанрам художественного творчества;
- выявление и развитие прикладных и художественных навыков;
- формирование единого социально-культурного пространства с целью обмена опытом.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет определяет состав Жюри Фестиваля, критерии оценки, проводит награждение победителей.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. В Фестивале принимают участие только воспитанники Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и школ-интернатов со структурным подразделением «Детский дом» (далее – учреждения).

4.2. **Оригиналы заявки на участие** (по форме согласно приложению 1) принимаются отделом социально-культурной работы по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.1-3, лит. В, или по E-mail: oscardum@mail.ru

4.3. Заявки на участие в Фестивале, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, рассматриваться не будут.

4.4. Подавая заявку на участие в Фестивале, участник (-ки) или законные представители участника (-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных», подтверждают ГБНОУ Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга свое согласие на обработку их персональных данных при условии, что данная обработка осуществляется уполномоченными лицами ГБНОУ ДУМ СПб, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений, и предоставляют ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать персональные данные участников Фестиваля посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Участники Фестиваля оставляют за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено ими в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

5. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- I этап – **отборочный**, проводится в учреждениях с января по март 2018 года;
- II этап – **заключительный** (конкурсный), проводится с января по апрель 2018 года во Дворце учащейся молодежи по 5 номинациям:

- танец;
- хор, ансамбль;
- вокал;
- театр, слово;
- декоративно-прикладное творчество.

5.2. **Гала-концерт состоится 26 апреля 2018 года в 14.00 в концертном зале Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, лит. В), в фойе будет представлена выставка лучших работ в номинации «Декоративно-прикладное творчество».**

6. Условия проведения Фестиваля

6.1. **Номинация «Танец» проводится 25 января 2018 года в 14.00 по двум жанрам:**

- **«Эстрадный танец»** – не более двух номеров от учреждения;
- **«Народный танец»** – не более двух номеров от учреждения.

6.1.1. Критерии оценок:

- композиционное решение;

- техника исполнения;
- артистичность;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- эстетика выступления (в том числе внешний вид исполнителей).

6.1.2. Заявки на участие в номинации «Танец» представляются в **отдел социально-культурной работы до 12 января 2018 года по форме согласно приложению 1 на официальном бланке учреждения.**

6.2. Номинация «Хор, ансамбль» проводится 08 февраля 2018 года в 15.00.

В номинации могут быть представлены академические, народные хоровые коллективы (численностью более 12 человек) или ансамбли (численностью не более 12 человек).

Для участия учреждением представляется концертная программа, содержащая не более трёх произведений (до 12 минут), из них два произведения – по выбору концертмейстера и **одно произведение – обязательное для исполнения всеми участниками Фестиваля – «Неповторимый Петербург» (музыка В. Плешака, слова Ю. Погорельского) (приложение 2).**

В концертную программу можно включить произведения для хора с солистом.

6.2.1. Критерии оценок:

- актуальность репертуара (соответствие теме, целям и задачам Фестиваля);
- вокальные данные, ансамблевый строй;
- оригинальность и выразительность;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- эстетика выступления (в том числе внешний вид исполнителей).

6.2.2. В репертуар хора рекомендуется включить произведения композиторов-юбиляров (см. приложение 3), а также песни о Санкт-Петербурге, о Родине, песни, воспевающие природу, шуточные народные песни и т. д.

Исполнение программы должно быть **под аккомпанемент рояля** (возможно a'cappella)!

6.2.3. Заявки на участие в номинации «Хор, ансамбль» представляются в **отдел социально-культурной работы до 31 января 2018 года по форме согласно приложению 1 на официальном бланке учреждения.**

6.3. Номинация «Вокал» проводится 01 марта 2018 года в 14.00 в эстрадном, народном, джазовом и др. жанрах:

1) солисты – не более двух произведений от учреждения. Исполнители будут оцениваться в двух возрастных категориях:

- 7-12 лет;
- 13-18 лет.

2) дуэты – не более двух произведений от учреждения. В данной номинации допускается исполнение одним составом (дуэт) только одной песни.

3) ансамбли – не более двух произведений от учреждения.

6.3.1. Критерии оценок:

- вокальные данные;
- оригинальность подачи материала;
- актуальность репертуара (соответствие целям и задачам Фестиваля);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- эстетика выступления (в том числе внешний вид исполнителей).

Для подготовки вокальных номеров рекомендуется использовать юбилейные даты, указанные в приложении 3, а также песни о Санкт-Петербурге, о Родине, песни, воспевающие природу, шуточные народные песни и т. д.

Время звучания одного концертного номера не должно превышать 4-х минут!

6.3.2. Заявки на участие в номинации «Вокал» представляются в отдел социально-культурной работы **до 14 февраля 2018 года** по форме согласно приложению 1 на официальном бланке учреждения.

6.4. Номинация «Театр, слово» проводится **22 марта 2018 года в 13.00** по трём направлениям:

- «Художественное слово» – не более 3 (трех) заявок от учреждения (общей длительностью не более 5 минут);
- «Литературно-музыкальная композиция» – это небольшое по форме законченное сценическое произведение, имеющее начало, завязку, развитие, развязку и финал. В литературно-музыкальной композиции **обязательно** использование литературных (художественных, публицистических, научных, документальных) материалов и музыкальных произведений, которые могут служить не просто фоном к тексту, а наравне с литературным материалом оказываются частью действенной структуры композиции, его драматическим элементом. От учреждения допускается **одно произведение** (длительностью не более 15 минут);
- «Театр» или «театральная постановка» от учреждения (не более 45 минут). По предварительной заявке может отсматриваться непосредственно в учреждении участника **до 16 марта 2018 года**.

6.4.1. Критерии оценок:

- понимание литературного материала и логики его изложения в соответствии с возрастными особенностями исполнителей;
- сценическая речь (дикция, подача голоса, уровень речевой культуры);
- актуальность репертуара (соответствие теме, цели и задачам Фестиваля);
- артистизм исполнения и культура поведения на сцене;
- художественное оформление, костюмы.

Для подготовки программы рекомендуется использовать юбилейные даты, указанные в приложении 3.

6.4.2. Заявки на участие в номинации «Театр, слово» представляются в отдел социально-культурной работы **до 07 марта 2018 года** по форме согласно приложению 1 на официальном бланке учреждения.

6.5. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Учреждения могут представить изделия, выполненные в различных видах техники декоративно-прикладного творчества: вышивка, вязание, швейные изделия, резьба по дереву и т.д. **В Фестивале могут принимать участие только работы, нигде ранее не выставившиеся!** Учреждения могут представить не более **3 изделий** по каждому виду техники!

1 этап – отборочный – проводится на базе образовательного учреждения (возможен выезд эксперта-консультанта);

2 этап – заключительный (конкурсный), проводится по результатам первого этапа, в ходе которого отбираются работы, претендующие на звание победителей; конкурс лучших работ будет проходить с **26 по 30 марта 2018 года** в отделе «Экспозиционно-выставочный центр» Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

6.5.1. Критерии оценок:

- актуальность (соответствие теме, целям и задачам Фестиваля);
- дизайнерское решение работы;
- оригинальность и качество исполнения;
- разнообразие использованных техник;
- эмоциональное воздействие.

При изготовлении изделий по данной номинации рекомендуется использовать юбилейные даты, указанные в приложении №1.

6.5.2. **Заявки и работы на участие принимаются до 12 марта 2018 года по форме согласно приложению 1 на официальном бланке учреждения.**

Этикетка на изделии должна соответствовать предложенной форме (приложение 1).

6.6. Коллективы-участники Фестиваля могут представить все виды и жанры искусства (народное творчество, декоративно-прикладное творчество, хоровое пение, танцевальное и вокальное исполнительство, художественное чтение, театрализованная программа).

6.7. В Фестивале принимают участие две категории образовательных учреждений: общеобразовательные и специальные (коррекционные) VII и VIII видов. Каждая категория оценивается жюри отдельно.

6.8. При желании специальных (коррекционных) образовательных учреждений участвовать в категории «общеобразовательные учреждения» данные сведения необходимо указать в заявке.

6.9. Фонограммы должны быть представлены в формате **.mp3**, **.wav**, видеоряд – в форматах **.avi**, **.dvd** или **.mpeg**, использование других музыкальных носителей и видеоматериалов оговаривается с организаторами заранее и указывается в заявке. Необходимо иметь с собой минусовые фонограммы, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, названия учреждения, фамилии исполнителя.

Фонограмма подается в Оргкомитет за неделю до начала конкурса.

6.10. Время репетиции в день Фестиваля на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут на участника или ансамбль).

6.11. Внешний вид сопровождающих педагогов, группы поддержки, зрителей и самих конкурсантов должен быть опрятным, соответствующим статусу Фестиваля. **Сменная обувь обязательна!**

7. Жюри Фестиваля

7.1. Оргкомитет определяет состав членов Жюри Фестиваля из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы в оценке конкурсантов.

7.2. Жюри оценивает представляемые номера и определяет победителей.

7.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, присуждать дополнительные призовые дипломы.

7.4. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Фестиваля.

7.5. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость.

7.6. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Награждение победителей Фестиваля

8.1. По итогам Фестиваля решением Жюри будут определены три призовых места в каждой номинации. Командам-победителям учреждений вручаются дипломы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

8.2. По общим результатам Фестиваля определяются команды-победители учреждений, которым вручаются дипломы I, II, III степени. Учреждение, получившее наибольшее количество баллов во всех номинациях Фестиваля, получает диплом «Гран-При». Все учреждения получают ценные призы и подарки.

8.3. При определении итоговых призовых мест будет учитываться **участие во всех номинациях Фестиваля.**

8.4. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители, занявшие призовые места, награждаются памятными подарками и дипломами Комитета по образованию.

8.5. Творческий коллектив, набравший наибольшее количество баллов, но не вошедший в число победителей Фестиваля, будет награжден переходящим призом Фестиваля – «Надежда».

8.6. Лучшие творческие коллективы Фестиваля в номинациях «Вокал», «Танец», «Театр, слово», «Хор, ансамбль» и «Декоративно-прикладное творчество» будут награждены дипломами Комитета по образованию.

8.7. Информация об итогах Фестиваля будет размещена на сайте Дворца учащейся молодежи в течение двух недель после его завершения. Адрес сайта: www.dumspb.ru

8.8. Торжественное награждение победителей и участников Фестиваля пройдет на Гала-концерте.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт бюджетных средств Комитета по образованию.

Консультации и справки по вопросам проведения Фестиваля

Адрес: ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы

E-mail: oscardum@mail.ru;

Адрес сайта: www.dumspb.ru

Контактные телефоны: тел/факс: 8 (812) 417-38-14, 8(812) 417-27-24

На официальном бланке учреждения

ЗАЯВКА
на участие в XXIV городском фестивале художественного творчества «Созвездие»
Номинация «Хор, ансамбль»

№ п/п	*Содержание программы	Авторы музыки и слов	Кол-во участников	ФИО солиста	Микрофоны	Примеч.
1.						
2.						
3.						

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью): _____

Ф.И.О. аккомпаниатора (полностью): _____

Контактные телефоны руководителя коллектива _____

Директор _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)
М.П.

* Названия номеров указываются в порядке выступления на сцене.

ЗАЯВКА
на участие в XXIV городском фестивале художественного творчества «Созвездие»
Номинация «Вокал»

№ п/п	*Содержание программы	Номинация	Авторы музыки и слов	**Хронометраж	Исполнители	Возраст исполнителей	Микрофоны	Муз. носители	Примеч.
1.									
2.									

Обязательно указать необходимость перерывов между номерами для переодевания!

Ф.И.О. педагога (полностью) и должность: _____

Контактные телефоны педагога _____

Директор _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)
М.П.

* Названия номеров указываются в порядке выступления на сцене.

** Хронометраж необходимо указывать для каждого номера.

ЗАЯВКА
на участие в XXIV городском фестивале художественного творчества «Созвездие»
Номинация «Театр, слово»

№ п/п	*Содержание программы	Номинация	**Хронометраж	Кол-во участников	Возраст	Световое оформление	Муз. носители	Примеч.
1.								
2.								

Обязательно указать необходимость перерывов между номерами для переодевания!

Ф.И.О. педагога (полностью) _____

Контактные телефоны педагога _____

Директор _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)
М.П.

* Названия номеров указываются в порядке выступления на сцене.

** Хронометраж необходимо указывать для каждого номера.

На официальном бланке учреждения

ЗАЯВКА
на участие в XXIV городском фестивале художественного творчества «Созвездие»
Номинация «Танец»

№ п/п	*Содержание программы	Номинация	**Хронометраж	Исполнители	Возраст	Муз. носители	Примеч.
1.							
2.							

Обязательно указать необходимость перерывов между номерами для переодевания!

Ф.И.О. педагога (полностью): _____

Контактные телефоны педагога _____

Директор _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)
М.П.

* Названия номеров указываются в порядке выступления на сцене.

** Хронометраж необходимо указывать для каждого номера.

На официальном бланке учреждения

ЗАЯВКА
на участие в XXIV городском фестивале художественного творчества «Созвездие»
Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	*Название творческой работы	Исполнитель (полностью)	Возраст	Примеч.

Ф.И.О. педагога (полностью): _____

Контактные телефоны педагога _____

Директор _____
(подпись) _____ (Ф.И.О.)
М.П.

ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ
для работ изобразительного, декоративно-прикладного творчества

1. Название работы.
2. Исполнитель (фамилия и имя ребенка, его возраст).
3. Образовательное учреждение.
4. Педагог (фамилия, инициалы).

№ п/п	*Название творческой работы	Исполнитель (полностью)	Образовательное учреждение	Педагог (фамилия, инициалы)
1.				
2.				

НЕПОВТОРИМЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Слова Ю. ПОГОРЕЛЬСКОГО

В. ПЛЕШАК

Спокойно, в ритме блюза

The musical score is written in 12/8 time and consists of three systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in Russian. The score is marked with various dynamics and articulations.

System 1:

- Chords: Cm7, D \flat , G \flat ⁻⁵
- Dynamic: *mp*

System 2:

- Chords: Cm7, D \flat , G7+5, Cm7
- Dynamic: *p*
- Lyrics:
 1. Нет для нас пре-крас-не-е-и
 2. Не-ским ли прой-дешь, прой-дешь ли

System 3:

- Chords: Dm7⁻⁵, A \flat m_G, Cm7, Fm7, A \flat m_B
- Lyrics:

нет до-ро-же го-ро-да, ко-то-рый был Пет-ром за-ло-жен.
 ты Са-до-вой, у-лицы сто-бой за-го-во-рить го-то-вы.

E^b7 *Fm7* *D^b*

Со - гре - ва - ют нас с - го род - ны - е сте - ны, да и кра - со - ты наш го - род
Да - же в не - скон - ча - с - мом люд - ском по - то - ке вновь коснут - ся серд - ца пуш - кин.

cresc.

D⁹ *Fm* *G7* *Привес*

не срав - ни - ной. Не - по - вто -
ски е стро - ки.

Dm7⁻⁵ *G7* *Cm* *E^b5*

-ри - мый Пе - тер - бург, не - по - вто - ри - мый! Он стал для

mf

Fm *B7* *E^b*

каж - до - го из нас не - об - хо - ди - мым. На - век е -

Fm7 B7 Eb D7 G⁹

..дин - ствен - ный на све - те и лю - би - мый, кра - суй - ся, град Пет.ров, кра.

C⁹ Fm Cm Eb 1. Db G4 G

- суй - ся, град Пет.ров, и стой не - ю - ле - би

Cm Db G7 2. Db G4 G

..мо!.. // ..би - мо!..

Торжественно

C#m D G#7 C#m

D G#7 C#m D#m⁵ G#7

f

3. Пра-де-дов о-бы-ча-и мы свя-то пом-ним:

C#m F#m7 H9 E

нуш-ка с Пет-ро-нав-лов-ки у-да-рит в пол-день - и сво-и ча-сы мы сэ-тим

F#m D D#9

зал - пом све-рим... Го-род наш, те-бе мы бес-ко-неч - но

G#4 G#7 D#m⁵ G#7

ве-рим! *p* *rit* Не-по-вто-ри-мый Пе-тер-бург, не-по-вто-

p

С#m F#m H7 E

-ри - мый! Он стал для каж - до - го из нас не - об - хо - ди.мым. На - век е -

F#m H7 E D#7 G#7

.дин - ствен - ный на све - те и лю - би - мый, кра - суй - ся, град Пет - ров, кра -

C#7 F#m C#m 3. D G#4 G#7

.суй - ся, град Пет - ров, и стой не - ко - ле - би

C# 4. D G#7 G# C#

мо!.. Не - по - вто. // .би мо!..

1. Нет для нас прекраснее и нет дороже
Города, который был Петром заложен.
Согревают нас его родные стены,
Да и красоты наш город несравненной.

Припев: Неповторимый Петербург, неповторимый!
Он стал для каждого из нас необходимым.
Навек единственный на свете и любимый,
Красуйся, град Петров, красуйся, град Петров,
И стой непоколебимо!..

2. Невским ли пройдешь, пройдешь ли ты Садовой,
Улицы с тобой заговорить готовы.
Даже в нескончаемом людском потоке
Вновь коснутся сердца пушкинские строки.

Припев.

3. Прадедов обычаи мы свято помним:
Пушка с Петропавловки ударит в полдень –
И свои часы мы с этим залпом сверим...
Город наш, тебе мы бесконечно верим!

Припев.

**СПИСОК ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ,
рекомендуемых для использования в подготовке конкурсных программ
по всем номинациям Фестиваля**

- 135 лет со дня рождения **И. Кальмана**, венгерского композитора (1882-1953)
 130 лет со дня рождения **Ю. А. Шапорина**, композитора (1887-1966)
 95 лет со дня рождения **Э. С. Колмановского**, композитора (1923-1994)
 135 лет со дня рождения **М. Ф. Гнесина**, композитора, педагога (1883-1957)
 205 лет со дня рождения **А. С. Даргомыжского**, композитора (1813-1869)
 145 лет со дня рождения **Ф. И. Шаляпина**, певца (1873-1938)
 110 лет со дня рождения **А. Линдгрэн**, шведской писательницы (1907-2002)
 125 лет со дня рождения **М. И. Цветаевой**, поэта (1892-1941)
 230 лет со дня рождения **Дж. Г. Байрона**, английского поэта (1788-1824)
 135 лет со дня рождения **А. Н. Толстого**, писателя (1883-1945)
 90 лет со дня рождения **Т. И. Александровой**, детской писательницы и художницы (1928-1983)
 390 лет со дня рождения **Ш. Перро**, французского писателя, сказочника (1628-1703)
 145 лет со дня рождения **М. М. Пришвина**, писателя (1873-1954)
 150 лет со дня рождения **М. Горького** (А. М. Пешкова), писателя, общественного деятеля (1868-1936)
 195 лет со дня рождения **А. Н. Островского**, драматурга (1823-1886)
 80 лет со дня рождения **В. С. Высоцкого**, поэта, актера, автора и исполнителя песен (1938-1980)
 115 лет со дня рождения **Н. А. Заболоцкого**, поэта, переводчика (1903-1958)
 155 лет со дня рождения **К. С. Станиславского**, режиссёра, актёра, педагога (1863-1938)
 95 лет со дня рождения **Л. И. Гайдая**, кинорежиссёра (1923-1993)
 140 лет со дня рождения **Б. М. Кустодиева**, художника (1878-1927)
 165 лет со дня рождения **Винсента Ван Гога**, голландского художника (1853-1890)
 170 лет со дня рождения **В. М. Васнецова**, художника (1848-1926)

Книги-юбиляры 2018 года

- 45 лет (1972) – Т. И. Александрова «Домовенок Кузька»
 90 лет (1927) – Г. Белых, Л. Пантелеев «Республика ШКИД»
 150 лет (1867-1868) – Ж. Верн «Дети капитана Гранта»
 150 лет (1867) – Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
 65 лет (1952) – Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»
 320 лет (1697) – Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка, или Хрустальная туфелька», «Мальчик-с-пальчик», «Синяя борода»
 165 лет (1858) – С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
 185 лет (1838) – Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
 90 лет (1928) – А. Р. Беляев «Человек-амфибия»
 90 лет (1928) – В. В. Бианки «Лесная газета»
 100 лет (1918) – А. А. Блок «Скифы»
 95 лет (1923) – С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
 90 лет (1928) – В. В. Маяковский «Кем быть?»
 110 лет (1908) – М. Метерлинк «Синяя птица»
 90 лет (1928) – Ю. К. Олеша «Три толстяка»
 195 лет (1823) – А. С. Пушкин «Евгений Онегин»