

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя Комитета
по образованию
« _____ »
_____ г.
А.А. Борщевский



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО Дворца
молодежи Санкт-Петербурга
« _____ »
_____ г.
Л.А. Еселева



ПОЛОЖЕНИЕ
о XXIV городском фестивале художественного творчества
«Вера. Надежда. Любовь.»
среди учащихся государственных специальных (коррекционных)
образовательных учреждений Санкт-Петербурга,
находящихся в ведении Комитета по образованию

1. Общие положения

1.1. Положение о XXIV городском фестивале художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь.» (далее – Фестиваль) среди учащихся государственных специальных (коррекционных) образовательных учреждений Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – Положение), определяет цели и задачи Фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Фестиваль направлен на привлечение внимания общественности к проблемам социализации детей, выявление среди участников способных и талантливых детей, совершенствование организации досуга детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Тема Фестиваля в 2016/2017 учебном году: «**Волшебный мир кино**», посвящается Году кино в России.

1.4. Фестиваль учрежден Комитетом по образованию.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля: создание условий для формирования и развития творческих навыков и способностей, которые помогут детям в самореализации и адаптации в обществе, реабилитация творчеством.

2.2. Задачи Фестиваля:

- содействовать разностороннему развитию личности;
- способствовать сохранению культурного наследия страны;
- приобщать детей к художественной и музыкальной культуре;
- создавать условия для мотивации к изучению истории страны и своего народа;
- способствовать раскрытию у детей творческого потенциала;
- способствовать совершенствованию внутреннего мира детей;
- воспитывать эстетический вкус, расширять кругозор;
- популяризовывать детское творчество как важный фактор воспитания и образования;
- способствовать обмену опытом среди творческих коллективов специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования для детей и взрослых Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса, критерии оценки, проводит награждение победителей.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Участниками Фестиваля могут являться творческие коллективы и индивидуальные исполнители (выступающие в различных жанрах) государственных специальных (коррекционных) образовательных учреждений (далее – учреждения). **Участие педагогов в конкурсных программах запрещается.**

4.2. Заявки на участие (по формам согласно приложениям 1, 2) принимаются до **10 ноября 2016 года включительно** на официальном бланке учреждения отделом социально-культурной работы по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.1-3, лит. В, или по E-mail: oscardum@mail.ru.

4.3. Заявки на участие в Фестивале, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, рассматриваться не будут.

4.4. Конкурс **«Декоративно-прикладное творчество»** в рамках Фестиваля проводится отделом «Экспозиционно-выставочный центр» Дворца учащейся молодежи. В данной номинации учреждения могут представить изделия: вышивка, вязание, швейные изделия, резьба по дереву, рисунок и т.д (не более 5 изделий по каждому виду техники исполнения!). В Фестивале могут принимать участие только работы, нигде ранее не выставленные!

Работы по декоративно-прикладному творчеству необходимо представить на выставку до **20 ноября 2016 года включительно.**

5. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- I этап – **отборочный** – проводится в октябре 2016 года непосредственно в учреждении.
- II этап – **конкурсные дни** – 20-30 ноября 2016 года – представление программы на базах учреждений и во Дворце учащейся молодежи.

5.2. Гала-концерт для победителей состоится 01 декабря 2016 года в 13.00 в Культурном Центре «Троицкий» (пр. Обуховской Обороны, д. 223), в фойе будет представлена выставка лучших работ в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

6. Условия проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- I этап – **отборочный**: отбираются лучшие концертные номера для участия во II этапе Фестиваля;
- II этап – **конкурсные дни**: представление программы в различных номинациях (длительность программы **не более 20 минут** от каждого учреждения):
 - «Театр» (к участию в номинации приглашаются чтецы произведений зарубежных и современных авторов, исполнители пантомим и театральных миниатюр, литературно-музыкальных композиций);
 - «Хоровое пение» (к участию в номинации приглашаются хоровые коллективы (численностью в составе не менее 12 человек), исполняющие академическое, народное пение);
 - «Вокальное исполнительство» (к участию в номинации приглашаются ансамбли (численностью в составе не более 12 человек) и исполнители академического, народного и эстрадного пения);

- «Пластика. Танец» (к участию в номинации приглашаются исполнители народных, классических, балльных и современных танцев);
- «Инструментальный жанр» (к участию в номинации приглашаются исполнители, играющие на различных музыкальных инструментах);
- «Театр мод» (в данной номинации участники могут представить личные или коллективные коллекции одежды: верхняя одежда, детская одежда, сценический костюм, современная одежда);
- «Декоративно-прикладное творчество» (в данной номинации учреждения могут представить изделия, выполненные в различных жанрах прикладного творчества: вышивка, вязание, швейные изделия, резьба по дереву, рисунок и т.д.).

6.2. Критерии оценки концертных номеров в различных номинациях:

- соответствие репертуара теме Фестиваля и возрасту конкурсантов;
- оригинальность и зрелищность программы;
- артистизм и эмоциональность исполнения;
- уровень исполнительского мастерства и сценической культуры (в т.ч. внешний вид участников).

6.3. Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- исполнение (вид материала, техника исполнения);
- соответствие теме Фестиваля;
- художественное решение работы;
- оригинальность и качество исполнения;
- разнообразие использованных техник;
- эмоциональное воздействие.

6.4. Фонограммы должны быть представлены в формате **.wav**, видеоряд – в форматах **.avi** или **.mpeg**, использование других музыкальных носителей и видеоматериалов оговаривается с организаторами заранее и указывается в заявке. Необходимо иметь с собой минусовые фонограммы, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, названия учреждения, фамилии исполнителя.

Фонограмма подается Оргкомитету за неделю до начала конкурса.

6.5. Время репетиции в день Фестиваля на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут на участника или ансамбль).

6.6. Внешний вид сопровождающих педагогов, группы поддержки, зрителей и самих конкурсантов должен быть опрятным, соответствующим статусу Фестиваля. **Сменная обувь обязательна!**

7. Жюри Фестиваля

7.1. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы в оценке конкурсантов.

7.2. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, присуждать дополнительные поощрительные дипломы.

7.3. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критерииальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Фестиваля.

7.5. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость.

7.6. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Награждение победителей Фестиваля

8.1. Учреждения и участники Фестиваля награждаются дипломами, благодарственными письмами и ценными подарками.

8.2. Учреждение, получившее наибольшее количество баллов в Фестивале, получает диплом «Гран-При».

8.3. По общим результатам Фестиваля определяются команды-победители учреждений, занявшие I, II, III призовые места.

8.4. С итогами конкурсов можно будет ознакомиться на сайте www.dumspb.ru, в течение двух недель после проведения Фестиваля.

8.5. Гала-концерт для победителей состоится 01 декабря 2016 года в 13.00 в Культурном Центре «Троицкий» (пр. Обуховской Обороны, д. 223), в фойе будет представлена выставка лучших работ в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт бюджетных средств Комитета по образованию.

Консультации и справки по вопросам проведения Фестиваля

Адрес: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования для детей и взрослых Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы

E-mail: oscardum@mail.ru;

Адрес сайта: www.dumspb.ru

Контактные телефоны: тел/факс: 8 (812)417-38-14, 8(812) 417-27-24

ЗАЯВКА
на участие в XXIV городском фестивале художественного творчества
«Вера. Надежда. Любовь.»
среди учащихся государственных специальных (коррекционных)
образовательных учреждений Санкт-Петербурга

№ п/п	*Содержание программы	**Хронометраж	Номинация	ФИ исполнителей	Возраст	Технический райдер (свет, проектор, микрофоны)
1.						
2.						
3.						

Обязательно указать необходимость перерывов между номерами для переодевания!

* Названия номеров указываются в порядке выступления на сцене.

** Хронометраж необходимо указывать для каждого номера.

1. Контактный телефон;
2. Общее количество выступающих;
3. Фамилия, имя, отчество руководителя, должность.

Фамилия, имя, отчество директора (полностью)

Фамилия, имя, отчество заместителя директора по воспитательной работе (полностью)

Директор
М.П.

Подпись

/Ф.И.О./

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Декоративно-прикладное творчество»
XXIV городского фестиваля художественного творчества
«Вера. Надежда. Любовь.»
среди учащихся государственных специальных (коррекционных)
образовательных учреждений Санкт-Петербурга

№ п/п	*Название творческой работы	Исполнитель (Ф.И. полностью)	Возраст	Примеч.

Ф.И.О. педагога (полностью):

Контактные телефоны педагога: рабочий-
 сотовый (домашний)-

Директор _____

М.П.

ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ
для работ изобразительного, декоративно-прикладного творчества

<p>Название работы Автор, возраст Учреждение Руководитель</p>	<p>«Дедушка» Иванов Иван, 17 лет ГБОУДОД ДУМ СПб Руководитель: Иванова И.И.</p>
---	---

Шрифт Times New Roman 14, интервал 1,0.